



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

## Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

## Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>



49. e. 21<sup>e</sup>.













**O P E R E**  
**DI**  
**GIAMBATTISTA VICO**

**ORDINATE ED ILLUSTRATE**

**DA**

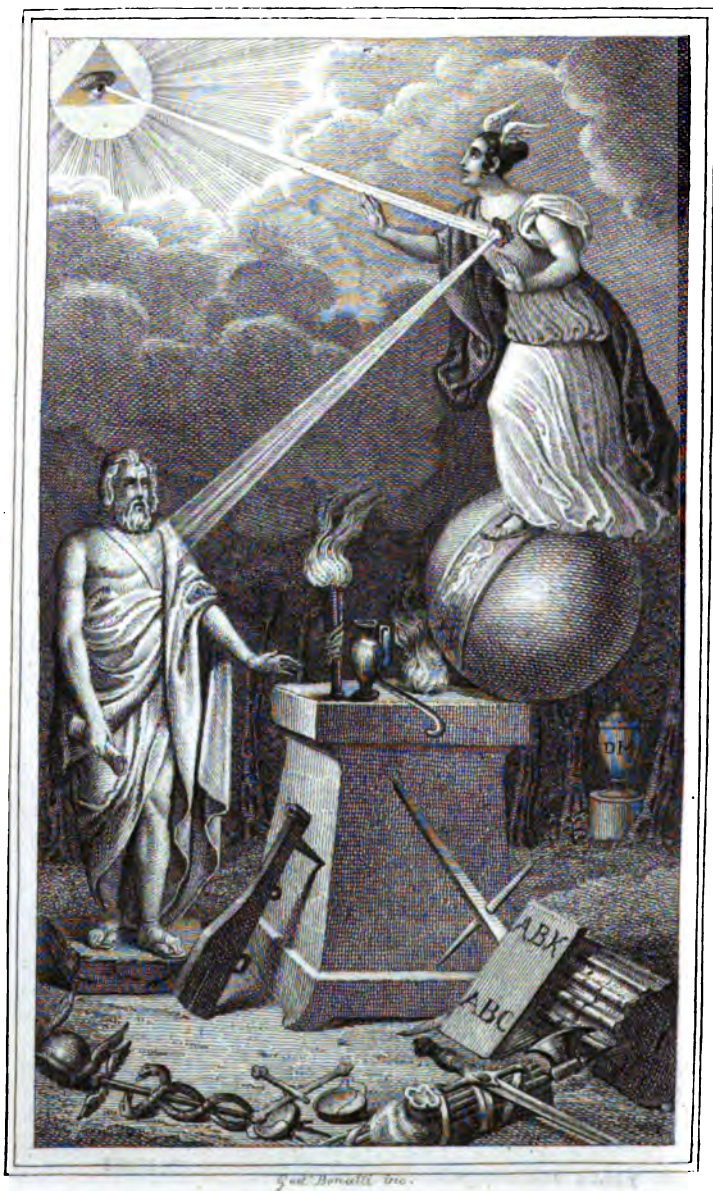
**GIUSEPPE FERRARI**

**COLL' ANALISI STORICA DELLA MENTE DI VICO  
IN RELAZIONE ALLA SCIENZA DELLA CIVILTÀ**

**VOL. V.**









**PRINCIPJ**  
**DI**  
**SCIENZA NUOVA**

**D'INTORNO**  
**ALLA COMUNE NATURA DELLE NAZIONI**

**DI**  
**GIAMBATTISTA VICO**

**SECONDO LA TERZA IMPRESSIONE DEL MDCCXLIV**  
**CON LE VARIANTI DI QUELLA DEL MDCCXXX**

**E con Note**

**DI**  
**GIUSEPPE FERRARI**

---

**SECONDA EDIZIONE**

---

**MILANO, MDCCCLIV.**

**DALLA SOCIETÀ TIPOGRAFICA DE' CLASSICI ITALIANI**



## AL LETTORE

---

**N**ell'ultimo periodo la meditazione di Vico riassume tutte le irregolarità del suo genio, tutte le antitesi tra la sua prescienza e la sua ignoranza, tra i suoi principj e le sue convinzioni, tra il suo sistema e la sua epoca. Egli aveva passata la vita farneticando la verità; aveva studiata la poesia primitiva non già nei canti popolari delle nazioni barbare, ma a traverso i poemi ripuliti di Omero; aveva descritto le grandi aristocrazie de' conquistatori dell'Europa, ricostruendo a forza d'erudizione l'antico governo di Roma; aveva cercato i costumi selvaggi non già nelle foreste dell'America, ma a forza di critica nei simboli religiosi della Grecia. Ma i dati mancarono ben presto: egli ignorava il mondo Orientale e il medio evo e tutto ciò che non era Greco e Romano; egli si trovò in balia alla gravitazione del suo sistema; dovette trasportare le sue leggi preconcipite in tutti i problemi della storia; dovette trasportare le sue spiegazioni già ideate a tutte le incognite; dovette seguire la forza irresistibile e indefinita de' suoi principj a traverso del circolo angusto della sua erudizione: dopo di essere stato inventore diventò artificioso; dopo di essere stato originale diventò paradossale; dopo di essere stato vasto innovatore assoggettò i fatti ad un'insoffribile tirannia. Aveva detto che la poesia è l'embrione della verità; nell'ultimo periodo cercò per embrioni nelle poesie primitive e nel primo linguaggio la fisica di Cartesio, la filosofia di Platone, la politica di Machiavelli: aveva detto che il corso delle nazioni è uniforme; nell'ultimo periodo negò le trasmissioni della civiltà, per considerare come frutto spontaneo d'ogni nazione quelle religioni, quelle tradizioni che derivavano da una stessa fonte storica: coll'ermeneutica de' caratteri poetici aveva trovato una nazione invece di un individuo

nelle tradizioni favolose e nel sapere impossibile di Orfeo, di Mercurio e dei fondatori delle nazioni; nell'ultimo periodo negò l'esistenza di Solone: aveva assoggettato il corso delle nazioni al modello della storia Romana; nell'ultimo periodo predisse a tutte le civiltazioni la caduta di Roma. Non v'ha arditezza ch'egli non abbia tentato per l'attuazione delle sue idee; non v'ha incognita contro di cui non siasi ostinatamente dibattuto il suo genio; ma ne' suoi sforzi per applicare dovunque le sue preconcezioni, si vede la tirannia di un sistema in decadenza: egli ha proseguito il corso del suo pensiero a traverso mille ostacoli; ma il corso fatale delle sue idee andò a frangersi contro la realtà della storia; il corso delle nazioni da lui stretto e isolato nelle fasce della sua metafisica andò a rovinare contro le vaste federazioni della civiltà moderna; i destini dell'umanità da lui profetizzati sul modello del mondo Romano andarono ad urtare contro le forze, le speranze, i fatti, le protestazioni del nostro secolo. Il circolo similare di Vico che rovescia perpetuamente le nazioni dalla monarchia alla barbarie, non è un errore isolato; quando egli arrestava il corso delle nazioni alle grandi monarchie, quando profetizzava la caduta della civilizzazione Europea, egli difendeva le ultime prolungazioni del medio evo contro l'era moderna, dichiarava la portata di un sistema che apparteneva alle circostanze civili del secolo XVII, quantunque per un'anomalia del genio avesse profetizzato le verità del secolo XIX. S'interroggi pure il genio di Vico su tutte le convinzioni dell'epoca presente, e l'oracolo della *Scienza Nuova* si troverà muto su tutte le esperienze della civilizzazione moderna. La stampa è l'organo delle vaste associazioni Europee, a cui non basta nè la tribuna, nè il *manoscritto* degli antichi; la stampa ha divulgata la coltura dalle università alle nazioni, ha moltiplicati i rapporti tra il genio e le masse: il Vico non vede nella stampa che una comodità dei dotti, e ne ignora la destinazione fino a deplorarla come un decadimento dell'aristocrazia letteraria, fino a temere che nelle sue divulgazioni la stampa possa trascurare

le idee grandi per diffondere le inutili (*Opere* vol. II, pag. 46-7): i dizionarj, i ristretti, le biblioteche sono altrettanti mezzi che agevolano l'opera della stampa per ispargere i lumi, render facile la comunicazione delle idee; Vico non s'accorge di questa nuova fase della coltura, che per dire che i dizionarj, i ristretti introducono una *maniera scioperata di apprendere* (vol. VI, p. 44): l'uso delle lingue morte era una barriera che isolava la classe dei dotti; il plebejanismo Europeo da tre secoli va atterrando questi ostacoli alla divulgazione dei lumi, e queste importune reminiscenze dell'antichità; il Vico non si accorge di questo movimento che per deplorare la dimenticanza delle lingue dotte e delle produzioni antiche (*Ivi*, p. 44-45): si interroghi il genio di Vico sul movimento delle civilizzazioni nel momento in cui le religioni reclamano i diritti della coscienza individuale, egli risponde che *la tolleranza di religione è l'ultima decadenza delle nazioni*; chiama *vituperevole costume* il fermento delle idee, per cui in Alessandria la filosofia si associava alle religioni (Vedi a p. 392, 55-56 di questo vol.): si interroghi il genio di Vico sullo sviluppo della ragione nel secolo XVIII, sulla lotta della filosofia co' pregiudizj usciti nel medio evo e prolungati nella storia moderna; egli dichiara che *deve essere un gran segno che vada a finire una nazione ove i nobili disprezzano le loro credenze natie*: si interroghi finalmente l'intima mente di Vico sull'azione critica del pensiero e della coltura; egli applaudirà agli scrittori che disprezzano *gli applausi del basso volgo*, avvertirà superbamente che i libri critici *sono usciti o da autori della vil feccia de' popoli, o malcontenti della propria condizione*.

Vico era ostile alle innovazioni della civilizzazione Europea, simpatizzava colle virtù delle antiche aristocrazie feudali, credeva già corrotte le nazioni sotto le grandi monarchie: e ad onta della forza del suo genio, della portata delle sue idee, automaticamente subordinato alle leggi ineluttabili della storia, non ha visto che la caduta della civiltà nella caduta delle istituzioni, su cui era fondato il sistema delle sue convinzioni.

Se il circolo simile entro cui la *Scienza Nuova* racchiude il destino delle nazioni non è un errore isolato, il progresso indefinito della specie umana, reclamato dalle convinzioni dell'era attuale, non è pure un'idea isolata, ma si connette a tutti i caratteri riconosciuti alla civiltà Europea. E esso respinge nel mondo antico di Vico l'idea che il corso della civilizzazione sia il corso di una nazione; la civilizzazione non è più affidata nè ai destini della Grecia o di Roma, oppure dell'Allemagna o dell'Inghilterra; ma è una vasta associazione di nazioni che va sottomettendo la terra ad un tipo uniforme di istituzioni: le nazioni non sono più isolate nella loro carriera, ma sono strascinate da un destino comune; una scoperta fatta a Londra migliora le machine dell'Allemagna e della Francia, una melodia Italiana trova un eco in tutte le capitali d'Europa; le idee, il commercio, le religioni, gli interessi civili hanno resa solidale l'associazione Europea; se per incanto una nazione scomparisse, la civilizzazione sarebbe forzata per lungo tempo ad una laboriosa riproduzione per compiere la lacuna; se per un accidente impossibile una sola nazione volesse isolarsi da questa inevitabile federazione, sarebbe immediatamente riunita alle altre colla conquista. Il miglioramento indefinito della specie umana respinge nei tempi primitivi, meditati dalla *Scienza Nuova*, l'idea che la civilizzazione sia o l'abbassamento di un'aristocrazia feudale, o l'eguaglianza degli interessi materiali, o la costruzione di un codice: il miglioramento indefinito deve considerare la storia a grandi epoche, seguendo le fasi della religione e della coltura: senza dubbio il ben essere materiale è quello che ha determinato le nazioni ad arrestarsi od a progredire; ma nel momento in cui furono scosse e si sono mosse, allora tesi di un professore di teologia, o il pensiero di un solitario hanno avuto la forza di agitare le masse, e di fornire i principj di una nuova era. Vico non aveva assistito che alle lotte del mondo antico, tra il patriziato e il plebejanismo; non credeva che alla virtù ciclopica di quei senatori che trucidavano un re, o decretavano la morte

de' proprj figli, per poter vessare impunemente la plebe de' clienti; egli considerava la filosofia come l'ornamento delle Academie, l'eroismo filosofico come la chimera impossibile sognata dalle società civili; ma la storia progressiva ha smentito questo cretinismo imposto da Vico alle plebi; essa mostra lo sviluppo della civilizzazione associata ad una serie di lotte religiose o filosofiche, ad una serie di virtù sconosciute ai tempi primitivi della storia, ad una serie di vizj di cui fu innocente la barbarie primitiva de' popoli. Il Vico in fine aveva avuto un profondo rispetto al genio di Platone, di Socrate, di Descartes, perchè erano stati i suoi precursori, i suoi maestri; qualche osservazione gli è pure sfuggita sulle relazioni tra le filosofie e le epoche civili; ma invano si cerca un posto al genio nella sua storia ideale, mentre la storia progressiva non considera già il genio isolatamente come un accidente fortunato, ma come il precursore di un'epoca, il creatore del sistema di idee invocato dai tempi, come l'uomo fatale storicamente predestinato a vincere le opposizioni dell'errore, a scuotere i pregiudizj, ad indicare la via che gl'ingegni minori devono preparare al corso dell'umanità. Tutti i caratteri, tutti gli elementi della civilizzazione si mostrano animati da una vita, tutti dichiarano che la storia non può essere immobile, che il futuro non sarà la ripetizione del passato. La barbarie del medio evo, gettata in mezzo a due splendide civiltà, ha confuso lungo tempo le menti sul vero corso della storia; la caduta del mondo Romano poteva condannare il pensiero di Vico e di Machiavelli a non intravedere nelle nazioni che un perpetuo circolo di avvenimenti: ma sopraggiunsero altre istituzioni, altre vicende; fu dissipata ogni similitudine tra il mondo antico e il moderno; si vide sussistere un corso providenziale di avvenimenti, e nella caduta di Roma e nelle vicende del medio evo; si vide che il mondo Romano aveva ceduto, ma al Cristianesimo; che il sistema della conquista e della forza era svanito, ma in faccia al Vangelo; si vide che il progresso delle emancipazioni e delle idee era stato

irresistibile; la nuova religione aveva dovuto combattere il politeismo, l'onnipotenza de' Cesari, l'invasione dei Barbari; ed ha rovesciato la potenza di Roma, ha convertito i Barbari ed ha rigenerato la società, accompagnando la specie umana a traverso le rovine del mondo antico. Quando la civilizzazione sembrava associata al destino di una nazione, allora la sua sorte poteva dipendere dalle combinazioni politiche, e doveva temere ad ogni istante una caduta; quando la storia sembrava ancora un raccozzamento fortuito di avvenimenti, allora alcune scoperte smarrite, alcuni prodigi dell'antichità potevano spargere qualche esitazione sulla superiorità della civilizzazione moderna. Ma dal momento che la storia si è elevata a considerare la tradizione delle invenzioni e delle scoperte, la successione dei sistemi, le diverse organizzazioni delle società sempre successivamente più ampie, allora si è proclamato il progresso continuo della specie; la politica, già padrona della storia, ha ceduto il luogo alla scienza dell'umanità; le scuole filosofiche sono entrate nel nuovo campo della storia, per cercare nell'immortalità dell'uomo la specie, la controprova de' loro sistemi, la gigantesca attuazione de' loro principj.

Abbiamo già avvertito come la scuola sperimentale siasi mostrata impotente nel campo della storia, come invece di cercare una soluzione storica a' suoi problemi abbia dovuto arrestarsi immobile con Bentham e Tracy a delineare un piano di miglioramenti, dettati dalle semplici considerazioni astratte della natura umana: vediamo se il nostro *tentativo* di scostarci dall'immobilità antistorica di Tracy, senza abbandonare l'esperienza, si possa protrarre nella soluzione del problema storico, che l'epoca contrapone al *circolo simile* di Vico.

La civilizzazione può retrocedere? dovrà arrestarsi dopo esaurita la sfera dei miglioramenti intravisti dall'epoca attuale?

Dalle prime epoche della storia fino a noi, in due



solì modi potè essere minacciata nelle sue diverse epoche la civiltà: o dall'urto esteriore di nazioni barbare, o dai vizj della sua organizzazione. — Per quelle stesse ragioni per cui l'arte è superiore alla natura, in generale l'intima organizzazione della civiltà resiste agli assalti esteriori degli Stati barbari: la freccia del selvaggio si frange sullo scudo del guerriero; la catapultà è conquassata dal cannone; l'orda de' barbari deve fermarsi dinanzi alle torri del castello, o al bastione della Commune; un esercito feudale non può resistere contro un'armata permanente. Sulla legge di questa grande presunzione a favore dell'arte contro la forza, la causa della civilizzazione ha dovuto trionfare nella maggior parte delle battaglie; la debolezza delle società arretrate si è sempre svelata negli scontri della guerra; sulla legge di questa grande probabilità le nazioni dell'Europa si sono estese sugli altri continenti, hanno circuita la terra con una rete di colonie, hanno dissipato per sempre il terrore delle invasioni; ancora sulla legge di questa probabilità la maggior parte delle battaglie nell'avvenire sarà decisa a favore dell'umanità; il giorno in cui le vecchie civilizzazioni dell'Asia urteranno contro le armi Europee, sarà il giorno di una vittoria Europea. — Quanto ai vizj della civilizzazione, essi si risolvono nei dibattimenti interiori; ma nella maggior parte delle lotte la causa del progresso ha dovuto trionfare, perchè l'indole istessa delle istituzioni innovatrici è di essere un miglioramento proposto alla condizione sociale della classe più numerosa. La natura ha guarentito il progresso della specie, preordinando sotto di una forma paradossale lo sviluppo delle grandi epoche organiche; essa ha sottratto il corso della civilizzazione alla previdenza degl'individui: lo stesso Vico nel suo circolo simile vi dice che mentre gli uomini volevano soddisfare alla libidine, fondarono le famiglie; mentre pensavano a resistere a' clienti, furono spinti entro le città; mentre vessavano le plebi, prepararono la repubblica. Se questo carattere de' movimenti civili si trasporta nelle grandi epoche della storia, si trova che

il tipo della perfezione ideale immaginato in un periodo è smentito dal vero progresso del periodo successivo; Aristotile e Platone odiavano il commercio come la corruzione della repubblica, e gli Stati moderni fioriscono col commercio; il patriziato Romano vedeva nelle agilizioni della plebe la rovina dello Stato, e Roma ha progredito col plebejanismo; il governo di Cesare era una caduta per l'antica Roma, e col governo di Cesare progrediva la causa dell'umanità e fu promossa una lunga serie di emancipazioni; coll'ideale della perfezione civile, immaginato dai tempi di Gregorio VII, la civilizzazione moderna sarebbe una corruzione: — ogni epoca ignora quella che deve susseguire, ogni sistema ignora quello che deve succedere; ma appunto per ciò il miglioramento viene proposto, la nuova istituzione trae con sè la moltitudine, e nel momento dello scontro il nuovo sistema è il più potente, la maggioranza degli ingegni e delle forze combatte per l'innovazione. Guai se le elaborazioni della civiltà non fossero un segreto per l'uomo! Guai se le curve paradossali dell'esperienza non confondessero continuamente la previsione dell'uomo! Allora sarebbe in arbitrio di una casta o di una generazione di soffocare l'avvenire di un popolo; allora, incendiando le scialuppe di un'isola di pescatori, si potrebbe annichilare l'avvenire di una potenza commerciale e marittima; colla proscrizione di ogni tentativo per la ricerca de' segni alfabetici, si sarebbe potuto condannare all'idiotismo la maggior parte delle nazioni. Perciò in un solo caso il dibattimento delle epoche si trova prolungato nella storia, ed è quando il corso della civilizzazione era già noto, quando la portata di un sistema era svelata dall'esperienza di una nazione più avanzata; ma allora lo sviluppo umanitario era già assicurato, il trionfo della verità apparteneva già alla specie umana; la nazione decadente allora poté attendere, nella serie de' secoli, di essere riunita al movimento della civilizzazione colla conquista; giacchè nella sorte delle battaglie una legge generale di probabilità domina a favore del progresso; e la civilizzazione, per la sua

intima natura e per la sua forza intrinseca, dai principj della storia fino al presente si è sempre estesa, strascinando nel suo corso le società barbare e le cadenti.

Sia che il progresso debba dibattersi contro la barbare o contro l'egoismo, nel campo di battaglia o contro le istituzioni arretrate, la sua vittoria è assicurata dall'eterna presunzione a favore dell'arte contro la forza: in generale il passato non ha potuto resistere alle attualità, siasi esso presentato sotto la forma di un tenace egoismo nelle istituzioni decrepite, o nella resistenza guerriera delle civiltà cadenti. Del resto tutta la civilizzazione non è che una grande *probabilità* opposta al male, qualunque sia la forma sotto cui esso perseguita la specie umana; la civiltà non rende impossibili nè il furto, nè gli assassinj, nè i massacri, nè qualunque disastro: tutti gli uomini inciviliti, dai più potenti ai meno potenti, possono meditare una sventura ai loro simili; ma la civilizzazione ha lentamente circuite le volontà, prevenuto il delitto, spaventato i perversi, si è avanzata al punto che certi vasti disastri sono oramai ridotti a quel grado d'improbabilità che equivale ad un impossibile civile. Ad ogni nuovo passo la civilizzazione ha sempre ridotto all'impotenza una forza disorganizzatrice, ed aggiunto una nuova guarentia contro il decadimento umanitario; ad ogni nuovo movimento essa ha trasportato a molti que' beni che prima erano il privilegio di pochi, ha interessato alla sua causa un numero maggiore di uomini, si è assicurata trasportando a molti la forza conservatrice delle classi privilegiate; ad ogni nuova epoca sociale essa ha esteso il commercio delle idee e delle cose; la divisione dei lavori quindi ha abbracciato un sistema di associazioni o di federazioni sempre più vasto, e quindi si è assicurata contro le grandi sventure e contro il decadimento delle diverse nazioni; ad ogni evoluzione sociale essa ha trasmesso all'uomo certe grandi semplificazioni, certi risultamenti, per cui ad onta di que' cataclismi sociali di cui la storia ci offre qualche raro esempio, ancora ha lasciato in un

libro sacro, in un codice, in un alfabeto, in una lingua, nelle tradizioni tutti gli elementi per cui le nazioni sventurate potessero rinnovare l'umanità, senza ritornare nè ai tempi di Romolo, nè ai tempi di Licurgo.

Quanto ai destini ulteriori dell'umanità, se anche tutte le elaborazioni dell'epoca attuale, e il nuovo giorno di civilizzazione che s'intravede e si reclama fossero un'illusione; se anche e le scoperte dell'industria e la forza centuplicata delle comunicazioni dovessero essere sterili di conseguenze, le stesse leggi ideologiche, per cui il progresso fu inevitabile nella storia, sospingono tuttora verso un progresso indefinito la massa del genere umano. La storia si può leggere *a priori* nelle attitudini dell'uomo; quando si compara quest'essere cogli altri, si vede che la società non era predestinata nè alla vita uniforme delle api, nè alla tranquillità di un branco di pecore; l'irrequietudine delle passioni e dell'ingegno umano doveva prorompere in una serie indefinita di atti, portare la guerra permanente nella specie, urtare contro gli uomini e contro la natura, e seguire una linea di movimento fatalmente necessitata dalle forze combinate della natura e della sua organizzazione. La specie umana ha la strana capacità di un *volere* insaziabile che converte inevitabilmente i piaceri in bisogni, le abitudini in necessità imperiose; la capacità ha condannato all'infelicità una miriade di individui per strascinare la specie sulla via laboriosa della scoperta e dell'invenzione; il genere umano inoltre possiede eminentemente la stravagante attitudine di ritenere, di connettere tutte le impressioni che riceve casualmente, di essere indefinitamente educabile, di convertire in abitudini intellettuali tutte le scene svariata della natura e della società, di strascinare di epoca in epoca, di idea in idea, di miglioramento in miglioramento tutta la somma delle impressioni che riceve successivamente. Queste forze, per cui l'umanità fu in movimento dai principj della storia, sono esaurite? Le passioni, i desiderj sono spenti? La mente è stanca

sotto il peso delle sue abitudini? Quando sarà giunto questo giorno di tranquillità e di decrepitezza, si arresterà il corso delle nazioni, e l'umanità sarà stazionaria; ma intanto le scienze e le arti lungi dall'arrestarsi sotto al peso delle loro cognizioni, alleggerito dalla divisione de' lavori, gravitano verso l'avvenire; il commercio ha reso i desiderj più estesi, più ardenti, più molteplici. L'era attuale presenta in un grado più potente tutti i caratteri che ci offrono le epoche progressive nel passato. Ogni epoca in movimento si è sempre manifestata con un accrescimento di bisogni, ha sempre trovato dinanzi a sé un accrescimento di beni, di piaceri materiali; quindi la civilizzazione ha progredito aumentando ed estendendo i *bisogni fittizj*, quindi la severità antica in tutti i tempi ha lanciata la taccia di *corruzione* ad ogni avanzamento, quindi un tempo fu disprezzato il commercio, poi il lusso; ma in realtà coi bisogni fittizj le classi sociali furono soggiogate a profitto dell'incivilimento, il miglioramento delle condizioni private ha fatto aderire una massa sempre più grande alla causa dell'umanità, rendendo indispensabile la civiltà ad un numero sempre maggiore di uomini. Ogni epoca progressiva ha sempre suscitato nuove passioni e nuovi desiderj: per tal modo ciò che era privilegio di *pochi* diventò proprietà di *molti*; le leggi prima regolarono le aristocrazie, poi si estesero alle plebi; i territorj prima erano posseduti dai nobili, poi furono compartecipati ai ricchi; quindi l'alterezza antica in tutti i tempi ha lanciato la taccia d'*insolenza* alle classi che invocavano l'equità, quindi dovette sembrare insolente alle teocrazie primitive il potere dei Re, quindi dovettero sembrare insolenti alle famiglie degli Appj le pretese della plebe: in realtà le nuove passioni rendevano più generale la concorrenza degli uomini, più generali gli stimoli al miglioramento; per un momento accadeva una lotta e una demolizione; ma operavasi per l'avvenire la conciliazione e la fusione di due classi ostili; ma toglievasi dal seno della società una casta di oppressori; ma allontanavasi sempre più dall'intima organizzazione

sociale l'antagonismo delle passioni. Finalmente ogni epoca nella storia si è sempre attuata sotto la bandiera o di una religione, o di una legislazione, o di un sistema, quindi ogni epoca fu una divulgazione della sapienza di un senato, o di una casta, o di una classe di persone; quindi, finchè sarà possibile alle menti di rinvenire una scoperta, finchè sarà possibile all'ingegno umano di ideare un sistema, finchè la natura avrà un secreto da rivelare all'umanità, sarà sempre sperabile un miglioramento nella specie umana. — Riassumendo questi caratteri generali delle epoche progressive, si può asserire che una civilizzazione ulteriore sarà sempre possibile finchè sarà possibile una nuova verità, finchè sarà possibile il privilegio, finchè sarà possibile il genio.

Nè la mente spingendosi nell'avvenire deve essere atterrita dall'accumularsi delle idee, delle cognizioni, de' libri, dei sistemi: il mondo morale non progredisce e per semplice aggregazione di idee; noi non siamo obbligati a studiare i manuali antichi, più i manuali moderni; non siamo costretti a leggere Aristotile, più Bacone, più Locke: il mondo morale progredisce anch'esso per rovine, per demolizioni come il mondo economico: un sistema esclude l'altro, perchè ogni errore prepara una scoperta; l'astronomia ha utilizzato le osservazioni di Tolomeo, ed ha resi inutili i suoi libri; la chimica moderna ha progredito rovesciando l'antica; ad ogni grande evoluzione la civiltà crea nuovi sistemi, nuove semplificazioni, che nell'economia suprema dell'umano sapere in certo modo aboliscono il passato e agevolano la via a progressi ulteriori. Così un tempo la scrittura occupava nello studio dei segni una lunga serie di anni, che l'alfabeto ha lasciato libera allo studio delle idee; un tempo le lingue morte assorbivano quell'educazione che ora viene consacrata alle scienze, o alle arti, o alla comunicazione del pensiero nelle lingue viventi; un tempo l'imitazione dell'antico importava un dispendio immenso di fatiche prodigate su forme già annientate dal tempo, e ora supplite o dalle ispirazioni dell'epoca o dai modelli.

forniti dalla moderna civilizzazione; un tempo meditavasi la scienza sur un commento di Aristotile o del Diritto Romano, mentre gli studj or sono abbreviati sul testo di nuove leggi e di nuovi sistemi. Il mondo morale, noi lo ripetiamo, progredisce anch'esso come il mondo economico, per demolizioni; l'eguaglianza riconosciuta dai Codici moderni negli uomini è piuttosto l'abolizione della schiavitù che un'attuazione delle astrazioni filosofiche; l'equità civile è piuttosto una demolizione del feudalismo che una costruzione civile; il pareggiamento dei beni è piuttosto l'abolizione delle primogeniture che un sistema architettato *a priori* da un legislatore. Egualmente i sistemi che si succedono nel mondo morale sono piuttosto vaste semplificazioni che nuove creazioni della ragione; il mondo morale ha anch'esso le sue emancipazioni, le sue secolarizzazioni; quelle scoperte, quei sistemi che sembrano nella loro semplicità creazioni immediate di quella tanto vanitosa ragione individuale, perscrutati nella loro originaione istorica, sono l'ultimo risultamento dell'elaborazione dei secoli. Ciò che deve raddoppiare le speranze dell'epoca attuale nell'avvenire, non è già la sola considerazione di quegli elementi sui quali si fonda la civilizzazione attuale, non sono le presunzioni appoggiate alle scoperte del vapore o delle strade di ferro, ma la grande presunzione che lo studio del passato fa nascere appunto sulle semplificazioni progressive indefinite della ragione umana. Un letterato cinese spende la sua vita nello studiarsi letteralmente i suoi testi, nell'imparare i suoi caratteri, nel meditare i libri di Confucio: se a questo letterato già oppresso da' suoi studj si schierasse tutta la serie immensa delle cognizioni che presuppone l'incivilimento Europeo, egli crederebbe impossibili i nostri lumi, e taccerebbe gli Europei di menzogna, piuttosto che credere che i suoi caratteri sono un *machinismo antiquato e inutile*, che le sue scienze sono frutti di una stagione già trascorsa, che le sue idee sono illusioni che dovranno fondersi o svanire nelle semplificazioni del progresso, che quella religione sulla quale egli fonda

un mondo di speranze e di timori negli ultimi risul-  
tamenti della ragione più non è che un oggetto di  
archeologia. Il suo sguardo, arrestato e illuso dall'e-  
dificio della civilizzazione cinese, non potrebbe in-  
travedere la carriera posteriore del pensiero; la sua  
previdenza, ignorando le demolizioni inevitabili del  
progresso, non potrebbe immaginare il corso parados-  
sale della civilizzazione posteriore. Istessamente quelle  
costruzioni che formano l'orgoglio e il ben essere della  
civilizzazione attuale, in un lontanissimo avvenire sa-  
ranno stravolte e fuse in nuove semplificazioni arcane  
allo stadio attuale della ragione; un vasto scetticismo  
istorico ci lascia sperare nel futuro che il sistema delle  
nostre previsioni sarà superato dalla realtà; che per  
noi sarà rinnovata quell'imprevidenza degli antichi Ro-  
mani, i quali certo non immaginavano che le loro vie  
eteree dovessero essere superate dalle strade di ferro;  
che l'incolta Allemagna dovesse far dimenticare i genj  
della Grecia; che il sistema delle manutenzioni do-  
vesse sostituire ai loro colossali edifici una solidità più  
estesa e più durevole. Che cosa possiamo mai sapere  
noi che viviamo un giorno di vita sui grandi cieli  
umanitarj dell'avvenire? Allorchè ci solleviamo alle  
alte astrazioni della ragione per acquistare un grado  
meno volgare di previdenza, più non vediamo che gli  
uomini e il progresso; come nel tessere la storia del-  
l'universo oltre il giorno geologico della specie umana,  
più non vediamo che la materia e il moto. Quanto  
v'ha di certo, si è che quelle forze, le quali agivano  
al principio della storia, sono tuttora in movimento;  
che ad ogni nuovo passo la civilizzazione si assicura,  
si estende, si *accelera*; che ad ogni nuovo passo, chia-  
mando nuove genti nelle sue associazioni, aumenta colla  
concorrenza la possibilità di un progresso ulteriore,  
in quel modo che l'industria, moltiplicando le comuni-  
cazioni, moltiplica le opportunità di un miglioramento.

Il presente volume contiene la seconda *Scienza Nuova*, il solo monumento a cui Vico sperava realmente affidato il suo nome, il libro che di fatto gli rimase



in qualche modo superstite per guidarci a ricercare gli altri che sono le sue naturali premesse. È forse la prima volta che in una stessa raccolta sono stampate due edizioni di una stessa opera; ma la seconda *Scienza Nuova*, lungi dall'essere una ristampa della prima, ne è l'ultimo compimento, ed espone l'ultimo periodo delle meditazioni di Vico. La prima *Scienza Nuova*, piuttosto che un trattato, era un complesso di principj, e prometteva di avverarli in seguito *nella quasi innumerevol folla delle conseguenze* con altre opere che già Vico aveva alla mano per dare alla luce *delle stampe* (*Opere* IV, 38): che anzi dopo la pubblicazione del *Diritto Universale* egli aveva già lavorata un'opera divisa in due libri che avrebbero occupato due giusti volumi in quarto (1); il manoscritto era della mole di presso a cinquecento fogli (*Ivi*, p. 410): ma gli stampatori ricusarono la sua Opera, il cardinale Corsini, che ne accettava la dedica, non gli fornì le spese della stampa: per non mancare all'annunzio con cui l'aveva promessa al publico, egli dovette vendere un suo anello e restringere nuovamente il suo spirito in un'aspra meditazione, affine di ridurre alla breve mole di dodici fogli di stampa i risultamenti delle sue ricerche (*Ivi*, p. 386). Così usciva a spese di Vico il libro straordinario della prima *Scienza Nuova* stampato in carattere minutissimo<sup>1</sup>, compendiato in altissime astrazioni, perchè le spese fossero commisurate all'indigenza dell'autore. Il suo pensiero però doveva oltrepassare queste angustie della miseria; appena invitato a dare una ristampa del libro a Venezia, s'inoltrò a nuovi sviluppi; scrisse annotazioni e commenti, aggiungendo all'opera un volume di presso a

(1) « Nel primo de' quali andava a ritrovare i Principj del *Diritto Naturale delle Genti* dentro quelli dell' *Umanità delle Nazioni*, per via d'inverisimiglianze, sconcezze ed impossibilità di tutto ciò che avevano gli altri innanzi più imaginato che ragionato: in conseguenza del quale nel secondo egli spiegava la *generazione de' costumi umani con una certa Cronologia ragionata di tempi oscuro e favoloso de' Greci*, da' quali abbiamo tutto ciò ch'abbiamo delle antichità gentilesche » (*Opere* IV, 386).

*trecento fogli di manoscritto: ma nuovamente l'opera venne trascurata dagli stampatori; nuovamente si vide forzato a darla al pubblico per non mancare agli annunzi che l'avevano promessa; nuovamente dovette combinare lo slancio del suo pensiero colla sua miseria: allora egli lasciò sussistere la prima Scienza Nuova, si restrinse all'evoluzione posteriore della sua mente, e ideò nella seconda Scienza Nuova il corso dell'umanità in quel modo che la mente d'un geometra crea il mondo delle grandezze. Tra le due Scienze Nuove non vi ha alcuna corrispondenza non solo nella distribuzione generale delle materie, ma nell'ordine, nel metodo, e nelle stesse idee o tendenze dominanti: la seconda lascia sussistere la prima colle sue annotazioni inedite, e porta nel frontespizio del 1730 il titolo: *Trascritto dell'Annotazioni e dell'Opera dintorno alla Natura comune delle Nazioni, in una maniera eminente ristretto ed unito, e principalmente ordinato alla Scoperta del Fero Omero*. La prima Scienza Nuova cominciava dall'avvertire che nè i giureconsulti, nè i filologi, nè i filosofi hanno mai presentato una scienza dell'umanità; poi delineava questa scienza nella storia delle idee, traendola dalle leggi intime della mente umana; poi la delineava nella storia delle lingue, nella poesia primitiva, nel linguaggio muto del Blasone, nei primi abbozzi della lingua parlata; e finalmente sul tipo della storia delle idee, coll'ermeneutica della storia delle lingue ricostruiva il dramma delle antiche civiltà, leggeva nei miti della Grecia la storia de' suoi tempi primitivi. Il primo libro della seconda Scienza Nuova riassume, in via d'ipotesi, di frammenti, di principj, i risultamenti già ottenuti nelle opere antecedenti, onde inoltrarsi ad ideare storicamente la civilizzazione sul dato di poche leggi, colla forza e col progresso di una creazione geometrica: nel secondo libro i risultati della prima Scienza Nuova sulla storia delle idee e delle lingue, e sull'interpretazione dei miti sono volti al nuovo assunto di delineare la sapienza volgare delle nazioni, come l'embrione della sapienza riposta; a*

mostrare, che nella storia delle nazioni si ripete il grande assioma della storia dell' uomo individuale; che il senso è la prima iniziativa della riflessione: nel terzo libro il vasto sistema della sapienza volgare investe i poemi di Omero: la sapienza d'Omero era il rozzo sapere dei popoli della Grecia; la poesia d'Omero era il canto popolare della Grecia; la critica; dopo di avere esaurite tutte le sue combinazioni e i suoi sforzi sul genio di Omero, trova una nazione invece di un individuo: gli ultimi due libri della seconda *Scienza Nuova* riassumono la storia ideale eterna comune a tutte le nazioni, perfezionandola principalmente nel nuovo sviluppo del ricorso della civilizzazione dopo la barbarie ultima del medio evo. -- È nota l' ora e il momento in cui il pensiero di Vico si lanciò alle ultime assimilazioni, alle ultime conseguenze del suo sistema, e cominciò a sognare la curva della sua decadenza; egli cominciò la seconda *Scienza Nuova* nella mattina di Natale del 1729 e la finì alle ore 24 del giorno di Pasqua. Nell' amarezza della sua solitudine, nelle angustie della sua miseria, questo genio ostinato trovava le forze di compiere la carriera delle sue idee; sfidava la sventura per l'ultima volta: la sola sua debolezza era quella di cercare una vendetta contro l' innocente trascuraggine degli stampatori. Egli aveva già stampato in fronte all' Opera una lunghissima invettiva di 96 pagine in carattere minutissimo contro gli stampatori Veneziani; e noi avremmo dovuto possedere anche quest'ultimo documento della sua infelicità, se un consiglio del Conti non lo determinava a sopprimere la polemica, o *Novella letteraria*, per sostituirvi l'*Idea dell'Opera*.

Nell'anno istesso della morte di Vico comparve una ristampa della seconda *Scienza Nuova*: riscontrando le differenze tra queste due edizioni della seconda *Scienza Nuova*, abbiamo potuto in qualche modo mantenerci spettatori del pensiero di Vico fino all'ultimo suo anelito. Sembra che appena pubblicata la seconda *Scienza Nuova* egli sperasse di vederla ristampata unitamente alla prima: perciò egli citava spesso la prima

nell' Opera, alludendo anche alle Annotazioni inedite che vi aveva aggiunte. Pure il secolo restava insensibile alla potenza delle sue idee; nessuno pensava nè al *Diritto Universale*, nè al *Libro Metafisico*, nè alla prima *Scienza Nuova*, meno poi ai manoscritti di Vico: egli dovette restringere le sue speranze al monumento della seconda *Scienza Nuova*: allora egli pensò a riassumere nella forma la più breve e più ellittica le idee principali del *Diritto Universale* per trasmetterle ai posteri nell'ultimo suo lavoro, di cui attendeva la ristampa; allora egli passò in rassegna diligentemente le sue idee per l'ultima volta, ed assoggettò al corso delle sue assimilazioni altri fatti della storia, negando l'esistenza di Dracone, di Tanaquille e di altri personaggi dell'antichità, e riducendoli alla semplice significazione simbolica propria della storia mitica (p. 191, 269, 498, ec. di questo vol.): allora egli trasse nel sistema delle sue interpretazioni e riferì al drama primitivo dell'aristocrazia ciclopica molte tradizioni che la società conserva machinalmente nei riti civili e religiosi (pag. 260, 261, 273, 274, ec.); allora, ritornando freddamente sul corso troppo impetuoso delle sue idee, egli dovette retrocedere da alcune conseguenze, rispettare l'esistenza istorica e la filosofia di Confucio ch'egli aveva negato per analogia, dovette dissociare l'etimologia dell'*incesto* dal simbolico *cesto* della Venera eroica che aveva congiunto per l'uniformità tirannica della sua storia ideale (p. 58, 59, 246 n., ec.); allora rileggendosi ne' suoi momenti di umiliazione e di esitazione, cancellò quelle pagine e quelle parole orgogliose, dettate dalla coscienza del suo genio e volute dalla rivoluzione ch'egli portava nello scibile (V. i brani citati a guisa di note a p. 48-54, 135, 141, 455, ec.). La ristampa della seconda *Scienza Nuova* era l'ultima, la sola speranza di Vico: fino dal 1786, scrivendo al Concina, egli se ne occupava seriamente; siccome le sue opere non trovavano compratori, ed egli era indigente, dovette mettersi in traccia di un mecenate; ma quest'uomo infelice, umiliato dalla noncuranza generale, da alcuni chiamato

pazzo, da altri *stravagante*, da altri lodato con parole che umiliano quanto la disapprovazione aperta, morì coll'amarezza di non vedere la ristampa del monumento a cui egli affidava la sua gloria. È probabile che l'edizione che uscì dopo la sua morte, nel 1744, sia stata pubblicata a spese del cardinale Acquaviva; a lui Vico aveva dedicata negli ultimi momenti della vita, forse perchè sperava nella sua generosità già nota per alcuni atti di beneficenza.

Nello stampare la *Seconda Scienza Nuova* abbiamo seguito l'ultima edizione del 1744, ma non ci siamo accontentati di questa lezione a cui si limitarono tutte le edizioni antecedenti; abbiamo notato tutte le varianti dell'edizione del 1730 e tutte le aggiunte inserite in quella del 1744: così ogni lettore potrà assistere allo spettacolo delle ultime idee di Vico, vedere in qual modo il suo sistema andava continuamente soggiogando nuovi fatti, in qual modo egli stesso si avvedesse di avere qualche volta naufragato contro la realtà istorica; e potrà conoscere le intime esitazioni delle idee e dell'orgoglio di Vico dinanzi all'indifferenza de' suoi contemporanei. Perchè riuscisse facile di attendere a questo movimento del pensiero di Vico, abbiamo stese due Tavole, l'una de' brani della seconda esclusi dalla terza edizione della *Scienza Nuova*, che abbiamo sempre riportati in calce come varianti segnati con lettere alfabetiche; l'altra dei brani inseriti nell'edizione del 1744 in aggiunta alla stampa del 1730. — Di un altro lavoro assai più faticoso fu inoltre da noi corredata la seconda *Scienza Nuova*: abbiamo posta all'intestazione di ogni Capitolo una nota che potrà servire ad un tempo a fissare la storia delle idee, il movimento del pensiero, a rannodare la seconda *Scienza Nuova* a que' lavori precedenti di cui essa presenta o il riassunto, o lo sviluppo, o la continuazione; e finalmente a riassumere brevemente le idee esposte nel Capitolo. Così si vedrà l'intima connessione delle idee di Vico nella loro generazione istorica e nella loro logica sistemazione; sarà facile di scorgere la continuità del suo pensiero a tra-

verso i diversi ordinamenti che egli vi soprappose nelle opere diverse; si illumineranno le idee trovandosi ravvicinate per riferimenti alle loro premesse naturali; in fine, leggendo anche continuamente le nostre note, si avrà l'estratto più esatto che ci fu possibile di fare della *Scienza Nuova*. Le nostre note, che sono le segnate con numeri arabici, cominciano al Libro secondo; non ne abbiamo poste al Libro primo, perchè l'indole delle materie che contiene le avrebbe rese troppo numerose e troppo inutili (\*).

(\*) Le note con asterisco sono di chi prestò assistenza a questa nuova edizione.



## TAVOLA

### DELLE NOTE DELL' EDITORE

Pag. 181, 183, 186, 187, 162, 170, 178, 179, 182, 185, 187,  
189, 194, 201, 202, 214, 216, 219, 227, 237, 240, 241, 255,  
257, 278, 281, 288, 288, 291, 293, 298, 298, 298, 309, 311,  
328, 329, 332, 336, 338, 352, 358, 389, 368, 368, 369, 372,  
376, 378, 379, 380, 382, 387, 391, 394, 398, 403, 413, 417,  
422, 423, 427, 429, 431, 433, 436, 437, 438, 439, 444, 449,  
480, 481, 484, 486, 462, 463, 464, 468, 466, 467, 469, 471,  
473, 474, 476, 479, 481, 489, 490, 491, 494, 806, 810, 813,  
818, 821, 828, 850, 833, 836, 841, 888, 863.

## TAVOLA

DEI BRANI DELL'EDIZIONE DEL 1730 ESCLUSI DA QUELLA DEL 1744  
E QUI RIPORTATI COME VARIANTI

Pag. 1, 18, 20, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 37,  
39, 40, 41, 42, 44, 46, 47, 48, 53, 54, 56, 57, 59, 61, 62, 63,  
64, 68, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 78, 78, 79, 80, 83, 83, 89,  
92, 94, 98, 96, 97, 100, 101, 104, 109, 110, 113, 118, 120,  
121, 123, 128, 130, 131, 132, 133, 138, 139, 140, 141, 147,  
149, 180, 184, 188, 186, 162, 164, 168, 170, 173, 180, 181,  
183, 188, 186, 189, 194, 198, 196, 197, 198, 203, 208, 209,  
210, 212, 214, 218, 217, 222, 224, 226, 227, 230, 231, 232,  
238, 237, 240, 244, 248, 246, 281, 286, 289, 263, 266, 270,  
271, 272, 276, 277, 279, 284, 288, 289, 290, 292, 307, 313,  
318, 321, 322, 323, 326, 329, 334, 338, 336, 337, 340, 341,  
344, 348, 346, 382, 386, 387, 361, 362, 370, 371, 372, 373,  
374, 378, 379, 386, 393, 394, 396, 398, 401, 406, 408, 409,  
410, 412, 414, 418, 416, 417, 420, 428, 429, 431, 438, 438,  
440, 443, 448, 447, 481, 484, 488, 487, 463, 464, 470, 486,  
491, 492, 498, 498, 800, 802, 804, 808, 808, 809, 811, 815,  
814, 824, 838, 837, 849, 849, 852, 888, 886, 888, 861, 868,  
866, 868, 869, 870, 873, 874, 878.

# TAVOLA

DELLE AGGIUNTE FATTE NELL'EDIZIONE DEL MDCCXLIV

Pag.	Lin.		Pag.	Lin.
14	20	oud' ella . . . . . fino a <i>Provedenza Divina.</i>	22	
15	18	perchè dentro . . . . . <i>gli Dei;</i>	22	
ivi	29	Nè dee sembrarti . . . . . <i>alle Stelle.</i>	16	12
17	35	talchè . . . . . <i>dell' Autorità.</i>	36	
18	27	i cui libri . . . . . <i>e la volgare.</i>	19	2
20	2	che i <i>Romani Giureconsulti</i> . . . . . <i>ordinato.</i>	4	
ivi	13	perchè a capo . . . . . <i>auspicj;</i>	17	
ivi	17	onde . . . . . <i>di tutti,</i>	19	
ivi	21	sopra quelle . . . . . <i>le Genti,</i>	22	
22	3	per lo timore . . . . . <i>Famiglie:</i>	6	
ivi	21	ch'è l'altro . . . . . <i>Scienza.</i>	22	
23	3	de' quali . . . . . <i>di tutti;</i>	5	
24	2	L'ARATNO . . . . . <i>auspicj.</i>	12	
ivi	22	ch'erano . . . . . <i>de' boschi;</i>	23	
25	22	i quali . . . . . <i>Roma,</i>	24	
28	25	come spesso . . . . . <i>Hebraeorum,</i>	27	
29	14	siccome . . . . . <i>per terra.</i>	15	
33	19	che si dissero . . . . . <i>servire:</i>	23	
35	29	ne' quali . . . . . <i>Dio,</i>	31	
37	28	la quale . . . . . <i>Opera)</i>	31	
38	17	Per la qual . . . . . <i>finora.</i>	20	
40	21	per atti . . . . . <i>favellarne;</i>	22	
42	11	perocchè . . . . . <i>d' intendere.</i>	14	
43	14	da' quali . . . . . <i>parlata.</i>	17	
45	21	e le loro . . . . . <i>patrie:</i>	27	
ivi	ult.	perchè . . . . . <i>ben comune.</i>	46	2
46	19	e perciò . . . . . <i>ultima;</i>	23	
ivi	26	hanno avvezziati . . . . . <i>publiche;</i>	28	
56	7	tra per . . . . . <i>dimostro)</i>	15	
57	13	La qual . . . . . <i>d' Assiria.</i>	58	2
58	12	Tanto . . . . . <i>Credulità.</i>	16	
59	9	Da sì fatto ragionamento . . . . . <i>esser Ercole.</i>	61	6
61	7	i quali . . . . . <i>del mondo.</i>	20	
62	1	dalla quale . . . . . <i>ad un tratto.</i>	27	
63	13	e forse . . . . . <i>Zoroasti.</i>	16	
68	15	siccome . . . . . <i>moderne;</i>	21	
71	13	a tal . . . . . <i>Zoroaste.</i>	15	
ivi	21	come . . . . . <i>in Alba.</i>	23	
ivi	25	come <i>Amulio</i> . . . . . <i>Numitore:</i>	27	
72	3	e sono . . . . . <i>secoli prima.</i>	7	



Pag.	Lin.		Pag.	Lin.
73	19	Tal mostro . . . . . nel mondo.	25	
74	23	Della qual . . . . . amore.	30	
76	4	e Sannuniate . . . . . si è detto.	6	
77	27	nè vide . . . . . Poemi.	78	3
79	12	lunga età innanzi . . . . . barbare.	16	
80	31	ond' ella . . . . . segreta.	32	
81	3	ed al contrario . . . . . lor mani?	14	
85	10	onde . . . . . Egizj;	11	
ivi	14	de' quali . . . . . Cronologica.	16	
87	27	Siccome . . . . . impresa?	88	3
90	16	per quest' ultimo . . . . . il popolo;	19	
ivi	35	che se volesse . . . . . novità;	91	1
91	19	e posto ciò . . . . . le nazioni.	27	
92	2	e per . . . . . dell'armi:	4	
93	8	promettendo . . . . . che scrive;	12	
ivi	22	Per lo che . . . . . lor medesimi.	ult.	
94	13	Questa Dignità . . . . . est -.	22	
95	22	e la Sagra Storia . . . . . della Storia Sagra.	26	
97	6	e di questi . . . . . Felicità.	9	
99	6	del qual . . . . . gener umano.	25	
102	5	Ma col più meditare . . . . . a invecchiarsi.	25	
104	4	Questa Dignità . . . . . del mondo.	8	
ivi	12	Questa Dignità . . . . . e Genti.	14	
106	18	come riferisce . . . . . Filosofi.	29	
ivi	35	Questa Dignità . . . . . che ignora.	38	
107	17	ed è . . . . . Poeti.	25	
108	12	le quali . . . . . divinità:	16	
110	27	Dallo che . . . . . rapporto.	111	4
111	9	Cotal detto . . . . . Egizj.	12	
ivi	28	perchè . . . . . cotali Egizj.	31	
112	19	E questa . . . . . reali.	24	
114	24	LIX. Gli uomini . . . . . cantando.	31	
115	32	come . . . . . leggere.	116	12
118	3	e perciò . . . . . coronati.	4	
121	3	e dice . . . . . con le leggi.	5	
ivi	pen.	perchè non volevano arricchire la Plebe.		
123	15	tanto . . . . . governo libero popolare.	124	35
125	7	per l'ultima . . . . . Privata:	10	
126	4	ch'è la Legge . . . . . ACCEPIT.	7	
ivi	ult.	com'è certa istoria . . . . . Continente.	127	2
127	24	E questa . . . . . capriccio.	128	3
129	5	Questa Dignità . . . . . ordinato.	130	32
131	11	perchè . . . . . Genti.	18	
ivi	23	Questa Dignità . . . . . di farne uso.	132	6
132	20	il qual . . . . . Narranno:	29	
133	26	onde ciò . . . . . certa est.	29	
140	3	onde a gran ragione . . . . . da Tacito.	6	
142	8	Ciò si conferma . . . . . religiosi.	11	

Pag.	Lin.		Pag.	Lin.
147	11	essendo . . . . . <i>Mente Umana,</i>	15	
148	4	perchè . . . . . <i>potevano,</i>	7	
149	8	secondo l'Ordine . . . . . premesso.	10	
<i>ivi</i>	24	Le . . . . . <i>Autorità.</i>	150	4
152	28	E per tutto . . . . . <i>intelligere.</i>	153	4
154	16	e di tal . . . . . <i>giudiziarj.</i>	20	
156	17	E con ischiarite . . . . . <i>ne' suoi principj.</i>	157	12
158	22	per li quali . . . . . <i>corpi;</i>	25	
159	17	siccome . . . . . <i>di pace;</i>	27	
160	10	E ne serbarono . . . . . <i>le nazioni.</i>	161	1
161	8	Tal <i>degradimento</i> . . . . . <i>nel suo Museo.</i>	12	
162	7	cioè da' Giganti . . . . . <i>all'età de' Giganti;</i>	13	
163	18	essere <i>Dei</i> . . . . . <i>quello stesso tempo,</i>	28	
<i>ivi</i>	30	ch'è appunto . . . . . <i>le cose;</i>	36	
164	13	lo che or . . . . . <i>creduntque.</i>	17	
166	15	le <i>menti.</i> . . . . . <i>ne' corpi;</i>	19	
167	4	Quivi i primi uomini . . . . . <i>parlar degli Dei.</i>	13	
<i>ivi</i>	20	vennegli . . . . . <i>di questa Scienza;</i>	23	
168	23	Così con le cose . . . . . <i>a' Gentili.</i>	169	9
169	25	non già <i>Sapienza</i> . . . . . <i>contenere.</i>	<i>ult.</i>	
172	4	come appunto . . . . . <i>de' monti;</i>	6	
174	1	Questa <i>Filosofia</i> . . . . . <i>di Scienza.</i>	10	
180	26	ed a quelle . . . . . <i>appartengono:</i>	28	
182	23	come . . . . . <i>le lingue:</i>	183	19
183	20	che l' <i>Uomo ignorante</i> . . . . . <i>lo diventa.</i>	29	
184	19	o per la <i>persona</i> . . . . . <i>dell' uomo,</i>	21	
185	20	E qui esce . . . . . <i>vere narrazioni.</i>	26	
186	16	all'osservare . . . . . <i>in Tevere.</i>	23	
187	13	il cui detto . . . . . <i>Caratteri Poetici.</i>	188	9
188	12	I. Che <i>Solone</i> . . . . . <i>a Solone.</i>	189	35
190	11	perchè . . . . . <i>di fatto.</i>	191	2
191	8	e, come si è . . . . . <i>concepata in Atene.</i>	23	
<i>ivi</i>	25	nel tempo . . . . . <i>Aristocratica:</i>	33	
192	2	siccome . . . . . <i>Civile;</i>	10	
193	9	come la <i>favola</i> . . . . . <i>delle conquiste.</i>	13	
<i>ivi</i>	21	come gli antichi . . . . . <i>per massime.</i>	35	
194	6	i <i>Trimegisti</i> in Egitto,		
<i>ivi</i>	14	e'l <i>Carme</i> . . . . . <i>De Philosophia Italica.</i>	20	
196	10	Per tal guisa . . . . . <i>geroglifici;</i>	12	
197	31	che deve . . . . . <i>proprietà:</i>	198	2
198	21	Delle quali . . . . . <i>la ròcca.</i>	199	5
200	4	lo che si è . . . . . <i>si convince da ciò,</i>	22	
201	29	che furono . . . . . <i>Egizj:</i>	202	15
203	4	ch'è lo stesso . . . . . <i>nostro:</i>	5	
<i>ivi</i>	19	tre luoghi . . . . . <i>volgari.</i>	204	8
205	15	dee esser nato . . . . . <i>sopra detto;</i>	21	
206	1	Tali <i>parlari</i> . . . . . <i>vieppiù.</i>	209	27
210	4	e generalmente . . . . . <i>le nazioni.</i>	6	

Pag.	Lin.		Pag.	Lin.
211	27	nel tempo . . . . .	<i>Dignità</i>	31
214	4	di che restaron . . . . .	tali uomini.	32
216	3	il primo . . . . .	comporsi.	18
217	1	ed esser <i>nati</i> . . . . .	la reggia.	4
<i>ivi</i>	12	Ed è . . . . .	<i>de' verbi.</i>	16
218	1	Questa <i>Generazione</i> . . . . .	amendue ragionato.	18
221	<i>pen.</i>	come pure . . . . .	le pronunziava.	222 3
223	13	e le <i>Sibille</i> . . . . .	le risposte;	17
<i>ivi</i>	27	che certamente . . . . .	al nostro proposito.	<i>ult.</i>
224	4	Gli <i>Arabi</i> . . . . .	del Greco Imperio.	8
<i>ivi</i>	32	le quali . . . . .	di <i>Poeti</i> .	226 3
226	7	e <i>Livio Andronico</i> . . . . .	degli <i>Antichi Romani</i> .	9
227	21	Perchè universalmente . . . . .	<i>Spagnoli</i> .	230 2
230	8	e tuttavia . . . . .	si è ragionato.	11
231	3	dallo che . . . . .	si è detto.	6
<i>ivi</i>	9	onde dalle lingue . . . . .	affatto -	11
<i>ivi</i>	13	talchè da' <i>Francesi</i> . . . . .	<i>Erudito</i> .	232 4
232	8	e dagl' <i>Italiani</i> . . . . .	reali:	15
<i>ivi</i>	24	onde i termini . . . . .	delle <i>proposizioni</i> ;	27
233	15	si ritrovarono . . . . .	delle <i>medaglie</i> .	25
234	12	IV. Così quello . . . . .	la moneta:	24
235	25	perocchè . . . . .	<i>auspicj</i> .	26
236	19	e <i>Cerbero</i> . . . . .	<i>gola</i> .	20
237	7	onde sopra . . . . .	cosa.	9
238	15	di che . . . . .	<i>l'Umanità</i> .	24
240	1	perchè . . . . .	di <i>Tullo</i> .	24
241	8	<i>E qui dell'Origini</i> . . . . .	<i>Matrimonj</i> .	9
243	11	onde a . . . . .	si è detto.	13
<i>ivi pen.</i>	e tuttavia . . . . .	per maritarsi.	<i>ult.</i>	
244	5	che li . . . . .	grotte:	6
<i>ivi</i>	9	E da questo . . . . .	è nato	16
<i>ivi</i>	25	e ne danno . . . . .	principj -	27
245	5	lo che . . . . .	si è ragionato;	8
<i>ivi</i>	11	(de' quali . . . . .	<i>l'origine</i> )	11
<i>ivi</i>	24	diffinita . . . . .	e del <i>male</i> ;	25
246	1	delle quali . . . . .	<i>Divinità</i> ;	2
<i>ivi</i>	21	che dalla solennità degli <i>auspicj</i> di Giove		
247	1	ed a questa . . . . .	ed <i>Elena</i> .	6
<i>ivi</i>	14	Ma da' <i>Greci</i> . . . . .	da noi ragionate.	248 5
249	18	tanto con tal motto . . . . .	dicon di <i>Dio</i> !	21
250	3	il quale . . . . .	con <i>Giove</i> .	5
<i>ivi</i>	7	naturalmente <i>prudenti</i> . . . . .	di Giove;	8
<i>ivi</i>	22	ne <i>piaceva</i> . . . . .	è <i>bello</i> -:	24
251	1	Da tal <i>prima Morale</i> , sino alla fine del Capo.		
253	22	<i>E qui delle Famiglie che prima furono de'</i> <i>Figlioli.</i>		
255	14	perocchè . . . . .	<i>d' Orazio</i> .	21
<i>ivi</i>	30	quanto dovetter . . . . .	del <i>mondo</i> :	32

Pag.	Lin.		Pag.	Lin.
257	4	come questa . . . . .	così spiegata.	5
258	24	onde presso . . . . .	le reti;	25
ivi	32	Così gli uomini . . . . .	<i>ESSE SUA.</i>	259 5
259	13	perchè generalmente . . . . .	le campagne.	20
ivi	29	perchè i <i>primi matrimonj</i> . . . . .	all'acqua.	260 20
260	33	onde fin . . . . .	se ne dirà.	36
261	23	dalla <i>Dea</i> . . . . .	spavento - ,	25
ivi	30	la qual <i>Istoria</i> . . . . .	ragionato.	262 2
262	24	come de' <i>Germani</i> . . . . .	di sepoltura	29
ivi	30	che significa . . . . .	guardasse -	31
263	5	talch'è . . . . .	dell' armi.	15
264	15	e <i>Dii</i> . . . . .	e degli <i>Dei</i> .	27
265	10	col qual . . . . .	<i>Provedenza.</i>	14
ivi	29	siccome . . . . .	<i>Patriarchi.</i>	31
ivi	32	che perseguita . . . . .	di <i>Diana.</i>	266 9
266	12	dove . . . . .	<i>Umanità;</i>	15
ivi	25	le quali . . . . .	<i>figlioli:</i>	27
ivi	30	dipinte . . . . .	della <i>Terra:</i>	35
267	2	non essendo . . . . .	le <i>fiere.</i>	7
ivi	13	e nella barbarie . . . . .	<i>Cavalieri.</i>	15
ivi	21	siccome . . . . .	in <i>lauro,</i>	22
ivi	33	e temendo . . . . .	gli <i>auspicj,</i>	268 2
268	17	finto <i>alato</i> . . . . .	degli <i>Eroi;</i>	18
269	26	li <i>Re</i> . . . . .	di <i>serpi;</i>	28
ivi	30	che dev'essere . . . . .	tal nome:	270 3
270	5	e de' tempi . . . . .	essere	15
ivi	29	oltre che . . . . .	a domarle,	30
271	11	siccome . . . . .	esse <i>poma.</i>	32
ivi	34	e l' <i>Ercole</i> . . . . .	de' campi.	272 3
272	4	de' quali . . . . .	<i>aratro agitur.</i>	17
ivi	26	la qual <i>Favola</i> . . . . .	de' tempi bassi:	273 19
273	28	In confermazione . . . . .	<i>Focacce.</i>	274 21
274	28	e perciò . . . . .	spiegato:	30
ivi	32	che propriamente . . . . .	è <i>Cibele.</i>	275 2
275	26	Da tal <i>Dea</i> . . . . .	degli uomini <i>empj.</i>	ult.
276	21	e gli <i>Storici</i> . . . . .	una <i>siepe;</i>	23
ivi	27	come <i>munire</i> . . . . .	<i>fortificare:</i>	28
ivi	31	e si conservò . . . . .	così dirsi	33
277	7	E quindi . . . . .	lo stesso costume.	15
279	22	da che provennero . . . . .	<i>consortium.</i>	280 7
280	11	Or' è degno . . . . .	e <i>servile.</i>	19
ivi	31	appunto come . . . . .	di Nazioni.	281 4
281	7	che sono . . . . .	è ragionato - :	10
ivi	11	da' quali . . . . .	ne' <i>peculj.</i>	20
ivi	23	dalla stessa . . . . .	nelle prime Città.	27
282	16	i cui servi . . . . .	spiegati.	19
ivi	ult.	di che pure . . . . .	la <i>morte.</i>	283 10
283	25	o <i>capo</i> . . . . .	direbbe	27

Pag.	Lin.		Pag.	Lin.
283	29	e ne restò a' Romani . . . . .	Medaglion.	33
284	5	Onde bisogna . . . . .	in appresso.	19
285	24	Ma per ciò . . . . .	da violenza.	27
287	6	Sopra . . . . .	dell' armi.	9
ivi	18	che gli antichi . . . . .	frumento:	20
ivi	35	tante caricate . . . . .	di villa.	288
288	21	e ne restò . . . . .	angolare;	23
289	9	perchè . . . . .	da' Filosofi.	25
290	1	Dovette nascere . . . . .	di costumi.	4
ivi	13	quando . . . . .	rade volte.	16
291	19	Ma a Venere . . . . .	spiegato.	33
293	1	<b>Corollarj</b> , sino alla fine del Capo.		
295	2	Ora, . . . . .	Venere,	5
ivi	20	Quindi Venere . . . . .	concubinati.	296
296	21	Con la quale . . . . .	aristocratica.	22
297	17	che poi . . . . .	potestà:	298
298	8	la qual aperta falsità . . . . .	Romani.	21
ivi	24	ciascun figliolo . . . . .	appellato -	27
299	10	E questa . . . . .	le Repubbliche.	13
ivi	17	e tali . . . . .	dirizzare.	18
ivi	24	e perchè . . . . .	all'altro,	27
ivi	32	e i Nobili . . . . .	patrie.	34
300	2	della quale . . . . .	praesunt.	10
ivi	18	ma Giove . . . . .	volontà.	20
ivi	28	per . . . . .	reddatur.	30
301	9	onde si . . . . .	amittere.	12
ivi	27	onde perciò . . . . .	gli Ottimati;	302
302	25	Tutto questo . . . . .	guerra.	303
304	12	che stato . . . . .	città -	14
ivi	15	e da questa . . . . .	delle Città.	19
ivi	27	e ne restò . . . . .	delle Città:	29
ivi	pen.	e forse . . . . .	si è detto -:	305
306	1	la quale . . . . .	plebe romana,	11
ivi	17	e la Storia . . . . .	dagli Ottimati,	20
ivi	29	appunto . . . . .	Aristocratica:	30
307	21	e generalmente . . . . .	Lazio.	30
309	25	e così può esser vero . . . . .	assegnati.	33
310	10	ne' Principj . . . . .	delle Genti	15
ivi	16	perchè non avevano . . . . .	soleenni,	18
312	18	e appresso . . . . .	dei loro -	20
ivi	26	perchè ella . . . . .	Signorile:	28
314	10	il qual orbe . . . . .	mano.	15
315	27	Tutto . . . . .	di peculj.	316
316	27	ch'è la verga . . . . .	descritta	33
317	24	portò . . . . .	agli Eroi:	27
318	6	se non . . . . .	d' Egitto -:	8
ivi	13	Qui incominciarono . . . . .	Feudi.	319
319	24	come si è detto . . . . .	religione:	pen.

Pag.	Lin.		Pag.	Lin.
321	17	la quale si era . . . . . <i>quiritario</i> ;	322	10
323	13	fu ritrovata . . . . . Talchè la <i>Lira</i> fu		20
ivi	25	nella quale . . . . . accusato,	324	2
324	11	una delle quali . . . . . <i>dell'Imperio Civile</i> .		18
ivi	25	perchè . . . . . ragionata,		31
325	3	per lo censo . . . . . de' <i>Nobili</i> ,		4
ivi	12	<i>Dell'Origini del Censo e dell'Erario.</i>		
326	23	ch' allora . . . . . della <i>plebe romana</i> ;		29
327	9	come sopra . . . . . <i>Dittator Popolare.</i>		24
329	1	<i>Dell' Origine ec., sino alla fine del Capo.</i>		
334	28	E perchè . . . . . <i>repubblica.</i>	335	8
335	11	che <i>per falsi</i> . . . . . <i>Dei</i> ,		13
337	19	Le quali cose . . . . . <i>dal vero Dio.</i>		30
340	24	e così . . . . . <i>Dedalo.</i>		25
341	14	Ma egli . . . . . <i>Barbaria.</i>		24
342	6	nel qual . . . . . <i>licenza.</i>		11
ivi	15	l'altro . . . . . , alla <i>plebe.</i>	344	10
345	3	qual dell' <i>Albana</i> . . . . . a <i>terminarla</i> :		6
ivi	13	e i <i>diece</i> . . . . . <i>intagliate.</i>	346	2
346	12	appunto . . . . . <i>tutta Grecia.</i>		20
ivi	24	Dalla qual . . . . . <i>universi vincuntur?</i>	347	18
347	32	come <i>Amulio</i> . . . . . <i>d'Alba.</i>		33
348	21	ed in entrambe . . . . . de' soli <i>nobili.</i>		26
349	12	cioè a dire . . . . . <i>Livio</i> ;		13
350	15	in quel capo . . . . . li riportò.		19
ivi	28	come <i>Coriolano</i> . . . . . si è detto.		31
351	30	che tanto . . . . . e <i>VIRI</i>		ult.
353	5	quantunque . . . . . in tal motto;		9
ivi	17	Perciò è forte . . . . . <i>FIDEI</i> ;		22
ivi	32	le quali . . . . . la <i>Legge</i> :		35
354	16	In total . . . . . <i>lo stato eroico.</i>		ult.
357	16	Per lo qual luogo . . . . . <i>autorità</i> - ,	358	16
358	25	e pur . . . . . <i>Antiche.</i>		ult.
360	9	anzi . . . . . il <i>cadavero</i> ).		14
ivi	21	e, contro il dettame . . . . . <i>vivi.</i>		29
ivi	34	il qual aggiunto . . . . . <i>Romanzieri.</i>	361	6
361	18	<i>Manlio</i> . . . . . <i>vittorioso</i> ;		21
362	13	onde come . . . . . <i>impossibile.</i>	364	ult.
365	12	Tutte . . . . . si è dimostrato.		20
ivi	13	<i>REPLUGAMENTI ec., sino alla fine del Capo.</i>		
370	15	con cui . . . . . <i>si cangia</i> :		17
371	15	Quindi . . . . . <i>Natura.</i>		17
372	4	Come . . . . . <i>sussistere.</i>		17
373	18	ov' è da osservare . . . . . <i>menle</i> :		22
374	14	e in volgar latino . . . . . <i>per morire</i> ;		16
ivi	19	nel cui . . . . . <i>vita.</i>		20
375	11	che poi . . . . . <i>da Dio.</i>		14
ivi	20	( <i>ch' ora</i> . . . . . <i>tempi nostri</i> )		21

Pag.	Lin.		Pag.	Lin.
376	22	la cui Arte . . . . . cose ;	28	
378	4	poco meno . . . . . le <i>sentenze</i>	7	
ivi	17	il qual sentimento . . . . <i>Deus factus sum.</i>	24	
379	16	<b>Corollario. Delle Descrizioni Eroidiche.</b>		
ivi	6	Di ciò sieno prove . . . . i Poeti appresso.	380	16
381	9	sopra i quali esempli . . . . di Poeti:	15	
385	13	con . . . . . a tal Favola.	19	
386	18	ch'è la storia . . . . . Giustino.	387	1
387	25	e che per la via . . . . . la Storia.	389	20
390	12	civili . . . . . si è detto;	13	
ivi	23	e ne' ludi . . . . . d'Achille:	24	
ivi	27	Quivi finalmente . . . . . s'adorna.	ult.	
391	10	il quale succedette . . . . . cielo.	12	
395	13	e i Romani . . . . . annona.	16	
398	18	In forza . . . . . incomincia,	399	5
400	6	i quali Principj . . . . . imaginati.	9	
ivi	25	perchè . . . . . Monarchi.	31	
402	21	e che non poteva . . . . . d'Alliac:	26	
404	12	e pur ne' ludi . . . . . d'Achille;	14	
ivi	17	Questa verità . . . . . che gli restò.	21	
405	12	onde Anacarsi . . . . . Dei Fatidici:	13	
ivi	20	come ne dubitammo . . . . da per sè!	26	
ivi	27	che si dice . . . . . pervenuti.	36	
406	31	e'l monte . . . . . Marocco.	407	9
407	30	Tali Principj . . . . l'Oriente medesimo.	408	30
409	14	perchè Eeta . . . . . restò detto.	19	
411	3	lo che . . . . . greche.	10	
ivi	12	siccome . . . . . a ingentilirsi,	14	
412	9	la qual . . . . . noi diciamo;	11	
415	17	e che per caratteri . . . . sopra detto,	416	5
416	9	il quale . . . . . a' suoi posteri.	12	
ivi	17	La qual . . . . . con istranieri.	22	
417	19	il quale . . . . . Cirenaico.	418	4
418	22	ond'è . . . . . per salvarsi -;	23	
ivi	34	talchè la voce . . . . . agli altari.	419	4
420	13	quella con . . . . . l'altra,	16	
424	19	Ma per Dio . . . . . de' puntigliosi.	425	4
425	27	appunto . . . . . lagrime:	35	
427	18	anzi . . . . . s'affatica.	20	
428	15	ch'era posta . . . . . Autors.	22	
431	5	e ne restarono . . . . . Epulones;	9	
ivi	32	e così . . . . . Diritto Eroidico.	432	3
439	3	E per questa . . . . . crede veri.	440	6
440	30	e fantasia . . . . . la di lui vita:	441	2
441	17	perchè la . . . . . con l'industria,	25	
444	10	Il. Che i popoli . . . . . veduto.	14	
445	22	siccome . . . . . di Favole.	28	
447	32	il quale . . . . . d'Erodoto.	pen.	

Pag.	Lin.		Pag.	Lin.
449	16	XXXII. Ed è . . . . . nella memoria.		18
452	7	VI. In cotal guisa . . . . . il suo regno.		14
453	25	XXI. Onde . . . . . Omero.		28
459	18	Ma i Romani . . . . . argomento.		28
465	7	ove non sono . . . . . degli auspici.		14
468	15	il qual ritrovato . . . . . lettere,		21
ivi	31	Dicemmo . . . . . volgari.		33
469	19	della quale . . . . . solenni.	470	2
470	21	la qual . . . . . Elementi.	471	4
472	31	laonde le <i>formole</i> . . . . . dal popolo;	473	2
473	27	Ov'è da ammirare . . . <i>Provedenza Divina</i> .	474	7
474	20	<b>Corollario</b> ec., sino alla fine del Capo.		
476	20	<b>Corollario</b> ec., sino alla fine del Capo.		
479	16	e ne serbò . . . . . <i>obtestazioni</i>	480	11
480	18	ch'era quello . . . . . accidere		21
ivi	24	e sopra . . . . . e la <i>vittima</i> .		27
ivi	32	come <i>consagrato</i> . . . . . <i>hostiae!</i>	481	2
482	5	lo che! . . . . . finora.		9
483	12	per lo che . . . . . <i>commissa</i> .		15
ivi	32	e perciò . . . . . con le leggi.		36
484	28	Così . . . . . si è detto.	485	3
485	6	che da' <i>gladij</i> . . . . . eseguire.		25
487	3	lo che meno . . . . . posto esso.		11
489	9	che propriamente . . . . . <i>dell'uomo</i> .		11
ivi	25	ne' quali . . . . . vi professa.		30
490	24	Perciò i <i>Giureconsulti</i> . . . . . nelle <i>Dignità</i> .	491	4
492	23	E da questo . . . . . <i>dominio</i> .	493	3
493	35	ma ch'a' plebei . . . . . dimostrato:		ult.
494	3	innanzi . . . . . sopra detto:		4
499	26	perchè non abbiamo . . . . . <i>contrarij</i> .		29
500	26	Ma la <i>Provedenza</i> . . . . . si è sopra detto.	502	18
502	23	ch'innanzi . . . . . del <i>parto</i> :	503	5
503	25	e tanto le <i>Leggi</i> . . . . . che cadano.		29
505	4	e queste . . . . . <i>continentur</i> .		9
506	2	La <i>Custodia degli Ordini</i> . . . . . alla <i>Plebe</i> .	507	4
507	20	perchè <i>dopo</i> . . . . . <i>richiamate</i> ;		24
508	16	Così . . . . . delle <i>leggi</i> .		27
509	1	certamente . . . . . di <i>consuetudini</i> ;		5
ivi	23	come tutt' i <i>Politici</i> . . . . . <i>Risposta</i> .	510	7
511	22	e per lo loro . . . . . tutti <i>uguali</i> ,		23
514	24	lo che . . . . . <i>rappresentino</i> .	515	8
517	17	e nelle . . . . . le <i>porte!</i>		33
518	13	ed essi . . . . . <i>decapitati</i> ;		16
521	14	per confermare . . . . . si dispongono.		19
522	21	lo che . . . . . in <i>Roma</i> .		22
ivi	25	[e quella <i>pena</i> . . . . . di <i>ribellione</i> ].		ult.
524	9	Ma ci piace . . . . . e <i>Civili</i> .	525	11
525	15	e come a' Greci dalle <i>Leggi</i> uscì la <i>Filosofia</i> .		



Pag.	Lin.		Pag.	Lin.
529	25	[ perchè . . . . . rappresentazione ]	530	11
530	16	appunto . . . . . <i>FUNDUM</i> :		19
ivi	34	lo che . . . . . <i>carmina</i> —	531	3
531	14	e dalle <i>maschere</i> . . . . . <i>Origini</i> .		17
ivi	22	[ il qual <i>intelletto</i> . . . . . le <i>Monarchie</i> ,	534	24
534	28	i qual' <i>affari</i> . . . . . <i>P'azioni</i> :		30
ivi	35	le quali cose . . . . . <i>Patti</i> .		ult.
535	11	che 'l <i>dottissimo</i> . . . . . <i>divisato</i> .		15
537	25	e 'l <i>Paradino</i> . . . . . s' <i>intitolavano</i> .		28
538	6	Ed è <i>maraviglioso</i> . . . . . <i>co' vinti</i> ,	<i>pen.</i>	
539	31	perchè, <i>costumandosi</i> . . . . . <i>Baroni</i> .	541	7
550	28	il qual <i>costume</i> . . . . . <i>Feudi</i> .		31
ivi	34	E qui . . . . . <i>Diritto Feudale</i> .	551	5
553	19	perch' <i>era</i> . . . . . <i>dell' Innocenza</i> .	554	7
554	17	che ci <i>attestano</i> . . . . . <i>tribunale</i> .	555	1
557	35	lo che <i>consieguaono</i> . . . . . <i>mollitudine</i> .	558	4
558	17	Ma i <i>Romani</i> . . . . . <i>resistere</i> .	559	6
559	28	ma per una <i>religione</i> . . . . . <i>hanno</i> .	560	2
560	32	E 'l <i>corpo</i> . . . . . <i>aristocraticamente</i> .	<i>pen.</i>	
562	14	Laonde non <i>potemmo</i> . . . . . <i>Mundus habeat</i> .		22
564	22	onde poi . . . . . e <i>riverirono</i> .		25
567	34	per riportarne . . . . . <i>dipendenza</i> :	<i>pen.</i>	
570	<i>pen.</i>	perchè . . . . . <i>confidenti ed amici</i> .	571	4
577	29	De' <i>Germani antichi</i> . . . . . i <i>vestigi</i> .		34
ivi	38	Onde da per tutto . . . . . <i>templorum</i> .	578	2



**PRINCIPJ**  
**DI**  
**SCIENZA NUOVA**

**Vico. Opere , vol. V.**

**I**



# EPIGRAFE DEDICATORIA

PREMESSA ALL'EDIZIONE DEL MDCCXXX

A  
CLEMENTE XII  
PONTEFICE OTTIMO MASSIMO  
PERCHE  
LA PROVEDENZA INFINITA  
CON UNO STESSO SEMPLICISSIMO  
SUO ETERNO CONSIGLIO  
LE COSE MASSIME  
EGUALMENTE E LE MINORE  
SEMPRE A BENE ORDINANDO  
DISPOSE  
CHE  
MENTRE  
PER LO SPLENDORE  
DELLA SANTA SEDE  
E PER LA FELICITA  
DEL MONDO CATOLICO  
AL SOMMO PONTEFICATO  
LA BEATITUDINE SUA CONDUCEVA  
NELLO STESSO TEMPO  
QUESTI PRINCIPI  
DELLA SCIENZA NUOVA  
D'INTORNO  
ALLA COMUNE NATURA  
DELLE NAZIONI  
ALLA SANTITA SUA  
ESSENDO AMPLISSIMO CARDINALE  
DEDICATI  
PER VARIE E DIVERSE  
CHE SEMBRAVANO TRAVERSIE  
ED ERAN IN FATTI OPPORTUNITA  
CON PIU PROPRIA FORMA  
SI CONCEPIRONO  
E DI MAGGIORI DISCOVERTE  
S'ACCREBBERO  
ACCIOCCHÉ  
MIGLIORATI ED ACCRESCIUTI  
CON ALQUANTO PIU DI DEGNITA  
ALLA SAGRA OMBRA  
DELLA SUA VENERANDA  
PROTEZIONE  
DA SE MEDESIMO RITORNASSERO  
GIAMBATTISTA VICO  
A SUOI SANTISSIMI PIEDI  
CHE BACIA UMILMENTE  
PROSTRATO  
GLI CONSAGRA



# DEDICA

PREMESSA ALL' EDIZIONE DEL MDCCXLIV

---

ALL' EMINENTISSIMO PRINCIPE

TROJANO ACQUAVIVA

AMPLISSIMO CARDINALE

e Ministro della Maestà di **Filippo V** Re di Spagna,  
e di **Carlo Borbone** Re delle Due Sicilie, ecc.  
presso la Santa Sede.

---

Il costume usato de' tempi nostri di dedicare l'Opere di lettere ad uomini d'alto stato, se egli dee rispondere a quel degli Antichi, i quali inalzavano le statue ad eroi di fama cotanto stabile e ferma, che davan vita a essi bronzi, i quali avessero avuto la sorte nelle di loro effigie gittati di rilevarsi; dovendosi i libri indirizzare a' Principi di luminosissima gloria, che con lo splendore de' lor nomi immortali donino ad essi l'eternità; all' ampio sfolgorantissimo lume vostro, Eminentissimo Principe, il quale ha rivolti a sè gli occhi della venerazione di Europa tutta, quanto ora mi si reca facile d'accertare l'elezione di porre all'ombra del vostro alto e potente patrocinio questa mia debil fatica per la proprietà della materia, altrettanto me ne sgomenta il poco pregio dell'artefice nel lavoro, a petto del vostro merito incomparabile, degno di opere non solo per argomento sublimi e grandi, ma anche per ingegno ed arte al più alto punto della perfezion ben intesa, e finalmente per dottrina ed erudizione consumatissime. Tutti composti in un rispettosissimo ossequio s'inclinano al

più basso orlo della vostra sacra porpora i Principj del Diritto Natural delle Nazioni, delle cui leggi soli s'intendono, e sono sapienti i popoli liberi, le regnanti Nobiltà ed i Monarchi: ed eglino vi si presentano casti e puri di molti e gravi errori, de' quali erano innanzi immondi; perchè fin ora del Diritto Universale de' popoli han solamente ragionato uomini per altro dottissimi, tutti oltramontani, fuori del grembo della Catolica Religione. Di un tal Trattato non sembra potersi immaginar cosa più degna della vostra generosa protezione: poichè di un sommo Senato, il quale con assai più di verità, che quelli de' tempi eroici, può e dee dirsi di Sapienti, di Sacerdoti e di Re, Vostra Eminenza per chiarezza d'antico sangue, per ampiezza di patrimonio, per isplendore di cariche, per dottrina di conoscenze, per sapienza di consigli, per fortezza di operazioni da tutto il mondo migliore delle nazioni umane più colte, assai più che del Senato Romano un tempo nella maggior grandezza di Roma Scipione Nasica, siete stimata l'anima che lo avvicina con l'autorità, e'l cuore che lo avvalorava collo zelo. A cotesto ordine amplissimo dell'universal Republica Cristiana vi menò la Provvidenza per mano della vostra fortuna e virtù; facendoci quella nascere in una città d'Italia rinomatissima, donde trasse l'antica nobilissima origine l'Eminenza Vostra da antichissimo ceppo, ornato semprenat di sacre porpore, onusto di amplissime dignità, e di sommi Magistrati in casa, e fuori d'alti comandi d'armi, e di ambascerie presso le più luminose Potenze d'Europa: di cui facilmente mi dispenso di tesserne i lunghissimi cataloghi, perchè l'istorie e gli annali hannò renduto pienamente palesi al mondo le glorie del vostro chiarissimo lignaggio; come ancora perchè i brieri ed angusti recinti d'una lettera non mi permettono di poterle comodamente noverare. Tanti e sì fatti onori inaffati da opulentissime famigliari fortune derivarono col nobil sangue nelle vostre vene quella generosità, la qual virtù, quanto ella è propria de' grandi Principi, altrettanto tutti l'ammirano chiaramente risplendere nell'animo vostro: e l'innata grandezza del vostro Casato ingentilita dagli studj



della sapienza, e'l vigore del vostro nobil sangue lusingato dall'opulenza furono i modelli sopra i quali, per disegno della vostra propria virtù, formossi nell'Eminenza Vostra cotesta signorevole gravità, la quale accompagnata dalla soavità del costume, da una natural piacevolezza, da quel magnanimo e generoso che s'ispira l'istessa Vostra nobiltà e grandezza, ha saputo conciliarsi la riverenza delle nazioni, il concetto de' Sovrani e'l credito de' Pontefici Massimi. Per cotesti così rari e sublimi pregi, i quali nel più alto grado risplendono nell'Eminenza Vostra, e tutti a gura concorrono a formare in voi il carattere d'uno ottimo e grandissimo Principe, tutto il mondo v'ammira con tanta gloria vostra assiso nel più sublime periodo dell'umana grandezza, in rappresentare le Reali veci e sostenere in cotesta Corte ragguardevolissima nell'Orbe Cristiano i sovrani diritti di due somme civili Potestà del mondo legistatrici, delle Maestà di Filippo monarca delle Spagne, e di Carlo Borbone re delle Due Sicilie, nostro augustissimo Sovrano: di modo che forse non può distinguersi, se sia maggiore e più luminoso lo splendore che voi colla vostra virtù e grandezza avete saputo a' vostri chiarissimi maggiori restituire, di quella gloria che essi per moltissimi secoli hanno nell'Eminenza Vostra tramandato. Laonde questi Principj di Diritto che spiega le due gran comparse, una la più spaventosa, l'altra la più lusinghevole ai posteri nella ragion della guerra e della pace, ora la prima volta trattati da ingegno italiano, e in grado dell'Italia, ingegnosa sua madre e nutrice, scritti in italiana favella e con dottrina tutta conforme alla Religione Romana, debbon correre da sè stessi a tributar il loro ossequio al gloriosissimo nome vostro, Eminentissimo Principe, che siete il sommo e sovrano pregio di questo gran consesso de' Pudri porporati, per la cui sapienza e virtù l'Italia è con sommo rispetto considerata dalle altre nazioni d'Europa; e dal cui corpo uscirono i Ximenes, i quali alla Spagna, i Richelieu e i Mazzarini, i quali alla Francia diedero forme di governo con sì sapienti arti di pace, che entrambi sursero in due potentissime Monarchie, quella

*che fu uguagliata alla Romana antica, questa or giudicata uguale alla Persiana presente. E quantunque l'Opera è rattenuta dalla riverenza dell'Autore, cui soltanto è lecito in lontananza d'ossequiar l'Eminenza Vostra assisa nel più alto luogo degli umani pensieri, però l'incoraggia la vostra alta generosità, propria di saggin Principe della Chiesa, che ben intendendo esser arcano di principato di sapienza cristiana, qual egli è l'Ecclesiastico, il favorire e promuovere tutti gl'ingegni che si studiano alla di lui gloria e fermezza, tiene la sua gran casa sempre aperta ad uomini chiari per valor di lettere, che riceve con umanità singolare, e protegge con incredibil fortezza, e promuove con alta generosità: nella qual or io affidato umilissimamente la presento a Vostra Eminenza, e profondamente inchinandola mi dichiaro e rassegnò*

DI VOSTRA EMINENZA

Napoli, 10 di gennajo 1744.

Umilissimo, divotissimo ed obbligatissimo servidore

GIAMBATTISTA VICO.

## FRAMMENTO INEDITO

DI UNA PREFAZIONE ALLA TERZA EDIZIONE DELLA SCIENZA NUOVA

---

Nella prima edizione della seconda *Scienza Nuova* si trova in principio l'*Occasione dell'Opera*, in fine una *Tavola d'Indici*: nella seconda edizione del 1741 fu soppressa la Tavola d'Indici, e fu sostituita all'*Occasione dell'Opera* la breve lettera che Leclerc aveva scritto venti anni prima al Vico ringraziandolo del dono del *Diritto Universale*. La lettera fu già inserita da Vico nella sua *Vita* (*Opere* vol. IV, p. 370); in fine del volume si troverà la Tavola d'Indici accresciuta di due aggiunte inedite; l'*Occasione dell'Opera* fu già stampata anch'essa nella *Vita* di Vico (*Ist.*, p. 402-414): non ci resta quindi che a publicar un breve frammento inedito che Vico voleva aggiungere nella terza edizione e che fu scoperto dal Giordano.

« È stato da noi lasciato intiero il libro prima stampato (parla della *Prima Scienza Nuova*) per tre luoghi che dentro s'additeranno, de' quali ci troviamo pienamente soddisfatti: per li quali tre luoghi principalmente è necessario il libro della prima *Scienza Nuova* la prima volta stampata: la quale noi qui citeremo *Scienza Nuova Prima*, perchè era condotta con un metodo affatto diverso da questa, la quale perciò debbe dirsi *Scienza Nuova Seconda*; ed avevamo lasciata la *Prima* per li tre luoghi anzidetti.

« Ma acciocchè quella non si abbia affatto a disiderare, si rapporteranno intieri nel Fine di questi Libri. Anzi, acciocchè nemmeno si disiderino i Libri del *Diritto Universale*, de' quali assai meno che della *Scienza Nuova Prima*, siccome d'un abbozzo di quella, noi eravamo contenti, e li stimavamo solamente necessarij per li due luoghi — uno

della Favola d'intorno alla Legge delle XII (Tavole) venuta da Atene, l'altro d'intorno alla Favola della legge Regia di Triboniano —, anco nel Fine di questi Libri si rapporteranno in due Ragionamenti con più unità e maggior nerbo trattati: i quali due sono di quelli errori che l'signor Giovanni Clerico nella Biblioteca antica e moderna, in rapportando que' libri, dice che in un gran numero di materie vi si emendano quantità d'errori volgari, a' quali uomini intendentissimi non hanno punto avvertito. Laonde in una Lettera latina data in Amsterdam a dì 8 settembre 1722 ce ne avanzò generosamente questo giudizio: qui (libri) mihi occasionem praebebunt ostendendi nostris Septentrionalibus Eruditis, acumen et eruditionem non minus apud Italos inveniri, quam apud ipsos: immo vero doctiora et acutiora scribi ab Italis, quam quae a frigidiorum orarum incolis expectari queant.

« Nè già questo dee sembrare fasto a taluni, che noi, non contenti de' vantaggiosi giudizj da tali uomini dati alle nostre Opere, dopo le disapproviamo e ne facciamo rifiuto: perchè questo è argomento della somma venerazione e stima che noi facciamo di tali uomini anzi che no. Imperciocchè i rozzi ed orgogliosi scrittori sostengono le lor opere anche contro le giuste accuse e ragionevoli ammende d'altrui: altri, che per avventura sono di cuor picciolo, s'empiono de' favorevoli giudizj dati alle loro, e per quelli stessi non più s'avanzano a perfezionarle: ma a noi le lodi degli uomini grandi hanno ingrandito l'animo di correggere, supplire ed anco in miglior forma di cangiar questa nostra. Così condanniamo le Annotazioni, le quali per la via negativa andavano trovando questi Principj; perocchè quella fa le sue prove per isconcezze, assurdi, impossibilità; le quali co' loro brutti aspetti amareggiano più tosto che pascono l'intendimento, al quale la via positiva si fa sentire soave, che gli rappresenta l'acconcio, il convenevole, l'uniforme, che fanno tutta la bellezza del Vero, del quale unicamente si diletta e pasce la mente umana. Ci dispiacciono i Libri del Diritto Universale; perchè in quelli dalla

*mente di Platone, e d' altri chiari filosofi tentavamo di scendere nelle menti balorde e scempie degli autori della Gentilità, quando dovevamo tener il cammino tutto contrario; onde vi prendemmo errore in alquante materie. Nella Scienza Nuova Prima, se non nelle materie, errammo certamente nell'ordine: perchè trattammo de' Principj dell' Idee divisamente da' Principj delle Lingue, ch' erano per natura tra lor uniti; e pur divisamente dagli uni e dagli altri ragionammo del metodo, con cui si conducessero la materie di questa Scienza; le quali con altro metodo dovevano fil filo uscir da entrambi i detti Principj: onde vi sono avvenuti molti errori nell' ordine.*

*« Tutto ciò si è in questi Libri emendato: ma il brevissimo tempo dentro il quale fummo costretti di meditare e scrivere quasi sotto il torchio quest' Opera, con un estro quasi fatale, il quale ci strascinò a sì prestamente meditarla ed a scriverla; chè l' incominciammo la mattina del santo Natale, e finimmo ad ore ventuno della domenica di Pasqua di Resurrezione; e pure un ultimo emergente ancor natoci da Venezia ci costrinse di cangiare quarantatrè fogli dallo stampato, che contenevano una Novella Letteraria di tal ristampa in Venezia, ed in di lei luogo vi scrivemmo l' Idea dell' Opera; di più un lungo grave malore contratto dall' epidemia del catarro, ch' allora scorre tutta l' Italia, e finalmente la solitudine nella quale viviamo: tutte queste cagioni non ci han permesso d' usare la diligenza, la qual dee perdersi nel lavorare d' intorno ad argomenti c' hanno della grandezza; perocchè ella è una minuta, e perchè minuta, anco tarda virtù: per tutto ciò non potemmo avvertire ad alcune espressioni che dovevano o turbate ordinarsi, o abbozzate polirsi, o corte più dilungarsi; nè ad una gran folla di numeri poetici, che si deono schifar nella prosa; nè finalmente ad alquanti trasporti di memoria, i quali però non sono stati ch' errori di vocaboli, che di nulla han nociuto all' intendimento. Quindi nel Fine di questi libri con le Annotazioni prime, dove insieme con le Correzioni degli errori, anco della stampa, che per le*

*suddette cagioni dovettero accadervi moltissimi, diemmo con le lettere M ed A i Miglioramenti e l' Aggiunte: e sieguittammo a farlo con le Annotazioni seconde, le quali pochi giorni dopo esser uscita alla luce quest' Opera, vi scrivemmo con l'occasione che 'l signor D. Francesco Spinelli, principe di Scalea, sublime filosofo, e di colta erudizione particolarmente greca adornato, ci avea fatto accorti di tre errori, i quali avea osservato nello scorrere in tre di tutta l' Opera: del quale benigno avviso gli professammo generosamente le grazie in una Lettera stampata ivi aggiunta (\*), con cui tacitamente invitavamo altri dotti uomini a far il medesimo, perchè aremmo con grado ricevuto le lor amende: le quali Annotazioni prime e seconde con le terze, le quali siamo iti da poi di tempo in tempo scrivendovi, sono tutte ora incorporate con l' Opera. »*

(\*) Vedi Opere vol. IV, pag. 412.

# SPIEGAZIONE DELLA DIPINTURA

PROPOSTA AL FRONTISPIZIO  
CHE SERVE PER L'INTRODUZIONE DELL' OPERA

---

Quale *Cebete Tebano* fece delle *Morali*, tale noi qui diamo a vedere una *Tavola delle cose Civili*, la quale serva al *leggitore* per concepire l'IDEA DI QUEST'OPERA avanti di leggerla; e per ridurla più facilmente a memoria con tal ajuto che gli somministri la fantasia dopo di averla letta.

La DONNA CON LE TEMPIE ALATE, CHE SOVRASTA AL GLOBO MONDANO, o sia al Mondo della Natura, è la *Metafisica*; che tanto suona il suo nome. IL TRIANGOLO LUMINOSO CON IVI DENTRO UN OCCHIO VEGGENTE, egli è *Iddio* con l'aspetto della sua *Provedenza*; per lo qual aspetto la METAFISICA IN ATTO DI ESTATICA IL CONTEMPLA sopra l'ordine delle cose naturali, per lo quale finora l'hanno contemplato i *Filosofi*: perch'ella in quest'Opera, più in suso alzandosi, contempla in Dio il mondo delle menti umane, ch'è il *Mondo Metafisico*; per dimostrarne la *Provedenza* nel *Mondo degli animi umani* (a), ch'è'l *Mondo Civile*, o sia il *Mondo delle Nazioni*: il quale, come da suoi *Elementi*, è formato da tutte quelle cose le quali la DIPINTURA qui rappresenta co' GEROGLIFICI, che spone in mostra al di sotto. Perciò il GLOBO, o sia il *Mondo Fisico*, o vero naturale, IN UNA SOLA PARTE EGLI DALL'ALTARE VIEN SOSTENUTO; perchè i *Filosofi* infin ad ora, avendo contemplato la *Divina Provedenza* per lo sol *Ordine naturale*, ne hanno solamente dimostrato una parte;

(a) nella loro società della vita, ecc.

per la quale a *Dio*, come a *Mente signora libera ed assoluta della Natura*, perocchè col suo *Eterno Consiglio* ci ha dato naturalmente l'essere, e naturalmente lo ci conserva, si danno dagli uomini l'*adorazione co' sacrificj*, ed altri *divini onori*: ma no'l contemplarono già per la *parte* ch'era più *propia degli uomini*, la natura de' quali ha questa principale proprietà d'essere *socievoli*; alla qual Iddio provvedendo ha così ordinate e disposte le cose umane, che gli uomini caduti dall'*intera giustizia* per lo *peccato originale*, intendendo di fare quasi sempre tutto il diverso, e sovente ancora tutto il contrario, onde per servir all'*utilità* vivessero in *solitudine* da *fiere bestie*, per quelle stesse loro diverse e contrarie vie essi dall'*utilità medesima* sien tratti da uomini a vivere con *giustizia*, e conservarsi in *società*, e si a celebrare la loro *natura socievole*; la quale nell'*Opera* si dimostrerà essere la *vera civil natura dell'uomo*; e si esservi *diritto in natura*: la qual condotta della *Provvidenza Divina* è una delle cose in che principalmente s'occupa questa *Scienza di ragionare*: ond'ella per tal aspetto vien ad essere una *Teologia Civile Ragionata della Provvidenza Divina*.

NELLA FASCIA DEL ZODIACO, CHE CINGE IL GLOBO MONDANO, PIÙ CHE GLI ALTRI, COMPARISCONO IN MAESTÀ, O COME DICONO IN PROSPETTIVA, I SOLI DUE SEGNI DI LIONE E DI VERGINE; per significare che questa *Scienza* ne' suoi *Principj* contempla primieramente *Ercole*; poichè si trova ogni *nazione gentile antica* narrarne uno che la fondò, e'l contempla dalla *maggior sua fatica*, che fu quella con la qual uccise il *Lione*, il quale, vomitando *fiamme*, incendiò la *Selva Nemea*; della cui *spoglia* adorno *Ercole* fu inalzato alle *Stelle*; il qual *lione* qui si trova essere stata la gran *Selva Antica della Terra*; a cui *Ercole*, il quale si trova essere stato il *carattere degli Eroi Politici*, i quali dovettero venire innanzi agli *Eroi delle guerre*, diede il *fuoco*, e la ridusse a *coltura*: e per dar altresì il *Principio de' Tempi*, il quale appo i *Greci*,



Da' quali abbiamo tutto ciò ch' abbiamo dell' Antichità gentilesche, incominciarono dalle *Olimpiadi* co' *giuochi Olimpici*, de' quali pur ci si narra essere stato *Ercole il Fondatore*; i quali giuochi dovettero incominciar da' *Nemei*, introdutti per festeggiare la vittoria d' *Ercole* riportata dell' *ucciso Leone*; e si i *tempi de' Greci* cominciaronq da che tra loro incominciò la *coltivazione de' campi*. E la *Vergine*, che da' *Poeti* venne descritta agli *Astronomi* andar coronata di *spighe*, vuol dire che la *Storia Greca* cominciò dall' *età dell' oro*, che i *Poeti* apertamente narrano essere stata la *prima età* del lor Mondo; nella quale per lunga scorsa di secoli *gli anni si noverarono con le messi del grano*; il quale si trova essere stato il *primo oro del mondo*: alla qual *Età dell' oro de' Greci* risponde a livello l' *Età di Saturno* per li *Latini*, detto a *satis*, da' seminati: nella qual *Età dell' oro* pur ci dissero fedelmente i *Poeti*, che gli *Dei in terra praticavano con gli Eroi*; perchè dentro si mostrerà ch' i *primi uomini* del Gentilesimo, *semplici e rozzi* per forte inganno di robustissime *fantasie* tutte ingombre da *spaventose superstizioni*, eredettero veramente *veder in terra gli Dei*; e poscia si ritroverà ch' egualmente per *uniformità d' idee*, senza saper nulla gli uni degli altri, appo gli *Orientali*, *Egizj*, *Greci* e *Latini* furono da terra inalzati *gli Dei all' erranti*, e gli *Eroi alle stelle fisse*: e così da *Saturno*, ch' è *Κρόνος* a' *Greci*, e *Χρόνος* è il *tempo* ai medesimi, si danno altri *Principj alla Cronologia*, o sia alla *Dottrina de' Tempi*. Nè dee sembrarti sconoezza che L' ALTARE STA SOTTO, E SOSTIENE IL GLORO; perchè troverassi che i *primi Altari* del Mondo s'alzarono da' *Gentili* nel primo *Ciel de' Poeti*; i quali nelle loro favole fedelmente ci tramandarono, il *Cielo avere in terra regnato sopra degli uomini*, ed aver lasciato de' *grandi beneficj al gener umano* nel tempo ch' i *primi uomini*, come *fanciulli del nascente gener umano*, credettero che 'l *Cielo* non fusse più in suso dell' *alture de' monti*; come tuttavia or i *fanciulli* il cre-

dono di poco più alto de' tetti delle lor case; che poi, vlieppii spiegandosi le menti greche, fu inalzato sulle *cime degli altissimi monti*, come d'*Olimpo*, dove *Omero* narra a' suoi tempi starsi gli Dei; e finalmente alzossi sopra le sfere, come or ci dimostra l'*Astronomia*; e l'*Olimpo* si alzò sopra il *Cielo stellato*, ove insieme l'*Altare* portato in cielo vi fornì un *segno celeste*; E' IL FUOCO, CHE VI È SOPRA, passò nella casa vicina, come tu vedi qui, del *Lione*; il quale, come testè si è avvisato, fu la *Selva Nemea*, a cui *Ercole* diede il fuoco per ridurla a coltura; e ne fu alzata in trofeo d'*Ercole la spoglia del Leone alle Stelle*.

IL RAGGIO DELLA DIVINA PROVEDENZA, CH' ALLUMA UN GIOIELLO CONVESSO, DI CHE ADORNA IL PETTO LA METAFISICA, dinota il cuor terso e puro che qui la *Metafisica* dev' avere, non lordo, nè sporcato da *superbia di spirito*, o da *viltà di corporali piaceri*; col primo de' quali *Zenone* diede il *Fato*, col secondo *Epicuro* diede il *Caso*, ed entrambi perciò negarono la *Providenza Divina*. Oltra ciò dinota che la cognizione di Dio non termini in essolei; perch' ella privatamente s' illumini dell' *intelletuali*, e quindi regoli le sue sole morali cose, siccome finor han fatto i *Filosofi*; lo che si sarebbe significato con un gioiello piano, un convesso, ove il raggio si rifrange, e rispargesi al di fuori, perchè la *Metafisica* conosca Dio provedente nelle cose morali pubbliche, o sia ne' costumi civili, co' quali sono provenute al mondo e si conservan le *Nazioni*.

LO STESSO RAGGIO SI RISPARGE DA PETTO DELLA METAFISICA NELLA STATUA D'OMERO, primo autore della Gentilità che ci sia pervenuto; perchè in forza della *Metafisica*, la quale si è fatta da capo sopra una *Storia dell' Idee umane*, da che cominciaron tal' uonini a umanamente pensare, si è da noi finalmente disceso nelle menti balorde de' primi Fondatori delle nazioni gentili, tutti robustissimi sensi e vastissime fantasie; e per questo istesso che non avevan altro che la sola facoltà, e per tutta stor-

dita e stupida, di poter usare l'umana mente e ragione, da quelli che se ne sono finora pensati, si ritrovano tutti contrarj, nonchè diversi i *Principj della Poesia*, dentro i finora per quest' istesse cagioni nascosti *Principj della Sapienza Poetica*, o sia la *scienza de' Poeti Teologi*; la quale senza contrasto fu la *Prima Sapienza del Mondo* per li Gentili. E LA STATUA D'OMERO SOPRA UNA ROVINOSA BASE vuol dire la *Discoverta del Fero Omero*; che nella *Scienza Nuova* la prima volta stampata si era da noi sentita, ma non intesa, e in questi *Libri* riflettuta, pienamente si è dimostrata; il quale non saputosi finora ci ha tenuto nascoste le cose vere del *Tempo Favoloso* delle Nazioni, e molto più le già da tutti disperate a sapersi del *Tempo Oscuro*, e a conseguenza le prime vere *Origini* delle cose del *Tempo Storico*: che sono li tre *Tempi del Mondo* che Marco Terenzio Varrone ci lasciò scritto, lo più dotto scrittore delle Romane Antichità, nella sua grand' opera intitolata *Rerum Divinarum et Humanarum*, che si è perduta. Oltra ciò qui si accenna che 'n quest' *Opera* con una *Nuova Arte Critica*, che finor ha mancato, entrando nella *Ricerca del Vero sopra gli Autori delle Nazioni medesime* (nelle quali deono correre assai più di mille anni per potervi provenir gli *Scrittori*, d' intorno ai quali la *Critica* si è finor occupata) qui la *Filosofia* si pone ad esaminare la *Filologia*, o sia la *Dottrina di tutte le cose le quali dipendono dall' umano arbitrio*, come sono tutte le *Storie delle Lingue, de' Costumi, e de' Fatti*, così della pace come della guerra, de' popoli; la quale, per la di lei deplorata oscurità delle cagioni e quasi infinita varietà degli effetti, ha ella avuto quasi un orrore di ragionarne; e la riduce in forma di *Scienza*, col scoprirvi il disegno di una *Storia Ideal Eterna*, sopra la quale corrono in tempo le *Storie di tutte le Nazioni*: talchè per quest' altro principale suo aspetto viene questa *Scienza* ad esser una *Filosofia dell' Autorità*. Imperciocchè in forza d' altri *Principj* qui scoperti di Mi-

*tologia*, che vanno di seguito agli altri Principj qui ritrovati della Poesia, si dimostra, le *Favole* essere state vere e severe *Istorie de' costumi delle antichissime Genti di Grecia*; e primieramente che quelle degli *Dei* furon istorie de' tempi che gli uomini della più rozza Umanità gentilesca credettero, *tutte le cose necessarie o utili al gener umano essere Deitadi*; della qual *Poesia* furon autòri i *primi popoli*, che si ritrovano essere stati tutti di *Poeti Teologi*; i quali senza dubbio ci si narrano aver fondato le nazioni gentili con le *Favole degli Dei*. E quivi co' Principj di questa *Nuov' Arte Critica* si va meditando, a quali determinati tempi e particolari occasioni di umane necessità o utilità avvertiti da' primi uomini del Gentilesimo, eglino con *ispaventose religioni*, le quali essi stessi si finsero e si credettero, fantasticarono *prima tali e poi tali Dei*; la qual *Teogonia Naturale*, o sia generazione degli Dei, fatta naturalmente nelle menti (a) di tai primi uomini, ne dia una *Cronologia Ragionata della Storia Poetica degli Dei*. Le *Favole Eroidiche* furono *Storie vere degli Eroi*, e de' lor eroici costumi; i quali si ritrovano aver fiorito in tutte le nazioni nel tempo della loro barbarie: sicchè i due *Poemi d'Omero* si trovano essere due grandi *Tesori di Scoperte del Diritto Naturale delle Genti greche ancor barbare*; il qual tempo si determina nell'*Opera* aver durato tra' Greci in fino a quello d' Erodoto, detto *padre della Greca Storia*; i cui libri sono ripieni la più parte di *favole*, e lo stile ritiene moltissimo dell'*Omerico*; nella qual possessione si sono

(a) nelle menti de' Greci ne darà una *Cronologia Ragionata* che n' empia il vuoto di *que' mill'anni* ch'abbisognarono correre tra le nazioni gentili per provenirvi finalmente gli *Scrittori*; come tra' Greci *Omero*, il qual si prova che venne più di *mille anni dopo* che *Elleno* fondò la *Grecia*, da cui i *Greci* si disser *Elleni*; il qual *principe e padre di tutti i Poeti* si dimostra neppur aver lasciato scritti i suoi poemi; perocchè al di lui tempo non si erano tra' Greci ancor trovate le lettere volgari. *Le Favole*, ec.

mantenuti tutti gli *Storici* che sono venuti appresso, i quali usano una *frase mezza* tra la *poetica* e la *volgare*. Ma *Tucidide*, primo severo e grave storico della Grecia, nel principio de' suoi racconti professa che *fin al tempo di suo padre*, ch'era quello di *Erodoto*, il qual era vecchio quando esso era fanciullo, i *Greci nonchè delle straniere*, le quali, a riserba delle *romane*, noi abbiamo tutte da' Greci, *eglino non seppero nulla affatto dell' Antichità loro proprie*, che sono le *DENSE TENEBRE* LE QUALI LA *DIPINTURA SPIEGA NEL FONDO*; DALLE QUALI AL LUME DEL RAGGIO DELLA *PROVEDENZA DIVINA* DALLA *METAFISICA* RISPARSO IN ONERO ESCONO ALLA LUCE TUTTI I *GEOLOGICI*, che significano i *Principj* conosciuti solamente finor per gli effetti di questo *Mondo di Nazioni*.

TRA QUESTI LA MAGGIOR COMPARSA VI FA UN ALTARE; perchè l' *Mondo Civile* cominciò appo tutti i popoli con le Religioni, come dianzi si è divisato alquanto, e più se ne diviserà quindi a poco.

SULL' ALTARE A MAN DESTRA IL PRIMO A COMPARERE È UN LITTO, o sia verga, con la quale gli *Auguri* prendevan gli *augurj*, ed osservavan gli *auspicj*; il quale vuol dar ad intendere la *Divinazione*, dalla qual appo i *Gentili* tutti incominciarono la *prime divine cose*. Perchè per l'attributo della di lui *Provedenza*, così vera appo gli *Ebrei* (i quali credevano, Dio essere una Mente infinita, e in conseguenza che vede tutti i tempi in un punto d' eternità, onde Iddio o esso, o per gli *Angioli* che sono menti, o per li *Profeti*, de' quali parlava Iddio alle menti, egli avvisava le cose avvenire al suo popolo), come *imaginata* appresso i *Gentili* (i quali fantasticarono i corpi esser Dei che perciò con segni sensibili avvisassero le cose avvenire alle genti), fu universalmente da tutto il gener umano dato alla *Natura di Dio* nome di *Divinità*, da un' idea medesima, la quale i Latini dissero *divinari* - avvisar l'avvenire - ; ma con questa *fondamentale diversità* che si è detta, dalla quale dipendono tutte l'altre, che da *questa Scienza* si dimostrano

essenziali differenze tra 'l *Diritto Natural degli Ebrei* e 'l *Diritto Natural delle Genti*; che i *Romani Giureconsulti* diffinirono, essere stato con essi *umani costumi dalla Divina Provvidenza ordinato*. Laonde ad un colpo con si fatto *Lituo* si accenna il *Principio della Storia universal Gentilesca*; la qual con prove fisiche e filologiche si dimostra aver avuto il suo cominciamento dal *Diluvio Universale*; dopo il quale a capo di due secoli il *Cielo*, come pure la *Storia Favolosa* il racconta, regnò in terra e fece de' molti e grandi beneficj al gener umano: e per uniformità d' idee tra gli *Orientali, Egizj, Greci, Latini* ed altre nazioni gentili sursero egualmente le *Religioni di tanti Giovi*; perchè a capo di tanto tempo dopo il *Diluvio* si prova che dovette fulminare e tuonare il cielo; e da' fulmini e tuoni ciascuna del suo *Giove* incominciarono a prendere tai nazioni gli *auspicj*; la qual *multiplicità di Giovi*, onde gli *Egizj* dicevano il loro *Giove Ammone* essere lo più antico di tutti, ha fatto finora maraviglia a' *Filologi*: e con le medesime prove se ne dimostra l' *Antichità della Religion degli Ebrei*, sopra quelle con le quali si fondarono le *Genti*, e quindi la *Verità della Cristiana*.

SULLO STESSO ALTARE APPRESSO IL *LITUO* SI VEDE L'ACQUA E 'L FUOCO. È L'ACQUA CONTENUTA DENTRO UN *URCIUOLO*; perchè per cagione della *Divinazione* appresso i *Gentili* provennero i *Sagrificj* da quel comune loro costume ch' i *Latini* dicevano *procurare auspicia*, o sia sacrificare per ben intendere gli *augurj*, a fin di ben eseguire i divini avvisi, o vero comandi di *Giove*: e queste sono le *divine cose* appresso i *Gentili*, dalle quali provennero poscia loro tutte le *case umane*.

La prima delle quali furono i *Matrimonj*, significati dalla *FIACCOLA ACCESA AL FUOCO SOPRA ESSO ALTARE*, ED APPOGGIATA ALL' *URCIUOLO*; i quali come tutti i *Politici* vi convergono, sono il *Seminario delle Famiglie*, come le *Famiglie* lo sono delle *Repubbliche*. (a): e per ciò

(a) e da tutte le nazioni non si contraggono senza una qualche cerimonia divina: e per ciò, ec.

dinotare la FIACCOLA, quantunque sia GEROGLIFICO di cosa umana, è ALLOGATA SULL'ALTARE TRA L'ACQUA E 'L FUOCO, che sono GEROGLIFICI di *cérimonie divine*; appunto come i *Romani Antichi* celebravano *aquâ et igni* le nozze; perchè queste *due cose comuni* (e prima del fuoco, l'acqua perenne, come cosa più necessaria alla vita) da poi s'intese che per divino consiglio *avevano menati gli uomini a viver in società*.

La seconda delle cose umane, per la quale a' Latini da *humando* -seppellire- prima e propriamente vien detta *Humanitas*, sono le *sepulture*, le quali sono rappresentate da un' URNA CENNERARIA RIPOSTA IN DISPARTE DENTRO LE SELVE, la qual addita, le sepulture essersi ritrovate fin dal tempo che l'umana generazione mangiava poma l'estate, ghiande l'inverno: ed è NELL'URNA iscritto D. M. che vuol dire *all' anime buone de' seppelliti*; il qual motto divisa il comun consentimento di tutto il gener umano in quel placito dimostrato vero poi da *Platone*, che le *anime umane* non mojanó co' loro corpi, ma che sieno *immortali*. Tal URNA accenna altresì l'*Origine* tra' Gentili medesimi della *Divisione de' Campi*; nella quale si deon andar a trovare l'*Origini* della *distinzione* delle *Città* e de' *Popoli*, e alfin delle *Nazioni*. Perchè troverassi che le *razze* prima di *Cam*, poi di *Giafet* e finalmente di *Sem*, elleno senza la religion del loro padre Noè, ch'avevano rinegata, la qual sola nello stato ch'era allor di natura poteva co' matrimonj tenerli in società di famiglie, essendo sperdute con un errore o sia *divagamento* ferino dentro la *gran Selva* di questa Terra, per inseguire le schive e ritrose donne, per campar dalle fiere, delle quali doveva la grande antica selva abbondare; e sì sbandate per trovare pascolo ed acqua; e per tutto ciò a capo di lunga età essendo andato in uno *stato di bestie*, quivi a certe occasioni dalla *Divina Provvidenza* ordinate, che da questa *Scienza* si meditano e si ritrovano, *scosse e destate da un terribile spavento d'una da essi stessi finta e creduta*

*Divinità del Cielo e di Giove*, finalmente se ne ristarono alquanti, e si nascosero in *certi luoghi*, ove fermi con *certe donne*, per lo timore dell'appresa Divinità al coverto coi *congiugnimenti carnali religiosi e pudichi* celebrarono i *matrimonj*, e fecero *certi figlioli*; e così fondarono le *Famiglie*: e con lo star quivi fermi lunga stagione, e con le *sepulture degli antenati* si ritrovarono aver ivi *fondati e divisi i primi dominj della terra*; i cui signori ne furon delli *Giganti*, che tanto suona tal voce in greco, quanto *figlioli della Terra*; cioè *discendenti da' seppelliti*; e quindi se ne riputarono nobili, estimando in quel primo stato di cose umane con giuste idee la *nobiltà* dall'essere stati *umanamente* eglino *generati* col timore della Divinità; dalla *quella maniera di umanamente generare*, e non altronde, come pervenne, così fu detta l' *Umana Generazione*; dalla quale le *Case* diramate in più così fatte *Famiglie per cotal generazione* se ne dissero le *prime Genti*: dal qual punto di tempo antichissimo, siccome ne incomincia la *materia*, così s' *incominciò* qui la *dottrina del Diritto Natural delle Genti*, ch'è l'altro *principale aspetto* con cui si dee guardar questa *Scienza*. Or *tai giganti con ragioni*, come *fisiche*, così *morali*, oltre l'autorità dell' *Istorie*, si trovano essere stati di *sformate forze e stature*; le quali cagioni non essendo cadute ne' credenti del vero Dio, creatore del mondo, e del principe di tutto l'uman genere, Adamo, gli *Ebrei* fin dal principio del mondo furono di *giusta corporatura*. Così dopo il *primo d'intorno alla Provvidenza Divina*, e l' *secondo*, il qual è de' *Matrimonj Solenni*, l'universal credenza dell' *Immortalità dell'anima*, che cominciò con le *sepulture*, egli è il *terzo delli tre Principj*, sopra i quali questa *Scienza* ragiona d'intorno all' *Origini* di tutte l' *innumerabili varie diverse cose* che tratta.

DALLE SELVE, OV' È RIPOSTA L'URNA, S'AVANZA IN FUORI UN ARATRO; il qual divisa ch' i *Padri delle prime Genti*



furono i *primi forti della Storia*: onde si trovano gli *Ercoli fondatori delle prime Nazioni Gentili*; che si sono mentovati di sopra; de' quali *Varrone* noverò ben *quaranta*, e gli *Egizj* dicevano che il loro era lo più antico di tutti; perchè tali *Ercoli domarono le prime terre del mondo*, e le ridussero alla coltura. Onde i *primi padri delle nazioni gentili*, ch'erano *giusti* per la creduta pietà di osservare gli auspici, che credevano divini comandi di Giove - dal quale appo i Latini chiamato *Jous* ne fu anticamente detto *Jous* il *giur*, che poi contratto si disse *Jus*, onde la *giustizia* appo tutte le nazioni s' insegna naturalmente con la pietà -; erano *prudenti* co' sagrifizj fatti per procurar o sia ben intender gli auspici, e si ben consigliarsi di ciò che per comandi di Giove dovevan operar nella vita; erano *temperati* co' matrimonj: furono, come qui s'accenna, *anco forti*. Quinci si danno *altri Principj alla Moral Filosofia*; onde la *Sapienza Riposta de' Filosofi* debba conspirare con la *Sapienza Volgare de' Legislatori*: per li quali Principj tutte le virtù mettano le loro radici nella *Pietà* e nella *Religione*; per le quali sole son efficaci ad operar le virtù, e'n conseguenza de' quali gli uomini si debbano *proporre per bene tutto ciò che Dio vuole*. Si danno *altri Principj alla Dottrina Iconomica*; onde i figlioli, mentre sono in potestà de' lor padri, si deono stinare essere nello stato delle Famiglie; e'n conseguenza non sono in altro da formarsi e fermarsi in tutti i loro studj, che nella *pietà* e nella *religione*: e quando non son ancor capaci d'intender repubblica e leggi, vi riveriscano e temano i *Padri come vivi simulacri di Dio*; onde si trovino poi naturalmente disposti a seguire la *religione de' loro padri*, ed a *difender la patria*, che conserva lor le famiglie, e così ad *ubbidir alle leggi* ordinate alla conservazione della *religione* e della *patria*: siccome la *Provedenza Divina* ordinò le cose umane con tal eterno consiglio, che prima si fondassero le famiglie con

le *Religioni*, sopra le quali poi avevan da sorgere le *Repubbliche* con le *Leggi*. L'ARATRO APPOGGIA CON CERTA MAESTÀ IL MANICO IN FACCIA ALL' ALTARE; per darci ad intendere che le *terre arate* furono i *primi altari* della *Gentilità*; e per dinotar altresì la *superiorità di natura*, la quale credevano avere gli *Eroi* sopra i loro *socj*, i quali quindi a poco vedremo significarsici dal TIMONE, che si vedè IN ATTO D'INCHINARSI PRESSO AL ZOCCOLO DELL'ALTARE; nella qual *superiorità di natura* si mostrerà ch'essi *Eroi* riponevano la *ragione*, la *scienza*, e quindi l'*amministrato* che essi aveano delle *cose divine* o sia de' *divini auspicij*. L'ARATRO SCUOTE LA SOLA PUNTA DEL DENTE E NE NASCONDE LA CURVATURA; che, prima d'intendersi l'uso del ferro, dovetl'esser un *legno curvo* ben *duro* che potesse feuder le *terre* ed *ararle*; la qual *curvatura* de' Latini fu detta *urbs*, ond'è l'antico *urbum*, curvo; per significare che le *prime città*; le quali tutte si fondarono in *campi colti*, sursero con lo stare le *Famiglie* lunga età ben ritirate e nascoste tra' *sagri orrori de' boschi religiosi*; quali si trovano appo tutte le *nazioni gentili antiche*, e con l'*idea comune* a tutte si dissero dalle genti latine *Luci*: ch'erano *terre bruciate dentro il chiuso de' boschi*; i quali sono condannati da *Mosè* a doversi bruciar anch'essi, ovunque il popolo di Dio stendesse le sue conquiste: e ciò per consiglio della *Provvidenza Divina*, acciocchè li già venuti all'*Umanità* non si confondessero di nuovo co' vagabondi rimasti nella nefaria comunione sì delle cose sì delle donne.

SI VEDE AL LATO DESTRO DEL MEDESIMO ALTARE UN TIMONE; il qual significa l'*Origine della Trasmigrazione de' Popoli* fatta per niezzo della *Navigazione*. E per ciò che SEMBRA INCHINARSI A PIE DELL' ALTARE, significa gli *antenati* di coloro che furono poi gli autori delle *trasmigrazioni medesime*; i quali furono da prima uomini *empj*, che non conoscevano niuna *Divinità*; *nefurj*, che per non esser tra loro distinti i parentadi co' matrimonj, giacevano sovente i figlioli con le madri, i padri con

le figliole; e finalmente, perchè come fiere bestie non intendevano società, in mezzo ad essa infame comunione delle cose tutti *soli*, e quindi *déboli*, e finalmente *miseri ed infelici*, perchè bisognosi di tutti i beni che fan d'uopo per conservare con sicurezza la vita, essel con la *fuga de' propj mali* sperimentati nelle *risse*; ch' essa *ferina comunità* produceva, per loro scampo e salvezza *ricorsero* alle terre colte da' *pri, casti, forti* ed anca *potenti*, siccome coloro ch' erano già uniti in *società di famiglie*: dalle quali terre si troveranno le Città essere state dette *ARE* da per tutto il mondo antico della Gentilità (a); che dovetter esser i *primi Altari delle Nazioni Gentili*; sopra i quali il *primo fuoco*, il qual vi si accese, fu quello che fu dato alle selve per isboscarle e ridurle a coltura; e la *prima acqua* fu quella delle fontane perenni ch' abbisognarono, acciocchè coloro ch' avevano da fondare l' Umanità, non più, per trovar acqua, divagassero in uno ferino errore; anzi dentro circoscritte terre stassero fermi ben lunga età, onde si *disavvezzassero* dallo andar vagabondî: e perchè questi *Altari* si trovan essere stati i *primi Asili del mondo*, i quali *Livio* generalmente diffinisce *vetus urbes condentiam consilium*, come dentro l' *Asilo* aperto nel *Luce* ci è narrato aver *Romolo* fondato *Roma*, quindi le *Prime Città* quasi tutte si disser *Are*. Tal minor scoperta con quest' altra maggiore, che appo i *Greci*, da' quali, come si è sopra detto, abbiamo tutto ciò ch' abbiamo delle Antichità Gentilesche, la prima *Tracia* o *Schiza*, ossia il *primo Settentrione*, la prima *Asia* e la prima *India*, o sia il *primo Oriente*, la prima *Mauritania* o *Libia*, o sia il *primo Mezzodi*, e la prima *Europa* o prima *Esperia*, o sia il *primo Occidente*, e con queste il *primo Oceano*, nacquero tutte dentro essa *Grecia*; e che poi i *Greci*, ch' uscirono per lo *Mondo*,

(a) come se ne arrecano le autorità in *Siria*, in *Grecia*, in *Italia*, in *Africa*, in *Ispagna* e nel *Settentrione*; che dovetter, ec.

dalla *somiglianza de' siti* diedero sì fatti nomi alle di lui *quattro parti*, ed all'*Oceano* che 'l cinge: tali discoperle, diciamo, dar altri *Principj* alla *Geografia*; i quali, come gli altri *Principj* accennati darsi alla *Cronologia*, che sono i due occhi della Storia, bisognavano per leggere la *Storia Ideal Eterna*, che sopra si è mentovata. A questi *Altari* adunque gli *empi vagabondi deboli*, inseguiti alla vita de' più robusti, essendo ricorsi, i *Più forti v'uccisero i violenti*, e vi *riceverono in protezione i deboli*; i quali, perchè altro non vi avevano portato che la sola vita, ricevettero in qualità di *Famoli*, con somministrar loro i mezzi di sostentare la vita: da' quali *Famoli* principalmente si dissero le *Famiglie*: i quali furono gli *abbozzi degli Schiavi* che poi vennero appresso con le cattività nelle guerre. Quindi, come da un tronco più rami, escono l'*Origini degli Asili*, come si è veduto; l'*Origine delle Famiglie*, sulle quali poi sursero le Città, come spiegherassi più sotto; l'*Origine* di celebrarsi le città (a), che fu per viver sicuri gli uomini dagl' ingiusti violenti; l'*Origine delle Giuridizioni* da esercitarsi dentro i propj territorj; l'*Origine di stender gl' Imperj*, che si fa con usar giustizia, forza e magnanimità, che sono le virtù più luminose de' Principi e degli Stati; l'*Origine dell' Armi gentilizie*, delle quali i *primi campi d'armi* si trovano questi *primi campi da semina*; l'*Origine della Fama*, dalla quale tai *Famoli* furono detti, e della *Gloria* che eternamente è riposta in giovar il gener umano; l'*Origine della Nobiltà vera*, che naturalmente nasce dall'esercizio delle morali virtù (b);

(a) che fu di guardarsi da' mali che porta l'uomo all'uomo, più infesti di tutti quelli che abbia mai apportato alla generazione umana tutta la maligna natura, come vi fu *Filosofo* che ne ragionò ben il calcolo: l'*Origine delle Giuridizioni*, ec.

(b) come da pietà, religione, prudenza ne' consigli, temperanza ne' piaceri, industria nelle fatiche; la quale co' vizj a queste virtù contrarj si perde; l'*Origine dell' Eroismo fondato nella virtù*, che è di domar superbi, ec.

*l'Origine del vero Eroismo*, ch'è di domar superbi e soccorrere a' pericolanti; nel qual eroismo il Romano avanzò tutti i popoli della terra; e ne divenne signor del mondo; le *Origini* finalmente della *Guerra e della Pace*; e che la *Guerra* cominciò al mondo per la propria difesa, nella quale consiste la virtù vera della *fortezza*; ed in tutte queste origini si scopre disegnata la *Pianta Eterna delle Repubbliche*; sulla quale gli *Stati*, quantunque acquistati con violenza e con froda, per durare, debbon fermarsi; come allo 'ncontro gli acquistati con queste origini virtuose, poscia con la froda e con la forza rovinano. E cotal *pianta di Repubbliche* è fondata sopra i due *Principj Eterni di questo Mondo di Nazioni*, che sono la *Mente* e 'l *Corpo* degli uomini che le compongono. Imperocchè, costando gli uomini di queste due parti, delle quali una è nobile, che, come tale, dovrebbe comandare, e l'altra vile, la qual dovrebbe servire; e per la corrotta natura umana, senza l'aiuto della *Filosofia*, la quale non può soccorrere ch'a pochissimi, non potendo l'universale degli uomini far sì che privatamente la mente di ciascheduno comandasse, e non servisse al suo corpo, la *Divina Provvidenza* ordinò talmente le cose umane con quest'*Ordine Eterno*, che nelle *Repubbliche* quelli che usano la mente vi comandino, e quelli che usano il corpo v'ubbidiscano (a).

(a) Il qual Ordine se a taluni sembra che non sia eterno, perocchè la mente allora è tale, quando usa ragione, giustizia e verità, e negli Stati spesso comandano la *Fraude*, il *Capriccio*, la *Forza*: rispondiamo, che ne facciano sperienza negli *Stati mossi e turbati*, ne quali, que' che comandano sono costretti dall'eterna necessità di quest'*Ordine naturale*, di rivoltarsi alla *Mente*, e riportar di governo in mano de' *Saggi e Forti*; i quali se i *Principi* non son vedere, o non possono ritrovare, allora certamente essi andranno a servire popoli e nazioni ch'avranno mente migliore: ond'è falso quello, che 'l *Mondo fu sempre di coloro c'hanno più forza di corpi e d'armi*; ma vero è questo, che 'l *Mondo fu sempre di que' popoli c'hanno più forza di mente* - che è la verità - e quindi più di civile virtù: perchè 'l *Mondo Romano* era già ricolmo di viltà, e sizzo di tutti i fraudolenti vizj, quando fu lacerato e guasto da' *Barbari* ch'eran incomparabilmente più generosi, siccome coloro che avevano più schiettezza e più verità.

IL TIMONE S' INCHINA A PIE' DELL' ALTARE, perchè tali *Famoli*, siccome uomini senza Dei, non avevano la *comunione delle cose divine*, e, 'n conseguenza delle quali, nemmeno la *comunità delle cose umane* insieme co' *Nobili*, e principalmente la ragione di celebrare *Nozze Solenni*, ch' i Latini disser *Connubium*, delle quali la maggior solennità era riposta negli *auspicj*: per li quali i *Nobili* si riputavano esser d'*origine divina*, e tenevano quelli essere d'*origine bestiale*, siccome generati da' nefari concubiti (a): nella qual *differenza di natura più nobile* si trova egualmente tra gli *Egizj*, *Greci* e *Latini*, che consisteva un creduto *natural eroismo*, il quale troppo spiegatamente ci vien narrato dalla *Storia Romana Antica*. Finalmente IL TIMONE È IN LONTANANZA DALL' ARATRO, CH' IN FACCIA DELL' ALTARE GLI SI MOSTRA INFESTO E MINACCEVOLE CON LA PUNTA: perchè i *Famoli*, non avendo parte, come si è divisato, nel dominio de' terreni - che tutti eran in signoria de' nobili - ristacchi di dover servire sempre a' signori, dopo lunga età finalmente facendone la pretensione, e pereìo annutinati si rivoltarono contro gli Eroi in si fatte *contese Agrarie*, che si troveranno assai *più antiche* e di gran lunga *diverse* da quelle che si leggono sopra la *Storia Romana Ultima*: e quivi molti *capi d'esse caterve di Famoli sollevate*, e vinte da' lor Eroi, come spesso i *Villani d'Egitto* lo furono da' *Sacerdoti*, all'osservare di *Pier Cuneo - de Republica Hebraeorum* -, per non esser oppressi, e trovare scampo e salvezza, con quelli delle loro fazioni si commisero alla fortuna del mare, ed andarono a trovar *terre vacue per i lidi del Mediterraneo* verso occidente, ch' a que' tempi non era abitato nelle marine: ch' è l' *Origine della Trasmigrazione de' popoli* già dalla religione umanati fatta da *Oriente*, da *Egitto*, e dall' *Oriente* sopra tutti dalla *Fenicia* (b); come per le

(a) senza il timore d'una qualche Divinità: nella qual, ec.

(b) la cui capitale *Tiro* fin da' tempi degli Eroi di *Grecia*, si legge sulla *Storia Antica*, esser celebre per la navigazione, e per le colonie; come, ec.

stesse cagioni avvenne de' *Greci* appresso. In cotal guisa, non le *inondazioni de' popoli*, che per mare non possono farsi; non la *gelosia di conservare gli acquisti* lontani con le colonie conosciute, perchè da Oriente, da Egitto, da Grecia non si legge essersi nell'Occidente alcun Imperio disteso; non la cagione de' *traffichi*, perchè l'Occidente in tali tempi si trova non essere stato ancora sulle marine abitato: ma il *Diritto Eroico* fece la necessità e si fatte brigate d' uomini di tali nazioni d' abbandonare le proprie terre, le quali naturalmente, se non se per qualche estrema necessità s'abbandonano; e con si fatte *Colonie*, le quali perciò saranno appellate *Eroiche Oltramarine*, propagossi il gener. umano anco per mare nel resto del nostro mondo, siccome con l'*error ferino* lunga età innanzi vi si era propagato per terra.

ESCE PIÙ IN FUORI INNANZI L' ARATRO UNA TAVOLA, CON INSCRITTOVI UN ALFABETO LATINO ANTICO, che, come narra *Tacito*, fu SOMIGLIANTE ALL' ANTICO GRECO, e PIÙ SOTTO L' ALFABETO ULTIMO CHE CI RESTÒ. Egli dinota l' *Origine delle Lingue e delle Lettere* che sono dette volgari; che si trovano essere venute lunga stagione *dopo fondate le Nazioni*, ed assai più tardi quella delle *lettere* che delle *lingue*: e per ciò significare, LA TAVOLA GIACE SOPRA UN ROTTAME DI COLONNA D'ORDINE CORINTIACO, assai moderno tra gli ordini dell'Architettura. GIACE LA TAVOLA MOLTO DA PRESSO ALL' ARATRO, E LONTANA ASSAI DAL TIMONE; per significare l' *Origine delle Lingue natie*, le quali si formarono prima ciascuna nelle proprie lor terre, ove finalmente si ritrovarono a sorte fermati dal loro divagamento ferìno gli autori delle nazioni, che si erano, come sopra si è detto, sparsi e dispersi per la gran selva della terra; con le quali lingue natie lunga età dopo si mescolarono le *Lingue Orientali*, o *Egizache*, o *Greche*, con la *trasmigrazione de' popoli* fatta nelle marine del Mediterraneo e dell'Oceano, che si è sopra accennata (a). E qui si danno altri *Principj*

(a) imperciocchè certamente l'*Arti Navale e Nautica* sono gli

d' *Etimologia*, e se ne fanno spessissimi saggi per tutta l' *Opera*; per li quali si distinguono l' *origini delle voci natie* da quelle che sono d' *origini indubitate straniere*; con tal importante diversità, che l' *Etimologie delle Lingue Natie* sieno istorie di cose significate da esse voci su quest' *ordine naturale d' idee*, che prima furono le selve, poi i campi colti e i tugurj, appresso le picciole case e le ville, quindi le Città, finalmente l' *Academie* e i *Filosofi*; sopra il qual *Ordine* ne devono dalle prime lor *Origini* camminar i *progressi*: e l' *Etimologie delle Lingue Straniere* sieno mere storie di voci, le quali una lingua abbia ricevute da un' altra. LA TAVOLA MOSTRA I SOLI PRINCIPIJ DEGLI ALFABETI, E GIACE RIMPETTO ALLA STATUA D'OMERO (a) perchè le lettere, come delle greche si ha dalle *Greche Tradizioni*, non si ritrovarono tutte un tempo: ed è necessario ch' almeno tutte non si fossero ritrovate nel tempo d' Omero, che si dimostra non aver lasciato scritto niuno de' suoi poemi (b). Ma dell' *origine delle lingue natie* si darà un avviso più distinto qui appresso.

Finalmente NEL PIANO PIÙ ILLUMINATO DI TUTTI, perchè vi si espongono i GEROGLIFICI significanti le cose umane (c) più conosciute, in CAPRICCIOSA ACCONCEZZA l' *ingegnoso Pittore* fa comparire un FASCIO ROMANO, UNA SPADA ed una BORSA APPOGGIATE AL FASCIO, UNA BILANCA e l' CADUCEO di MERCURIO.

ultimi ritrovati delle nazioni: onde per la Verità della Storia Sacra se ne dimostra l' *antichità* sopra tutte l' *altre nazioni del mondo*, e specialmente sopra gli Egizj.

(a) perchè le lingue e i caratteri volgari, come tutte le cose nate o fatte, s' andarono formando a poco a poco: di che è quella greca tradizione, che delle lettere greche furon le prime ritrovate da Palamede nel tempo della Guerra Trojana; altre da Simonide poeta, il qual si racconta essere stato l' *autore dell' arte della memoria*; e finalmente altre da Aristarco, che fu il Critico ripurgatore de' poemi d' Omero; ed è necessario, ec.

(b) e che forse da Aristarco incominciaron a scriversi: lo che qui bisogna avvertire per la *Scoperta del Vero Omero*, alla qual è riservato uno di questi Libri.

(c) de' tempi alquanto a noi più vicini, e a conseguenza alquanto più conosciuti, in CAPRICCIOSA, ec.



De' quali **GEROGLIFICI** il primo è 'l fascio: perchè i primi Imperj Civili sursero sull'unione delle paterne potestadi di Padri; i quali tra' Gentili erano Sapiienti in divinità d' auspicj, Sacerdoti per procurarli o sia ben intenderli co' sagrifizj, Re e certamente Monarchi, i quali comandavano ciò che credevano volesser gli Dei con gli auspicj (a), e 'n conseguenza non ad altri soggetti ch' a Dio. Così egli è un fascio di litui, che si trovano i primi scetttri del mondo (b). Tai Padri nelle turbolenze agrarie di sopra dette, per resistere alle caterve de' Famoli sollevati contro essoloro, furono naturalmente menati ad unirsi, e chiudersi ne' primi ordini di Senati Regnanti, o Senati di tanti Re Familiari sotto certi loro Capiordini, che si trovano essere stati i primi Re delle Città Eroiche; i quali pur ci narra, quantunque troppo oscuramente, la Storia Antica, che nel primo mondo de' popoli si criavano il Re per natura, de' quali qui si medita e se ne trova la guisa. Or tai Senati Regnanti, per contentare le sollevate caterve de' famoli, e ridurle all' ubbidienza, accordarono loro una Legge Agraria, che si trova essere stata la prima di tutte le leggi civili che nacque al mondo, e che naturalmente de' Famoli con tai leggi ridutti si composero le prime plebi delle città. L' accordato dà' Nobili a tai Plebei fu il dominio naturale de' campi, restando il civile appo essi Nobili, i quali soli furono i cittadini delle Città Eroiche; e ne surse il Dominio Eminente appo essi Ordini, che furono le Prime Civili Potestà, 'o sieno potestà sovrane de' popoli: le quali tutte e tre queste spezie di dominj si formarono e si distinsero col nascere di esse Repubbliche, le quali da per tutte le nazioni con un' idea, spiegata

(a) e Monarchi per ciò, perchè non erano ad altri soggetti che ad un Nume Divino: ond' è vero quello che la Divina Sapienza insegna che in tutte le nazioni i Re vi regnan per Dio.

(b) il qual significa che nelle persone de' primi Padri furon una cosa stessa Sapienza, Sacerdozio e Regno.

in favellari diversi, si trovano essere state dette *Repubbliche Ercolees*, o vero di *Cureti*, o sia di armati in pubblica ragunanza: e quindi si chiariscono i *Principi* del famoso *Jus Quiritium*, che gl'*Interpetri della Romana Ragione* han creduto esser proprio de' cittadini romani: perchè negli ultimi tempi tale lo era: ma ne' tempi antichi romani si trova essere stato *Diritto Naturale di tutte le Genti Eroiche*. E quindi sgorgano, come da un gran fonte più fiumi, l'*Origine delle Città*, che sursero sopra le *Famiglie* non sol de' figlioli, ma anco de' *Famoli* (onde si trovarono naturalmente fondate sopra due comuni, uno di *Nobili* che vi comandassero, altro di *plebei* ch'ubbidissero - delle quali due parti si compone tutta la *Polizia*, o sia la ragione de' *Civili Governi* -, le quali *prime Città* sopra le *Famiglie* sol di *Figlioli* si dimostra che non potevano nè tali nè di niuna sorta affatto nascer nel mondo): l'*Origini degl'Imperj Publici*, che nacqnero dall'unione degl'*Imperj privati paterni sovrani* nello stato delle *Famiglie*: l'*Origini della guerra e della pace*, onde tutte le *Repubbliche* nacqnero con la *mossa dell'armi*, e poi si composero con le *leggi*; della qual natura di cose umane restò questa eterna proprietà, che le *guerre* si fanno perchè i popoli vivano sicuri in pace (a): l'*Origini de' Feudi*, perchè con una spezie di *feudi rustici* i *Plebei* s'assoggettirono a' *Nobili*, e con un'altra di *feudi nobili*, o vero armati, i *Nobili*, ch'eran *Sovrani nelle loro Famiglie*, s'assoggettirono alla *maggiore Sovranità* de' lor ordini eroici; e si ritrova che sopra i *Feudi* sono sempre surti al mondo i *reami de' tempi barbari* (b); e se ne chiarisce colla nuova arte critica la *Storia de' Nuovi Reami d'Europa* surti ne' *tempi barbari ultimi*, i quali ci sono

(a) le quali *leggi* nacqnero appo tutti i popoli *privatamente in casa*, e poi si riconobbero *fuori giusta a tutto il gener umano nelle guerre*: l'*Origini de' Feudi*, ec.

(b) onde con la *Nuov'Arte Critica* sopra gli *Autori delle nazioni* si chiarisce la *Storia*, ec.

riusciti più oscuri de' tempi barbari primi, che *Varrone* diceva. Perchè tai primi campi da' nobili furon dati a' plebei col peso di pagarne loro la *decima*, che fu detta d' *Ercole* appresso i *Greci*, o vero *Censo*; che si trova quello da *Servio Tullio* ordinato a' *Romani*, o verò *Tributo*, il quale portava anco l'obbligazione di servir a proprie spese i *Plebei* a' *Nobili* nelle guerre, come pur ben si legge apertamente nella *Storia Romana Antica*. E quivi si scopre l'*Origine del Censo*, che poi restò pianta delle *Repubbliche Popolari* (la qual *Ricerca* ci ha costato la maggior fatica di tutte sulle cose *Romane*, in ritrovare la guisa, come in questo si cangiò il censo di *Servio Tullio*, che si troverà essere stato la pianta delle antiche *Repubbliche Aristocratiche*) lo che ha fatto cadere tutti in errore di credere, *Servio Tullio* aver ordinato il censo della libertà popolare: dallo stesso Principio esce l'*Origine de' commercj*, che'n cotai guisa, qual abbiain detto, cominciarono di beni stabili col cominciare d'esse città; che si dissero *commercj* da questa prima mercede che nacque al mondo, la quale gli eroi con tali campi diedero a' famoli sotto la legge ch' abbiain detto, di dover questi ad essoloro servire: l'*Origine degli Erarj*, che si abbozzarono col nascere delle *Repubbliche* (a): e poi i propriamente detti da *aes*, *aeris* in senso di *danajo* s'intesero con la necessità di somministrare dal publico *danajo* a' plebei nelle guerre: l'*Origine delle Colonie*, che si trovano *caterve* prima di contadini che servivano agli Eroi per lo so-

(a) perchè non possono reggere le *Repubbliche* senza *Erarj*, nè gli *Erarj* possono empierli senza *commercj*: e troverassi che, come tra' *Romani* cominciò l'*Erario* propriamente detto dalla necessità di somministrare dal publico il *danajo* a' soldati per lo sostentamento nelle guerre (questa prova ha 'l suo luogo dentro, ove si ragiona dell' *Origine degli Erarj*), così la storia di queste voci *soldo*, onde è detto *soldato*; *scudo*, ch'è pur arma di difesa; e *ducato*, che dee essere stato il soldo de' capitani, ci narra esser incominciati tali *Erarj* a' tempi barbari ritornati: l'*Origine delle Colonie*, ec.

stentamento della lor vita; poi di *vassalli* che ne coltivavano per sè i campi sotto i reali e personali pesi già divisati; le quali s'appellarono *Colonie Eroiche Mediterranee*, a differenza delle *Oltramarine* già sopra dette (a): e finalmente l'*Origini delle Repubbliche*, le quali nacquero al mondo di *forma severissima Aristocratica*, nelle quali i *plebei non avevano niuna parte di diritto civile* (b): quindi si ritrova il *Romano* essere stato *Regno Aristocratico*, il quale cadde sotto la *tirannia di Tarquinio Superbo*, il quale avea fatto pessimo governo de' nobili, e spento quasi tutto il senato; che *Giunio Bruto*, il quale nel fatto di *Lugrezia* afferrò l'occasione di commovere la plebe contro i Tarquinj, e avendo liberato Roma dalla tirannide, *ristabilì il Senato*, e riordinò la Repubblica sopra i suoi principi; e per un re a vita con *due Consoli Annali* non introdusse la popolare, ma vi rafferma la *Libertà Signorile*: la qual si trova che visse fin alla *Legge Publilia* - con la quale *Publilio Filone* Dittatore, detto perciò *Popolare*, dichiarò la *Repubblica Romana* esser divenuta *popolare di stato* - e spirò finalmente con la *Legge Petelia*, la quale liberò affatto la plebe dal *diritto feudale rustico del carcere privato*, che avevano i *Nobili* sopra i *Plebei debitori*: sulle quali *due Leggi*, che contengono i *due maggiori punti della Storia Romana* (c), non si è punto riflettuto nè da' *Politici*, nè da' *Giureconsulti*, nè dagl'*Interpetri eruditi della Romana Ragione* per la *Favola della Legge delle XII*

(a) le quali origini di *colonie rustiche* poscia si propagarono ed isplendidirono, come in propaggini, nelle *Origini delle Provincie* e de' *Regni allati* con alcuna *legge di suggestione*: e finalmente, ec.

(b) e quindi se ne danno altri *Principj alla Politica* non sol diversi, ma dello in tutto contrarj a ciò che se n'è finora ragionato; altri *Principj alla lesione della Storia Universale*, e particolarmente della *Romana*; la quale finora non si è letta col proprio aspetto: e quindi, ec.

(c) e'n di lei conseguenza di *tutta la Storia del mondo*, non si è, ec.

*Tavole* venuta da *Atene libera* per ordinare in *Roma* la *Libertà popolare* - la quale queste *due leggi* dichiarano, essersi *ordinata* in casa co' suoi *naturali costumi* -, la qual favola si è scoperta ne' *Principj del Diritto Universale* usciti molti anni fa dalle stampe. Laonde, perchè le leggi si deono interpretare acconciamente agli Stati delle Repubbliche, da si fatti *Principj di Governo Romano* si danno *altri Principj alla Romana Giurisprudenza*.

LA SPADA CHE S'APPOGGIA AL FASCIO, dinota che l'*Diritto Eroico* fu *Diritto della Forza*, una *prevenuta dalla Religione* - la qual sola può tener in ufficio la *forza* e l'*armi*, ove non ancora si sono ritrovate, o ritrovate non hanno più luogo le *leggi giudiziarie* - il qual diritto è quell'appunto d'*Achille*, ch'è l'*Eroe* cantato da *Omero* a' popoli della *Grecia* in *esempio dell'Eroica Virtù*, il qual riponeva tutta la *ragione* nell'*armi*. E qui si scopre l'*Origine de' Duelli*, i quali, come certamente si celebrarono ne' *tempi barbari ultimi*, così egli si trova essersi praticati ne' *tempi barbari primi*: ne' quali non eran ancor i potenti addimesticati di vendicare tra loro le offese e i torti con le *leggi giudiziarie*, e si esercitavano con certi *giudizj divini*, ne' quali protestavano *Dio testimone*, e si richiamavano a *Dio giudice* dell'*offesa*; e dalla *fortuna*, quale fusse mai, dell'*abbattimento* ne ossequiavano con tanta riverenza la *dicisione*, che se essa *parte oltraggiata* vi cadesse mai *vinta*, riputavasi *rea* - alto consiglio della *Provedenza Divina*, acciocchè in *tempi barbari* e fieri, ne' quali non s'intendeva *ragione*, la stimassero dall'*avere propizio o contrario Dio*, onde da *tali guerre private* non si seminassero *guerre* ch'andassero a *spegnere finalmente il gener umano* - il quale *natural senso barbaro* non può in altro rifondersi, che nel *concetto innato* c'hanno gli uomini di essa *Provedenza Divina*, con la quale si devono conformare, ove vedano *opprimersi i buoni e prosperarsi gli scelerati*: per le quali

cagioni tutte funne il *Duello* creduto una spezie di *purgazione divina*; onde quanto oggi in questa *Umanità*, la quale con le leggi ha ordinato i *giudizj criminali e civili*, sono *vietati*, tanto ne' *tempi barbari* furono creduti *necessarij i Duelli*. In tal guisa (a) ne' *Duelli*, o sieno *guerre private*: si trova l'*Origine delle Guerre Pubbliche*; che le faccino le *civili potestà* non ad altri *soggette* ch' a Dio, perchè *Iddio le diffinisca con la fortuna delle vittorie*; perchè 'l *geuer umano* riposasse sulla *certezza degli stati civili*, ch'è il principio della *Giustizia Esterna* che dicesi delle *Guerre*.

LA BORSA PUR SOPRA IL FASCIO dimostra ch' i *Commerzj* i quali si celebrano con *danajo*, non cominciarono che tardi dopo fondati già gl'*Imperj Civili*: talchè la *moneta coniate* non si legge in niuno de' due *Poemi d'Omero*. Lo stesso *GEROGLIFICO* accenna l'*Origine di esse monete coniate*; la qual si trova provenire da quelle dell'*Armi Gentilizie*, le quali si scoprono, come sopra se n'è alquanto accennato de' *primieri Campi d'armi*, aver significato *diritti e ragioni di nobiltà* appartenenti più ad una famiglia che ad altra: onde poi nacque l'*Origine dell'Imprese Pubbliche* - o sien *Insegne de' Popoli* - le quali poi s'inalberarono nell'*Insegne Militari*, e se ne serve, come di *parole mute*, la *Militar Disci-*

(a) In cotal guisa ne' *Duelli*, che 'u fatti erano *guerre private*, che si facevano da' *Potenti*; onde dura tuttavia tra *grandi baroni*, benchè *vassalli*, questo *senso di duellare* tra essoloro per cagione delle loro giuridizioni violate, per la quale intimano le *disfide* (dette da *fida*, vocabolo feudale, perchè nacquero dentro la stessa *barbarie* quasi ad un parto *feudi e duelli*), fanno la chiamata che dicono, e *diffiniscono* le *contese* con la *fortuna degli abbattimenti*: in cotal guisa, diciamo, ne' *Duelli*, o sieno *guerre private*, si trova l'*origine delle guerre pubbliche*, che le faccino i *Potenti del Mondo*, che sono le *Civili Potestà*, non ad altri *soggette* ch' a Dio; che le giustificino co' *manifesti*, che le intimino solennemente per gli *araldi di guerra*, perchè *Iddio* le diffinisca con la *fortuna delle vittorie*: e ciò per consiglio della *Providenza Divina*, acciocchè da *guerre* non si seminassero *guerre*, e che 'l *geuer umano* riposasse sulla *certezza de' dominj pubblici*, ch'è 'l *Principio della Giustizia Esterna delle Guerre*.

*plina*; e finalmente diedero l'impronto per tutti i popoli alle *monete*: e qui si danno altri *Principj* alla *Scienza delle Medaglie*, e quindi altri alla *Scienza* che dicono del *Blasone* - ch'è uno delli *tre luoghi* de' quali ci troviamo soddisfatti della *Scienza Nuova* la prima volta stampata.

LA BILANCIA DOPO LA BORSA dà a divedere che *dopo i Governi Aristocratici*, che furono *Governi Eroici*, vennero i *Governi umani*, di specie prima *popolari*; ne' quali i *popoli*, perchè avevano già finalmente inteso, la *natura ragionevole*, ch'è la vera natura umana, *esser uguale in tutti*, da si fatta *uguaglià naturale*, per le cagioni che si meditano nella *Storia Ideal Eterna*, e si rincontrano appuntino nella *Romana*, trassero gli *Eroi* tratto tratto all' *uguaglià civile* nelle *Repubbliche Popolari*, la quale ci è significata dalla BILANCIA; perchè, come dicevano i *Greci*, *nelle repubbliche popolari tutto corre a sorte o bilancia*. Ma finalmente non potendo i popoli liberi mantenersi in *civile uguaglià* con le *leggi* per le *fazioni de' potenti*, ed andando a perdersi con le *guerre civili*, avvenne naturalmente che per *esser salvi*, con una *Legge Regia Naturale*, la qual si trova comune a tutti i popoli di tutti i tempi in tali Stati Popolari corrotti (perchè la *Legge Regia Civile*, che dicesi comandata dal *popolo Romano* per legittimare la *Romana Monarchia* nella persona d'*Augusto*, ella ne' *Principj del Diritto Universale* si dimostra *esser una Favola*; la quale con la *Favola* ivi dimostrata della *Legge delle XII Tavole venuta da Atene*, sono due luoghi per li quali stimiamo non avere scritto inutilmente quell'*Opera*) con tal *Legge* o più tosto *costume naturale delle genti umane* vanno a ripararsi sotto le monarchie, ch'è l'*altra specie degli Umani Governi* (a): talchè queste due *forme ultime de' Governi*,

(a) nella quale *uno*, ch'è'l *Monarca* è'l *distinto*, e tutti gli *altri* vi sono con le *leggi* tra essolor *uguagliati*: siccome i popoli ridotti alla *disperazione* sotto esse *Monarchie* negli *estremi bisogni della vita* e della *libertà naturale*, si richiamano alla *popolar libertà*: talchè, ec.

che sono *umani*, nella *presente Umanità* si *scambiano vicendevolmente* tra loro; ma *niuna delle due* passano per *natura* in *Istati Aristocratici*, ch' i soli nobili vi comandino, e tutti gli altri vi ubbidiscano; onde son oggi rimaste al mondo tanto *rade* le *Repubbliche de' Nobili*: in Germania, *Norimberga*; in Dalmazia, *Ragugia*; in Italia, *Vinigia*, *Genova* e *Lucca*. Perchè queste sono le *tre spezie degli Stati* che la *Divina Provvidenza* con essi *naturali costumi delle nazioni* ha fatto nascere al mondo; e con quest' *ordine naturale* succedono l'una all'altra: perchè *altre* per *Provvidenza Umana* di queste tre mescolate, perchè essa natura delle nazioni non le sopporta, da *Tacito*, che vide gli *effetti* soli delle *cagioni* che qui si accennano e dentro anpiamente si ragionano, son disfinite, che *sono più da lodarsi che da potersi mai conseguire; e se per sorta ve n' hanno, non sono punto durevoli*. Per la qual scoperta si danno altri *Principj alla Dottrina Politica*, non sol diversi, ma affatto contrarj a quelli che se ne sono imaginati finora.

IL CADUCEO È L'ULTIMO DE' GEROGLIFICI; per farci avvertiti ch' i *primi popoli* ne' tempi lor *eroici*, ne' quali regnava il *Diritto Natural della Forza*, si guardavano tra loro da *perpetui nimici* con continove *rube e corseggi*: e come ne' tempi *barbari* *primi* gli *Eroi* si recavano a *titolo d'onore* d'esser chiamati *ladroni*, così a' tempi *barbari* *ritornati* d'esser i *Potenti* detti *Corsali*; perchè, essendo le *guerre eterne* tra loro, non bisognava *intimarle*: ma venuti poi i *Governi Umani* o popolari o monarchici, dal *Diritto delle Genti Umaste* furono introdotti gli *Araldi* ch' intimasser le *guerre*, e s' incominciarono a finire l'ostilità con le *paci*: e ciò per alto consiglio della *Provvidenza Divina*, perchè ne' tempi della loro *barbarie* le *nazioni*, che *novelle* al mondo *dovevano germogliare*, si stassero *circoscritte* dentro i loro *confini*, nè, essendo feroci ed indomite, uscissero quindi a sterminarsi tra essolor con le *guerre*:



ma poichè con lo *stesso tempo* fossero cresciute, e si trovassero insieme *addimesticate*, e perciò fatte comportevoli de' costumi l'une dall'altre, indi fusse facile a' popoli vincitori di *risparmiare la vita a' vinti* con le giuste leggi delle vittorie.

Così questa NUOVA SCIENZA, o sia LA METAFISICA al LUME della PROVEDENZA DIVINA, meditando LA COMUNE NATURA DELLE NAZIONI, avendo scoperte tali ORIGINI DELLE DIVINE ED UMANE COSE tra le nazioni gentili, ne stabilisce UN SISTEMA DEL DIRITTO NATURAL DELLE GENTI, che procede con somma *egualità e costanza* per le *tre Età*, che gli *Egizj* ci lasciaron detto aver camminato per tutto il tempo del mondo corso loro dinanzi: cioè l'*Età degli Dei* nella quale gli uomini gentili credettero viver sotto *divini governi*, ed ogni cosa essere lor comandata con gli *auspicj* e con gli *oracoli*, che sono le più vecchie cose della storia profana; l'*Età degli Eroi*, nella quale da per tutto essi regnarono in *Repubbliche Aristocratiche*, per una certa da essi riputata differenza di superior natura a quella de' lor plebei; e finalmente l'*Età degli Uomini*, nella quale tutti si riconobbero esser uguali in natura umana; e perciò vi si celebrarono prima le *Repubbliche Popolari*, e finalmente le *Monarchie*, le quali *entrambe* sono *forme di Governi Umani*, come poco sopra si è detto.

Convenevolmente a tali *tre sorte di natura e governi* si parlarono *tre spezie di Lingue*, che compongono il *Vocabolario di questa Scienza*: la *prima* nel tempo delle *Famiglie*, che gli uomini gentili si erano di fresco ricevuti all' Umanità; la *qual* si trova essere stata una *lingua muta per cenni o corpi* ch' avessero *naturali rapporti all' idee* ch' essi volevan significare: la *seconda* si parlò per *Imprese Eroidhe* (a), o sia per

(a) che dovettero spiegarsi con quest' *Ordine naturale d'idee*, cioè *prima per corpi naturali*, come i *primi campi della terra* furono caricati dell'*oro poetico*, che, come sopra si è avvisato, si troverà essere stato il *frumento*; quindi d'*armi*, con le quali i

simiglianze, comparazioni, imagini, metafore e naturali descrizioni, che fanno il maggior corpo della *Lingua Eroica*, che si trova essersi parlata *nel tempo che regnaron gli Eroi*: la terza fu la *Lingua Umana* per voci convenute da' popoli, della quale sono assoluti signori i popoli, *propria delle Repubbliche popolari* e degli *Stati Monarchici*; perchè i popoli dieno i *sensi alle leggi*, a' quali debbano stare con la *plebe* anco i *Nobili*: onde appo tutte le nazioni, *portate le leggi in lingue volgari*, la *Scienza delle leggi esce di mano a' nobili*; delle quali innanzi, come di *cosa sacra*, appo tutte si trova che *ne conservavano una lingua segreta i nobili*, i quali pur da per tutto si trova che furono *sacerdoti* - ch'è la *ragion naturale dell'arcano delle Leggi appo i Patrizj Romani*, finchè vi surse la *Libertà popolare* (a). Queste sono appunto le *tre Lingue*, che pur gli *Egizj* dissero essersi parlate innanzi nel loro mondo, *corrispondenti a livello così nel numero*, come nell'ordine, alle *tre età* che nel loro mondo erano corse loro dinanzi: la *Geroglifica*, o vero *Sagra o Segreta*, per *atti muti*, convenevole alle Religioni, alle quali più importa osservarle che favellarne; la *Simbolica*, o per somiglianze, qual testè abbiain veduto essere stata l'*Eroica*; e finalmente la *Pistolare* o sia *Folgare*, che ser-

*Forti pii* uccidevano gli *empj violenti* che li violavano; poscia furono *scudi veri* caricati d'*insegne vere*, come *Perseo* inchiova il capo di *Medusa* al suo scudo, ed i *Soldati Romani* li caricavano o di *spoglie de' vinti*, o di *premj militari*; appresso furono con *imagini scolpite*; finalmente con le *dipinte*; tal *lingua eroica* si troveranno aver parlato al tempo che *regnaron gli Eroi*; tra quali celebrossi il *diritto d'Achille*, o sia della *forza* e dell'*armi*; eua la qual lingua perciò ancor parla la *Militar Disciplina*, perocchè spesso dev'ella comandar, e per lo più porta le *guerre* a nazioni di lingue diverse, che'n conseguenza si tengon a luogo di *mute tra loro*: la *terza*, ec.

(a) e la *natural cagione* di quell'*effetto* che videro solamente i *Politici*, ove dicono che la *moltitudine delle leggi* è una larga strada a' *Potenti* nelle *Repubbliche libere* di pervenir alla *monarchia*, siccome perciò *Augusto* ne fece presso che innumerabili. Queste, ec.

viva loro per gli usi volgari della lor vita: le quali *tre lingue* si trovano tra' *Caldei, Sciti, Egizj, Germani*, e tutte le altre nazioni gentili antiche, quantunque la *scrittura geroglifica* più si conservò tra gli *Egizj*, perchè più lungo tempo che le altre furono chiuse a tutte le nazioni straniere, per la stessa cagione onde si è trovata durare tuttavia tra' *Chinesi*: e quindi si forma una *dimostrazione d'esser vana* la lor imaginata lontanissima *Antichità*.

Però qui si danno gli *schiariti Principj* come delle *Lingue*, così delle *Lettere*, d'intorno alle quali ha finora la *Filologia* disperato; e se ne darà un *saggio* delle *stravaganti e mostruose oppenioni* che se ne sono finor avute (a). L'infelice cagione di tal effetto si osserverà ch' i *Filologi* han creduto nelle nazioni esser nate *prima* le *Lingue*, da poi le *Lettere*; quando, com' abbiamo qui leggiermente accennato, e pienamente si proverà in questi *Libri*, nacquero esse *gemelle*, e camminarono del pari in tutte e tre le loro spezie le *lettere* con le *lingue*. E tai *Principj* si rincontrano appuntino nelle *cagioni della Lingua Latina* ritrovate nella *Scienza Nuova* stampata la prima volta, ch' è l'altro luogo delli tre onde di quel libro non ci pentiamo (b): per le quali ragionate *Cagioni* si sono fatte tante *scoperte* dell' *Istoria, Governo e Diritto Romano Antico*, come in questi *Libri* potrai, o *leggitore*, a mille prove osser-

(a) e se ne dimostrano le *sconcezze* e le *mostruosità*: tanto ben è stata finor fondata la *Filologia* sopra i suoi primi principj, i quali d'ogni arte e d'ogni scienza deon essere certi ed incontrastati!

(b) tanto che in questi *Libri* non abbiamo avuto altra cosa, non che da o emendarvi o spiegarvi, da aggiugnervi. Al quale esempio delle *cagioni* meditate *generalmente* di tutte le lingue, e *specialmente* rincontrate con la *latina* (con la quale sopra tali *cagioni* ragionate, noi abbiamo fatte tante *Scoperte* dell' *Istoria, Governo e Diritto Romano Antico*, siccome e nel *Diritto Universale* e nella *Scienza Nuova* di già stampata, ed in questi *Libri* potrai, o *Leggitore*, a mille prove osservare, per le quali tutti i *Grammatici e Critici Latini* non han di nulla giovato) al qual esempio, ec.

vare : al qual *esempio* gli *Eruditi* delle *Lingue orientali, greca*, e tra le presenti particolarmente della *tedesca*, ch'è *lingua madre*, polranno fare *Scoperte d'Antichità* fuori d'ogni loro e nostra aspettazione.

*Principio* di tal' *Origini* e di *Lingue* e di *Lettere* si trova essere stato, ch' i *primi popoli della Gentilità* per una dimostrata *necessità di natura* furon *Poeti*, i quali parlarono per *Caratteri Poetici* (a): la qual *Scoperta*, ch'è la *chiave maestra di questa Scienza*, ci ha costato la *ricerca ostinata* di quasi tutta la nostra vita letteraria (b); perocchè tal *natura poetica* di tai *primi uomini in queste nostre ingentilite nature* egli è *affatto impossibile immaginare*, e a gran pena ci è permesso d'*intendere*. Tali *Caratteri* si trovano essere stati certi *Generi Fantastici*, o vero *Imagini* per lo più di *so stanze animate*, o di *Dei* o d'*Eroi*, formate dalla lor *fantasia*; ai quali riducevano tutte le *spezie* o tutti i *particolari* a ciascun genere appartenenti; appunto come le *Favole de' tempi umani*, quali sono quelle della *Comedia Ultima*, sono i *generi intelligibili*, o vero *ragionati dalla Moral Filosofia*, de' quali i *Poeti Comici* formano *generi fantastici*, ch' altro non sono l'*idee ottime* degli uomini in ciascun suo genere, che sono i

(a) e prima con caratteri poetici *divini* parlarono i *Poeti Teologi* che vennero prima; e poi con caratteri poetici *eroici* parlarono i *Poeti Eroici* che vennero dopoi: la qual fu una maniera di pensare de' primi uomini gentili: quasi bestie venuti all' umanità; la qual, ec.

(b) e fatta finalmente, ci ha dato i *Principj di questa Scienza*: lo che qui diciamo per avvisarti, o *Leggitore*, della *grande difficoltà* che quivi dovrai incontrare per intenderne i *Principj*; la quale li prende da tal maniera di pensare per caratteri poetici; la qual or è impossibile immaginare: chè se non sei menato a leggerne questi Libri, se non da voglia di apprendere nuovi lumi di vero, almeno da una *indifferente curiosità* di veder cosa portino di nuovo; e se non sei assistito da una *invitta Metafisica* la quale non oscuri i lumi della *pura ragione* con le *nebbie delle anticipazioni* concepute in forza di *vana fantasia*, e invigorite da *ostinata memoria*, lascia da principio di leggerli, perchè quivi prendono il lor principio. Tali caratteri, ec.

*Personaggi delle Comedie.* Quindi si fatti *Caratteri Divini* o *Eroici* si trovano essere state *Favole*, o vero *favelle vere*, e se ne scoprono l'*Allegorie*, contenenti *sensi*, non già *analoghi* ma *univoci*, non *filosofici* ma *istorici* di tali tempi de' popoli della Grecia. Di più, perchè tali *generi*, che sono nella lor essenza le *Favole*, erano formati da fantasie robustissime, come di uomini di debolissimo raziocinio, se ne scoprono le *vere sentenze poetiche*, che debbon essere sentimenti vestiti di grandissime passioni, e perciò piene di sublimità, e risveglianti la maraviglia. In oltre i *Fonti* di tutta la *Locuzion Poetica* si trovano questi due, cioè *povertà di parlare* e *necessità di spiegarsi* e di farsi intendere; da' quali proviene l'*evidenza della Favella Eroica*, che immediatamente succedette alla *Favella Mutola* per atti o corpi ch'avessero naturali rapporti all'idee che si volevan significare, la quale ne' tempi divini si era parlata. E finalmente per tal necessario natural corso di cose umane le *Lingue* appo gli *Assirj*, *Siri*, *Fenici*; *Egizj*, *Greci* e *Latini* si trovano aver cominciato da' *versi eroici*; indi passati in *giambici*, che finalmente si fermarono nella *prosa*; e se ne dà la *certezza* alla *Storia degli Antichi Poeti*, e si rende la ragione perchè nella *Lingua Tedesca*, particolarmente nella *Slesia*, provincia tutta di *Contadini*, nascono naturalmente *Verseggiatori*; e nella lingua *Spagnuola*, *Francese* ed *Italiana*, i *primi Autori* scrissero in *versi*.

Da sì fatte *tre lingue* si compone il *Vocabolario Mentale* da dar le proprie significazioni a *tutte le lingue articolate diverse*; e se ne fa uso qui sempre, ove bisogna; e nella *Scienza Nuova* la prima volta stampata se ne fa un pieno *saggio* particolare, ove se ne dà essa *Idea*; che dall'*eternè proprietà di Padri*, che noi in forza di questa *Scienza* meditammo, aver quelli avuto nello *Stato delle Famiglie* e delle *Prime Eroiche Città*, nel tempo che si formarono le *Lingue*, se ne trovano le *significazioni proprie* in *quindici lingue diverse*, così

morte, come *viventi*; nelle quali furono ove da una ove da un'altra proprietà *diversamente appellati*, ch'è 'l *terzo luogo* nel quale ci compiaciamo di quel libro già stampato. Un tal *Lessico* si trova esser necessario, per sapere la *Lingua* con cui parla la *Storia Ideal Eterna*, sulla quale corrono in *tempo* le *Storie di tutte le nazioni*, e per potere con iscienza arrecare l'*autorità* da confermare ciò che si ragiona in *Diritto Natural delle Genti*, e quindi in *ogni Giurisprudenza particolare*.

Con tali *tre lingue* proprie di tali *tre Età*, nelle quali si celebrarono *tre spezie di Governi*, conformi a *tre spezie di nature civili*, che cangiano nel *corso* che fanno le *Nazioni*, si trova aver camminato con lo *stess' ordine* in ciascun suo tempo un'*acconcia Giurisprudenza*. Delle quali si trova la *prima* essere stata una *Teologia Mistica*, che si celebrò nel tempo ch' a' *Gentili* comandavano i *Dei*; della quale furono *Sapienti i Poeti Teologi*, che si dicono aver fondato l'*Umanità Gentilesca*, ch' interpretavano i *misterj degli Oracoli*, i quali da per tutte le nazioni risposero in *versi*. Quindi si trova nelle *Favole* essere stati nascosti i *misterj* di sì fatta *Sapienza volgare*; e si medita così nelle *cagioni*, onde poi i *Filosofi* ebbero tanto desiderio di conseguire la *Sapienza degli Antichi*, come nelle *occasioni* ch' essi *Filosofi* n'ebbero di destarsi a meditare *altissime cose in Filosofia*, e nelle *comodità* d' intrudere nelle *Favole* la loro *Sapienza Riposta* (a).

La *seconda* si trova essere stata la *Giurisprudenza Eroica*, tutta *scrupolosità di parole*; della quale si trova essere stato *prudente Ulisse*: la quale guardava

(a) Onde nel *secondo* di questi *Libri*, che fa quasi tutto il *corpo di quest' Opera*, si fa una *Scoperta* tutta opposta a quella del *Verulamio* nel suo *Novus Orbis Scientiarum*, dov' egli medita, come le scienze, quali ora si hanno, si possano perfezionare; questa scopre l'*Antico Mondo delle Scienze*, come dovettero nascere *rozamente*, e tratto tratto dirozzarsi, finchè giugnessero nella forma nella quale ci sono pervenute.

quella che da' *Giureconsulti Romani* fu detta *Aequitas Civilis*, e noi diciamo *Ragion di Stato*; per la quale con le loro *corte idee* estimarono appartenersi loro naturalmente quello *diritto*, ch'era ciò, *quanto e quale* si fusse con le *parole spiegato*: come pur tuttavia si può osservare ne' *contadini*, ed altri *uomini rozzi*, i quali in *contese di parole e di sentimenti* ostinatamente dicono, la lor *ragione* star per essi *nelle parole*: e ciò per consiglio della *Provedenza Divina*, acciocchè gli *uomini gentili*, non essendo ancor *capaci d'Universali*, quali debbon esser le *buone leggi*, da essa *particolarità delle loro parole* fossero tratti ad osservare le *leggi universalmente*: e se per cotal *Equità* in alcun caso riuscivan le *leggi* non solo *dure*, ma anco *crudeli*, naturalmente il *sopportavano*; perchè naturalmente tale stimavano essere il loro *diritto*: oltrechè li vi attirava ad osservarle un *sommo privato interesse*, che si trova aver avuto gli *Eroi* medesimo con quello delle loro *patrie*, delle quali essi soli erano *Cittadini*: onde non dubitavano per la *salvezza delle loro patrie* consacrare sè e le loro *famiglie alla volontà delle leggi*, le quali con la *salvezza comune delle loro patrie* mantenevano loro salvi certi *privati Regni Monarchici sopra le loro Famiglie*. Altronde tal *privato grande interesse* congiunto col *sommo orgoglio* proprio de' *tempi barbari* formava loro la *Natura Eroica*, dalla quale uscirono tante *eroiche azioni* per la *salvezza delle lor patrie*: con le quali eroiche azioni si componghino l'insopportabil *superbia*, la profonda *avarizia* e la spiegata *crudeltà*, con la quale i *Patrizj Romani antichi* trattavano gl'*infelici Plebei*, come apertamente si leggono sulla *Storia Romana*, nel tempo che lo stesso *Livio* dice, essere stata l'*Età della Romana Virtù*, e della più fiorente fuor *sognata romana libertà popolare*; e trove-rassi che tal *pubblica Virtù* non fu altro che un *buon uso* che la *Provedenza* faceva di sì gravi, laidi e fieri *vizj privati*; perchè si *conservassero le Città* ne' tempi

che le *menti* degli uomini, essendo *particolarissime*, non potevano naturalmente intendere *ben comune*. Per lo che si danno *altri Principi* per dimostrare l'*argomento* che tratta Sant'Agostino - *de Virtute Romanorum* -, e si dilegua l'*opponione* che da' *Dotti* finor si è avuta dell'*Eroismo de' Primi Popoli*. Si fatta *civil Equità* si trova naturalmente celebrata dalle *Nazioni Eroiche* così in *pace* come in *guerra*, e se n'arrecano luminosissimi *esempi* così della *Storia barbara prima* come dell'*ultima*; e da' *Romani* essersi praticata privatamente, finchè fu quella *Repubblica Aristocratica*, che si trova esserlo stata fin a' tempi delle *leggi Publilia e Petelia*, ne' quali si celebrò tutta sulla *Legge delle XII Tavole*.

L'*ultima Giurisprudenza* fu dell'*Equità Naturale*, che regna naturalmente nelle *Repubbliche Libere*, ove i popoli per un *bene particolare* di ciascheduno, ch'è *eguale in tutti*, senza intenderlo, sono portati a comandare *leggi universali*; e perciò naturalmente le disiderano *benignamente pieghevoli* inverso l'*ultime circostanze de' fatti*, che dimandano l'*ugual utilità*, ch'è l'*aequum bonum*, subietto della *Giurisprudenza Romana ultima*; la quale da' tempi di *Cicerone* si era incominciata a rivoltare all'*Editto del Pretore Romano* (a). È ella ancora, e forse anco più *conaturale alle Monarchie*; nelle quali i *Monarchi* hanno avvezzi i *Sudditi* ad attendere alle loro *private utilità*, avendosi essi presa la cura di tutte le cose *pubbliche*; e vogliono tutte le *nazioni soggette uguagliate* tra lor con le *leggi*, perchè tutte sieno *egualmente interessate allo Stato*: onde *Adriano* imperadore riformò tutto il *Diritto Naturale Eroico Romano*, col *Diritto Naturale Umano delle Provincie*, e comandò che la *Giurisprudenza* si celebrasse sull'*Editto perpetuo*, che da *Salvio Giuliano* fu composto quasi tutto d'*Editti Provinciali*.

(a) Tanto la *Legge delle XII Tavole* si confaceva con la *popolar libertà*!



Ora - per raccogliere tutti i *primi Elementi* di questo *Mondo di Nazioni* da' *GEOGLIFICI* che li significano - IL LITUO, L'ACQUA E 'L FUOCO SOPRA L'ALTARE, L'URNA CENERARIA DENTRO LE SELVE, L'ARATRO CHE S'APPOGGIA ALL'ALTARE E 'L TIMONE PROSTRATO A PIÈ DELL'ALTARE significano la *divinazione*, i *sagrifizj*, le *famiglie* prima de' *figlioli*, le *sepulture*, la *coltivazione de' campi* e la *division de' medesimi*, gli *asili*, le *famiglie oppresse* (a) de' *famoli*, le *prime contese agrarie*, e quindi le *prime colonie eroiche mediterranee*, e 'n difetto di queste *l'oltramarine*, e con queste le *prime trasmigrazioni de' popoli* esser avvenute tutte nell'*Età degli Dei degli Egizj* - che non sappiendo, o tracurando, *Tempo oscuro* chiamò *Varrone*, come si è sopra avvisato - : il *FASCIO* significa le *prime Republiche Eroiiche*, la *distinzione degli tre dominj*, cioè *naturale*, *civile* e *sovrano*, i *primi Imperj Civili*, le *prime alleanze ineguali* accordate con la *prima Legge Agraria* - per la quale si composero esse *prime Città* sopra *Feudi Rustici de' Plebei*, che furono *suffeudi di feudi nobili* degli *Eroi*, ch'essendo *sovrani*, divennero *soggetti a maggior sovranità* di essi *ordini Eroiici Regnanti* - : la *SPADA* CHE S'APPOGGIA AL *FASCIO* significa le *guerre pubbliche* che si fanno da esse città, incominciate da *rube* innanzi e *corseggi* (perchè i *duelli* o vero *guerre private* dovettero nascere molto prima, come qui sarà dimostrato, dentro lo *stato d'esse Famiglie*): la *BORSA* significa *divise di nobiltà*, o *Insegne Gentilizie* passate in *Medaglie*, che furono le *prime Insegne de' Popoli*, che quindi passarono in *Insegne Militari*, e finalmente in *Monete*, eh'accennano i *commerzj di cose anco nobili* con *danajo* (perchè i *commerzj di robe stabili* con *prezzi naturali di frutti e fatigue* avevan innanzi cominciato fin da' *tempi divini* con la *prima Legge Agraria*, sulla quale nacquero le *Republiche*): la *BILANCIA* significa le *leggi d'ugualità*, che sono propriamente le *leg-*

(a) appresso.

gi; e finalmente il CADUCEO significa le *guerre pubbliche intime*, che si terminano con le *paci*: tutti i quali GEROGLIFICI SONO LONTANI dall'ALTARE; perchè sono *tutte cose civili* de' tempi ne' quali andarono tratto tratto a *svanire le false Religioni*, incominciando dalle *contese eroiche Agrarie*, le quali diedero il nome all'*Età degli Eroi* degli *Egizj*, che *Tempo Favoloso* chiamò *Varrone*: LA TAVOLA DEGLI ALFABETI È POSTA IN MEZZO A' GEROGLIFICI DIVINI ED UMANI; perchè le *false religioni* incominciarono a *svanir* con le *lettere*, dalle quali ebbero il principio le *Filosofie* - a differenza della *Vera*, ch'è la nostra *Cristiana*, la quale dalle più *sublimi Filosofie*, cioè dalla *Platonica* e dalla *Peripatetica*, in quanto con la *Platonica* si conforma, anco *umanamente* ci è *confermata*.

Laonde tutta l'*Idea di quest'Opera* si può chiudere in questa *somma*. LE TENEBRE NEL FONDO DELLA DIPINTURA SONO la *materia* di questa *Scienza*, incerta, informe, oscura, che si propone nella *Tavola Cronologica*, e nelle a lei scritte *Annotazioni*. IL RAGGIO, DEL QUALE LA DIVINA PROVEDENZA ALLUMA IL PETTO ALLA METAFISICA, SONO le *Dignità*, le *Diffinizioni* e i *Postulati*, che questa *Scienza* si prende per *elementi* di ragionar i *Principj* co' quali si stabilisce, e 'l *Metodo* con cui si conduce: le quali cose tutte son contenute nel *Libro primo*. IL RAGGIO CHE DA PETTO ALLA METAFISICA SI RISPARGE NELLA STATUA D'OMERO, è la *luce propria* che si dà alla *Sapienza Poetica* nel *Libro secondo*: dond'è il *Vero Omero* schiarito nel *Libro terzo*: dalla *Discoverta* del *Vero Omero* vengono poste in *chiaro* tutte le cose che compongono questo *Mondo di Nazioni*. Dalle lor *Origini* progredendo secondo l'*ordine* col quale AL LUME DEL VERO OMERO N'ESCONO I GEROGLIFICI; ch'è 'l *Corso delle Nazioni*, che si ragiona nel *Libro quarto*: e pervenute finalmente A' PIEDI DELLA STATUA D'OMERO, con lo *stess'ordine* rincominciando, ricorrono, lo che si ragiona nel *quinto ed ultimo Libro* (a).

(a) Potrai facilmente, o *Leggitore* intendere la *bellezza* di que-

E alla fine per restringere l' *Idea dell' Opera* in una somma brevissima, TUTTA LA FIGURA rappresenta li

sta divina *Dipintura* dall' orrore che certamente dee farli la *bruttezza* di quest'altra ch' ora ti do a vedere tutta *contraria*. Il trionfo luminoso e veggente allumi il *Globo Mondano*, che è la *Provvidenza Divina*, la quale il governa. La *falsa* e quindi *rea Metafisica* abbia l' *ALE* delle tempie *inchiovate al Globo* dalla parte opposta *coperta d'ombre*; perchè non possa e non può, perchè non voglia, nè sa, perchè non vuole alzarsi sopra il Mondo della Natura; onde dentro quelle sue tenebre insegni o'l cieco *Caso d'Epicuro*, o'l *Fato* pur cieco degli *Stoici*; ed empivamente oppini che *esso Mondo* sia *Dio* o *operante per necessità*, quale con gli *Stoici* il vuole *Benedetto Spinosà*, o vero *operante a caso*, che va di seguito alla *Metafisica*, che *Giovanni Locke* fa d'*Epicuro*; e con entrambi avendo tolto all' uomo ogni *elesione* e *consiglio*, avendo tolta a *Dio* ogni *Provvidenza*, insegni che da per tutto debba regnar il *Capriccio*, per incontrare o'l *Caso* o'l *Fato* che si desidera. Ella con la sinistra mano tenga la *bona*, perchè tali *venenose dottrine* non son insegnate che da *uomini disperati*, i quali o *vili* non ebbero mai parte allo *Stato*, o *superbi*, tenuti bassi, o non promossi agli onori - de' quali per la lor *boria* si credon degni - sono *malcontenti dello Stato*: siccome *Benedetto Spinosà*, il quale, perchè *Ebreo* non aveva niuna *repubblica*, trovò una *Metafisica* da rovinare tutte le *repubbliche* del mondo. Con la *destra* tenga la *BILANCIA*, poichè ella è la *Scienza* che dà il *Criterio del Vero*, o zero l' *arte di ben giudicare*; per la quale troppo *fastidiosa e delicata*, non acquetandosi a niuna verità, finalmente caduta nello *Sceleticismo* estima d' *uguali pesi* il *giusto* e l' *ingiusto*; ella, come gl' *immanissimi Galli Senoni* fecero co' *Romani*, caricando una *lance* con la *SPADA*, la faccia *sbilanciare*, preponderando all' *altra* dove sia il *caduco di MERCURIO*, ch'è *simbolo delle Leggi*; e così insegni dover servire le leggi alla forza *ingiusta* dell' *armi*. L' *ALTARE* sia *rovinato*, *spezzato* il *LITTO*, *rovesciato* l' *ARCIVOLO*, *spenta* la *FIACCOLA*; e così ad un *Dio sordo e cieco* si *nieghino* tutti i *divini onori*, e sien *bandite* da per tutte le *cerimonie divine*; e a conseguenza sien *tolti* tra le *nazioni* i *matrimonj solenni*, che appo tutte con *divine cerimonie* si *contraggono*; e si *celebrino* il *concubinato* e'l *puttanesimo*. Il *FASCIO ROMANO* sia *sciolto*, *dissipato* e *disperso*; e *spenta* ogni *Moral comandata dalle Religioni*, con l' *annientamento* di esse; *spenta* ogni *Disciplina Iconomica*, col *dissolvimento* de' *matrimonj*; *perisca* affatto la *Dottrina Politica*, onde vadano a *dissolversi* tutti gl' *Imperj civili*. La *STATUA D'OMERO* s' *atterri*; perchè i *Poeti* fondarono con la *Religione* a tutti i *Gentili* l' *Umanità*. La *TAVOLA DEGLI ALFABETI* giacciasi *infranta* nel *suolo*; perchè la *Scienza delle Lingue*, con le quali parlano le *religioni* e le *leggi*, essa è quella che le conserva. L' *URNA CENERARIA* dentro le *selve* porti iscritto *LEMURUM FARULA*: e'l *dente dell'ARATRO* abbia *spuntata la punta*: e *tolta l'u-*

*tre Mondi secondo l'ordine col quale le menti umane della Gentilità da Terra si sono al Cielo levate. TUTTI*

universal credenza dell'*Immortalità dell'anima*, lasciandosi i cadaveri insepolti sopra la terra, s'abbandoni la coltivazione de' campi, non che si disabitino le città: e'l timore, geroglifico degli uomini empj senza niun'un ana lingua e costume, si rinselvi ne' boschi; e ritornì la ferina Comunione delle cose e delle donne; le quali si debbano gli uomini appropriare con la violenza e col sangue.

Il molto finora detto si è per facilitarti, o benigno Leggitore, la lezione di quest'Opera: mi rimane or pochissimo a dire, per priegarti a giudicarne benignamente. Perocchè dèi sapere che quell'utilissimo avviso che *Dionigi Longino*, riverito da tutti per lo principe de' Critici, dà agli Oratori, che, per far orazioni sublimi loro bisogna proponersi l'eternità della fama, e, per ciò conseguire, ne dà loro due pratiche, noi da' lavori dell'Eloquenza a tutti di qualsivoglia scienza inalzando, nel meditar quest'Opera, abbiamo sempre avuto dinanzi gli occhi. La prima pratica è stata, come riceverebbono queste cose, ch'io medito, un *Platone*, un *Varrone*, un *Quinto Musio Scevola*? La seconda pratica è stata quella, come riceverà queste cose, ch'io scrivo, la posterità. Ancora per la stima ch'io debbo fare di te, m'ho prefisso per giudici tali uomini, i quali per tanto cangiar di età, di nazioni, di lingue, di costumi e mode, e gusti di sapere, non sono punto sceinati dal credito, il primo di divino filosofo, il secondo del più dotto filologo de' Romani, il terzo di sapientissimo giureconsulto, che, come oracolo, venerarono i *Crassi*, i *Marcantonj*, i *Sulpizj*, i *Cesari*, i *Ciceroni*. Oltre ciò dèi far questo conto, che tal Opera facesse dissotterrata poc' anzi in una città rovinata da ben mille anni, che porta cancellato affatto il nome dell'autore: e vedi che non forse questo mio tempo, questa mia vita, questo tal mio nome t'inducano a farne un giudizio men che benigno. E quel motto: *quem ullum tantū superbū esse, ut aeternitatem famae spe praesumat?* rincontra di grazia negli *Annali* di *Tacito*, da quali rei uomini si dica; e rifletti che lo stesso imperador *Claudio*, a cui si dice, quantunque stolido principe e vil servo di laidi ed avari liberti, pure di sconcezza il disapprova, nel tempo stesso che ne fa uso.

Concludiamo finalmente con questi pochi seguenti avvisi, per alcun giovine che voglia profittare di questa Scienza.

I. Primieramente ella fa il suo lavoro tutto metafisico ed astratto nella sua Idea: onde ti è bisogno nel leggerla di spogliarti d'ogni corpolenza, e di tutto ciò che da quella alla nostra pura mente proviene, e quindi per un poco addormentare la fantasia, e sopir la memoria: perchè, se queste facoltà vi son destie, la mente non può ridursi in istato d'un puro intendimento, informe d'ogni forma particolare; per lo che non potrai affatto indurvisi la forma di questa Scienza; e per tua colpa darai in quell'uscita che non s'intenda.

**I GEROGLIFICI CHE SI VEDONO IN TERRA** dinotano il *Mondo delle Nazioni*; al quale prima di tutt'altra cosa applicarono gli uomini: **IL GLOBO CH'È IN MEZZO** rappresenta il *Mondo della Natura*; il quale poi osservarono i *Fisici*: **I GEROGLIFICI CHE VI SONO AL DI SOPRA** significano il *Mondo delle Menti e di Dio*; il quale finalmente contemplarono i *Metafisici*.

II. Ella ragiona con uno stretto *metodo geometrico*, con cui da vero passa ad immediato vero, e così vi fa le sue conchiusioni. Laonde ti è bisogno di aver fatto l'*abito del ragionar geometricamente*; e perciò non aprire a sorte questi libri per leggerli, nè per salti, ma continovarne la *lezione da capo a' piedi*; e dèi attendere, se le *premesse* sieno vere e ben ordinate; e non meravigliarti, se quasi tutte le *conchiusioni* n'escano *maravigliose*: lo che sovente avviene in essa *Geometria*, come quella per esempio delle due linee che tra loro in infinito sempre s'accostano, e non mai si toccano; perchè la *conseguenza* è turbata dalla *fantasia*, ma le *premesse* s'attengono alla pura *ragion astratta*.

III. Suppone la medesima una *grande e varia* così *Dottrina* com' *Erudizione*; dalle quali si prendono le *verità*, come già da te conosciute, e se ne serve come di *termini*, per far le sue *proposizioni*. Il perchè se non sei di tutte pienamente fornito, vedi che tu non abbia il *principio nell'ultima disposizione* di riceverla.

IV. Oltre a cotui *suppellettile*, ti fa d'uopo d'una *mente comprensiva*; perchè non è cosa che da questa *Scienza* si ragiona, nella quale non *convengano* altre innumerabili d'altre spezie che tratta, con le quali fa *acconcezza*, e *partitamente* con ciascheduna, e con tutte insieme nel tutto; quello che unicamente consiste tutta la *bellezza d'una scienza*. Perciò se ti manca o questo o l'antecedente ajuto, e molto più entrambi per leggerla, ti avverrà ciò ch'avviene a *sordastri*, i quali sentono una o due corde più sonore del *gravicembalo* con dispiacenza, perchè non sentono le altre, con le quali toccate dalla mano maestra di musica fanno dolce e grata armonia.

V. Ella contiene tutte *Discoverte* in gran parte *diverse*, e molte dello'tutto *contrarie* all'opinion che delle cose, le quali qui si ragionano, si è avuto finora. Talchè ti bisogna d'una *forte acutezza di mente*, da non abbacinarsi al gran numero de' nuovi lumi ch'ella da per tutto diffonde.

VI. Di più ella spiega *idee* tutte *nuove* nella loro spezie: perciò ti priego a volertici *avvezzare*, con leggere almeno tre volte quest'Opera.

VII. Finalmente per farti sentire il *nerbo delle prove*, le quali col dilatarsi si debilitano, qui poco si dice, e si lascia molto a pensare: e perciò ti bisogna *meditare* più *addentro* le cose; e col *combinarle* vieppiù, vederle in più *ampia distesa*, affinchè tu possa averne acquistato la *facoltà*.









# LIBRO PRIMO

## DELLO

### STABILIMENTO DE' PRINCIPIJ

~~~~~

#### ANNOTAZIONI

#### ALLA TAVOLA CRONOLOGICA

NELLE QUALI SI FA L'APPARECCHIO

#### DELLE MATERIE (\*)

A. Questa *Tavola Cronologica* spone in comparsa il *Mondo delle Nazioni Antiche*; il quale dal *Diluvio Universale* girasi dagli *Ebrei* per li *Caldei*, *Sciti*, *Fenicj*, *Egizj*, *Greci* e *Romani* fin alla loro *Guerra Seconda Cartaginese*: e vi compariscono *uomini*, o *fatti romorosissimi* determinati in certi *tempi* o in certi *luoghi* dalla *comune de' Dotti*; i quali *uomini* o *fatti* o non furono ne' *tempi* o ne' *luoghi* ne' quali sono stati comunemente determinati, o non furon affatto nel *mondo*; e da lunghe densissime *tenebre*, ove giaciuti erano seppelliti, v'escon *uomini insigni* e *fatti rilevantissimi*; da' quali e co' quali son avvenuti *grandissimi momenti di cose umane*: lo che tutto si dimostra in queste *ANNOTAZIONI*, per dar ad intendere, quanto l'*Unanità delle Nazioni* abbia *incerti*, o *sconci*, o *difettuosi*, o *vani i Principj* (a).

(\*) Nell'edizione del 1730 si legge sul frontispizio morto: *Tra-scelto dell'Annotazioni e dell'Opera dintorno alla Natura comune delle Nazioni, in una maniera eminente ristretto ed unito, e principalmente ordinato alla Scoperta del Vero Omero.* — Indi nell'intestazione: *Tavola Cronologica la quale e contiene le materie che da questa Scienza si ragionano, e dimostra la somma lor incertezza, errore, difetto e vanità.*

(a) Talchè questa *Tavola* con queste *Annotazioni* propone la *materia di questa Scienza*, con le proprietà di *materia*, cioè *incerta, informa, difettuosa e vana.*

Di più ella si propone tutta contraria al *Canone Cronico, Egiziaco, Ebraico e Greco* di *Giovanni Marshamo*, ove vuol provare che gli *Egizj* nella *Polizia e nella Religione* precedettero a tutte le *Nazioni del Mondo*; e che i di loro riti sagri ed ordinamenti civili, trasportati ad altri popoli, con qualche emendazione si ricevettero dagli *Ebrei*. Nella qual oppenione il seguitò lo *Spencero* nella dissertazione *de Urim et Thummim*, ove opina che gl'*Israeliti* avessero apparato dagli *Egizj* tutta la *Scienza delle Divine Cose* per mezzo della *Sagra Cabala*. Finalmente al *Marshamo* acclamò l'*Ornio* nell'*Antichità della Barbare-sca Filosofia*, ove - nel libro intitolato *Chaldaicus* - scrive che *Mosè* addottrinato nella *Scienza delle Divine Cose* dagli *Egizj*, l'avesse portate nelle sue leggi agli *Ebrei*. Surse allo 'ncontro *Ermanno Witzio* nell'opera intitolata *Aegyptiaca sive de Aegyptiacorum Sacrorum cum Hebraicis Collatione*: e stima che 'l primo autor gentile che n'abbia dato le prime certe notizie degli *Egizj*, egli sia stato *Dion Cassio*, il quale fiori sotto *Marco Antonino* Filosofo: di che può essere confutato con gli *Annali* di *Tacito*, ove narra che *Germanico* passato nell'Oriente, quindi portossi in *Egitto*, per vedere l'antichità famose di *Tebe*, e quivi da un di quei *Sacerdoti* si fece spiegare i geroglifici iscritti in alcune moli, il quale, vaneggiando, gli riferì che que' caratteri conservavano le memorie della *sterminata potenza* che ebbe il loro re *Ramse* nell'*Africa* e nell'*Oriente*, e fino nell'*Asia Minore*, eguale alla *potenza Romana* di quelli tempi, che fu grandissima: il qual luogo, perchè gli era contrario, forse il *Witzio* si tacque (a).

Ma certamente cotanta *sterminata antichità* non fruttò molto di *Sapienza Riposta* agli *Egizj mediterranei*. Imperciocchè ne' tempi di *Clemente l'Alessandrino*,

(a) ma cotal vanità degli *Egizj* sarà quindi a poco confutata da noi nell'*Annotazione a Psummetico*.

com' esso narra negli *Stromati*, andavano attorno i loro libri detti *Sacerdotali* al numero di *quarantadue*; i quali in *Filosofia* ed *Astronomia* contenevano de' *grandissimi errori*, de' quali *Cheremone* maestro di *San Dionigi Areopagita* sovente è messo in favola da *Strabone*: le cose della *Medicina* si trovano da *Galeno* ne' libri de' *Medicina Mercuriali* essere manifeste *cianoe* e *uere imposture*: la *Morale* era *dissoluta*, la quale, nonchè *tolerate* o *lecite*, faceva *oneste* le *meretrici*: la *Teologia* era piena di *superstizioni*, *prestigi* e *stragonerie*. E la *magnificenza* delle loro *moli* e *piramidi* potè ben esser parto della *barbarie*, la quale si comporta col grande; però la *Scoltura* e la *Fonderia Egiziaca* s'accusano ancor oggi essere state *rozzissime*, perchè la delicatezza è frutto delle *Filosofie*; onde la *Grecia*, che fu la nazione de' *Filosofi*, sola *sfulgorò* di tutte le *belle arti* ch' abbia giammai trovato l'ingegno umano, *Pittura*, *Scoltura*, *Fonderia*, *Arte d'intagliare*; le quali sono *dilicatissime*, perchè debbon astrarre le superficie da' corpi ch' imitano.

Inalzò alle stelle cotal *Antica Sapienza degli Egizj* la fondatavi sul mare da *Alessandro Magno*. *Alessandria*; la qual unendo l'*acutezza Africana* con la delicatezza *Greca*, vi produsse chiarissimi *Filosofi* in *Divinità*; per li quali ella pervenne in tanto splendore d'alto divin sapere, che 'l *Museo Alessandrino* funne poi celebrato, quanto unitamente erano stat' innanzi l'*Accademia*, il *Liceo*, la *Stoa* e 'l *Cinosarge* in *Atene*; e funne detta la *Madre delle Scienze Alessandria*; e per cotanta eccellenza fu appellata da' Greci *πύλις*, come *ἄστυ* *Atene*, *Urbs Roma*. Quindi provenne *Maneto*, o sia *Manetone*, sommo pontefice egizio, il quale trasportò tutta la *Storia Egiziaca* ad una *sublime Teologia naturale*, appunto come i *greci Filosofi* avevano fatto innanzi delle lor *Favole*; le quali qui troverassi esser state le lor antichissime *Storie*: onde s'intenda lo stesso esser avven-

nuto delle *Favole greche*, che de' *Geroglifici egizj* (a). Con tanto fasto d'alto sapere la *Nazione* di sua natura *boriosa*, che ne furono molteggiati - *gloriae animalia* - in una città ch'era un grand' emporio del Mediterraneo, e, per lo mar Rosso, dell'Oceano e dell'Indie, tra li cui costumi vituperevoli da *Tacito* in un luogo d'oro si narra questo, *novarum religionum avida* -, tra per la pregiudicata *oppenione* della loro sformata *Antichità*, la quale vanamente vantavano sopra tutte l'altre Nazioni del Mondo, e quindi d'aver *signoreggiato* anticamente ad una *gran parte del mondo*, e perchè non sapevano la *guisa* come tra' Gentili, senza ch' i popoli sapessero nulla gli uni degli altri, divisamente nacquero *idee uniformi* degli *Dei* e degli *Eroi* (lo che dentro appieno sarà dimostro) *tutte le false Divinitadi* ch'essi dalle nazioni, che vi concorrevano per li marittimi traffichi, udivano essere sparse per lo resto del mondo, credettero esser *uscite dal lor Egitto*; e che 'l loro *Giove Ammone* fusse lo più antico di tutti (de' quali ogni nazione gentile n'ebbe uno) e che gli *Ercoli* di tutte l'altre nazioni, de' quali *Varrone* giunse a noverarne *quaranta*, avessero *preso il nome* dal lor *Ercole Egizio*, come l'uno e l'altro ci vien narrato da *Tacito*. E con tutto ciò che *Diodoro Siculo*, il quale visse a' tempi d'*Augusto*, gli adorni di troppo vantaggiosi giudizj, non dà agli *Egizj* maggior *antichità* che di *due mila anni*; e i di lui *giudizj* sono *rovesciati* da *Giacomo Cappello* nella sua *Storia Sagra ed Egiziaca*; che gli stimò tali, quali *Senofonte* aveva innanzi attaccati a *Ciro*, e (noi aggiugniamo) *Platone* sovente finge de' *Persiani*. Tutto ciò finalmente d'intorno alla vanità dell'altissima antica sapienza egiziaca si conferma con l'*Impostura* del *Pimandro* smaltito per *Dottrina Ermetica*; il quale si scopre dal *Casaubono* non contenere

(a) e se ne dee ricordare, ovunque si ragionerà la nostra *Mitologia* e particolarmente nella *Discoverta del Vero Omero*.

dottrina più antica di quella de' Platonici, spiegata con la medesima frase, nel rimanente giudicata dal *Salmasio* per una disordinata e mal composta raccolta di cose (a).

Fece agli *Egizj* la falsa oppenione di cotanta lor antichità questa *proprietà della Mente umana* d'esser *indifinita*; per la quale delle cose, che non sa, ella sovente crede sformatamente più di quello che son in fatti esse cose. Perciò gli *Egizj* furon in ciò somiglianti a' *Chinesi*, i quali crebbero in tanto gran nazione chiusi a tutte le nazioni straniere, come gli *Egizj* lo erano stati fin a *Psammetico*, e gli *Sciti* fin ad *Idantura*: da' quali è *Volgar Tradizione* che furono vinti gli *Egizj* in pregio d'Antichità. La qual *Volgar Tradizione* è necessario ch'avesse avuto indi motivo onde incomincia la *Storia Universale Profana*; la qual appresso *Giustino*, come *antiprincipj*, propone innanzi alla monarchia degli Assirj due potentissimi re, *Tanai Scita* e *Sesostride Egizio*; i quali finor han fatto comparire il mondo più antico di quel ch'è in fatti: e che per l'Oriente prima *Tanai* fusse ito con un grandissimo esercito a soggiogare l'Egitto, il qual è per natura difficilissimo a penetrarsi con l'armi; e che poi *Sesostride* con altrettante forze si fusse portato a soggiogare la Scizia; la qual visse sconosciuta ad essi Persiani, ch'avevano stesa la loro monarchia sopra quella de' Medi suoi confinanti, fin a' tempi di *Dario* detto *Maggiore*, il qual intimò al di lei re *Idantura* la guerra; il qual si trova cotanto barbaro a' tempi dell'umanissima Persia, che gli risponde con *cinque parole reali di cinque corpi*, che non seppe nemmeno scrivere per geroglifici (\*). E questi due potentissimi Re attraversano con due grandissimi eserciti l'Asia, e non la fanno provincia o di Scizia o d'Egitto; e la lasciano in tanta libertà, ch'ivi

(a) Laonde i *Greci*, quanto credettero di guadagnare di vana gloria, col dare antichissime straniere origini alla loro *Sapienza*, tanto vi perdettero di vero merito.

(\*) Vedi *Opere* vol. IV, p. 202.

poi surse la prima monarchia delle quattro più famose del mondo, che fu quella d'Assiria. Perciò forse in *cotal contesa d'Antichità* non mancarono d'entrar in mezzo i *Caldei*, pur nazione mediterranea, e, come dimostreremo, più antica dell'altre due: i quali vanamente vantavano di conservare le *Osservazioni Astronomiche di ben ventiotto mila anni*: che forse diede il motivo a *Flavio Giuseppe Ebreo* di credere con errore l'*osservazioni avantidiluviane descritte nelle due colonne*, una di *marmo* ed un'altra di *mattoni*, inalzate incontro a' *due Diluvj*, e d'aver esso veduta nella *Siria* quella di *marmo*. Tanto importava alle nazioni antiche di conservare le memorie astronomiche; il qual senso fu morto affatto tra le nazioni che loro vennero appresso! onde tal colonna è da riporsi nel *Museo della Credulità*. Ma costì i *Chinesi* si sono trovati scriver per *geroglifici*, come anticamente gli *Egizj*, e più degli *Egizj* gli *Sciti*, i quali nemmeno li sapevano scrivere: e non avendo per molte migliaia d'anni avuto commercio con altre nazioni, dalle quali potesser essere informati della vera antichità del mondo, com' *uomo che dormendo sia chiuso in un'oscura picciolissima stanza*, nell' *horror* delle tenebre la crede certamente molto maggiore di quello che con mani la toccherà, così nel *bujo della loro Cronologia* han fatto i *Chinesi* e gli *Egizj*, e con entrambi i *Caldei*. Pure, benchè il *Padre Michel di Ruggiero* Gesuita affermi d'aver esso letto *libri stampati innanzi la venuta di Gesù Cristo*, e benchè il *Padre Martini*, pur Gesuita, nella sua *Storia Chinesa* narri una grandissima antichità di *Confucio*, la qual ha indotto molti nell' *Ateismo*, al riferire di *Martino Schoockio* - in *Demonstratione Diluvii Universalis* -, onde *Isacco Pereyro* (autore della *Storia Preadamitica*, forse perciò abbandonò la Fede Catolica, e quindi scrisse che *'l diluvio si sparse sopra la terra de' soli Ebrei*) però *Niccolò Trigaulzio*, meglio del *Ruggieri* e del *Martini* informato, nella sua *Christiana*

*Expeditione apud Sinas* scrive, la *stampa appo i Chinesi essersi trovata non più che da due secoli innanzi degli Europei*; e *Confucio aver fiorito non più che cinquecento anni innanzi di Gesù Cristo*: e la *Filosofia Confuciana*, conforme a' *Libri Sacerdotali Egiziaci*, nelle poche cose naturali ella è rozza e goffa, e quasi tutta si rivolge ad una *Volgar Morale*, o sia *Moral* comandata a que' popoli con le leggi (a).

Da sì fatto ragionamento d'intorno alla *vana opinione* ch'avevano della lor *Antichità* queste gentili nazioni, e sopra tutte gli *Egizj*, doveva cominciare tutto lo *Scibile Gentile*: tra per sapere con *iscienza* quest' importante principio - *dove e quando* egli ebbe i suoi *primi incominciamenti* nel mondo - e per assistere con *ragioni* anco *umane* a tutto il *Credibile Cristiano*; il quale tutto incomincia da ciò, che 'l *primo popolo del Mondo* fu egli l' *Ebreo*, di cui fu *principe Adamo*, il quale fu criato dal *vero Dio* con la *Criazione del Mondo*: e che la *prima scienza* da doversi apparare sia la *Mitologia*, o vero l'Interpetrazion delle Favole; perchè, come si vedrà, tutte le *Storie Gentilesche hanno favolosi i Principj*, e che le *Favole* furono le *prime Storie* delle nazioni Gentili: e con sì fatto *metodo* rinvenire i *Principj* come delle *Nazioni*, così delle *Scienze*, le quali da esse nazioni son uscite, e non altrimenti, come per tutta quest' *Opera* sarà dimostro - ch' alle pubbliche necessità o utilità de' popoli elleno hanno avuto i lor incominciamenti - e poi con applicarvi la riflessione acuti particolari uomini, si sono perfezionate. E quindi cominciar debbe la *Storia Universale*, che tutti i dotti dicono *mancare ne' suoi Principj*.

E per ciò fare, l' *Antichità degli Egizj* in ciò grandemente ci gioverà, che ne serbarono *due grandi rot-*

(a) Per lo che *Confucio* tale dee essere stato a' *Chinesi*, quale, come or ora vedremo, fu *Zoroaste* agli *Asiani*, *Anacharsi* agli *Sciti*, *Trimegisto* agli *Egizj*, *Orfeo* a' *Greci*, i quali erano stati *fondatori* delle mentovate nazioni, e poi furon creduti *Filosofi*.

*tami* non meno maravigliosi delle loro piramidi, che sono queste due grandi *verità filologiche*: delle quali una è narrata da *Erodoto*, ch'essi, tutto il *Tempo del Mondo* ch'era corso loro dinanzi, riducevano a TRE ETÀ: la prima degli DEI, la seconda degli EROI, e la terza degli UOMINI: l'altra è, che con corrispondente numero ed ordine per tutto tal tempo si erano parlate TRE LINGUE: la prima GEROGLIFICA o vero per *caratteri sagri*, la seconda SIMBOLICA o per *caratteri eroici*, la terza PISTOLARE o per *caratteri convenuti da' popoli*, al riferire dello *Scheffero - de Philosophia Italica -*. La qual divisione de' Tempi egli è necessario che *Marco Terenzio Varrone*, perch'egli per la sua sterminata erudizione meritò l'elogio con cui fu detto il *dottissimo de' Romani* ne' tempi loro più illuminati, che furon quelli di Cicerone, dobbiam dire non già ch'egli non seppe seguire, ma che non volle; perchè forse intese della *Romana* ciò che per questi *Principj* si troverà vero di tutte le *Nazioni Antiche*, cioè che tutte le divine ed umane cose romane erano native del Lazio; onde si studiò dar loro tutte latine Origini nella sua grand'opera *Rerum Divinarum et Humanarum*, della quale l'ingiuria del tempo ci ha privi (tanto *Varrone* credette alla Favola delle Leggi delle XII Tavole venute da Atene in Roma!); e divise tutti i Tempi del Mondo in tre, cioè *Tempo Oscuro* ch'è l'età degli Dei, quindi *Tempo Favoloso* ch'è l'età degli Eroi, e finalmente *Tempo Istorico* ch'è l'età degli uomini, che dicevano gli Egizj.

Oltra ciò l'*Antichità degli Egizj* gioveracci con due boriose memorie, di quella boria delle *Nazioni*, le quali osserva *Diodoro Sicolo* che o barbare o umane si fussero, ciascheduna si è tenuta la più antica di tutte, e serbare le sue memorie fin dal principio del mondo; lo che vedremo essere stato privilegio degli Ebrei: delle quali due boriose memorie una osservammo esser quella che 'l loro *Giove Ammone* era il più vecchio di tutti



*gli altri del mondo; l'altra, che tutti gli altri Ercoli dell' altre nazioni avevano preso il nome dal lor Ercole Egizio — cioè ch' appo tutte prima corse l' ETÀ DEGLI DEI, re de' quali appo tutte fu creduto esser Giove; e poscia l' ETÀ DEGLI EROI, che si tenevano esser figliuoli degli Dei, il massimo de' quali fu creduto esser Ercole.*

B. S'inalza la *prima Colonna* agli *Ebrei* (a); i quali per gravissime autorità di *Flavio Giuseppe Ebreo* e di *Lattanzio Firmiano* ch' appresso s' archeranno, vissero sconosciuti a tutte le nazioni gentili; e pur essi contavano giusta la *Ragione de' Tempi corsi del Mondo*, oggi dalli più severi *Critici* ricevuta per vera, secondo il *calcolo di Filone Giudeo*; la qual se varia da quel d' *Eusebio*, il *divario* non è che di mille e cinquecento anni, ch' è brevissimo spazio di tempo a petto di quanto l'alterarono i *Caldei*, gli *Sciti*, gli *Egizj*, e fin al dì d' oggi i *Chinesi*: che dev' esser un invitto argomento che gli *Ebrei* furono il *primo popolo del nostro mondo*, ed hanno serbato con verità le loro memorie nella *Storia Sagra fin dal principio del mondo*.

C. Si pianta la *seconda Colonna* a' *Caldei*; tra perchè in *Geografia* si mostra in *Assiria* essere stata la *Monarchia più Mediterranea di tutto il mondo abitabile*; e perchè in quest' *Opera* si dimostra che si popolarono prima le nazioni mediterranee, da poi le marittime. E certamente i *Caldei* furono i *Primi Sapienti della Gentilità*; il principe de' quali dalla comune de' *Filologi* è ricevuto *Zoroaste Caldeo*, e senza veruno scrupolo la *Storia Universale* prende principio dalla *Monarchia degli Assirj* (b); la quale aveva dovuto incominciar a

(a) per le nostre dimostrazioni filologiche, che si fanno moltissime nell' *Opera*, accresciute di numero nell' *Annotazioni*, ed in questi *Libri Ultimi* se n' archerà una nuova, che val per tutte: che per sede anco umana l' *Ebreo* fu il primo popolo del mondo.

(b) e la storia per ignorazione di questi nostri *Principj* non vide che tal *Monarchia* aveva dovuto cominciare a formarsi, cc.

formarsi dalla *Gente Caldea*; dalla quale cresciuta in un grandissimo corpo dovette passare nella nazione degli *Assirj* sotto di *Nino*; il quale vi dovette fondare tal Monarchia, non già con gente menata colà da fuori, ma nata dentro essa Caldea medesima; con la qual egli *spense* il nome *caldeo*, e vi produsse l'*assirio*—che dovetter esser i *plebei* di quella nazione, con le forze de' quali *Nino* vi surse *Monarca*, come in *quest'Opera* tal civile costume di quasi tutte, come si ha certamente della *Romana*, vien dimostrato. Ed essa *Storia* pur ci racconta che fu *Zoroaste ucciso da Nino*: lo che troveremo essere stato detto con *lingua eroica* in senso che'l *Regno*, il qual era stato *aristocratico*, de' *Caldei*, de' quali era stato carattere eroico *Zoroaste*, fu rovesciato per mezzo della libertà popolare da' *plebei* di tal gente; i quali ne' tempi eroici si vedranno essere stati altra nazione da' nobili; e che col favore di tal nazione *Nino* vi si fosse stabilito *Monarca*. Altrimenti, se non istanno così queste cose, n'uscirebbe questo *mostro di Cronologia* nella *Storia Assiriaca*, che nella vita d'un sol uomo, cioè di *Zoroaste*, da vagabondi eslegi si fusse la *Caldea* portata a tanta grandezza d'imperio, che *Nino* vi fondò una grandissima Monarchia; senza i quali Principj avendoci *Nino* dato il primo incominciamento della *Storia universale*, ei ha fatto finora sembrare la *Monarchia dell'Assiria*, come una *ranocchia* in una pioggia d'està, esser nata tutta ad un tratto.

D. Si fonda la *terza Colonna* agli *Sciti* (a) i quali vinsero gli *Egizj* in contesa d'antichità, come testè l'hacci narrato una *Tradizione Volgare*.

E. La *quarta Colonna* si stabilisce a' *Fenici* innanzi

(a) oggi detti *Tartari del Gran Precop*, per una *volgar Tradizione* che si serba nel Tesoro dell'Antichità da' *Filologi*, che *resta contesa di antichità tra gli Egizj e gli Sciti*, questi sopra quelli ne riportarono la vittoria.

degli *Egizj* ai quali i *Fenici* da' *Caldei* portarono la *pratica del quadrante*, e la *scienza dell'elevazione del polo* (a), di che è volgare tradizione; e appresso dimostreremo che portarono anco i *volgari caratteri*.

F. Per tutte le cose sopra qui ragionate quegli *Egizj* che nel suo *Canone* vuol il *Marshamo* essere stati li più antichi di tutte le *nazioni*, meritano il *quinto luogo* su questa *Tavola Cronologica*.

G. *Zoroaste* si trova in quest' *Opera* essere stato un *Carattere Poetico di Fondatori di popoli in Oriente*; onde se ne trovano tanti sparsi per quella gran parte del Mondo, quanti sono gli *Ercoli* per l'altra opposta dell'Occidente (b), e forse gli *Ercoli*, i quali con l'aspetto degli Occidentali osservò *Varrone* anco in *Asia*, come il *Tirio*, il *Fenicio*, dovettero agli Orientali essere *Zoroasti*. Ma la boria de'dotti, i quali ciò ch'essi fanno, vogliono che sia antico quanto ch'è il mondo, ne ha fatto un uomo particolare ricolmo d'*altissima Sapienza Riposta*; e gli ha attaccato gli *Oracoli della Filosofia* (c); i quali non ismaltiscono altro che per vecchia una troppo nuova dottrina, ch'è quella de' *Pitagorici* e de' *Platonici*. Ma tal boria de'dotti non si fermò qui; ch'è gonfiò più col fingerne anco la *Succession delle Scuole per le Nazioni*: che *Zoroaste* ad-

(a) alla qual *volgar Tradizione*, ricevuta da tutti i *Filologi* si aggiugneranno invitte ragioni di questa *Scienza*, più salde di quelle ch'arrecca il *Witzio* contro la quanto *vantata*, altrettanto vana *Antichità degli Egizj*.

(b) però di quelli il primo di tutti è 'l *Caldeo*, che ci approva la *Caldea* essere stata la prima nazione di tutta la *Gentilità*. Ma la boria, ec.

(c) appigliatisi temerariamente a due *volgari tradizioni*, una che *Zoroaste* fu *sapiente*, ma quella intesa della *Sapienza volgare*, con la quale si fondarono i popoli; l'altra, che gli *Oracoli* sono le cose più antiche che ci narra essa *Antichità*, ma questa volle dir *Oracoli d'Indovini*, non di *Filosofi*. E'n fatti tali *oracoli di Zoroaste* non ismaltiscono, ec.

dottrinò *Beroso* per la *Caldea*, *Beroso Mercurio Trimegisto* per l'*Egitto*, *Mercurio Trimegisto Atlante* per l'*Etiopia*, *Atlante Orfeo* per la *Tracia*, e che finalmente *Orfeo* fermò la sua scuola in *Grecia*. Ma quindi a poco si vedrà quanto furono *facili* questi lunghi *viaggi* per le *prime nazioni*; le quali per la loro *fresca selvaggia origine* da per tutto vivevano *sconosciute* alle loro medesime *confinanti*, e non si conobbero tra loro che con l'occasione delle *guerre*, o per cagione de' *traffichi* (a).

Ma de' *Caldei* gli stessi *Filologi* sbalorditi dalle varie *Folgarie Tradizioni* che ne hanno essi raccolte, non sanno s'egliu fossero stati *particolari uomini* o *intiere famiglie*, o tutto un *popolo* o *nazione*: le quali dubbiezze tutte si solveranno con questi *Principj*: che prima furono *particolari uomini*, di poi *intiere famiglie*, appresso tutto un *popolo*, e finalmente una *gran nazione*, sulla quale si fondò la *Monarchia dell'Assiria*: e 'l lor sapere fu prima in *Folgare Divinità*, con la qual *indovinavano* l'avvenire dal *tragitto delle stelle cadenti* la notte; e poi in *Astrologia giudiziaria*, com'a' Latini l'*Astrologo giudiziario* restò detto *Chaldaeus* (b).

**H. Giapeto**, dal quale provengon i Giganti (\*). — I quali con *Istorie Fisiche*, trovate dentro le *greche Fa-*

(a) Quindi fra tanto però s'intenda, di che bollore di fantasia brucette cotai boria de' dotti nel capo di *Samuello Reyero* — *de Mathesi Mosaica* —, ove vaneggia che la *Torre di Babilonia* fossesi inalzata per *osservatojo delle stelle*: lo che deve andar di seguito a ciò, che forse, per conciliar con le *novelle curiose* la maraviglia a' suoi libri *de Caelo* — se pur sono suoi — narra *Aristotile*, che *Callistene* suo genero gli aveva mandato l'*osservazioni astronomiche* fatte da' *Caldei* ben mille novecento e tre anni del tempo suo, le quali, tornando in dietro, portavano fin al tempo ch'essa *Torre* si alzò.

(b) per *Astrologo giudiziario*. Per tutto ciò abbiamo noi allegato *Zoroaste* a tutto di *Giapeto*, perocchè sia il *carattere della razza di Sem*, che tratto tratto passò dalla *vera Religione all'Idolatria*, dalla quale si fondò il *regno di Nebrod*.

(\*) Crediamo opportuno per maggiore chiarezza di ripetere da qui in avanti i nomi tratti dalla *Tavola Cronologica*.

*volè*, e prove come *Fisiche* così *Morali*, tratte da dentro l'*Astorie Civili*, si dimostreranno essere stati in *natura* appo tutte le *prime nazioni gentili*.

**I. Nebrod**, o confusione delle Lingue. — (a) La quale avvenne in una maniera miracolosa, onde all'istante si

(a) La quale per li nostri Principj si dimostra, esser avvenuta nella discendenza di Sem per lo mondo dell'Asia Orientale, ma essere stata diversa l'origine della diversità delle lingua nelle razze già fatte, e disperse per l'Asia Settentrionale, e quindi nell'Indie; per l'Africa e per l'Europa con l'errore di dugento anni, nel quale Cam e Giasfet l'avevano mandate; chè tanto vi volle di tempo dalla divisione della terra tra questi tre figlioli di Noè, insin alla Confusione Babilonese delle lingue: se mai la divisione tra queste razze fusse avvenuta prima della Confusione Babilonese: il che però appare contrario a ciò che la Scrittura Sacra ne divisa nel Genesi.

Perorchè altrimenti, se la divisione fusse seguita prima della Confusione, seguirebbe questa sconcezza, che essendosi cominciati da dugento anni innanzi a dividere sulla terra i tre figlioli di Noè, le razze empie di Cam e Giasfet arebbono conservato la lingua santa avantidiluviana, e si sarebbero sottratti al divin castigo le razze empie di Cam e Giasfet, e solamente punita la razza di Sem, ch'era pur pia, perchè credeva in una qualche Divinità, e derivata la pena anco nel popolo di Dio: perorchè vogliono i Padri che con la Confusione Babilonese delle lingue si venne tratto tratto a perdere la purità della Lingua Santa avantidiluviana. Nè perciò si dice cosa punto contraria a ciò che narra la Storia Santa - che avanti la Confusione tutti gli uomini sopra la terra erano d'un labro solo - cioè d'una sola spezie di lingua: perchè le razze sperdute di Cam e Giasfet, se la divisione fosse sortita prima della Confusione (lo che non si può dire, essendo apertamente contrario a ciò che narrasi nel Genesi) dovettero ritenere della lingua ebraica fin tanto che a poco a poco, come fiere bestie disperse per la gran selva della terra, a capo di dugento anni che corsero dal partaggio di essa, cioè di un anno dopo il diluvio, ne quali avvenne essa Confusione, disumanandosi avevano affatto perduto ogni umana favella. Quindi si traggono tre verità: la prima, che questa Scienza conserva alla Storia Santa la dignità; la seconda, perchè i Caldei andarono più prestamente degli altri alle false Religioni, trovarono una spezie di Divinazione più diletta e più dotta, che non fu quella che trovarono le razze di Cam e Giasfet, che fu la Divinazione de' fulmini, tuoni, voli e canti d'uccelli: la terza, che per questo istesso presto cammino alle false Religioni, prevenendo tutt'altre nel corso che fanno le nazioni, gittarono le fondamenta alla prima Monarchia.

formarono tante favelle diverse; per la qual confusione di lingue vogliono i *Padri* che si venne tratto tratto a perdere la purità della *Lingua Santa Avantidiluviana*; lo che si deve intendere delle lingue de' popoli d' *O-riente*, tra' quali *Sem* propagò il gener umano. Ma delle nazioni di tutto il restante del mondo altrimenti dovette andar la bisogna; perocchè le razze di *Cam* e *Giafet* dovettero disperdersi per la gran selva di questa terra con un error serino di dugento anni, e così raminghi e soli dovettero produrre i figlioli con una serina educazione nudi d' ogni umano costume e privi d' ogni umana favella, e si in uno stato di bruti animali; e tanto tempo appunto vi bisognò correre, che la terra disseccata dall' umidore dell' universale diluvio potesse mandar in aria delle esalazioni secche a potervisi ingenerare de' fulmini, da' quali gli uomini storditi e spaventati si abbandonassero alle false religioni di tanti *Giovi*, che *Varrone* giunse a noverarne quaranta, e gli *Egizj* dicevano, il loro *Giove Ammone* essere lo più antico di tutti; e si diedero ad una specie di Divinazione d' indovinar l' avvenire da' tuoni e da' fulmini e da' voli dell' aquile, che credevano essere uccelli di *Giove*. Ma appo gli Orientali nacque una spezie di diviuazione più dillicata dall' osservare i moti de' pianeti e gli aspetti degli astri, onde il primo sapiente della Gentilità si celebra *Zoroaste*, che'l *Bocharto* vuol detto contemplatore degli astri; e siccome tra gli Orientali nacque la prima *Volgar Sapienza*, così tra essi surse la prima *Monarchia*, che fu quella d' *Assiria*.

Per sì fatto ragionamento, vengono a rovinare tutti gli *Etimologi ultimi*, che vogliono rapportare tutte le *Lingue* del mondo all' *origini degl' Orientali*; quando tutte le *Nazioni* provenute da *Cam* e *Giafet* si fondarono prima le *lingue natie dentro terra*; e poi *calate al mare* cominciarono a praticar co' *Fenici*, che furono celebri ne' lidi del Mediterraneo e dell' Oceano per la navigazione e per le Colonie; come nella *Scienza Nuova*

la prima volta stampata l'abbiam dimostro nelle *Origini della Lingua Latina*, e ad esempio della latina doversi lo stesso intendere dell'altre tutte.

**K. Prometeo** ruba il fuoco dal Sole. — Da questa Favola si scorge, il Cielo aver regnato in terra, quando fu creduto tant'alto, quanto le cime de' monti; come ve n'ha la *Volgare Tradizione*, che narra anco aver lasciato de' molti e grandi benefizj al gener umano.

**L. Deucallione.** — Al cui tempo *Temi*, o sia la Giustizia Divina aveva un templo sopra il monte Parnaso; e ch'ella giudicava in terra le cose degli uomini.

**M. Mercurio Trimegisto** il vecchio. — Questo è 'l Mercurio, ch' al riferire di *Cicerone-de Natura Deorum* — fu dagli *Egizj* detto *Theut*; dal qual a' *Greci* fusse provenuto *Θεός*, il quale trovò le lettere e le leggi agli *Egizj*; e questi per lo *Marshamo* l'avesser insegnate all'altre nazioni del mondo (a). Però i *Greci* non iscrissero le loro leggi co' geroglifici, ma con le lettere volgari, che finora si è opinato aver loro portato *Cadmo* dalla *Fenicia*; delle quali, come vedrassi, non si servirono per settecento anni e più appresso; dentro il qual tempo venne *Omero*, che in niuno de' suoi poemi nomina *ῥήτορ*, ch'osservò il *Feizio* nell'*Omeriche Antichità*; e lasciò i suoi poemi alla memoria de' suoi *Rapsodi*, perchè al di lui tempo le lettere volgari non si erano ancor trovate, come risolutamente *Flavio Giuseffo Ebreo* il sostiene contro *Appione* greco grammatico; e pure dopo *Omero* le lettere greche uscirono tanto diverse dalle fenicie. Ma queste sono minori difficoltà a petto di quelle: come le nazioni senza le leggi possano trovarsi di già fondate? e come dentro esso *Egitto*

(a) M: i *Greci* si portarono troppo ingrati inverso un tanto benefattore; chè e ne sconciarono il proprio nome, e l'accomunarono a tutte l'altre *Deitadi*, e ne trovarono per lui un altro, che è *Ἑρμῆς*, che vuol dire *Mercurio*. Però i *Greci*, ec.

*innanzi di tal Mercurio si erano già fondate le Dinastie? Quasi fossero d'essenza delle leggi le lettere; e si non fossero leggi quelle di Sparta, ove per legge d'esso Ligurgo erano proibiti saper di lettera: quasi non vi avesse potuto essere quest'ordine in natura civile di concepire a voce le leggi, e pur a voce di pubblicarle; e non si trovassero di fatto appo Omero due sorta d'adunanze, una detta βολή - segreta - dove si adunavano gli Eroi, per consultar a voce le leggi; ed un'altra detta ἀγορά - pubblica - nella quale pur a voce le pubblicavano: quasi finalmente la Provvidenza non avesse provveduto a questa umana necessità, che per la mancanza delle lettere tutte le nazioni nella loro barbarie si fondassero prima con le consuetudini, e ingentilite poi si governassero con le leggi; siccome nella barbarie ricorsa i primi diritti delle nazioni novelle d'Europa sono nati con le consuetudini; delle quali tutte le più antiche son le Feudali: lo che si dee ricordare per ciò ch'appresso diremo, ch'i Feudi sono state le prime sorgive di tutti i Diritti che vennero appresso appo tutte le nazioni così antiche come moderne; e quindi il Diritto Natural delle Genti non già con leggi, ma con essi costumi umani essersi stabilito.*

Ora, per ciò ch'attiensi a questo gran momento della Cristiana Religione, che Mosè non abbia apparato dagli Egizj la sublime Teologia degli Ebrei, sembra fortemente ostare la Cronologia (a), la qual allega Mosè

(a) Perchè Eusebio, seguito da Beda, superava tal difficoltà col suo calcolo, per lo quale poneva l'uscita degl'Israeliti da Egitto sotto la condotta di Mosè da un mille anni innanzi alla Guerra di Troja; il qual novero d'anni fu seguito da' Cristiani antichi. Ma ora egli è stato corretto ed emendato più d'un migliajo e mezzo d'anni da' Cristiani ultimi, i quali oggi sieguono il calcolo di Filone Giudeo; la qual correzione si confermerà per li nostri Principj, co' quali dimostreremo che per l'età degli Dei e per l'età degli Eroi abbia dovuto correre un settecento anni tra l'età di Mosè e la Guerra Trojana: e sì per tal calcolo di tanto scemato viene Mosè a fiorire da quattrocento anni innanzi la Guerra Trojana, e 'n conseguenza a tempi di Cecrope, e perciò vien ad esser dopo di questo Mercurio Egizio. Ma tal difficoltà, ec.



dopo di questo *Mercurio Trimegisto*. Ma tal difficoltà, oltre alle ragioni con le quali sopra si è combattuta, ella si vince affatto per questi *Principj* fermati in un luogo veramente d'oro di *Giamblico — de Mysteriis Aegyptiorum* — dove dice che *gli Egizj tutti i loro ritrovati necessary o utili alla vita umana civile riservano a questo loro Mercurio*: talchè egli dee essere stato non un particolare uomo ricco di sapienza riposta, che fu poi consagrato Dio, ma un *Carattere Poetico* de' primi uomini dell'Egitto, Sapiienti di Sapienza Volgare, che vi fondarono prima le famiglie, e poi i popoli che finalmente composero quella gran nazione (a). E per questo stesso luogo arrecato testè di *Giamblico*, perchè *gli Egizj* costino con la loro *Divisione delle tre Età degli Dei, degli Eroi e degli Uomini*, e questo *Trimegisto* fu loro *Dio*; perchè *nella vita di tal Mercurio dee correre tutta l'Età degli Dei degli Egizj*.

**N. Età dell'ero.** — Una delle cui particolarità la *Storia Favolosa* ci narra, che *gli Dei praticavano in terra con gli uomini*: e per dar certezza a' *Principj della Cronologia*, meditimmo in quest'Opera una *Teogonia Naturale*, o sia generazione degli Dei, fatta naturalmente nelle fantasie de' Greci a certe occasioni di umane necessità o utilità, ch' avvertirono essere state loro soccorse o somministrate ne' tempi del primo mondo fanciullo, sorpreso da spaventosissime Religioni, che tutto ciò che gli uomini o vedevano o immaginavano, o anco essi stessi facevano, apprendevano essere Divinità: e de' famosi *dodici Dei delle Genti* che furon dette *Maggiori*, o sieno Dei consagrati dagli nomini nel tempo delle Famiglie, facendo *dodici minute epoche*, con una

(a) Laonde tal *Mercurio* sarebbe su questa *Tavola* da porsi a' fianchi di *Zoroste*, il *Cam* dell'Asia Orientale e dell'Africa, e'l *Giapeto*, il *Giofet* dell'Asia Settentrionale e dell'Europa, nel livello della divisione che fecero della Terra i tre figlioli di Noè. E per questo, ec.

*Cronologia Ragionata della Storia Poetica*, si determina all' *Età degli Dei* la durata di *novecento anni*; onde si danno i *Principj alla Storia Universale Profana*.

O. *Elleno* figliuolo di Deucalione (a). — Da quest' *Elleno* i Greci natii si disser *Elleni*: ma i *Greci d'Italia* si dissero *Grai*, e la loro terra *Γραινα*, onde *Graeci* vennero detti a' *Latini*: tanto i Greci d'Italia seppero il nome della nazione greca principe, che fu quella oltramare, ond'essi erano venuti Colonie in Italia! perchè tal voce *Γραινα* non si trova appresso greco scrittore, come osserva *Giovanni Palmerio* nella *Descrizione della Grecia*.

P. *Cecrope* Egizio mena dodici colonie nell'*Attica*. — Ma *Strabone* stima che l'*Attica* per l'*asprezza delle sue terre non poteva invitare stranieri che vi venissero ad abitare*; per provare che l'*dialetto attico* è de' primi tra gli altri natii di *Grecia*.

Q. *Cadmo* Fenice fonda Tebe in Beozia, ed introduce in *Grecia* le lettere volgari. — E vi portò le *lettere fenicie*: onde *Beozia* fin dalla sua fondazione letterata doveva essere la più ingegnosa di tutte l'altre nazioni di *Grecia*; ma produsse uomini di menti tanto balorde, che passò in proverbio, *Beoto per uomo d'ottuso ingegno*.

R. *Età di Saturno*. — Questa è l'*Età degli Dei*, che comincia alle nazioni del *Lazio*, corrispondente,

(a) Quindi, come da vecchio covile, esce un gran mostro di *Cronologia*, che da *Elleno* a *Giapeto* corrono due vite di *Deucalione* e *Prometeo*, viva pur ciascuno cinquanta anni, quando i *Cronologi* le vite incerte stabiliscono di trenta, e si abbiano corso cento anni; ma ne corrono settecento novanta! Questi mostri ha nudrito nascostamente finora per la *Cronologia* l'opposizione d'essere stati particolari uomini quelli che ci ha narrato la *Storia Favolosa*! Da quest' *Elleno*, ec.

nelle proprietà all'*Età dell' oro de' Greci*; a' quali il *primo oro* si ritroverà per la nostra *Mitologia* essere stato il *frumento*, con le cui *raccolte* per lunghi secoli le prime nazioni numerarono gli *anni*; e *Saturno* da' Latini fu detto *a satis*, da' seminati; e si dice *Χρόνος* da' Greci; appo i quali *Χρόνος* è il *Tempo*, da cui vien detta essa *Cronologia*.

**S. Mercurio Trimegisto** il giovine.—Questo *Mercurio* il giovine dev' essere *Carattere Poetico dell' Età degli Eroi degli Egizj*; la qual a' Greci non succedè che dopo *novecento anni*, per li quali va a finire l' *Età degli Dei di Grecia*: ma agli *Egizj* corre per un *padre, figlio e nipote* (a): a tal *Anacronismo nella Storia Egiziaca* osservammo uno somigliante nella *Storia Assiriaca* nella persona di *Zoroaste*.

**T. Danao** Egizio caccia gl'*Inachidi* dal regno d'*Argo*; **Pelope** Frigio regna nel *Peloponneso*.—Queste *SucceSSIONI REALI* sono gran *canoni di Cronologia*; come *Danao* occupa il *Regno d'Argo* signoreggiato innanzi da *nove re della casa d'Inaco*; per li quali dovevano correre *trecento anni* per la regola de' *Cronologi*; come presso a *cinqucento* per li *quattordici Re Latini* che regnarono in *Alba*.

Ma *Tucidide* dice che ne' *tempi eroici* li *Re* si cacciavano tutto giorno di *sedia l'un l'altro*, come *Amulio* caccia *Numitore* dal regno d'*Alba*, e *Romolo* ne caccia *Amulio* e rimettevi *Numitore*: lo che avveniva tra per la *ferocia de' tempi*, e perch'erano *smurate l'eroidiche città*, nè eran in uso ancor le *Fortezze*; come dentro si rincontra de' *tempi barbari ritornati*

**V. Eracclidi** sparsi per tutta *Grecia*. — **Coretti** in

(a) come in *Elleno* nell' *antecedente nota* O se n'è trovato un *somigliante anacronismo tra' Greci*, di cui uno molto maggiore scoviremo qui appresso in *Orfeo*.

Creta, Italia ed Asia. — Questi due *grandi rottami d'Antichità* si osservano da *Dionigi Petavio* gittati dentro la greca storia avanti il *Tempo Eroico de' Greci*; e sono sparsi per tutta Grecia gli *Eraclidi* o sieno i *figlioli d'Ercole* più di cento anni innanzi di provenirvi *Erocole loro padre*; il quale per propagarli in tanta generazione doveva esser nato molti secoli prima.

X. *Didone*. — La quale noi poniamo nel *fine del Tempo Eroico de' Fenici*; e si cacciata da *Tiro*, perchè vinta in *contesa eroica*, com'ella il professa d'esserne uscita per l'odio del suo cognato. Tal moltitudine d'uomini Tirj con frase eroica fu detta *femina*, perchè di deboli e vinti (a).

Y. *Orfeo*, e con esso lui l'Età de' Poeti Teologi. — Quest' *Orfeo*, che riduce le fiere di Grecia all'Umanità, si trova esser un *vasto covile di mille mostri*. Viene da *Tracia* patria di fieri *Marti*, non d'umani Filosofi, perchè furono per tutto il tempo appresso cotanto barbari, ch' *Androzione filosofo tolse Orfeo dal numero de' Sapienti solamente perciò che fusse nato egli in Tracia*: e ne' di lei principj ne uscì tanto dotto di greca lingua, che vi compose in versi di maravigliosissima poesia, con la quale addimestica i barbari per gli orecchi; i quali composti già in nazioni non furono ritenuti dagli occhj di non dar fuoco alle città piene di maraviglie: e trova i *Greci* ancor *fiere bestie*; a' quali *Deucalione* da un mille anni innanzi aveva insegnato la pietà, col riverire e temere la *Giustizia Divina*, col cui timore innanzi al di lei templo posto sopra il monte *Parnaso*, che fu poi la stanza delle *Muse* e d'*Apollo*, che sono lo *Dio* e l'*Arti dell'Umanità*, insieme con *Pirra sua moglie*, entrambi co' *capi velati*, cioè col pudore

(a) e ne difendiamo *Virgilio*, osservato da noi quant'altri mai *dottissimo dell'Eroiche Antichità*.

del concubito umano, volendo significare col matrimonio *le pietre ch'erano loro dinanzi i piedi*, cioè gli stupidi della vita innanzi ferina, *gittandole dietro le spalle fanno divenir uomini*, cioè con l'ordine della Disciplina Economica nello stato delle famiglie: *Elleno* da settecento anni innanzi aveva associati con la lingua, e v'aveva sparso per tre suoi figlioli *tre dialetti*; la *Casa d'Inaco* dimostrava essersi da trecento anni innanzi fondati i *Regni*, e scorrervi le *successioni Reali*: viene finalmente *Orfeo* ad insegnarvi l'Umanità; e da un tempo che la trova tanto selvaggia, porta la Grecia a tanto lustro di nazione, ch'esso è *compagno di Giasone nell'impresa navale del Vello d'oro*, quando la navale e la nautica sono gli ultimi ritrovati de' popoli; e vi s'accompagna (a) con *Castore* e con *Polluce* fratelli d'Elena, per cui fu fatta la tanto rombrosa *Guerra di Troja*: e nella vita d'un sol uomo tante civili cose fatte, alle quali appena basta la scorsa di ben mil'anni! Tal mostra di *Cronologia sulla Storia Greca* nella persona d'*Orfeo* è somigliante agli altri due osservati sopra, uno sulla *Storia Assiriaca* nella persona di *Zoroaste*, ed un altro sull'*Egiziaca* in quelle de' due *Mercurj*: per tutto ciò forse *Cicerone - De Natura Deorum* - sospettò ch'un tal *Orfeo* non fusse giammai stato nel mondo.

A queste grandissime difficoltà cronologiche s'aggiungono non minori altre morali e politiche: che *Orfeo* fonda l'Umanità della Grecia sopra esempi d'un *Giove adultero*, d'una *Giunone* (b) nimica a morte della virtù degli *Ercoli*, d'una casta *Diana* che solle-

(a) e vi s'accompagna con *Ercole*, che si è trovato essere il Fondatore della gente di Grecia, con *Castore*, ec.

(b) *spergiura*, che co' falsi giuramenti inganna esso *Giove*, che n'è divino testimone ed eterno Giudice, e mortal nimica della Virtù degli *Ercoli*; d'una *Minerva*, ch'è la Sapienza di *Giove*, ch'attenta di congiurare contro esso suo padre, Re degli uomini e degli Dei; d'una casta *Diana*, ec.

cita gli addormentati *Endimioni* di notte, d'un *Apollo* che risponde oracoli ed infesta fin alla morte le pudiche donzelle *Dafni*, d'un *Marte* che, come non bastasse agli Dei di commetter *adulterj* in terra, li trasporta fin dentro il mare con *Venere*: nè tale sfrenata libidine degli Dei si contenta de' vietati concubiti con le donne, arde *Giove* di nefandi amori per *Ganimede*: nè pur qui si ferma; eccede finalmente alla bestiale, e *Giove* trasformato in *Cigno* giace con *Leda*: la qual libidine esercitata negli uomini e nelle bestie fece assolutamente l' *infame nefas del mondo eslege*. Tanti *Dei* e *Dee nel cielo non contraggono matrimoni*, ed uno ve n'ha di *Giove* con *Giunone*, ed è *sterile*; nè solamente sterile, ma anco pieno d'atroci risse, talchè *Giove appicca in aria la pudica gelosa moglie*, ed esso partorisce *Minerva dal capo*: ed in fine se *Saturno fa figlioli*, li si divorà. I quali esempi, e *potenti esempi divini* (contengansi pure cotali Favole tutta la *Sapienza Riposta*, disiderata da *Platone* insino a' nostri tempi di *Bacone da Verulamio - De Sapiientia Veterum* -) come suonano, dissolverebbero i popoli più costumati, e gl'istigherebbero ad imbrutirsi in esse fiere d' *Orfeo*; tanto sono acconci e valevoli a ridurre gli uomini da bestie fiere all'umanità! Della qual riprensione è una particella quella che degli Dei della Gentilità fa *Sant' Agostino* nella Città di Dio per questo motivo dell' *Eunuco* di *Terenzio* che 'l *Cherea* scandalizzato da una dipintura di *Giove* ch' in pioggia d'oro si giace con *Danae*, prende quell'ardire che non aveva avuto di violare la schiava, della quale pur era impazzato d'un violentissimo amore.

Ma questi duri scogli di *Mitologia* si schiveranno co' *Principj* di questa *Scienza*; la quale dimostrerà che tali Favole ne' loro principj furono tutte vere e severe, e degne di *Fondatori di Nazioni*; e che poi con lungo volger degli anni, da una parte oscurandosene i significati, e dall'altra col cangiar de' costumi, che da severi divennero dissoluti (perchè gli uomini, per consolarne

le lor coscienze, volevano peccare con l'autorità degli Dei) passarono ne' laidi significati, co' quali sonoci pervenute. L'*aspre tempeste cronologiche* ci saranno rasserenate dalla *Scoperta de' Caratteri Poetici* (a); un de' quali fu *Orfeo*, guardato per l'aspetto di *Poeta Teologo*, il quale con le favole nel primo loro significato fondò prima e poi rafferma l'umanità della Grecia: il qual carattere spiccò più che mai nell'eroiche contese co' plebei delle greche città; ond' *in tal età si distinsero i Poeti Teologi*, com'esso *Orfeo*, *Lino*, *Museo*, *Anfone*, il quale de' sassi semoventi, de' balordi plebei, inalzò le mura di Tebe, che *Cadmo* aveva da trecento anni innanzi fondata; appunto come *Appio* nipote del Decemviro circa altrettanto tempo dalla Fondazione di Roma, col cantar alla Plebe la forza degli Dei negli auspicj, della quale avevano la scienza i Patrizj, ferma lo Stato Eroico a' Romani: dalle quali *Eroiche Contese* ebbe nome il *Secolo Eroico*.

**Z. Ercole**, con cui è al colmo il tempo eroico di Grecia. — Le stesse difficoltà ricorrono in *Ercole*, preso per un uom vero, compagno di Giasone nella spedizione di Colco; quando egli non sia, come si troverà, *Carattere Eroico di Fondatore di popoli per l'aspetto delle fatiche*.

**Aa. Sancunato.** — Detto anco *Sancunazione*, chiamato lo *Storico della Verità*, al riferire di *Clemente Alessandrino* negli *Stromati*; il quale scrisse in caratteri volgari la *Storia Fenicia*: mentre gli *Egizj* e gli *Sciti*, come abbiain veduto, scrivevano per *geroglifici*, come si sono trovati scrivere fin al dì d'oggi; *Chinesi*,

(a) perchè *Deucalion* si troverà un carattere degli Eroi per l'aspetto che con la Religione ordinaron i matrimoni; *Ercole*, per l'aspetto che con le grandi fatiche fondarono e propagarono le Famiglie; *Elleno*, per l'aspetto che v'introdussero la lingua; *Orfeo* finalmente, per l'aspetto, &c.

i quali non meno degli *Sciti* ed *Egizj* vantano una *mostruosa Antichità*: perchè al bujo del loro chiuso, non praticando con altre nazioni, non videro la vera luce de' *Tempi*: e *Sancuniate* scrisse in caratteri fenici volgari, mentre le lettere volgari non si erano ancor trovate tra' *Greci*, come sopra si è detto.

**Bb. Guerra Troiana.** — La quale com'è narrata da *Omero*, avveduti *Critici* giudicano non essersi fatta nel mondo: e i *Ditti Cretesi* e i *Dareti Frigj*, che la scrissero in *prosa*, come storici del lor tempo, da' medesimi *Critici* sono mandati a conservarsi nella *Libreria dell' Impostura*.

**Cc. Sesostride** regna in Tebe. — Il quale ridusse sotto il suo imperio le tre altre *Dinastie dell' Egitto*; che si trova esser il re *Ramse*, che il sacerdote *Egizio* narra a *Germanico* appresso - *Tacito*.

**Dd. Colonie greche** in Asia, in Sicilia, in Italia. — Questa è una delle pochissime cose nelle quali non seguiamo l'autorità d'essa *Cronologia*, forzati da una prepotente cagione; onde poniamo le *Colonie de' Greci menate in Italia ed in Sicilia da cento anni dopo la Guerra Trojana*, e sì da un trecento anni innanzi al tempo ove l'han poste i *Cronologi*, cioè vicino a' tempi ne' quali i *Cronologi* pongono gli errori degli *Eroi*, come di *Menelao*, di *Enea*, d' *Antenore*, di *Diomede* e d' *Ulisse*: nè dee recare ciò maraviglia, quando essi variano di *quattrocensessant'anni d'intorno al tempo d'Omero*, ch'è il più vicino autore a sì fatte cose de' *Greci*. Perchè la magnificenza e delicatezza di *Siragosa* a' tempi delle *Guerre Cartaginesi* non avevano che invidiare a quelle d' *Atene* medesima; quando nell' isole più tardi che ne' continenti s'introducono la morbidezza e lo splendor de' costumi; e ne' di lui tempi *Cotrone* fa compassione a *Livio* del suo poco numero d'abitatori, la quale aveva abitato innanzi più milioni.



**Re. Gioochi Olimpici**, prima ordinati da *Ercole*, poi intermessi, e restituiti da *Isifilo* (\*). — Perchè si trova che da *Ercole* si nov'eravano gli *anni* con le *raccolte*; da *Isifilo* in poi col corso del sole per li segni del zodiaco: onde da questi incomincia il *Tempo certo de' Greci*.

**Pf. Fondazione di Roma.** — Ma qual Sole le nebbie, così sgombra tutte le *magnifiche oppenioni* che finora si sono avute de' *Principj di Roma*, e di tutte l'altre città che sono state capitali di famosissime nazioni, un luogo d'oro di *Varrone* appo *Sant'Agostino* nella *Città di Dio*; ch'ella sotto li *Re*, che vi regnarono da *ducentocinquan'anni*, manomise da più di *venti popoli*, e non distese più di *venti miglia l'imperio*.

**Gg. Omero**, il quale venne in tempo che non si eran ancor trovate le lettere volgari e'l quale non vide l'*Egitto*. — Del qual *primo Lume di Grecia* ci ha lasciato *al bujo la Greca Storia* d'intorno alle due principali sue parti, cioè *Geografia* e *Cronologia*; poichè non ci è giunto nulla di certo nè della di lui *patria*, nè dell'*età*: il quale nel III di questi *Libri* si troverà tutt'altro da quello ch'è stato finor creduto. Ma qualunque egli sia stato, *non vide* certamente l'*Egitto*; il quale nell'*Odissea* narra che l'*isola* ov'è l'*Faro* or d'*Alessandria*, fosse lontana da terra ferma, quanto una nave scarica con rovaio in poppa potesse veleggiar un intiero giorno: nè vide la *Fenicia* ove narra l'*isola di Calipso*, detta *Ogigia*, esser tanto lontana che *Mercurio Dio*, e *Dio alato*, difficilissimamente vi giunse; come se da Grecia, dove sul monte *Olimpo* egli nell'*Iliade* canta starsi gli *Dei*, fusse la *distanza* che vi è dal nostro mondo in *America*. Talchè se i *Greci* a'

(\*) In *Plutarco*, in *Pausania*, in *Flegone Tralliano* il restitutore dei Gioochi Olimpici è detto *Isilo*.

tempi d' *Omero* avessero trafficato in *Fenicia* ed *Egitto*, egli n' avrebbe perduto il credito a tutti e due i suoi *Poemi*.

**Hh. Psammético** apre l' *Egitto* a' soli Greci d' *Ionìa* e di *Caria*. — Onde da *Psammético* comincia *Erodoto* a raccontare cose più accertate degli *Egizj*: e ciò conferma che *Omero* non vide l' *Egitto*; e le tante notizie eh' egli narra e di *Egitto* e d' altri paesi del mondo, o sono cose e fatti dentro essa *Grecia*, come si dimostrerà nella *Geografia poetica*; o sono tradizioni alterate col lungo tempo de' *Fenici*, *Egizj*, *Frigj*, ch' avevano menate le loro Colonie tra' Greci; o sono novelle de' *Viaggiatori Fenici*; che da molto innanzi a' tempi d' *Omero* mercantavano nelle marine di *Grecia*.

**Ii. Esopo**, moral filosofo volgare. — Nella *Logica Poetica* si troverà *Esopo* non essere stato un particolare uomo in natura, ma un genere fantastico, o vero un carattere poetico de' *Socj* o vero famoli degli *Eroi*; i quali certamente furon innanzi a' sette *Saggi* di *Grecia* (\*).

**Kk. Talete** Milesio dà incominciamento alla *Filosofia* con la *Fisica*. — E cominciò da un Principio troppo sciapito, dall' *Acqua*, forse perchè aveva osservato con l' acqua crescer le zucche.

**Ll. Pitagora**. — Ch' esso *Livio* pone a' tempi di *Servio Tullio*; tanto ebbe per vero che *Pitagora* fosse stato Maestro di *Numa* in *Divinità*! e ne' medesimi tempi di *Servio Tullio*, che sono presso a dugento anni dopo di *Numa*, dice che n' quelli tempi barbari dell' *Italia mediterranea* fosse stato impossibile che, nonchè

(\*) Nell' edizione del 1730 segue qui un passo intorno ad *Esopo*, che in questa del 1744 comparisce nella *Proposiz. IX de' Corollarj d'intorno al parlare per Caratteri Poetici delle Prime Nazioni*, come si vedrà più avanti.

esso *Pitagora*, il di lui nome per tanti popoli di lingue e costumi diversi avesse potuto da *Cotrone* giungere a *Roma*. Onde s' intenda quanto furono spediti e facili tanti lunghi viaggi d'esso *Pitagora* in *Tracia* dagli scolari d' *Orfeo*, da' *Maghi* nella *Persia*, da' *Caldei* in *Babilonia*, da' *Ginnosofisti* nell' *India*, quindi nel ritorno da' sacerdoti in *Egitto*; e quanto è larga l'*Africa* attraversando, dagli scolari d'*Atlante* nella *Mauritania*; e di là rivalicando il mare, da' *Druidi* nella *Gallia*; ed indi fusse ritornato ricco della *Sapienza* (a) *Barbaresea*, che dice l' *Ornio*, nella sua patria; da quelle barbare nazioni, alle quali lunga età innanzi *Ercole Tebano* con uccider mostri e tiranni era audato per lo mondo disseminando l'umanità; ed alle quali medesime lunga età dopo essi *Greci* vantavano d'averla insegnata, ma non con tanto profitto, che pure non restassero *barbare*. Tanto ha di serio e grave la *succession delle scuole della Filosofia Barbaresea*, che dice l' *Ornio*, alquanto più sopra accennata, alla quale la *boria de' dotti* ha cotanto applaudito! Che hassi a dire se fa necessità qui l'autorità di *Lattanzio*, che risolutamente nega *Pitagora* essere stato discepolo d' *Isaia*: la qual autorità si rende gravissima per un luogo di *Giuseffo Ebreo* nell' *Antichità Giudaiche*, che prova, gli *Ebrei a' tempi di Omero e di Pitagora aver vivuto sconosciuti ad esse vicine loro mediterranee, nonchè all'oltramarine lontanissime nazioni*? Perchè a *Tolomeo Filadelfo*, che si maravigliava perchè delle *Leggi Mosaiche* nè poeta nè storico alcuno avesse fatto veruna menzione giammai, *Demetrio Ebreo* rispose, essere stati puniti miracolosamente da *Dio* alcuni che attentato avevano di narrarle a' *Gentili*, come *Teopompo* che ne fu privato del senno, e *Teodette* che lo fu della vista. Quindi esso *Giuseffo* confessa generosamente questa lor oscurità, e ne rende queste cagioni: *Noi, dic'egli, non abitiamo sulle marine, nè*

(a) *Riposta..*

*ci dilettiamo di mercantare, e per cagione di traffichi praticare con gli stranieri; sul qual costume Lattanzio riflette essere stato ciò consiglio della Provvidenza Divina, acciocchè coi commerzj gentileschi non si profanasse la religione del vero Dio; nel qual detto egli è Lattanzio seguito da Pier Cuneo - De Republica Hebraeorum. - Tutto ciò si ferma con una confession pubblica d'essi Ebrei, i quali, per la Versione de' Settanta, facevan ogni anno un solenne digiuno nel dì otto di Tebet, o vero dicembre; perocchè, quando ella uscì, tre giorni di tenebre furon per tutto il mondo, come su' Libri Rabbinici l'osservarono il Casaubono nell'Esercitazioni sopra gli Annali del Baronio, il Buxtorfio nella Sinagoga Giudaica, e l'Ottingero nel Tesoro Filologico: e perchè i Giudei grecanti, dett' Ellenisti, tra' quali fu Aristeo detto Capo di essa Versione, le attribuivano una divina autorità, i Giudei Gerosolimitani gli odiavano mortalmente (a).*

Ma per la natura di queste cose civili, che per confini vietati anco dagli umanissimi Egizj, i quali furono così inospitali a' Greci lunga età dopo ch' avevano aperto loro l'Egitto, ch' erano vietati d'usare pentola, schidone, coltello, ed anco carne tagliata con coltello che fusse greco; per cammini aspri ed infesti, senza alcuna comunanza di lingue, tra gli Ebrei che solevano motteggiarsi da' Gentili ch' allo straniero assetato non additassero il fonte; i Profeti avessero profanato la loro sagra dottrina a' Stranieri, uomini nuovi e ad esso lor sconosciuti; la quale in tutte le nazioni del mondo i Sacerdoti custodivano arcana al volgo delle loro medesime plebi; ond'ella ha avuto appo tutte il nome di Sagra, ch'è tanto dire, quanto segreta. E ne risulta una prova più luminosa per la Verità della Cristiana Religione, che Pitagora, che Platone in forza di umana

(a) Le quali cose tutte ad un colpo devono rovesciare il Sistema del Seldeno, il Faleg del Bocharto, la Dimostrazione Evangelica dell' Uezio.

sublimissima scienza si fossero alquanto alzati alla cognizione delle divine verità, delle quali gli Ebrei erano stati addottrinati dal vero Dio: ed al contrario ne nasce una grave confutazione dell' *errore de' Mitologi ultimi*, i quali credono che le *Favole sieno Storie sagre corrotte dalle nazioni gentili, e sopra tutti da' Greci*. E benchè gli *Egizj* praticarono con gli *Ebrei* nella loro *cattività*, per un costume comune de' primi popoli che qui dentro sarà dimostro, di tener i *viati per uomini senza Dei*, eglino della *Religione e Storia Ebraica* fecero anzi *beffe* che conto; i quali, come narra il sagra *Genesi*, sovente per ischernò domandavano agli Ebrei, perchè lo Dio ch' essi adoravano, non veniva a liberarli dalle lor mani?

**Mm. Serote Tutto** re. — Il quale con comun errore è stato finor creduto d'aver ordinato in Roma il *Censo, pianta della Libertà popolare*; il quale dentro si troverà essere stato *Censo, pianta di Libertà signorile*: il qual errore va di concerto con quell'altro, onde si è pur creduto finora, che ne' tempi ne' quali il *debitor ammalato* doveva comparire sull' *asinello*, o dentro la *carriuola* innanzi al pretore, *Tarquino Prisco* avesse ordinato l' *insegne, le toghe, le divise e le sedie d' avolio* de' denti di quelli *elefanti*, che perchè i *Romani* avevano veduto la prima volta in *Lucania* nella guerra con *Pirro*, dissero *boves Lucas*; e finalmente i *cocchi d'oro da trionfare*; nella quale splendida comparsa risulfe la *Romana Maestà* ne' tempi della Repubblica popolare più luminosa.

**Nn. Esodo, Erodoto**. — Per le prove che si faranno d'intorno al tempo che fra i *Greci* si trovò la Scrittura volgare, poniamo *Esiodo circa i tempi d' Erodoto*, e alquanto innanzi; il quale da' *Cronologi* con troppo risoluta franchezza si pone *trent' anni innanzi d' Omero*; della cui età variano *quattrocensessant' anni*

gli autori. Oltre che *Porfirio* appresso *Suida* e *Velleo Patercolo* voglion ch' *Omero* avesse di gran tempo preceduto ad *Esiodo*. E' *treppiedi* ch' *Esiodo* consagrò in *Elicona* ad *Apollo*, con iscrittovi ch'esso avea vinto *Omero* nel canto, quantunque il riconosca *Varrone* appresso *Aulo Gellio*, egli è da conservarsi nel museo dell' *impostura*, perchè fu una di quelle che fanno tuttavia a' nostri tempi i *falsatori delle medaglie*, per ritrarne con tal frode molto guadagno.

Oo. *Ippocrate*. — Egli è *Ippocrate* posto da' *Cronologi* nel tempo de' sette *Savj* della *Grecia*. Ma tra perchè la di lui vita è troppo tinta di favole, ch'è raccontato *figliolo d' Esculapio* e *nipote d' Apollo*, e perch' è certo autore d' opere scritte in prosa con vulgari caratteri; perciò egli è qui posto *circa i tempi d' Erodoto*, il qual egualmente e scrisse in prosa con volgari caratteri, e tessè la sua *Storia* quasi tutta di favole.

Pp. *Idanefora*, re di *Scizia*. — Il quale a *Dario il Maggiore*, che gli avea intimato la guerra, risponde con cinque parole reali; le quali, come dentro si mostrerà, i priimi popoli dovettero usare prima che le vocali, e finalmente le scritte: le quali parole reali furono una *ranocchia*, un *topo*, un *uccello*, un *dente d' aratro* ed un *arco da saettare*. Dentro con tutta naturalezza e proprietà se ne spiegheranno i significati: e o'incresce rapportare ciò che *San Cirillo Alessandrino* (\*) riferisce del consiglio che *Dario* tenne su tal risposta; chè da sè stesso accusa le ridevoli interpretazioni che le diedero i *Consiglieri*: e questo è re di quegli *Sciti* i quali vinsero gli *Egizj* in contesa d' *Antichità*, ch' a tali tempi sì bassi non sapevano nemmeno scrivere per geroglifici!

(\*) Leggi *Clemente Alessandrino* negli *Stromati*, Lib. V. (V. anche la nota (\*) nel tom. IV a carte 202.)

Talchè *Idantura* dovett' essere un degli *Re Chinesi* che fin a pochi secoli fa, chiusi a tutto il rimanente del mondo, vantano vanamente un' antichità maggiore di quella del mondo; e'n tanta lunghezza di tempi si sono trovati scrivere ancora per *geroglifici*: e quantunque per la gran mollezza del cielo abbiano dilicatissimi ingegni, co' quali fanno tanti a maraviglia dilicati lavori; però non sanno ancora dar l' ombre nella Pittura, sopra le quali risaltar possano i lumi; onde non avendo sporti nè addentrati, la lor Pittura è goffissima; e le statuette ch' indi ci vengon di porcellana, li ci accusano egualmente rozzi, quanto lo furono gli *Egizj* nella *Fonderia*; ond' è da stimarsi che, come ora i *Chinesi*, così furono rozzi gli *Egizj* nella Pittura.

Di questi *Sciti* è quell' *Anacarsi*, autore degli *Oracoli Scitici*, come *Zoroaste* lo fu de' *Caldaici*; che dovettero da prima esser *Oracoli d'Indovini*, che poi per la boria de' dotti passarono in *Oracoli di Filosofi* (a). Se dagli *Iperborei* della Scizia presente, o da altra nata anticamente dentro essa Grecia sieno venuti a' Greci i due più famosi oracoli del *Gentilesimo*, il *Delfico* e l' *Dodoneo*, come credette *Erodoto*, e dopo lui *Pindaro* e *Ferenico*, seguiti da *Cicerone* - *De Natura Deorum* -, onde forse *Anacarsi* fu gridato famoso *Autore d'Oracoli*, e fu noverato tra gli antichissimi *Dei Fatidici*, si vedrà nella *Geografia Poetica*. Vaglia per ora intendere quanto la Scizia fusse stata dotta in Sapienza Riposta: che gli *Sciti* ficcavano un coltello in terra, e l' adoravan per Dio, perchè con quello giustificassero l' uccisioni ch' avevan essi da fare; dalla qual fiera Religione uscirono le tante virtù morali e civili narrate da *Diodoro Sicolo*, *Giustino*, *Plinio*, e inalzate con le lodi al cielo da *Orazio*! Laonde *Abari* volendo ordinare la Scizia con le leggi di Grecia, funne ucciso da *Caduido* suo fratello.

(a) Per lo che sarebbe da porsi nel livello de' primi Fondatori delle gentili nazioni dopo *Zoroaste*, e prima di *Mercurio Trimegisto*.

Tanto egli profitò nella *Filosofia Barbaresca* dell'*Ornio*, che non intese da sè le leggi valevoli di addimesticare una gente barbara ad un'umana civiltà, e dovette appararle da' Greci! ch'è lo stesso appunto de' Greci in rapporto degli Sciti, che poco fa abbiamo detto de' medesimi a riguardo degli Egizj, che per la vanità di dar al loro sapere romorose origini d'*Antichità forastiera*, meritano con verità la riprensione, ch'essi stessi sognarono d'avere fatta il sacerdote Egizio a Solone, riferita da Crizia appresso Platone in uno degli Alcibiadi, ch'i Greci fussero sempre fanciulli. Laonde hassi a dire che per cotal boria i Greci a riguardo degli Sciti e degli Egizj, quanto essi guadagnarono di vana gloria, tanto perdettero di vero merito.

Qq. *Tucidide*, il quale scrive che fin a suo padre i Greci non seppero nulla delle antichità loro proprie; onde si diede a scrivere di cotal guerra. — Il qual era giovinetto nel tempo ch'era Erodoto vecchio, che gli poteva esser padre; e visse nel tempo più luminoso di Grecia, che fu quello della *Guerra Peloponnesiaca*, di cui fu contemporaneo, e perciò, per iscrivere cose vere, ne scrisse la *Storia*: da cui fu detto ch'i Greci fin al tempo di suo padre, ch'era quello d'Erodoto, non seppero nulla dell'*Antichità loro proprie*; che hassi a stimare delle cose straniere che essi narrano, e quanto essi ne narrano, tanto noi sappiamo dell'*Antichità gentilesche barbare*? che hassi a stimare fin alle Guerre Cartaginesi delle cose antiche di que' Romani, che fin a que' tempi non avevan ad altro atteso ch'all'agricoltura ed al mestiero dell'armi; quando *Tucidide* stabilisce questa verità de' suoi Greci, che provennero tanto prestamente filosofi? Se non forse vogliam dire ch'essi Romani n'avesser avuto un *particolar privilegio da Dio*.

Rr. *Socrate* dà principio alla *Filosofia morale*: *Platone* fiorisce nella *Metafisica*: *Atene* sflogora di tutte



l'Arti della più colta Umanità. — Nel qual tempo da *Atene* si porta in *Roma* la *Legge delle XII Tavole* tanto incivile, rozza, inumana, crudele e fiera, quanto ne' *Principj del Diritto Universale* sta dimostrata.

**Ss. Senofonte**, col portar l'armi greche nelle viscere della *Persia*, è 'l primo a sapere con qualche certezza le cose *Persiane*. — Come osserva *San Girolamo* sopra *Daniello*; e dopo che per l'utilità de' *Commerzj* avevano cominciato i *Greci* sotto *Psammético* a sapere le cose di *Egitto*; onde da quel tempo *Erodoto* incomincia a scrivere cose più accertate degli *Egizj*; da *Senofonte* la prima volta per la necessità delle guerre cominciaron a saper i *Greci* cose più accertate de' *Persiani*; de' quali pure *Aristotile*, portatovisi con *Alessandro Magno*, scrive che innanzi da' *Greci* se n'erano dette Favole, come si accenna in questa *Tavola Cronologica*. In cotal guisa cominciaron i *Greci* ad avere certa certezza delle cose straniere.

**Tt. Legge Publita.** — Questa *Legge* fu comandata negli anni di *Roma ccccxr*, e contiene un punto massimo d'Istoria Romana, che con questa *Legge* si dichiarò la *Romana Repubblica* mutata di stato da aristocratica in popolare (a); onde *Publilio Filone*, che ne fu autore, ne fu detto dittator popolare (b); e non

(a) Per la quale dovetter avvenire in *Roma* de' grandi movimenti; onde, ec.

(b) perocchè 'l *Dittatore* non si creava, se non se negli ultimi pericoli dentro o fuori della *Repubblica*; e perciò si creava con somma monarchica potestà, di poter riformare anco, se fusse di bisogno, lo Stato, conforme con la dittatura il cambiò, se non di stato, certamente di governo da libera in aristocratica per cinque anni *Silla*, e 'l *Dittatore* si preconizzava dal *Senato*, — perchè 'l dicevano, non co' verbi creare o facere, come de' *Consoli*, *Pretori* ed altri *Maestrati*, ma dicere *Dictatorem*: ove i *Romani* sapientissimi di Stato intesero la forza monarchica della *Dittatura*, e che i *Monarchi* si fanno da *Dio* e si acclamano dagli uomini, e perciò non solo dal *Dittatore*, durando, non si appellava,

si è avvertita, perchè non si è saputo intendere il di lei linguaggio. Lo che appresso sarà da noi ad evidenza dimostrato di *fatto*; basta qui che vediamo *un'idea per ipotesi*.

Giacque sconosciuta questa e la seguente *Legge Petelia*, ch'è d'ugual importanza che la *Publilia*, per queste tre parole non disfinite, *popolo*, *regno* e *libertà*, per le quali si è con comun errore creduto che'l *popolo romano* fin da' tempi di *Romolo* fusse stato di *cittadini* come *nobili*, così *plebei*; che'l *Romano* fusse stato *regno monarchico*; e che la ordinatavi da *Bruto* fusse stata *Libertà popolare*: e queste tre voci non disfinite han fatto cader in errore tutti i *Critici*, *Storici*, *Politici* e *Giureconsulti*, perchè da niuna delle presenti poterono far *idea delle Repubbliche Eroiche*, le quali furono d'una forma aristocratica severissima, e quindi a tutto cielo diverse da queste de' nostri tempi. *Romolo* dentro l'*Asilo* aperto nel *Luco* egli fondò *Roma* sopra le *Clientele*; le quali furono *protezioni* nelle quali i *Padri di famiglia* tenevano i *risfuggiti* all'*asilo* in qua-

nè si rendeva ragione finita la Dittatura; ma riassumendo quello in sè tutti gl'imperj minori, sotto di lui *omnes Magistratus silebant*: lo che avvisò Tacito nel terzo motto degli *Annali* ove dice *Dictaturae ad tempus sumebantur* usando una delle due formole de' Legati detti *per vindicationem*, per le quali i Legatarj li si prendono di propria autorità, e non dalle mani dell'erede, che sono *capito*, o vero *sumito* — . Per le quali ragioni essendo messa su di nuovo cotal *contesa* dintorno alla forma dello stato popolare, per rassettarla, se ne creò *Ortensio* dittatore, che confermò la legge *Publilia*: le quali due leggi sono state finora guardate dagli eruditi *Interpreti della Ragion romana*, per insegnar dalle cattedre a' semplici giovinetti, che con tali leggi fu data a' *plebisciti* o *leggi tribunicie* forza eguale alle *leggi consolari*; e ci lasciarono la *Repubblica Romana* con due *Potestà somme* *Legislatrici* *indistinte* ne' *distretti*, nelle *materie* e ne' *tempi*, che è un *gran mostro di Repubblica*; perchè non ne han saputo intendere il linguaggio, che di ciò ch'avesse la *plebe* comandato con le *leggi tribunicie*, non potesse il *popolo* comandar il contrario con le *leggi consolari*.

Lo che appresso sarà da noi ad evidenza dimostrato di *fatto*; basta ora qui che ne diamo *un'idea per ipotesi*. Giacque, ec.

lità di *contadini giornalieri* che non avevano niun privilegio di *Cittadino*, e sì niuna parte di *civil libertà*; e perchè v'erano rifuggiti per aver *salva la vita*, i *Padri* proteggevano loro la *libertà naturale* col tenerli partitamente divisi in *coltivar i di loro campi*; de'quali così dovette comporsi il *fondo publico* del territorio romano, come di essi *Padri Romolo compose il Senato*. Appresso, *Servio Tullio* vi ordinò il *Censo*, con permettere a' *giornalieri* il *dominio bonitario* de' campi, ch'erano propj de' *Padri*; i quali essi *coltivassero per sè*, sotto il peso del *censo*, con l'*obbligo* di *servir* loro a *propie spese nelle guerre*; conforme di fatto i *plebei* ad essi *Patrisj* servirono dentro cotesta finor sognata libertà popolare: la qual *Legge di Servio Tullio* fu la *prima Legge Agraria* del mondo, ordinatrice del *Censo* pianta delle *Repubbliche Eroiche*, o vero antichissime *Aristocrazie* di tutte le nazioni. Da poi *Giunio Bruto* con la discacciata de' tiranni *Tarquinj* restituì la *Romana Republica* a' suoi *principj*; e con ordinarvi i *Consoli* quasi *due Re Aristocratici annali*, come *Cicerone* gli appella nelle sue *Leggi*, in vece di uno *Re* a vita, vi riordinò la *Libertà de' Signori da' lor Tiranni*, non già la *Libertà del popolo da' Signori*. Ma i *Nobili* mal serbando l'*Agraria* di *Servio* a' *plebei*, questi si criarono i *Tribuni della Plebe*; e li si fecero *giurare* dalla *Nobiltà*, i quali *difendessero alla plebe tal parte di natural libertà del dominio bonitario de' campi*. Siccome perciò disiderando i *plebei* riportarne da' nobili il *dominio civile*, i *Tribuni della plebe* cacciarono da *Roma Marcio Coriolano*, per aver detto ch' i *plebei* andassero a zappare; cioè, che, poichè non eran contenti dell'*Agraria* di *Servio Tullio*, e volevano un'*Agraria* più piena e più ferma, si riducessero a' *giornalieri di Romolo*: altrimenti che *stolto fasto de' plebei*, sdegnare l'*agricoltura*, la quale certamente sappiamo che si recavano ad onore esercitar essi nobili; e per sì lieve cagione accendere sì *crudel guerra*, che *Marcio*, per ven-

dicarsi dell'esiglio, era venuto a rovi nar Roma, se non se le pietose lagrime della madre e della moglie l'avessero distolto dall'empia impresa? Per tutto ciò pur seguitando i nobili a *ritogliere i campi a' plebei*, poichè quelli gli avevano coltivati; nè avendo questi *azion civile da vendicarli*, quivi i *Tribuni della plebe* fecero la pretensione della *Legge delle XII Tavole* (dalla quale, come ne' *Principj del Diritto Universale* si è dimostrato, non si dispose altro affare che questo); con la qual legge i *Nobili permisero il dominio quiritario de' campi a' Plebei*, il qual dominio civile per diritto natural delle genti permettesi agli *stranieri*: e questa fu la *seconda Legge Agraria* dell'antiche nazioni. Quindi accorti i plebei che non potevan essi tramandar *ab intestato* i campi a' loro congiunti, perchè non avevano *suità, agnazioni, gentilità*, per le quali ragioni correavano allora le successioni legittime, perchè non celebravano matrimonj solenni; e nemmeno ne potevano disporre *in testamento*, perchè non avevano *privilegio di cittadini*, fecero la pretensione de' *connubj de' nobili*, o sia della ragione di contrarre nozze solenni, chè tanto suona *connubium*; la cui *maggior solennità* erano gli *auspicj*, ch'erano *propj de' nobili*; i quali auspicj furono il *gran fonte di tutto il Diritto Romano privato e publico*; e si fu da' *Padri comunicata a' plebei la ragion delle nozze*; le quali per la diffinizione di *Modestino* giureconsulto essendo *omnis divini et humani juris communicatio*, ch'altro non è la *Cittadinanza*, dieder essi a' *Plebei il Privilegio di Cittadini*. Quindi secondo la serie degli umani disiderj ne riportarono i plebei da' *Padri* comunicate tutte le *dependenze degli auspicj*, ch'erano di *ragion privata*, come *patria potestà, suità, agnazioni, gentilità*, e per questi diritti le *successioni legittime*, i *testamenti* e le *tutele*: di poi ne pretesero le *dependenze di ragion publica*; e prima ne riportarono comunicati gl' *Imperj* coi *Consolati*, e finalmente i *Sacerdozj* e i *Ponteficati*, e con questi la

*Scienza ancor delle Leggi. In cotal guisa i Tribuni della plebe sulla pianta, sopra la qual erano stati criati, di proteggerle la libertà naturale, tratto tratto si condussero a farle conseguire tutta la libertà civile: e 'l censo ordinato da Servio Tullio, con disponersi da poi che non più si pagasse privatamente a' nobili, ma all'Erario, perchè l'erario somministrasse le spese nelle guerre a' plebei; da pianta di Libertà signorile andò da sè stesso naturalmente a formar il Censo pianta della Libertà popolare; di che dentro troverassi la guisa. Con uguali passi i medesimi Tribuni s'avanzarono nella potestà di comandare le leggi (a). Perchè le due Leggi Orazia ed Ortensia non poterono accordar alla plebe ch' i di lei plebisciti obbligassero tutto il popolo, se non se nelle due particolari emergenze; per la prima delle quali la plebe si era ritirata nell' Aventino gli anni di Roma ccxiv; nel qual tempo, come qui si è detto per ipotesi e dentro mostrerassi di fatto, i plebei non eran ancor i cittadini: e per la seconda ritirossi nel Gianicolo gli anni ccclxvii, quando la plebe ancora contendeva con la nobiltà, di comunicarlesi il Consolato. Ma sulla pianta delle suddette due leggi la plebe finalmente si avanzò a comandare leggi universali: per lo che dovetter avvenire in Roma dei grandi movimenti e rivolte; onde fu bisogno di creare Publio Filone dittatore; il quale non si criava se non negli ultimi pericoli della Republica: siccome in questo, ch' ella era caduta in un tanto grande disordine di nudrire dentro il suo corpo*

(a) perocchè prima i loro plebisciti non eran altro che dichiarazioni che faceva la plebe de' nobili ad essolei esosi, perocchè fossero gravi alla sua libertà; com' avevano fatto a Coriolano; perchè non poterono da principio certamente i loro plebisciti comandar pena, perchè la plebe non aveva imperj: onde crediamo che i primi plebisciti romani sieno stati gli stessi che gli ostracismi d' Atene, co' quali i chiari cittadini prendevansi per dieci anni l'esilio; e l'esilio appo Romani fin a' tempi de' Principi non fu specie di pena, ma scampo: ma ne' tempi di Filone dovettero giugnere i plebei a comandar leggi universali: per lo che dovetter avvenire, ec.

due Potestà somme Legislatrici, senza essere di nulla distinte nè di tempi, nè di materie, nè di territorj, con le quali doveva prestamente andare in una certa rovina. Quindi Filone, per rimediare a tanto civil malore, ordinò che ciò che la plebe avesse co' plebisciti comandato nei comizj, *tributi - OMNES QUIRITES TENERET* - obbligasse tutto il popolo ne' comizj centuriati, ne' quali *omnes Quirites* si ragunavano; perchè i Romani non si appellavano *Quirites* che nelle pubbliche ragunanze; nè *Quirites* nel numero del meno si disse in volgar sermone latino giammai: con la qual formola Filone volle dire che non si potessero ordinar leggi le quali fossero a' plebisciti contrarie. Per tutto ciò essendo già per leggi, nelle quali essi nobili erano convenuti, la Plebe in tutto e per tutto uguagliata alla Nobiltà; e per quest'ultimo tentativo, al quale i nobili non potevano resistere senza rovinar la Repubblica, ella era divenuta superiore alla Nobiltà; che senza l'autorità del Senato comandava leggi generali a tutto il popolo; e sì essendo già naturalmente la Romana Repubblica divenuta libera popolare, Filone con questa legge tale la dichiarò, e ne fu detto *Dittator popolare*. In conformità di tal cangiata natura, le diede due ordinamenti, che si contengono negli altri due capi della Legge *Publilia*: il primo fu; che l'autorità del Senato, la qual innanzi era stata autorità di Signori; per la quale di ciò che 'l popolo avesse disposto prima, *DEINDE PATRES FIERENT AUCTORES*; talchè le creazioni de' Consoli, l'ordinazioni delle Leggi fatte dal popolo per lo innanzi erano state pubbliche testimonianze di merito, e domande pubbliche di ragione, questo Dittatore ordinò ch' indi in poi fossero i Padri autori al Popolo, ch'era già Sovrano Libero, *IN INCERTUM COMITIORUM EVENTUM*, come Tutori del popolo Signor del Romano Imperio; che se volesse comandare le leggi, le comandasse secondo la formola portata a lui dal Senato; altrimenti si servisse del suo sovrano arbitrio, e l'anti-

*quasse*, cioè dichiarasse di non voler novità: talchè tutto ciò ch'indi in poi ordinasse il Senato d'intorno a' pubblici affari, fussero o istruzioni da esso date al popolo, o commissioni del popolo date a lui. Restava finalmente, che perchè il censo per tutto il tempo innanzi, essendo stato l'*Erario de' Nobili*, i soli *Nobili* se n'erano criati *Censori*; poichè egli per cotal legge divenne *patrimonio di tutto il popolo*, ordinò *Filone* nel terzo capo, che si comunicasse alla plebe ancor la *Censura*; il qual *maestrato* solo restava da comitincarsi alla plebe. Se sopra quest'*Ipotesi* si legga quindi innanzi la *Storia Romana*, a mille prove si troverà che vi reggono tutte le cose che narra; le quali per le tre voci non diffinite anzidette non hanno nè alcun fondamento comune, nè tra loro alcun convenevole rapporto particolare: onde quest'*Ipotesi* perciò si dovrebbe ricever per vera. Ma, se ben si considera, questa non è tanto *Ipotesi*, quanto una *Verità meditata in Idea*, che poi con l'autorità troverassi di fatto: e posto ciò che *Livio* dice generalmente, gli *Asili* essere stati *RE-TUS URRES CONDENTIUM CONSILIUM*, come *Romolo* entro l'*Asilo* aperto nel *Luco* egli fondò la *Romana*, ne dà l'*Istoria di tutte l'altre città del mondo* de'tempi finora disperati a sapersi: lo che è un saggio d'una *Storia Ideal Eterna*, la quale dentro si medita e si ritrova, sopra la quale corrono in tempo le storie di tutte le nazioni.

**Vv. Legge Petelia.** — Quest'altra Legge fu comandata negli anni di Roma ccccxix, detta *de Nexu*, e si tre anni dopo la *Publilia*, da' consoli *Cajo Petelio* e *Lucio Papirio Mugilano*; e contiene un altro punto massimo di cose romane: poichè con quella si rilasciò a' *Plebei* la ragion feudale d'essere vassalli ligj de' *Nobili* per cagion di *Debiti*, per li quali quelli tenevano questi sovente tutta la vita a lavorare per essi nelle loro private prigioni. Ma restò al Senato il sovrano domi-

nio ch'esso aveva sopra i fondi dell' Imperio Romano, ch'era già passato nel popolo; e per lo *Senatoconsulto* che chiamavano *ultimo*, finchè la Romana fu Repubblica libera, se 'l mantenne con la forza dell' armi: onde quante volte il popolo ne volle disporre con le *Leggi Agrarie de' Gracchi*, tante il Senato armò i *Consoli*, i quali dichiararono *rubelli* ed uccisero i *Tribuni della plebe*, che n'erano stati gli *Autori*. Il quale grand' effetto (a) non può altrove reggere, che sopra una *Ragione di Feudi sovrani soggetti a maggiore sovranità*: la qual ragione ci vien confermata con un luogo di *Cicerone*, in una *Catilinaria*, dove afferma che *Tiberio Gracco con la Legge Agraria guastava lo stato della Repubblica*, e che con ragione da *Publio Scipione Nasica* ne fu ammazzato per lo diritto dettato nella *Formola*, con la qual il console armava il popolo contro gli autori di cotal legge: *QUI REPUBLICAM SALVAM FELIT, CONSULEM SEQUATUR.*

***XI. Guerra di Taranto***, ove s' incominciano a conoscer tra loro i *Latini* co' *Greci*. — La cui cagione fu ch' i *Tarantini* maltrattarono le navi romane ch' approdavano al loro lido, e gli ambasciatori altresì; perchè, per dirla con *Floro*, essi si scusavano che *qui essent, aut unde venirent, ignorabant* (b). Tanto tra loro,

(a) di cose romane, se non, com' in sua propria cagione, regge sulla *Ragion Eterna de' Feudi* da noi scoperta nell' *Opera*, schiarita nell' *Annotazioni*, e molto più avvalorata, come si vedrà, in questi *Libri*, non sappiamo certamente qual via s' abbiano tutti i *Politici* e tutt' i *Giureconsulti* c' hanno scritto de *Jure Publico*, da poterne uscir con onore, particolarmente con due luoghi, quanto per noi opportuni, tanto duri scogli ad essi da rompervi, entrambi di *Cicerone*, de' quali uno è in una *Catilinaria*, dov' afferma che *Tiberio Gracco con la Legge Agraria guastava lo stato della Repubblica*; quando sembra il Senato turbar lo Stato, anzi che no; che s' oppone al popolo signore dell' Imperio, che vuol disporre de' campi da esso acquistati per forza d'armi nelle provincie: l'altro è nell' *orazione a pro di Roscio Amerino*, ove dice che *Silla aveva jure gentium* riportato vittoria di *Mario*.

(b) e pur i Romani avevano già un potente Imperio nell' Italia e ne scorrevano tutta una costa.



quantunque dentro brevi continenti, si conoscevano i primi popoli!

**Yy.** *Guerra Cartaginese* seconda, da cui comincia la Storia Certa Romana a *Livio*, il qual pur professa non saperne tre massime circostanze. — Della qual guerra pur *Livio*, il quale si era professato, *dalla seconda Guerra Cartaginese scrivere la Storia Romana con alquanto più di certezza*, promettendo di scrivere una guerra la più memorabile di quante mai si fecero da' Romani; e'n conseguenza di cotanta incomparabil grandezza ne debbono, come di tutte più rómorse, esser più certe le memorie che scrive; non ne seppe, ed apertamente dice di non sapere *tre gravissime circostanze*: la *prima*, sotto quali consoli, dopo aver espugnato Sagunto, avesse Annibale preso dalla Spagna il cammino verso l' Italia; la *seconda*, per quali Alpi vi giunse, se per le Cozie o l'Apennine; la *terza*, con quante forze; di che trova negli *Antichi Annali* tanto divario, ch' altri avevano lasciato scritto sei mila cavalieri e ventimila pedoni; altri, ventimila di quelli e ottanta mila di questi.

Per lo che tutto ragionato in queste *Annotazioni*, si vede che quanto ci è giunto dell' antiche nazioni gentili fin a' tempi d'eterminati su questa *Tavola*, egli è tutto incertissimo: onde noi in tutto ciò siamo entrati, come in cose dette *nullius*, delle quali è quella regola di ragione, che *occupanti conceduntur*: e perciò non crediamo d' offendere il diritto di niuno, se ne ragioneremo spesso diversamente, ed alle volte tutto il contrario all' oppenioni che finora si hanno avute d' intorno a' **PRINCIPI DELL' UMANITÀ DELLE NAZIONI**, e con far ciò li ridurremo a' **PRINCIPI DI SCIENZA**; per li quali ai *Fatti della Storia Certa* si rendano le loro *primiere origini*, sulle quali *reggano*, e per le quali tra esso loro *convengano*, i quali finora non sembrano aver alcun *fondamento comune*, nè alcuna *perpetuità di seguito*, nè alcuna *coerenza* tra lor medesimi.

## DEGLI ELEMENTI (a).

Per dar forma adunque alle *materie* qui innanzi appa-  
parecchiate sulla *Tavola Cronologica*, proponiamo ora  
qui i seguenti *Assiomi*, o *Degnità*, così *Filosofiche*,  
come *Filologiche*, alcune poche *ragionevoli e discrete*  
*domande*, con alquante *schiarite diffinizioni*, le quali,  
come per lo corpo animato il sangue, così deono per  
entro scorrervi, ed animarla in tutto ciò che questa  
*Scienza ragiona della Comune Natura delle Nazioni* (b).

I. L'Uomo per l'indiffinita natura della mente uma-  
na, ove questa si rovesci nell'ignoranza, egli fa sè  
*regola dell'Universo*.

Questa *Degnità* è la cagione di que' due comuni co-  
stumi umani: uno, che *fama crescit eundo*; l'altro,  
che *minuit praesentia famam*; la qual, avendo fatto  
un cammino lunghissimo, quanto è dal principio del  
mondo, è stata la *sorgiva perenne di tutte le magni-  
fiche oppenioni che si sono finor avute delle scono-  
sciute da noi lontanissime Antichità*; per tal pro-  
pietà della mente umana avvertita da Tacito nella *Vita*  
*d'Agricola* con quel motto - *omne ignotum pro ma-  
gnifico est* -.

II. È altra *proprietà della mente umana*, ch'ove gli  
uomini delle cose lontane e non conosciute non pos-  
sono fare *niuna idea*, le stinano dalle cose loro cono-  
sciute e presenti.

(a) *Assiomi, o Degnità filosofiche e filologiche, Diffinizioni e poche discrete Domande, che devon essere gli Elementi di questa Scienza dell'Umanità.*

(b) onde non più, come finora in tutti i *Ragionamenti* che si leggono su i libri diutoruo a' *Principj di religioni, lingue, ordini, costumi, leggi, potestadi, imperj, dominj, commercj, giudizj, pene, guerre, paci, alleanze*, che l'intero subietto ne compiono, *ragioni contro ragioni, autorità contro autorità con ostinata guerra combattino*, ma si compongano in una *perpetua pace*.

Questa Dignità addita il *fonte inesausto* di tutti gli *errori* presi dall' *intiere nazioni* e da tutt' i *dotti* d'intorno a' *Principj dell' Umanità*, perocchè da' loro *tempi illuminati*, *colti* e *magnifici*, ne' quali cominciarono quelle ad avvertirle, questi a ragionarle, hanno stimato l' *Origini dell' Umanità*, le quali dovettero per natura essere *piccole*, *rozze*, *oscurissime* (a).

A questo genere sono da richiamarsi *due spezie di Borie*, che si sono sopra accennate, una delle *Nazioni* ed un'altra de' *Dotti*.

III. Della *boria delle Nazioni* udimmo quell' aureo detto di *Diodoro Siculo*, che le *Nazioni o greche o barbare* abbiano avuto tal *boria*, d'aver esse prima di tutte l'altre ritrovati i comodi della *vita umana*, e conservar le *memorie delle loro cose fin dal principio del mondo*.

Questa Dignità dilegua ad un fiato la vanagloria de' *Caldei*, *Sciti*, *Egizj*, *Chinesi*, d'aver essi fondato l' *Umanità* dell' *antico Mondo*. Ma *Flavio Giuseffo Ebreo* ne purga la sua nazione con quella *confessione magnanima*, ch'abbiamo sopra udito, che *gli Ebrei avevano vivuto nascosti a tutti i Gentili*; e la *Sagra Storia* ci accerta, l' *Età del Mondo* essere quasi *giovine a petto* della *vecchiezza* che ne credettero i *Caldei*, gli *Sciti*, gli *Egizj*, e fin al dì d'oggi i *Chinesi*; lo che è una *gran prova della Verità della Storia Sagra*.

IV. A tal *boria di nazioni* s'aggiugne qui la *boria de' Dotti*, i quali ciò ch'essi sanno, vogliono che sia *antico quanto che 'l mondo* (b).

Questa Dignità dilegua tutte le oppenioni de' dotti

(a) Questa stessa Dignità dimostra, la *Boria esser figliola dell' Ignoranza* e dell' *Amor proprio*, la qual ci gonfia; perciocchè in noi squo troppo indonnate l' *idee* ch'abbiamo di noi medesimi e delle cose nostre, e con quelle come *matti* guardiamo le cose che da noi non s'intendono.

(b) Onde ogui *ragionamento erudito* che si faccia dintorno ad ogni materia, udiamo incominciare dalla *formazione del Primo*

d'intorno alla *Sapienza Inarrivabile degli Antichi*: convince d'*impostura* gli *Oracoli di Zoroaste Caldeo*, d'*Anacarsi Scita*, che non ci son pervenuti; il *Pimandro di Mercurio Trimegisto*, gli *Orfici* o sieno versi d'*Orfeo*, il *Carme Aureo di Pitagora*, come tutti li più scorti *Critici* vi convengono; e riprende d'*importunità* tutti i *sensi mistici* dati dai dotti a' *geroglifici egizj* e l'*allegorie filosofiche* date alle *Greche Favole* (a).

V. La *Filosofia*, per *giovare al gener umano*, dee sollevar e reggere l'uomo caduto e debole, non convellergli la natura, nè abbandonarlo nella sua corruzione.

Questa Dignità allontana dalla scuola di questa Scienza gli *Stoici*, i quali vogliono l'*ammortimento de' sensi*, e gli *Epicurei*, che ne fanno regola; ed entrambi negano la *Provedenza*: quelli facendosi strascinare dal *Fato*, questi abbandonandosi al *Caso*; e i *secondi* opinando che *muojano l'anime umane coi corpi*: i quali entrambi si dovrebbero dire *Filosofi Monastici*, o *soltarij*: e vi ammette i *Filosofi Politici*, e principalmente i *Platonici*, i quali convengono con tutti i *Legislatori* in questi tre principali punti: che si dia *Provedenza Divina*; che si debbano moderare l'*umane passioni* e farne *umane virtù*; e che l'*anime umane sien immortali*; e 'n conseguenza questa Dignità ne darà li tre *Principj* di questa Scienza.

VI. La *Filosofia* considera l'uomo quale dev'essere; e si non può fruttare ch'a *pochissimi* che vogliono vivere nella *Repubblica di Platone*, non rovesciarsi nella *seccia di Romolo*.

*Uomo*; e che ciò che essi sanno, sia *Principio* al quale sien da richiamarsi tutte le cose che sanno gli altri.

(a) Entrambe queste Dignità deon ammonir il *leggitore*, il qual voglia profittare in questa Scienza, poichè entrambe queste *horie* provengono da ignoranza, di porsi in uno stato di non saper nulla con docilità, che con orgoglio di già saper tutto de' *Principj* dell' *Umanità*.

VII. La *Legislazione* considera l'uomo qual è, per farne buoni usi nell'umana società; come della *ferocia*, dell'*avarizia*, dell'*ambizione* - che sono li tre vizj che portano a traverso tutto il gener umano - ne fa la *milizia*, la *mercatanzia* e la *corte*; e sì la *fortezza*, l'*opulenza* e la *sapienza delle Repubbliche*: e di questi tre grandi vizj, i quali certamente distruggerebbero l'umana generazione sopra la terra, ne fa la *Civile Felicità*.

Questa Dignità prova, esservi *Provedenza Divina*; e che ella sia una *Divina Mente Legislatrice*, la quale delle passioni degli uomini tutti attenuti alle loro private utilità (a) per le quali viverebbono da fiere bestie dentro le solitudini, ne ha fatto gli ordini civili, per li quali vivano in *Umana Società*.

VIII. Le cose fuori del loro stato naturale nè vi si adagiano, nè vi durano.

Questa Dignità sola, poichè 'l gener umano, da che si ha memoria del mondo, ha vivuto e vive comportevolmente in società, ella determina la *gran disputa*, della quale i migliori *Filosofi* e i *Morali Teologi* ancora contendono con *Carneade* - scettico - e con *Epicuro* - nè *Grozio* l'ha pur inchiodata - se vi sia diritto in natura, o se l'umana natura sia socievole, che suonano la medesima cosa.

Questa medesima Dignità, congiunta con la VII e 'l di lei *Corollario*, prova che l'Uomo abbia libero arbitrio, però debole, di fare delle passioni virtù; ma che da Dio è ajutato naturalmente con la *Divina Provedenza*, e soprannaturalmente dalla *Divina Grazia*.

IX. Gli uomini che non sanno il *Vero* delle cose, procurano d'attenersi al *Certo*; perchè, non potendo soddisfare l'intelletto con la *Scienza*, almeno la volontà riposi sulla *Coscienza*.

(a) ne fa la *Giustizia*, con la quale si conservi umanamente la generazione degli uomini, che si chiama *Gener Umano*.

X. La *Filosofia* contemplà la *Ragione*, onde viene la *Scienza del Vero*: la *Filologia* osserva l'*Autorità dell'Umano Arbitrio*, onde viene la *Coscienza del Certo*.

Questa Dignità per la seconda parte diffinisce, i *Filologi* essere tutti i *Grammatici*, *Istorici*, *Critici*, che son occupati d'intorno alla cognizione delle *Lingue* e de' *Fatti de' popoli*: così in *casa*, come sono i *costumi* e le *leggi*; come *fuori*, quali sono le *guerre*, le *paci*, l'*allianzè*, i *viaggi*, i *commerzj*.

Questa medesima Dignità dimostra, aver mancato per metà così i *Filosofi*, che non accertarono le loro ragioni con l'*Autorità de' Filologi*, come i *Filologi*, che non curarono d'avverare le loro autorità con la *Ragion de' Filosofi*: lo che se avessero fatto, sarebbero stati più utili alle *Repubbliche*, e ci avrebbero prevenuto nel meditar questa *Scienza*.

XI. L'*Umano Arbitrio*, di sua natura incertissimo, egli si *accerta* e *determina* col *Senso Comune* degli uomini d'intorno alle *umane necessità* o *utilità*; che son i *due fonti del Diritto Natural delle Genti*.

XII. Il *Senso Comune* è un *giudizio* senz'alcuna *riflessione*, comunemente *sentito* da tutto un *ordine*, da tutto un *popolo*, da tutta una *nazione*, o da tutto il *Gener Umano*.

Questa Dignità con la seguente *Diffinizione* ne darà una *Nuova Arte Critica* sopra essi *Autori delle Nazioni*, tra le quali devono correre assai più di mille anni, per provenirvi gli *Scrittori*, sopra i quali finora si è occupata la *Critica*.

XIII. *Idee Uniformi* nate appo intieri *popoli* tra esso loro non *conosciuti*, debbon aver un *motivo comune di vero*.

Questa Dignità è un gran *Principio* che stabilisce, il *Senso Comune del Gener Umano* esser il *Criterio* insegnato alle *nazioni* dalla *Provedenza Divina*, per diffinire il *Certo* d'intorno al *Diritto Natural delle Genti*; del quale le *nazioni* si accertano, con intendere

*l'Unità sostanziali di cotal Diritto, nelle quali con diverse modificazioni tutte convengono: ond'esce il Dizionario Mentale da dar l'Origini a tutte le Lingue articolate diverse; col quale sta conceputa la Storia Ideal Eterna, che ne dia le storie in tempo di tutte le nazioni: del qual Dizionario e della qual istoria si proporranno appresso le Dignità loro proprie.*

Questa stessa Dignità rovescia tutte l'idee che si sono finor avute d'intorno al *Diritto Natural delle Genti*; il quale si è creduto esser uscito da una *prima nazione*, da cui l'altre l'avessero ricevuto: al qual errore diedero lo scandalo gli *Egizj* e i *Greci*, i quali vanamente vantavano d'aver essi disseminata l'*Umanità per lo Mondo*; il qual error certamente dovette far venire la *Legge delle XII Tavole* da' *Greci* a' *Romani*. Ma in cotal guisa egli sarebbe un *Diritto Civile* comunicato ad altri popoli per *umano provvedimento*, e non già un *Diritto con essi costumi umani naturalmente dalla Divina Provvidenza ordinato in tutte le nazioni*. Questo sarà uno de' perpetui lavori che si farà in questi *Libri*, in dimostrare che 'l *Diritto Natural delle Genti* nacque *privatamente appo i popoli*, senza sapere nulla gli uni degli altri; e che poi con l'occasioni di *guerre, ambasciarie, alleanze, commerzj, si riconobbe comune a tutto il gener umano*.

XIV. *Natura di cose* altro non è che *nascimento* di esse in *certi tempi* e con *certe guise*; le quali *sempre* che sono *tali*, indi *tali* e non *altre nascon le cose*.

XV. Le *proprietà inseparabili da' subietti* devon essere prodotte dalla *modificazione* o *guisa* con che le *cose son nate*; per lo che esse ci possono avverare, *tale e non altra essere la natura o nascimento di esse cose*.

XVI. Le *Tradizioni Volgari* devon avere avuto *pubblici motivi di vero*, onde *nacquero* e si *conservarono da intieri popoli per lunghi spazj di tempi*.

Questo sarà altro grande lavoro di questa *Scienza*,

di ritrovarne i *motivi del vero*; il quale, col volger degli anni e col cangiar delle lingue e costumi, ci pervenne ricoverto di *falso*.

XVII. I *parlari volgari* debbon esser i *testimoni più gravi degli antichi costumi de' popoli*, che si celebrarono nel tempo ch'essi si formarono le lingue.

XVIII. *Lingua di Nazione Antica*, che si è conservata regnante, finchè pervenne al suo compimento, dev' esser un *gran testimone de' costumi de' primi tempi del Mondo*.

Questa Dignità ne assicura che le *prove filologiche del Diritto Natural delle Genti*, del qual senza contrasto *sapientissima* sopra tutte l'altre del mondo fu la *Romana*, tratte da' *parlari latini* (a) sieno *gravissime*. Per la stessa ragione potranno far il medesimo i *dotti della Lingua Tedesca*, che ritiene questa stessa proprietà della *Lingua Romana Antica*.

XIX. Se la *Legge delle XII Tavole* furono *costumi delle genti del Lazio* incominciatisi a celebrare sin dall'età di *Saturno*, altròve *sempre andanti*, e da' *Romani fissi nel bronzo*, e religiosamente custoditi dalla *Romana Giurisprudenza*; ella è un *gran testimone dell'Antico Diritto Naturale delle genti del Lazio*.

Ciò si è da noi dimostro, esser *vero di fatto* da ben molti anni fa ne' *Principj del Diritto Universale*; lo che più illuminato si vedrà in questi *Libri*.

XX. Se i *Poemi d' Omero* sono *storie civili degli antichi costumi greci*, saranno due grandi *Tesori del Diritto Naturale delle genti di Grecia*.

Questa Dignità or qui si *suppone*; dentro sarà dimostrata di *fatto*.

XXI. I *Greci Filosofi affrettarono il natural corso che far doveva la loro nazione*, col provenirvi, essendo ancor *cruda la lor barbarie*; onde passarono inmedia-

(a) i quali troviamo esser tutti *parlari eroici* spieganti l'*idea propriamente e con verità*.



tamente ad una *somma dilicatezza*, e nello stesso tempo serbaronvi 'ntiere le loro *Storie Favolose*, così *Divine*, com' *Eroiche*; ove i *Romani*, i quali ne' lor costumi camminarono con *giusto passo*, affatto perdettero di veduta la loro *Storia degli Dei*; onde l'*Età degli Dei*, che gli *Egizj* dicevano, *Varrone* chiama *Tempo Oscuro* d'essi *Romani*, e conservarono con *favella volgare* la *Storia Eroica*, che si stende da *Romolo* sino alle leggi *Publilia* e *Petelia*, che si troverà una *perpetua Mitologia storica dell' Età degli Eroi di Grecia*.

Questa natura di cose umane civili ci si conferma nella *Nazione Francese* nella quale (perchè di mezzo alla barbarie del mille e cento s'apri la famosa Scuola *Parigina*, dove il celebre Maestro delle Sentenze, *Piero Lombardo*, si diede ad insegnare di *sottilissima Teologia Scolastica*) vi restò, come un *poema Omerico*, la *Storia di Turpino* vescovo di Parigi, piena di tutte le *Favole degli Eroi di Francia*, che si dissero i *Paladini*; delle quali s'empieron appresso tanti *Romanzi* e *Poemi*; e per tal immaturo passaggio dalla barbarie alle scienze più sottili, la *Francese* restonne una *lingua dilicatissima* (a); talchè di tutte le viventi sembra avere restituito a' nostri tempi l'*Atticismo de' Greci*; e più ch'ogni altra è *buona a ragionar delle Scienze*, come la greca: e come a' *Greci*, così a' *Francesi* restarono tanti *dittonghi*, che sono propj di *lingua barbara* dura ancor e difficile a comporre le consonanti con le vocali. In conferma di ciò ch'abbiamo detto di tutte e due queste lingue, aggiugniamo l'osservazione che tuttavia si può fare ne' *giovani*; i quali nell' *età* nella qual è *robusta la memoria*, *vivida la fantasia* e *focoso l'ingegno*, ch'eserciterebbero con frutto con lo studio delle *Lingue* e della *Geometria Lineare*, senza domare con tali *esercizj* cotal *acerbezza di menti*, contratta dal corpo, che si potrebbe dire la *barbarie degl'intelletti*,

(a) che si spiega quasi tutta per *termini astratti*; talchè, ec.

passando ancor *crudi* agli *studj* troppo *assottigliati* di *Critica Metafisica* e d'*Algebra*, divengono per tutta la vita *affilatisimi* nella loro maniera di pensare, e si rendono *inabili ad ogni grande lavoro*.

Ma col più meditare quest' *Opera* ritrovammo altra cagione di tal effetto, la qual forse è più propria: che *Romolo fondò Roma in mezzo ad altre più antiche città del Lazio*, e fondolla con aprirvi l'*Asilo*, che *Livio* diffinisce generalmente *vetus urbes condentium consilium*; perchè, durando ancora le violenze, egli naturalmente ordinò la romana sulla pianta sulla quale si erano fondate le prime città del mondo. Laonde da tali *stessi Principj* progredendo i romani costumi in tempi che le *lingue volgari del Lazio avevano fatto di molti avanzi*, dovette avvenire che le *cose civili romane*, le quali i popoli *greco* avevano spiegato con *lingua eroica*, essi spiegarono con *lingua volgare*: onde la *Storia Romana Antica* si troverà essere una *perpetua Mitologia della Storia Eroica de' Greci*. E questa dev' essere la cagione perchè i *Romani* furon *gli Eroi del Mondo*, perocchè Roma manomise l'altre città del Lazio, quindi l'Italia, e per ultimo il mondo, essendo tra' *Romani giovine l'Eroismo*; mentre tra gli altri popoli del Lazio, da' quali vinti provenne tutta la romana grandezza, aveva dovuto incominciar a invecchiarsi.

XXII. È necessario che vi sia nella natura delle cose umane una *Lingua Mentale comune a tutte le nazioni*; la quale uniformemente intenda la *sostanza* delle cose agibili nell'umana vita socievole, e la spieghi con tante *diverse modificazioni* per quanti *diversi aspetti* possan aver esse cose: siccome lo sperimentiamo vero ne' *proverbj*, che sono massime di sapienza volgare l'istesse in sostanza intese da tutte le nazioni antiche e moderne, quante elleno sono, per tanti diversi *aspetti* significate.

Questa *Lingua* è *propria di questa Scienza*, col lume della quale, se i *Dotti* delle *Lingue* v'attenderanno,

potranno formar un *Vocabolario Mentale comune a tutte le lingue articolate diverse morte e viventi*; di cui abbiamo dato un *saggio particolare nella Scienza Nuova* la prima volta stampata, ove abbiamo provato i *nomi de' primi Padri di famiglia* in un gran numero di lingue morte e viventi dati loro per le diverse proprietà ch'ebbero nello stato delle Famiglie e delle prime Repubbliche, nel qual tempo le nazioni si formarono le lingue: del qual *Vocabolario* noi, per quanto ci permette la nostra scarsa erudizione, facciamo qui uso in tutte le cose che ragioniamo.

Di tutte l'anzidette Proposizioni la I, II, III e IV ne danno i *fondamenti delle Confutazioni* di tutto ciò che si è finor oppinato d'intorno a' *Principj dell' Umanità*; le quali si prendono dalle *inverisimiglianze, assurdi, contradizioni, impossibilità* di cotali oppenioni. Le *seguenti*, dalla V fin alla XV, le quali ne danno i *fondamenti del Vero*, serviranno a meditare questo mondo di nazioni nella sua *Idea Eterna*, per quella proprietà di ciascuna scienza avvertita da *Aristotile*, che *Scientia debet esse de Universalibus et Aeternis*. L'ultime, dalla XV fin alla XXII, le quali ne daranno i *fondamenti del Certo*, si adopereranno a veder in *fatti* questo mondo di nazioni, quale l'abbiamo meditato in *idea*, giusta il *metodo di filosofare* più accertato di *Francesco Bacone signor di Verulamio*, dalle *naturali*, sulle quali esso lavorò il libro *Cogitata et Visa*, trasportato all' *Umane Cose Civili*.

Le *Proposizioni* finora proposte sono *generalì*, e stabiliscono questa *Scienza* per tutto; le *seguenti* sono *particolari*, chè la stabiliscono partitamente nelle diverse *materie* che tratta.

XXIII. La *Storia Sagra* è più antica di tutte le più antiche *profane* che ci son pervenute; perchè narra tanto spiegatamente e per lungo tratto di più di ottocento anni lo *Stato di Natura sotto de' Patriarchi*, o sia lo *stato delle Famiglie*, sopra le quali tutti i Po-

*litici* convengono che poi sursero i *popoli* e le *città*: del quale stato la *Storia Profana* ce ne ha o *nulla* o *poco* e assai *confusamente* narrato.

Questa Dignità prova la *verità della Storia Sagra* contro la *boria delle Nazioni*, che sopra ci ha detto *Diodoro Sicolo*: perocchè gli *Ebrei han conservato tanto spiegatamente le loro memorie fin dal principio del mondo*.

XXIV. La *Religion Ebraica fu fondata dal vero Dio sul divieto della Divinazione*, sulla quale sursero tutte le *nazioni gentili*.

Questa Dignità (a) è una delle principali cagioni per le quali *tutto il mondo delle Nazioni Antiche si divide tra Ebrei e Genti*.

XXV. Il *Diluvio Universale* si dimostra non già per le prove filologiche di *Martino Schoockio*, le quali sono troppo leggieri; nè per l'astrologiche di *Piero cardinale d'Alliac*, seguito da *Giampico della Mirandola*, le quali sono troppo incerte, anzi false, rigredendo sopra le *Tavole Alfonsine*, confutate dagli *Ebrei*, ed ora da' *Cristiani*; i quali, disapprovato il *calcolo d'Eusebio* e di *Beda*, sieguon oggi quello di *Filone Giudeo*: ma si dimostra con *Istorie Fisiche* osservate dentro le *Favole*, come nelle *Dignità* qui appresso si scorgerà.

● XXVI. I *Giganti* furon in natura di vasti corpi, quali in piedi dell' *America*, nel paese detto *de los Patacones*, dicono *Viaggiatori* essersi trovati goffi e fierissimi; e lasciate le vane o sconce o false ragioni che ne hanno arrecato i *Filosofi*, raccolte e seguite dal *Cas-*

(a) è l'*fondamento* di tutte l'essenziali differenze tra l'*Diritto Natural degli Ebrei*, e l'*Diritto Natural delle Genti*, e l'*Diritto Natural de' Filosofi*, i quali non vennero tra le genti, se non se almeno un *mille e cinquecento anni* dopo essersi fondate le *nazioni*, ov' essi provennero. Per le quali *tre spezie di Diritto Naturale* tra lor confuse si rovescian i *tre sistemi* che ne meditarono i tre principi di questa dottrina; *Ugon Grozio*, *Giovanni Seldeno* e *Samuello Pufendorfio*; e sopra quelle stesse *tre spezie* tra loro distinte se ne stabilisce *Uno diverso* da noi.

*sanione - de Gigantibus -*, se ne arrecano le cagioni parte fisiche e parte morali, osservate da *Giulio Cesare* e da *Cornelio Tacito*, ove narrano della *gigantesca statura degli Antichi Germani*; e da noi considerate si compongono sulla *ferina educazion de' fanciulli*.

XXVII. La *Storia Greca*, dalla qual abbiamo tutto ciò ch'abbiamo, dalla romana in fuori, di tutte l'altre Antichità Gentilesche, ella dal *Diluvio* e da' *Giganti* prende i *principj*.

Queste due Dignità mettono in comparsa tutto il *Primo Gener Umano* diviso in due spezie, una di *giganti*, altra d'*uomini di giusta corporatura*; quelli *Gentili*, questi *Ebrei*: la qual differenza non può essere nata altronde, che dalla *ferina educazione di quelli*, e dall'*umana di questi*; e'n conseguenza che gli *Ebrei* ebbero *altra-origine* da quella c'hanno avuto *tutti i Gentili*.

XXVIII. Ci sono pur giunti *due gran rottami dell'Egiziache Antichità*, che si sono sopra osservati; de' quali uno è che gli *Egizj* riducevano tutto il tempo del mondo scorso loro dinanzi a *tre Età*, che furono *Età degli Dei*, *Età degli Eroi* ed *Età degli Uomini*; l'altro, che per tutte queste *tre Età* si fussero parlate *tre Lingue*, nell'ordine corrispondenti a dette *tre Età*, che furono: la *Lingua Geroglifica* o vero sagra; la *Lingua Simbolica* o per somiglianze, qual è l'*Eroica*; e la *Pistolare* o sia volgare degli uomini per segni convenuti da comunicare le volgari bisogne della lor vita.

XXIX. *Omero* in *cinque luoghi* di tutti e due i suoi *Poemi*, che si rapporteranno dentro, mentova *una lingua più antica* della sua, che certamente fu *Lingua Eroica*, e la chiama *Lingua degli Dei*.

XXX. *Varrone* ebbe la diligenza di raccogliere *trenta mila nomi* di *Dei*, che tanti pure ne noverano i *Greci*; i quali nomi si rapportavano ad *altretante bisogne della vita o naturale, o morale, o iconomica, o finalmente civile* de' primi tempi.

Queste tre Dignità stabiliscono che *l'Mondo de' po-*

*poli da per tutto cominciò dalle Religioni; che sarà il primo delli tre Principj di questa Scienza.*

XXXI. Ove i popoli son inferiti con le armi, talchè non vi abbiano più luogo l'umane leggi, l'unico potente mezzo di ridurli è la Religione.

Questa Dignità stabilisce che nello *Stato Eslege* la *Provedenza Divina* diede principio a' fieri e violenti di condursi all'*Umanità*, ed ordinarvi le *nazioni*, con risvegliar in essi un'*idea confusa della Divinità*, ch'essi per la lor ignoranza attribuirono a cui ella non conveniva; e così con lo *spavento di tal imaginata Divinità* si cominciarono a rimettere in qualche ordine.

Tal principio di cose tra i suoi fieri e violenti non seppe vedere *Tommaso Obbes*; perchè ne andò a trovar i principj errando col caso del suo *Epicuro*: onde con quanto magnanimo sforzo, con altrettanto infelice evento credette d'*accrescere la Greca Filosofia* di questa gran parte, della quale certamente avea mancato, come riferisce *Giorgio Paschio - de Eruditis Hujus Saeculi Inventis* - di considerar l'uomo in tutta la società del gener umano. Nè *Obbes* l'arebbe altrimenti pensato, se non gliene avesse dato il motivo la *Cristiana Religione*, la quale inverso tutto il gener umano, nonchè la giustizia, comanda la carità: e quindi incomincia a confutarsi *Polibio* di quel falso suo detto, che *se fussero al mondo Filosofi, non farebber uopo Religioni*; che se non fossero al mondo Republiche, le quali non posson esser nate senza Religioni, non sarebbero al mondo Filosofi.

XXXII. Gli uomini ignoranti delle naturali cagioni che producon le cose, ove non le possono spiegare nemmeno per cose simili, essi danno alle cose la loro propria natura: come il volgo, per esempio, dice, la *calamita esser innamorata del ferro*.

Questa Dignità è una particella della I, che la mente umana per la sua indiffinita natura, ove si rovesci nell'ignoranza, essa fa sè regola dell'universo d'intorno a tutto quello che ignora.

XXXIII. La *Fisica* degl' *ignoranti* è una *Volgar Metafisica*, con la quale rendono le cagioni delle cose ch' ignorano, alla *volontà di Dio*, senza considerare i mezzi de' quali la *volontà divina* si serve.

XXXIV. Vera proprietà di natura umana è quella avvertita da Tacito, ove disse, *mobiles ad superstitionem percussae semel mentes*; ch' una volta che gli uomini sono sorpresi da una spaventosa superstizione, a quella richiamano tutto ciò ch'essi immaginano, vedono ed anche fanno.

XXXV. La *Maraviglia* è figliola dell' *Ignoranza*; e quanto l'effetto ammirato è più grande, tanto più a proporzione cresce la maraviglia.

XXXVI. La *Fantasia* tanto è più robusta, quanto è più debole il *Raziocinio*.

XXXVII. Il più sublime lavoro della *Poesia* è alle cose insensate dare senso e passione; ed è proprietà de' fanciulli di prender cose inanimate tra mani, e, trastullandosi, favellarci, come se fossero quelle persone vive.

Questa Dignità filologico-filosofica ne approva che gli uomini del mondo fanciullo per natura furono sublimi Poeti.

XXXVIII. È un luogo d'oro di Lattanzio Firmiano quello ove ragiona dell' *Origini dell' Idolatria*, dicendo: *Rudes initio homines Deos appellarunt sive ob miraculum virtutis (hoc vero putabant rudes adhuc et simplices)*, sive, ut fieri solet, in admirationem praesentis potentiae, sive ob beneficia, quibus erant ad humanitatem compositi.

XXXIX. La *Curiosità*, proprietà conaturale dell'uomo, figliola dell' *Ignoranza*, che partorisce la *Scienza* all'aprire che fa della nostra mente la *Maraviglia*, porta questo costume, ch'ove osserva straordinario effetto in natura, come cometa, parelio o stella di mezzodì, subito domanda, che tal cosa voglia dire o significare.

XL. Le *Streghe*, nel tempo stesso che sono ricolme

di *spaventose superstizioni*, sono sommamente *fiere ed immani*; talchè, se bisogna, per solennizzare le loro stregonerie, esse *uccidono* spietatamente e fanno in brani amabilissimi innocenti *bambini*.

Tutte queste Proposizioni, dalla XXVIII incominciando fin alla XXXVIII, ne scoprono i *Principj della Poesia Divina*, o sia della *Teologia Poetica*; dalla XXXI ne danno i *Principj dell' Idolatria*; dalla XXXIX i *Principj della Divinazione*; e la XL finalmente ne dà con sanguinose religioni i *Principj de' Sacrifizj*, che da' primi crudi fierissimi uomini incominciarono con *voti e vittime umane*, le quali, come si ha da *Plauto*, restarono a' Latini volgarmente dette *Saturni hostiae*; e furono i sacrificj di *Moloc* appresso i *Fenici*, i quali passavano per mezzo alle fiamme i bambini consecrati a quella falsa divinità: delle quali *consegrazioni* si serbarono alquante nella *Legge delle XII Tavole*. Le quali cose, come danno il *diritto senso* a quel motto,

*Primus in orbe Deos fecit Timor;*

che le *false Religioni* non nacquero da *Impostura* d'altrui, ma da *propia Credulità*, così l'infelice voto e sacrificio che fece *Agamennone* della pia figliola *Ifigenia*, a cui empicamente *Lucrezio* acclama,

*Tantum Religio potuit suadere malorum!*

rivolgono in *consiglio della Provedenza*, che tanto vi voleva per addimesticare i *figlioli de' Polifemi* e ridurli all'*Umanità* degli *Aristidi* e de' *Socrati*, de' *Lelj* e degli *Scipioni Africani*.

XLI. Si domanda, e la domanda è discreta, che *per più centinaja d'anni la terra inzuppata dall'umidore dell'Universale Diluvio* non abbia mandato *esalazioni secche*, o sieno *materie ignite in aria* a ingenerarvi i *fulmini*.

XLII. *Giove fulmina ed atterra i Giganti*; ed ogni *Nazione Gentile* n'ebbe uno.

Questa *Degnità* contiene la *Storia Fisica* che ci han



conservato le Favole, che fu il *Diluvio Universale* sopra tutta la terra.

Questa stessa Dignità con l'antecedente *Postulato* ne dee determinare che dentro tal lunghissimo corso d'anni le *razze empie delli tre figlioli di Noè* fussero andate in uno *stato ferino*; e con un *ferino divagamento* si fussero *sparse e disperse* per la gran *Selva della Terra*, e con l'*educazione ferina* vi fussero provenuti e ritrovati *Giganti* nel tempo che la prima volta *fulminò il Cielo* dopo il *Diluvio* (a).

XLIII. Ogni *Nazione Gentile* ebbe un suo *Ercole*, il quale fu *figliolo di Giove*; e *Varrone* dottissimo dell'antichità ne giunse a noverare *quaranta*.

Questa Dignità è 'l *Principio dell'Eroismo de' primi popoli*, nato da una falsa oppenione, gli *Eroi* provenir da *divina origine*.

Questa stessa Dignità con l'antecedente, che ne danno prima tanti *Giovi*, da poi tanti *Ercoli* tra le nazioni gentili, oltre che ne dimostrano che non si poterono fondare senza *religione*, nè ingrandire senza *virtù*, essendone elle ne' lor incominciamenti *selvagge e chiuse*; e perciò non sappiendo nulla l'una dell'altra, per la *Dignità*, che *idee uniformi nate tra' popoli sconosciuti debbon aver un motivo comune di vero*, ne danno di più questo gran Principio: che le *prime Favole* dovettero contenere *verità civili*, e perciò essere state le *Storie de' primi popoli*.

XLIV. I *primi Sapienti del mondo greco* furon i

(a) Ma per l'altezza della *Mesopotamia*, ch'è la terra più mediterranea della parte più terrestre del mondo, donde incominciò la *Divisione della Terra tra' figlioli di Noè*, è necessario vi avesse *fulminato il Cielo* da un *cento anni prima*; donde si trovarono uniti in *popolo i Caldei*, i quali *dugento anni dopo il diluvio sotto Nebrod* alzarono in *Babilonia la Torre della Confusione*: lo che si dimostra da ciò, che ora la *vasta terra* ove fu *Babilonia*, è tutta *sfiuttata*; perchè per la *sua altezza* ne sia *scorso giù l'umido* che conservano tuttavia l'altre terre del mondo.

*Poeti Teologi*, i quali senza dubbio fioriron *innanzi agli Eroi*; siccome *Giove fu padre d'Ercole*.

Questa Dignità con le due altre antecedenti stabiliscono che *tutte le Nazioni Gentili*, poichè tutte ebbero i loro *Giovi*, i lor *Ercoli*, furono ne' lor incominciamenti *poetiche*; e che prima tra loro nacque la *Poesia Divina*, dopo l'*Eroica*.

XLV. Gli uomini sono naturalmente portati a *conservar le memorie delle leggi e degli ordini* che li tengono dentro la loro *società*.

XLVI. Tutte le *Storie barbare* hanno *favolosi principj* (a).

Tutte queste Dignità, dalla XLII, ne danno il *Principio della nostra Mitologia Istorica*.

XLVII. La *Mente Umana* è naturalmente portata a *dilettarsi dell' Uniforme*.

Questa Dignità a proposito delle *Favole* si conferma dal *costume* c' ha il *Volgo*, il quale degli uomini nell'una o nell'altra parte famosi, posti in tali o tali circostanze per ciò che loro in tale stato conviene, ne *finge acconce favole*, le quali sono *verità d'idea* in conformità del merito di coloro de' quali il volgo le *finge*; e in tanto sono *false* talor *in fatti*, in quanto al merito di quelli non sia dato ciò di che essi son degni: talchè, se bene vi si rifletta, il *Vero Poetico* è un *Vero Metafisico*, a petto del quale il *Vero Fisico*, che non vi si conforma, dee tenersi a luogo di *Falso*. Dallo che esce questa importante considerazione in ragion poetica, che 'l *vero Capitano di guerra*, per esempio, è 'l *Goffredo* che *finge Torquato Tasso*; e tutti i capitani che non si conformano in tutto e per tutto a *Goffredo*, essi *non sono veri Capitani di guerra*.

XLVIII. È *natura de' fanciulli*, che con l'*idea* e

(a) Queste due Dignità con le *tre altre precedenti* ne danno l'*origine dell' antiche Favole*, nate da questa *umana necessità*, di *comunicar i primi popoli* tra loro dintorno alle loro *famigliari o civili faccende*.

nomi degli uomini, femine, cose che la *prima* volta hanno conosciuto, da esse e con essi *da poi apprendono* e *nominano* tutti gli uomini, femine, cose c'hanno con le *prime* alcuna *somiglianza* o *rapporto*.

XLIX. È un luogo d'oro quel di *Giamblico* - *de Mysteriis Aegyptiorum* - sopra arrecato, che gli *Egizj* tutti i ritrovati utili o necessarij alla vita umana richiamavano a *Mercurio Trimegisto*.

Cotal detto assistito dalla Dignità precedente rovescerà a questo divino Filosofo tutti i sensi di sublime Teologia Naturale ch'esso stesso ha dato a' Misterj degli *Egizj*.

E queste tre Dignità ne danno il *Principio de' Caratteri Poetici*, i quali costituiscono l'*essenza delle Favole*: e la *prima* dimostra la natural inclinazione del volgo di fingerle, e fingerle con *decoro*: la *seconda* dimostra ch' i primi uomini, come fanciulli del gener umano, non essendo capaci di formar i *generi intelligibili* delle cose, ebbero naturale necessità di fingersi i *caratteri poetici*, che sono *generi* o *universali fantastici* da ridurvi, come a certi *Modelli*, o pure *ritratti ideali*, tutte le spezie particolari a ciascun suo genere simiglianti: per la qual simiglianza le *Antiche Favole* non potevano fingersi che con *decoro*: appunto come gli *Egizj* tutti i loro ritrovati utili o necessarij al gener umano, che sono *particolari effetti di Sapienza Civile*, riducevano al *Genere del Sapiente Civile*, da essi fantasticato *Mercurio Trimegisto*; perchè non sapevano astrarre il gener intelligibile di *Sapiente Civile*, e molto meno la forma di *Civile Sapienza*, della quale furono sapienti cotali *Egizj*. Tanto gli *Egizj*, nel tempo ch'arricchivan il mondo de' ritrovati o necessarij o utili al gener umano, furon essi *Filosofi*, e s' intendevano di *Universali*, o sia di *Generi intelligibili*!

E quest' ultima Dignità, in seguito dell' antecedenti, è l' *Principio delle vere Allegorie Poetiche*; che alle Favole davano *significati univoci, non analogi di di-*

*versi particolari compresi sotto i loro generi Poetici; le quali perciò si dissero DIVERSILOQUIA, cioè parlare comprendenti in un general concetto diverse spezie di uomini, o fatti, o cose.*

L. In ogni *Facoltà* uomini i quali non vi hanno la *natura*, vi riescono con ostinato studio dell' *arte*: ma in *Poesia* è affatto negato di riuscire con l' *arte* a chiunque non v' ha la *natura*.

Questa Dignità dimostra che, poichè la *Poesia* fondò l' *Umanità* gentilezza, dalla quale, e non altronde, dovetter uscire tutte le *Arti*, i *primi Poeti* furono per *natura*.

LI. I *fanciulli* vagliono potentemente nell' *imitare*; perchè osserviamo per lo più trastullarsi in assembrare ciò che son capaci d' apprendere.

Questa Dignità dimostra che 'l *mondo fanciullo fu di nazioni poetiche*, non essendo altro la *poesia*, che *Imitazione*.

E questa Dignità daranne il Principio di ciò, che tutte l' *Arti* del *necessario*, *utile*, *comodo*, e 'n buona parte anco dell' *umano piacere*, si ritrovarono ne' *secoli Poetici*, innanzi di venir i *Filosofi*: perchè l' *Arti* non sono altro ch' *imitazioni della natura*, e *Poesie* in un certo modo *reali*.

LII. Ne' *fanciulli* è *vigorosissima la memoria*, quindi *vivida all'eccesso la fantasia*, ch' altro non è che *memoria* o *dilatata* o *composta*.

Questa Dignità è 'l *Principio dell' evidenza dell' Immagini poetiche* che dovette formare il primo *mondo*, *fanciullo*.

LIII. Gli *uomini* prima *sentono* senz' avvertire; da poi *avvertiscono* con animo perturbato e commosso; finalmente *riflettono* con mente pura.

Questa Dignità è 'l *Principio delle Sentenze Poetiche*, che sono formate con sensi di *passioni* e d' *affetti*; a differenza delle *Sentenze Filosofiche*, che si formano dalla *riflessione* con *raziocinj*: onde *queste* più s' ap-

pressano al *Vero*, quanto più s'inalzano agli *Universalì*; e quelle sono più certe, quanto più s'appropriano a' *particolari* (a).

LIV. Gli uomini, le cose *dubbie*, o vero *oscur*e, che lor *appartengono*, naturalmente *interp*etrano secondo le loro *nature*, e quindi uscite *passioni* e *costumi*.

Questa Dignità è un gran *Canone* della nostra *Mitologia*; per lo quale le *Favole* trovate da' primi uomini selvaggi e crudi tutte *severe*, convenevolmente alla fondazione delle nazioni, che venivano dalla feroce libertà bestiale: poichè col lungo volger degli anni e cangiar de' costumi furon *impropiate*, *alterate*, *oscurate* ne' tempi *dissoluti* e *corrotti* anco innanzi d'*Omero* (perchè agli uomini greci *importava la religione*, temendo di non avere i *Dei* così *contrarj* a' loro *voti*, come *contrarj* eran a' loro *costumi*) attaccarono i loro *costumi* agli *Dei*, e diedero *sconci*, *laidi*, *oscenissimi* sensi alle *Favole* (b).

LV. È un aureo luogo quello d'*Eusebio* dal suo particolare della *sapienza degli Egizj* inalzato a quella di tutti gli altri *Gentili*, ove dice: *Primam Aegyptiorum Theologiam mere historiam fuisse fabulis interpolatam; quarum quum postea puderet posteros, sensim coeperunt mysticos iis significatus affingere*; come fece *Maneto* o sia *Menetone*, sommo pontefice egizio, che trasportò tutta la *Storia Egiziaca* ad una sublime *Teologia Naturale*, come pur sopra si è detto.

Queste due Dignità sono due grandi prove della nostra *Mitologia Istoria*; e sono insieme due grandi turbini per confondere l'opinion della *Sapienza* inarrivabile degli antichi; come due grandi fondamenti della *Verità della Religion Cristiana*, la quale nella *Sagra Storia* non ha ella *Narrazioni* da vergognarsene.

(a) tutte e tre queste precedenti Dignità riniegano ogni *Sapienza Riposta a' Poeti Teologi*, fondatori del mondo gentile.

(b) Questa stessa Dignità riniega *Orfeo* con queste *Favole* essere stato l'*Ordinatore della Greca Umanità*.

LVI. I primi Autori tra gli Orientali, Egizj, Greci e Latini, e nella barbarie ricorsa i primi Scrittori nelle nuove Lingue d' Europa si trovano essere stati Poeti.

LVII. I Mutoli si spiegano per atti o corpi c'hanno naturali rapporti all'idee ch'essi vogliono significare.

Questa Dignità è 'l Principio de' Geroglifici, co' quali si trovano aver parlato tutte le Nazioni nella loro prima barbarie.

Quest' istessa è 'l Principio del parlar naturale, che congetturò Platone nel *Cratilo*, e dopo di lui *Giamblico - de Mysteriis Aegyptiorum* - essersi una volta parlato nel mondo, co' quali sono gli Stoici ed Origene contra Celso: e perchè 'l dissero indovinando, ebbero contrarij Aristotile nella *Peri-Ermeneias*, e Galeno - *de Decretis Hippocratis et Platonis* -; della qual disputa ragiona Publio Nigidio appresso Aulo Gellio. Alla qual Favella Naturale dovette succedere la Locuzion Poetica, per immagini, somiglianze, comparazioni e naturali proprietà.

LVIII. I Mutoli mandan fuori i suoni informi cantando; e gli scilinguati pur cantando spediscono la lingua a pronunziare.

LIX. Gli uomini sfogano le grandi passioni dando nel canto, come si sperimenta ne' sommanamente addolorati ed allegri.

Queste due Dignità, supposto che gli Autori delle nazioni gentili eran andati 'n uno stato ferino di bestie mute, e che, per quest' istesso balordi, non si fossero risentiti ch'a spinte di violentissime passioni, dovettero formare le prime loro lingue cantando.

LX. Le Lingue debbon aver incominciato da voci monosillabe; come nella presente copia di parlari articolati, ne' quali nascon ora i fanciulli, quantunque abbiano molliissime le fibre dell' istrumento necessario ad articolare la favella, da tali voci incominciano.

LXI. Il Verso Eroico è lo più antico di tutti, e lo

*spondaico* il più tardo; e dentro si troverà il *verso eroico* esser nato *spondaico*.

LXII. Il *Verso Giambico* è 'l più somigliante alla *prosa*, e 'l *giambo* è *piede presto*, come vien diffinito da *Orazio*.

Queste due Dignità ultime danno a congetturare che andarono *con pari passi a spedirsi e l'idee e le lingue*:

Tutte queste Dignità, dalla XLVII incominciando, insieme con le sopra proposte per Principj di tutte l'altre, compiono tutta la *Ragion Poetica* nelle sue parti, che sono la *favola*, il *costume* e suo *decoro*, la *sentenza*, la *locuzione* e la di lei *evidenza*, l'*allegoria*, il *canto*, e per ultimo il *verso*: e le sette ultime convincon altresì che fu *prima il parlar in verso*, e poi *il parlar in prosa* appo tutte le nazioni.

LXIII. La *mente umana* è inchinata naturalmente co' *sensi a vedersi fuori nel corpo*, e con molta *difficoltà* per mezzo della *riflessione* ad *intendere sè medesima*.

Questa Dignità ne dà l'*Universal Principio d'Etimologia di tutte le Lingue*, nelle quali i *vocaboli* sono trasportati da' *corpi* e dalle proprietà de' corpi a significare le cose della *mente* e dell'*animo*.

LXIV. L'*ordine dell' idee* dee procedere secondo l'*ordine delle cose*.

LXV. L'*ordine delle cose umane* procedette, che prima furono le *selve*, dopo i *tugurj*, quindi i *villaggi*, appresso le *città*, finalmente l'*Academie*.

Questa Dignità è un *gran Principio d'Etimologia*, che secondo questa *serie di cose umane* si debbano narrare le *Storie delle voci delle Lingue Natie*: come osserviamo nella *Lingua Latina* quasi tutto il corpo delle voci aver *origini selvagge e contadinesche* (a): come, per cagion d'esempio, *lex* da prima dovette essere *raccolta di ghiande*, da cui crediamo detta *ilex* quasi *illex*,

(a) E questa Dignità con l'altra antecedente tornano a riniegare la *Sapienza Riposta de' Fondatori de' Primi Popoli*.

l'elce; come certamente *aquilex* è 'l raccoglitore dell'acque, perchè l'elce produce la ghianda, alla quale s'uniscon i porci: da poi *lex* fu raccolta di legumi, dalla quale questi furon detti *legumina*: appresso nel tempo che le lettere volgari non si eran ancor trovate, con le quali fussero scritte le leggi per necessità di natura civile, *lex* dovet' essere raccolta di cittadini, o sia il publico parlamento (onde la presenza del popolo era la legge che solennizzava i testamenti, che si facevano *calatis comitiis*); finalmente il raccogliere lettere, e farne com'un fascio in ciascuna parola, fu detto leggere.

LXVI. Gli uomini prima sentono il necessario; di poi badano all'utile; appresso avvertiscono il comodo; più innanzi si dilettono del piacere: quindi si dissolvono nel lusso; e finalmente impazzano in istrappazzar le sostanze.

LXVII. La Natura de' popoli prima è cruda, di poi severa, quindi benigna, appresso delicata, finalmente dissoluta.

LXVIII. Nel gener umano prima surgono immani e goffi, quali i *Polifemi*; poi magnanimi ed orgogliosi, quali gli *Achilli*; quindi valorosi e giusti, quali gli *Aristidi*, gli *Scipioni Africani*; più innanzi a noi gli appariscenti con grand'imagini di virtù, che s'accompagnano con grandi vizj, ch'appo il volgo fanno strepito di vera gloria, quali gli *Alessandri* e i *Cesari*; più oltre i tristi riflessivi, quali i *Tiberj*; finalmente i furiosi, dissoluti e sfacciati, quali i *Caligoli*, i *Neroni*, i *Domiziani*.

Questa Dignità dimostra che i primi abbisognarono per ubbidire l'uomo all'uomo nello stato delle Famiglie e disporlo ad ubbidir alle leggi nello stato ch'avea a venire delle città; i secondi, che naturalmente non cedevano a' loro pari, per istabilire sulle famiglie le Repubbliche di forma aristocratica; i terzi, per aprire la strada alla libertà popolare; i quarti, per introdurvi



le *Monarchie*; i *quinti* per *istabilirle*; i *sesti* per *rovesciarle*.

È questa con l'antecedenti Dignità danno una parte de' *Principj della Storia Ideal Eterna*, sulla quale *corrono in tempo tutte le Nazioni ne' loro sorgimenti, progressi, stati, decadenze e fini*.

LXIX. I *Governi* debbon essere *conformi alla natura degli uomini governati*.

Questa Dignità dimostra che per natura di cose umane civili la *Scuola Publica de' Principi è la Morale de' popoli*.

LXX. Si conceda ciò che non ripugna in natura, e qui poi troverassi vero di fatto, che *dallo stato nefario del Mondo eslege* si ritirarono prima alquanti *pochi più robusti* che fondarono le *famiglie*, con le quali e per le quali ridussero i *campi a coltura*; e gli altri *molti lunga età dopo se ne ritirarono, rifuggendo alle terre colte di questi Padri*.

LXXI. I *natii costumi*, e sopra tutto quello della *natural libertà*, non *si cangiano* tutti ad un tratto, ma per *gradi e con lungo tempo*.

LXXII. Posto che le *Nazioni* tutte cominciarono da un *culto* di una qualche *Divinità*, i *Padri* nello *stato delle Famiglie* dovetter esser i *Sapienti* in divinità d'*auspicj*; i *Sacerdoti* che sacrificavano per procurarli, o sia ben intenderli; e li *Re* che portavano le divine leggi alle loro famiglie.

LXXIII. È volgar tradizione che i *primi* i quali governarono il mondo, furono *Re*.

LXXIV. È altra volgar tradizione ch' i *primi Re* *si criavano per natura i più degni*.

LXXV. È volgar tradizione ancora, ch' i *primi Re* furono *Sapienti*: onde *Platone* con vano voto desiderava questi antichissimi tempi, ne' quali o i *Filosofi regnavano, o filosofavano i Re*.

Tutte queste Dignità dimostrano che *nelle persone de' primi Padri* andarono uniti *Sapienza, Sacerdosio*

e *Regno*; e 'l *Regno* e 'l *Sacerdozio* erano dipendenze della *Sapienza*, non già *Riposta di Filosofi*, ma *Volgare di Legislatori*: e perciò da poi in tutte le nazioni i *Sacerdoti* andarono *coronati*.

**LXXVI.** È volgar tradizione che la *prima Forma di Governo* al mondo fusse ella stata *monarchica*.

**LXXVII.** Ma la Dignità **LXVII** con l'altre seguenti, e 'n particolare col *Corollario* della **LXVIII**, ne danno che i *Padri* nello stato delle famiglie dovettero esercitare un *Imperio Monarchico* solamente *soggetto a Dio*, così nelle *persone*, come negli *acquisti* de' lor *figlioli*, e molto più de' *famoli* che si erano rifuggiti alle loro terre; e sì che essi furono i *primi Monarchi del mondo*; de' quali la *Storia Sagra* hassi da intendere, ove gli appella *Patriarchi*, cioè *Padri Principi*: il qual *Diritto Monarchico* fu loro serbato dalla *Legge delle XII Tavole* per tutti i tempi della Romana Republica: *PATRIFAMILIAS JUS FITAE ET NECIS IN LIBEROS ESTO*; di che è conseguenza, *quicquid filius acquirit, patri acquirit*.

**LXXVIII.** Le *Famiglie* non posson essere state dette con proprietà d'origine altronde, che da questi *Famoli* de' *Padri* nello stato allor di natura.

**LXXIX.** I *primi Socj*, che propriamente sono *compagni* per fine di comunicare tra loro l'*utilità*, non posson al mondo immaginarsi, nè intendersi *innanzi* di questi *rifuggiti*, *per aver salva la vita*, da' primi *Padri* anzidetti: e *ricevuti* per la lor vita, *obbligati* a sostentarla con *coltivare i campi* di tali *Padri*.

Tali si trovano i *veri socj degli Eroi*, che poi furono i *plebei dell' Eroiche città*; e finalmente le *Province de' popoli principi*.

**LXXX.** Gli uomini vengono naturalmente alla ragione de' *benefizj*, ove scorgano o ritenerne o ritrarne buona e gran parte d'*utilità*; che son i *benefizj* che si possono sperare nella *vita civile*.

**LXXXI.** È proprietà de' *Forti*, gli *acquisti* fatti con

*virtù non rilasciare per infingardaggine; ma o per necessità o per utilità rimetterne a poco a poco e quanto meno essi possono.*

Da queste due Dignità agorgano le *sorgive perenni de' Feudi*, i quali con romana eleganza si dicono *beneficia*.

LXXXII. Tutte le *Nazioni Antiche* si trovano sparse di *clienti* e di *clientele*, che non si possono più acconciamente intendere che per *Vassalli* e per *Feudi*; nè da' *Feudisti eruditi* si trovano più acconce voci romane per ispiegarsi, che *clientes* e *clientelae*.

Queste tre ultime Dignità con dodici precedenti, dalla LXX incominciando, ne scoprirono i *Principj delle Republiche*, nate da una qualche grande *necessità*, che dentro si determina, a' *Padri di famiglia* fatta da' *Famoli*; per la quale andarono da sè stesse naturalmente a formarsi *aristocratiche*: perocchè i *Padri* si unirono in *Ordini* per resistere a' *Famoli ammutinati* contro esoloro; e così uniti, per far *contenti* essi *famoli* e ridurli all'*ubbidienza*, concedettero loro una spezie di *Feudi rustici*; ed essi si trovaron *assoggettiti* i loro *sovranj Imperj Familiari* (che non si possono intendere che sulla ragione di *Feudi Nobili*) all'*Imperio Sovrano Civile* de' loro *Ordini Regnanti* medesimi; e i *Capi Ordini* se ne dissero *Re*; i quali più *animosi* dovettero loro *far capo* nelle rivolte de' *Famoli*. Tal *Origine delle Città*, se fusse data per *ipotesi*, che dentro si ritrova di *fatto*, ella per la sua *naturalhezza* e *semplicità*, e per l'infinito numero degli *effetti civili*, che sopra, come a lor propria *cagione*, vi reggono, dee fare *necessità* di esser ricevuta per *vera*; perchè in *altra guisa* non si può al mondo intendere come delle *Potestà Familiari* si formò la *Potestà Civile*, e de' *patri-monj privati* il *patrimonio pubblico*; e come *trovossi apparecchiata la materia alle Republiche* d'un *Ordine di Pochi* che vi *comandi*, e della *Moltitudine de' Plebei* la qual v'*ubbidisca*: che sono le *due parti* che com-

piono il *subietto della Politica*. La qual *generazione degli Stati Civili* con le *Famiglie sol di figlioli* si dimostrerà dentro essere stata *impossibile*.

**LXXXIII.** Questa *legge d'intorno a' campi* si stabilisce la *Prima Agraria del mondo*; nè per natura si può immaginar o intendere un'altra che possa essere più ristretta.

Questa *Legge Agraria* distinse li *tre dominj*, che posson esser in natura civile appo *tre spezie di persone*: il *bonitario* appo i *plebei*; il *quiritario* conservato con l'*armi*, e 'n conseguenza *nobile* appo i *Padri*; e l'*eminente* appo esso *ordine*, ch'è la *Signoria*, o sia la *Sovrana Potestà nelle Republiche Aristocratiche*.

**LXXXIV.** È un luogo d'oro d'*Aristotile* ne' *Libri Politici*, ove nella *Divisione delle Republiche* novera i *Regni Eroici*, ne' quali i *Re* in casa ministravan le *Leggi*, fuori amministravan le *guerre*, ed erano *Capi della Religione* (a).

Questa *Dignità* cade tutta a livello ne' *due Regni Eroici* di *Teseo* e di *Romolo*; come di quello si può osservar in *Plutarco* nella di lui *Vita*, e di questò sulla *Storia Romana*, con supplire la *Storia Greca* con la *Romana*, ove *Tullo Ostilio ministra la legge nell'accusa d'Orazio*: e li *re romani* erano ancora *re delle cose sagre*, detti *Reges Sacrorum*; ondè cacciati li *Re da Roma*, per la certezza delle cerimonie divine, ne criavano uno che si dicesse *Rex Sacrorum*, ch'era il *Capo de' Feciali*, o sia degli *Araldi* (b).

**LXXXV.** È pur luogo d'oro d'*Aristotile* ne' mede-

(a) ed i *Regni antichi* si deferivano per *elezione*, non per *successione*: il quale *civil costume* riputa esser proprio de' *barbari*.

(b) E sì nelle *persone degli Re eroici* passarono unite *Supienza di leggi*, *Sacerdozio* di cerimonie divine, e *Regno d'armi*; e l'uno e l'altro *Ragno* si deferì per *elezione*; l'*Ateniese* sino a' *Pisastatidi*, il *Romano* fin a' *Tarquinj*. Nè turba queste da noi dette cose il *Regno Spartano*, che fu *eroico*, nel quale succedevano i soli *Eracclidi*; perchè, come si spiegherà dentro, vi venivano per *elezione* i *nobili della razza di Ercole*.

simi *Libri*, ove riferisce che l'*Antiche Repubbliche non avevano leggi da punire l'offese, ed ammendar i torti privati*: e dice *tal costume esser de' popoli barbari*; perchè i popoli per ciò ne' lor incominciamenti sono barbari, perchè non sono addimesticati ancor con le leggi.

Questa Dignità dimostra la *necessità de' duelli* e delle *Ripresaglie* ne' tempi barbari; perchè in tali tempi mancano le leggi giudiziarie.

LXXXVI. E pur aureo negli stessi *Libri d'Aristotile* quel luogo ove dice che *nell'Antiche Repubbliche i Nobili giuravano d'esser eterni nemici della Plebe* (a).

Questa Dignità ne spiega la cagione de' *superbi, avari e crudeli costumi de' Nobili sopra i Plebei*, ch'apertamente si leggono sulla *Storia Romana Antica*; che dentro essa finor sognata *Libertà Popolare* lungo tempo angariarono i Plebei di servir loro a proprie spese nelle guerre: gli anniegarono in un mar d'*usure*, che non potendo quelli meschini poi soddisfare, li tenevano chiusi tutta la vita nelle loro *private prigioni*, per pagargliele co' *lavori e fatiche*; e quivi con *maniera tirannica* li battevano a spalle nude con le verghe, come *vilissimi schiavi*.

LXXXVII. Le *Repubbliche Aristocratiche* sono *ratteutissime* di venir alle guerre, per non agguerrire la *moltitudine de' plebei*.

Questa Dignità è 'l *Principio della Giustizia dell'Armi Romane* fin alle *Guerre Cartaginesi*.

LXXXVIII. Le *Repubbliche Aristocratiche* conservano le ricchezze dentro l'*Ordine de' Nobili*; perchè conferiscono alla *Potenza di esso Ordine*.

Questa Dignità è 'l *Principio della Clemenza Romana nelle vittorie*, che toglievano a' vinti le sole armi; e sotto la legge di comportevol tributo rilasciavano il *dominio bonitario* di tutto: ch'è la cagione perchè i Padri resistettero sempre all'*Agrarie de' Gracchi*, perchè non volevano arricchire la Plebe.

(a) come fu la *Casa nobilissima Appia alla plebe Rōmana*.

**LXXXIX.** *L'onore è 'l più nobile stimolo del valor militare.*

**KC.** *I popoli debbon eroicamente portarsi in guerra, se esercitano gare di onore tra lor in pace; altri per conservarglisi, altri per farsi merito di conseguirli.*

Questa Dignità è un principio dell'Eroismo Romano dalla discacciata de' Tiranni fin alle Guerre Cartaginesi; dentro il qual tempo i Nobili naturalmente si consagravano per la salvezza della lor patria, con la quale avevano salvi tutti gli onori civili dentro il lor ordine; e i Plebei facevano delle segnalatissime imprese, per approvarsi meritevoli degli onori de' Nobili.

**XCI.** *Le gare ch'esercitano gli Ordini nelle città d'uguagliarsi con giustizia, sono lo più potente mezzo d'ingrandir le Republiche.*

Questo è altro principio dell'Eroismo Romano, assistito da tre pubbliche Virtù: dalla Magnanimità della Plebe di volere le ragioni civili comunicate ad esso lei con le leggi de' Padri; dalla Fortezza de' Padri nel custodirle dentro il lor Ordine; e dalla Sapienza de' Giureconsulti nell'interpretarle, e condurne filislo l'utilità a' nuovi casi che domandavano la ragione: che sono le tre cagioni proprie onde si distinse al mondo la Giurisprudenza Romana.

Tutte queste Dignità, dalla LXXXIV incominciando, espongono nel suo giusto aspetto la Storia Romana Antica: le seguenti tre vi si adoprano in parte.

**XCII.** *I deboli vogliono le leggi; i potenti le ricusano; gli ambiziosi, per farsi seguito, le promovono; i principi, per uguagliar i potenti co'deboli, le proteggono.*

Questa Dignità per la prima e seconda parte è la fiaccola delle Contese Eroiche nelle Republiche Aristocratiche; nelle quali i Nobili vogliono appo l'Ordine arcane tutte le leggi; perchè dipendano dal lor arbitrio, e le ministrino con la mano regia: che sono le tre cagioni ch'arreca Pomponio giureconsulto, ove narra che la plebe romana desidera la Legge delle XII Ta-

vole con quel motto che l'erano gravi - *jus latens, incertum, et manus regia* -; ed è la cagione della ritrosia ch'avevano i Padri di dargliele, dicendo, *mores patrios servandos, leges ferri non oportere*, come riferisce *Dionigi d'Alicarnasso*, che fu meglio informato che *Tito Livio* delle cose romane; perchè le scrisse istrutto delle notizie di *Marco Terenzio Varrone*, il qual fu acclamato il *dottissimo de' Romani*; e in questa circostanza è per diametro opposto a *Livio*, che narra intorno a ciò, i *Nobili*, per dirla con lui, *desideria Plebis non aspernari*: onde per questa ed altre maggiori contrarietà osservate ne' *Principj del Diritto Universale*, essendo cotanto tra lor opposti i *Primi Autori* che scrissero di cotal Favola da presso a cinquecento anni dopo, meglio sarà di non credere a niun degli due: (a) tanto più che ne' medesimi tempi non la credettero nè esso *Varrone*, il quale nella grande opera *Rerum Divinarum et Humanarum* diede origini tutte nate del Lazio a tutte le cose divine ed umane d'essi Romani; nè *Cicerone*, il qual in presenza di *Quinto Muzio Scevola*, principe de' Giureconsulti della sua età, fa dire a *Marco Crasso* oratore, che la *Sapienza de' Decemviri* di gran lunga superava quella di *Dragone* e di *Solone* che diedero le leggi agli *Ateniesi*, e quella di *Ligurgo* che diedele agli *Spartani*: ch'è lo stesso, che la *Legge delle XII Tavole* non era nè da Sparta nè da Atene venuta in Roma.

E crediamo in ciò apporci al vero, che non per altro *Cicerone* fece intervenire *Q. Muzio* in quella sola prima giornata, che, essendo al suo tempo cotal Favola troppo ricevuta tra' letterati, nata dalla boria de' dotti di dare origini sapientissime al sapere che essi professavano, lo che s'intende da quelle parole che 'l medesimo *Crasso* dice, *fremant omnes, dicam quod sentio*, perchè non

(a) ma, per tornar al nostro proposito, questo è 'l terzo *Principio dell'Eroismo Romano*.

potessero opporgli ch'un oratore parlasse della Storia del Diritto Romano, che si appartiene saper da'giureconsulti (essendo allora queste due professioni tra lor divise) se *Crasso* avesse d'intorno a ciò detto falso, *Muzio* ne l'avrebbe certamente ripreso, siccome, al riferir di *Pomponio*, riprese *Servio Sulpizio* ch'interviene in questi stessi ragionamenti, dicendogli, *turpe esse patricio viro jus, in quo versaretur, ignorare*. Ma più che *Cicerone* e *Parrone*, ci dà *Polibio* un invitto argomento di non credere nè a *Dionigi* nè a *Livio*, il quale senza contrasto seppe più di politica di questi due, e fiori da dugento anni più vicino a' Decemviri, che questi due. Egli nel lib. VI al num. IV e molti appresso, dell'edizione di *Giacomo Gronovio*, a piè fermo si pone a contemplare la costituzione delle Repubbliche Libere più famose de' tempi suoi: ed osserva la Romana esser diversa da quelle d'Atene e di Sparta, e più che di Sparta, esserlo da quella d'Atene, dalla quale più che da Sparta, i *Pareggiatori del Gius Attico col Romano* vogliono esser venute le Leggi, per ordinarvi la Libertà popolare già innanzi fondata da Bruto: ma osserva al contrario somiglianti tra loro la Romana e la Cartaginese, la quale niuno mai si è sognato essere stata ordinata libera con le leggi di Grecia: lo che è tanto vero, ch'in Cartagine era espressa legge che vietava a' Cartaginesi sapere di greca lettera. Ed uno scrittore sapientissimo di repubbliche non fa sopra ciò questa cotanto naturale e cotanto ovvia riflessione, e non ne investiga la cagion della differenza: le repubbliche romana ed ateniese diverse ordinate con le medesime leggi; e le repubbliche romana e cartaginese simili, ordinate con leggi diverse! Laonde per assolverlo d'un'oscitanza sì dissoluta, è necessaria cosa a dirsi che nell'età di *Polibio* non era ancor nata in Roma cotesta Favola delle leggi greche venute da Atene ad ordinarvi il governo libero popolare.

Questa stessa Dignità per la terza parte apre la via agli *ambiziosi* nelle *Repubbliche Popolari* di portarsi



alla *Monarchia*, col secondare tal desiderio natural della plebe, che, non intendendo universali, d'ogni particolare vuol una legge. Onde *Silla*, capoparte di nobiltà, vinto *Mario*, capoparte di plebe, riordinando lo stato popolare con governo aristocratico, rimediò alla moltitudine delle leggi con le *Quistioni Perpetue*.

E questa Dignità medesima per l'*ultima parte* è la ragione arcana perchè, da *Augusto* incominciando, i *Romani Principi* fecero innumerabili leggi di *Ragion Privata*: e perchè i *Sovrani* e le *Potenze d'Europa* da per tutto ne' loro *Stati Reali* e nelle *Repubbliche Libere* ricevettero il *Corpo del Diritto Civile Romano*, e quello del *Diritto Canonico*.

XCIII. Poichè la porta degli onori nelle *Repubbliche Popolari* tutta si è con le leggi aperta alla moltitudine avara che vi comanda, non resta altro in pace, che contendervi di potenza, non già con le leggi, ma con le armi: e per la potenza comandare leggi per arricchire, quali in Roma furono l'*Agrarie* de' *Gracchi*: onde provengono nello stesso tempo guerre civili in casa, ed ingiuste fuori.

Questa Dignità per lo suo opposto conferma per tutto il mondo innanzi de' *Gracchi* il *Romano Eroismo*.

XCIV. La *Natural Libertà* è più feroce, quanto i beni più a' propj corpi son attaccati; e la civil servitù s'inceppea co' beni di fortuna non necessarij alla vita.

Questa Dignità per la *prima parte* è altro Principio del *Natural Eroismo* de' primi popoli; per la seconda, ella è'l Principio naturale delle *Monarchie*.

XCV. Gli uomini prima amano d'uscir di suggestione, e desiderano uguaglià: ecco le *Plebi nelle Repubbliche Aristocratiche*, le quali finalmente cangiano in *Popolari*; di poi si sforzano superare gli uguali: ecco le *Plebi nelle Repubbliche Popolari* corrotte in *Repubbliche di Potenti*; finalmente vogliono mettersi sotto le Leggi: ecco l'*Anarchie*, o *Repubbliche Popolari Sfrenate* delle quali non si dà piggior *Tirannide*; dove

tanti son i tiranni, quanti sono gli audaci e dissoluti delle città: e quivi le Plebi fatte accorte da' *propj mali*, per trovarvi *rimedio*, vanno a *salvarsi* sotto le *Monarchie*: ch'è la *Legge Regia Naturale*, con la quale *Tacito* legitima la *Monarchia Romana* sotto di *Augusto*, *qui cuncta bellis civilibus fessa nomine principis sub imperium accepit*.

XCVI. Dalla *natia libertà eslege* i *Nobili*, quando sulle Famiglie si composero le prime città, furono *ritrosi* ed a *freno* ed a *peso*: ecco le *Repubbliche Aristocratiche*, nelle quali i *Nobili* son i *Signori*: da poi dalle plebi cresciute in gran numero ed agguerrite *indutti a soffrire e leggi e pesi* egualmente coi loro plebei: ecco i *Nobili nelle Repubbliche popolari*; finalmente per aver salva la vita comoda, *naturalmente inchinati alla suggezione d'un solo*: ecco i *Nobili sotto le Monarchie*.

Queste due Dignità con l'altre innanzi, dalla LXVI incominciando, son i *Principj della Storia Ideal Eterna*, la quale si è sopra detta.

XCVII. Si conceda ciò che ragion non offende col dimandarsi che, *dopo il Diluvio*, gli uomini prima *abitavano sopra i monti*; alquanto tempo appresso *calarono alle pianure*; dopo lunga età finalmente si *assiecurarono di condursi a' lidi del mare*.

XCVIII. Appresso *Strabone* è un luogo d'oro di *Platone*, che dice dopo i particolari *diluvj Ogigio e Deucalionio* aver gli uomini abitato nelle *grotte su i monti*; e li riconosce ne' *Polifemi*, ne' quali altrove *rincontra i primi Padri di famiglia* del mondo; di poi sulle *falde*, e gli avvisa in *Dardano* che *fabricò Pergamo*, che divenne poi la *rocca di Troja*; finalmente nelle *pianure*, e gli scorge in *Ilo*, dal quale *Troja* fu portata nel *piano vicino al mare*, e fu detta *Ilio*.

XCIX. È pur Antica Tradizione che *Tiro* prima fu fondata *entro terra*, e di poi portata *nel lido del mar Fenicio*, com'è certa istoria; indi essere stata *tragittata*

in un' *Isola* ivi da presso, quindi da *Alessandro Magno* riattaccata al suo *Continente*.

L'antecedente Postulato e le due Dignità che gli vanno appresso, ne scoprono che *prima si fondarono le Nazioni mediterranee, da poi le marittime*.

E ne danno un grand'argomento, che dimostra l'*Antichità del popolo Ebreo*, che da *Noè* si fondò nella *Mesopotamia*, ch'è la terra più mediterranea del primo mondo abitabile, e sì fu l'*antichissima di tutte le Nazioni*: lo che vien confermato, perchè ivi fondossi la *Prima Monarchia*, che fu quella degli *Assirj* sopra la *Gente Caldea*; dalla qual eran usciti i *Primi Sapianti del mondo*, de' quali fu principe *Zoroaste*.

C. Gli uomini non s'inducono ad *abbandonar affatto le proprie terre*, che sono naturalmente care a' natii, che per *ultime necessità della vita*; o di lasciarle a tempo, che o per l'ingordigia d'arricchire co' traffichi, o per gelosia di *conservare gli acquisti*.

Questa Dignità è'l *Principio della Trasmigrazione de' popoli*, fatta con le *Colonie Eroiche Marittime*, con le inondazioni de' Barbari, delle quali solé scrisse *Wolfgangio Lazio*, con le *Colonie Romane* ultime conosciute e con le *Colonie degli Europei nell'Indie*.

E questa stessa Dignità ci dimostra che le *razze perdute delli tre figlioli di Noè* dovettero andar in un *error bestiale*: perchè col fuggire le *fiere*, delle quali la gran selva della terra doveva pur troppo abbondare e coll'inseguire le schive e ritrose *donne*, ch'in tale stato selvaggio dovevan essere sommamente ritrose e schive, e poi per cercare *pascolo ed acqua*, si ritrovassero *disperse per tutta la terra*, nel tempo che *fulminò la prima volta il Cielo dopo il Diluvio*: onde ogni *Nazione Gentile* cominciò da un suo *Giove*; perchè, se avessero durato nell'*Umanità*, come il *popolo di Dio* vi durò, si sarebbero, come quello, *ristati nell'Asia*, che tra per la *vastità* di quella gran parte del mondo, e per la *scarsezza* allora degli uomini, non

avevano niuna necessaria cagione d'abbandonare; quando non è natural costume ch' i paesi natii s' abbandonino per capriccio.

CI. I *Fenici* furono i *primi Navigatori* del mondo antico.

CII. Le *Nazioni nella loro barbarie sono impene- trabili*, che si debbono irrompere da fuori con le *guerre*, o da dentro spontaneamente aprire agli stranieri per l'utilità de' *commerzj*; come *Psammetico* aprì l'*Egitto* a' *Greci* dell' *Ionia* e della *Caria* - i quali dopo i *Fenici*, dovetter essere celebri nella *negoziazione mari- tima* - onde per le grandi ricchezze nell' *Ionia* si fondò il tempio di *Giunone Samia* (a), e nella *Caria* si alzò il *Mausoleo d'Artemisia*, che furono due delle *sette maraviglie del mondo*; la gloria della qual negoziazione restò a quelli di *Rodi*, nella bocca del cui porto erge- rono il gran *Colosso del Sole*, ch'entrò nel numero delle *maraviglie* suddette. Così il *Chinese* per l'utilità de' *commerzj* ha ultimamente aperto la *China* a' nostri *Europei*.

Queste tre Dignità ne danno il *Principio d'un al- tro Etimologico delle voci d'origine certa straniera*, diverso da quello sopra detto delle voci *natie*. Ne può altresì dare la *Storia di nazioni dopo altre nazioni* portatesi con *Colonie in terre straniere*: come *Napoli* si disse da prima *Sirena* con voce *siriaca*, ch'è argo- mento che i *Siri* o vero *Fenici* vi avessero menato prima di tutti una *colonia* per cagioni di *traffichi*; dopo si disse *Partenope* con voce *eroica greca*; e finalmente con *lingua greca volgare* si dice *Napoli*: che sono pro- ve che vi fossero *appresso* passati i *Greci* per aprirvi *società di negozj*: ove dovette provenire una *lingua mescolata di Fenicia* e di *Greca*, della quale più che della *greca pura*, si dice *Tiberio* imperadore essersi

(a) inalzato in *Samo*, la città capital dell' *Ionia*; e nella *Ca- ria*, ec.

*dilettato*: appunto come ne' lidi di *Taranto* vi fu una *Colonia Siriaca* detta *Siri*, i cui abitatori erano chiamati *Siriti*; e poi da' *Greci* fu detta *Polioe*, e ne fu appellata *Minerva Poliade*, che ivi aveva un suo *templo*.

Questa Dignità altresì dà i *Principj di Scienza* all'argomento di che scrisse il *Giambullari*, che la *Lingua Toscana* sia d'*Origine Siriaca*; la quale non potè provenire che dalli più antichi *Fenici*, che furono i *Primi Navigatori del mondo antico*, come poco sopra n'abbiamo proposto una Dignità; perchè appresso tal *gloria* fu de' *Greci* della *Caria* e dell'*Ionia*, e restò per ultimo a' *Rodiani*.

CIII. Si domanda ciò ch'è necessario concedersi, che nel *lido del Lazio* fusse stata menata alcuna *Greca Colonia*; che poi da' *Romani* vinta e distrutta, fusse restata seppellita nelle tenebre dell'antichità.

Se ciò non si concede, chiunque riflette e combina sopra l'antichità, è sbalordito dalla *Storia Romana*; ove narra *Ercole*, *Evandro*, *Arcadi*; *Frigj* dentro del *Lazio*, *Servio Tullio* greco, *Tarquinio Prisco* figliuolo di *Demarato* corintio, *Enea* fondatore della *Gente Romana*: certamente le *lettere latine*, *Tacito* osserva, somiglianti all'antiche greche: quando a' tempi di *Servio Tullio*, per giudizio di *Livio*, non poterono i *Romani* nemmeno udire il famoso nome di *Pitagora*, ch'insegnava nella sua celebratissima scuola in *Cotrone*; e non incominciaron a conoscersi co' *Greci d'Italia*, che con l'occasione della guerra di *Taranto*, che portò appresso quella di *Pirro* co' *Greci* *oltramare*.

CIV. È un detto degno di considerazione quello di *Dion Cassio*, che la *Consuetudine* è simile al *Re*, e la *Legge* al *tiranno*; che deesi intendere della consuetudine ragionevole, e della legge non animata da ragion naturale.

Questa Dignità dagli effetti diffinisce altresì la gran disputa, se vi sia diritto in natura, o sia egli nell'opposizione degli uomini; la qual è la stessa che la pro-

posta nel Corollario dell' VIII, *se la Natura Umana sia socievole*. Perchè il *Diritto Natural delle Genti* essendo stato ordinato dalla *Consuetudine* - la qual *Dione* dice comandare *da Re con piacere* -, non ordinato *con legge* - che *Dion* dice comandare *da tiranno con forza* -; perocchè egli è nato con essi *costumi umani* usciti dalla NATURA COMUNE DELLE NAZIONI, ch'è il subietto adeguato di questa SCIENZA; e *tal Diritto conserva l'Umana Società*; nè essendovi cosa più *naturale*, perchè non vi è cosa che *piaccia più che celebrare i naturali costumi*: per tutto ciò la *Natura Umana*, dalla quale sono usciti tali *costumi*, ella è *socievole*.

Questa stessa Dignità con l' VIII e l' di lei Corollario dimostra che *l'uomo non è ingiusto per natura assolutamente*, ma per *natura caduta e debole*; e n' conseguenza dimostra il *Primo Principio della Cristiana Religione*, ch'è *Adamo Intiero*, qual dovette nell' *idea ottima* essere stato *criato da Dio*: e quindi dimostra i *Catolici Principj della Grazia*; ch'ella operi nell' uomo ch' abbia la *privazione*, non la *negazione delle buon'opere*; e si ne abbia una *potenza inefficace*, e perciò sia *efficace la Grazia*; che perciò non può stare senza il *Principio dell' Arbitrio Libero*; il quale *naturalmente* è *da Dio ajutato* con la di lui *Provedenza*, come si è detto sopra nel II Corollario della medesima VIII; sulla quale la *Cristiana* conviene con *tutte l'altre Religioni*; ch'era quello sopra di che *Grozio*, *Selden*, *Pufendorfio* dovevano innanzi ogni altra cosa fondar i loro *sistemi*, e convenire coi *Romani Giureconsulti*, che diffiniscono il *Diritto Natural delle Genti* essere stato dalla *Divina Provedenza* ordinato (\*).

(\*) Secondo l' *Errata-corrige* all' edizione del 1730, alla Dignità CV dovrebbe precedere la seguente:

*Le sorge* di tutte le *umane azioni* sono tre: *Onestà*, *Utilità* *Necessità*.

Questa Dignità dà i Principj della *differenza* tra l' *Diritto Natural de' Filosofi* (ch'è dettato dell' *Onestà*, per la quale gli uo-

CV. Il *Diritto Natural delle Genti* è uscito coi costumi delle Nazioni tra loro conformi in un senso comune umano, senza alcuna riflessione, e senza prender esempio l'una dall'altra.

Questa Dignità col detto di *Dione*, riferito nell' antecedente, stabilisce, la *Provedenza* essere l'*Ordinatrice del Diritto Natural delle Genti*, perchè ella è la *Regina delle faccende degli uomini*.

Questa stessa stabilisce la differenza (a) del *Diritto Natural degli Ebrei*, del *Diritto Natural delle Genti*, e *Diritto Natural de' Filosofi*: perchè le *Genti* n'ebbero i soli ordinarij ajuti dalla *Provedenza*, gli *Ebrei* n'ebbero anco ajuti straordinarij dal *Vero Dio*; per lo che tutto il mondo delle nazioni era da essi diviso tra *Ebrei* e *Genti*; e i *Filosofi* il ragionano più perfetto di quello che 'l costumano le *Genti*; i quali non vennero che da un due mila anni dopo essersi fondate le *Genti*. Per tutte le quali tre differenze non osservate debbon cadere li tre sistemi di *Grozio*, di *Selden*, di *Pufendorf*.

CVI. Le dottrine debbono cominciare da quando cominciano le materie che trattano.

Questa Dignità, allogata qui per la particolar ma-

nimi dovrebbero per ragion fare li più esatti doveri della *Giustizia*, e'l *Diritto Natural delle Genti*, che si può ottenere dalla *Natura Umana* corrotta, che per le utilità e necessità della vita gli uomini celebrino quel giusto, onde si conserva l'*Umana Società*; che è quello che i *Giuriconsulti Romani* dicono nel diffinirlo *usu exigente atque humanis necessitatibus expostulantibus*.

(a) da noi qui sopra detta del *Diritto Natural delle Genti*, *Diritto natural de' Filosofi* e *Diritto Natural degli Ebrei*; che credevano nella *providenza d'una Mente Infinita*, e sopra il *Sinai* ebbero riordinata da *Dio* quella legge ch'avevan avuto dal principio del mondo, così santa, che vietava anco i pensieri meno che giusti; la quale non poteva osservarsi che da un popolo che riverisse e temesse un *Dio tutto mente*, che spira nei cuori degli uomini: e'n forza di tal legge osservavano tutti i doveri dell'onestà; onde giusto nella lingua santa significa uomo d'ogni virtù: per lo che gli *Ebrei* sono da *Teofrasto* chiamati *Filosofi per natura*. Per tutte le quali, cc.

teria del *Diritto Natural delle Genti*, ella è universalmente usata in tutte le materie che qui si trattano; ond'era da proporsi tra le *Degnità Generali*; ma si è posta qui perchè in questa più che in ogni altra particolar materia fa vedere la sua verità, e l'importanza di farne uso.

CVII. Le *Genti* cominciarono prima delle Città, e sono quelle che da' Latini si dissero *Gentes Majores*, o sia *Case Nobili Antiche*; come quelle de' Padri, de' quali Romolo compose il Senato, e col Senato la Romana Città (a), come al contrario si dissero *Gentes Minores* le *Case Nobili Nuove* fondate dopo le Città; come furono quelle de' Padri, de' quali Giunio Bruto, cacciati li re, riempì il senato, quasi esausto per le morti de' senatori fatti morire da Tarquinio Superbo.

CVIII. Tale fu la *Divisione degli Dei*, tra quelli delle *Genti Maggiori*, o vero *Dei consagrati dalle Famiglie innanzi delle Città*; i quali appo i Greci e Latini certamente, e qui proverassi appo i primi Assirj, o vero Caldei, Fenici, Egizj, furono dodici: il qual novero fu tanto famoso tra i Greci, che l'intendevano con la sola parola δώδεκα; e vanno confusamente raccolti in un distico latino riferito ne' Principj del *Diritto Universale*; i quali però qui nel *Libro secondo*, con una *Teogonia Naturale*, o sia generazione degli Dei naturalmente fatta nelle menti de' Greci, usciranno così ordinali: GIOVE, GIUNONE, DIANA, APOLLO, VULCANO, SATURNO, VESTA, MARTE, VENERE, MINERVA, MERCURIO, NETTUNO: e gli Dei delle *Genti Minori* o vero *Dei consagrati appresso dai popoli*, come Romolo, il qual morto, il popolo romano appellò Dio Quirino.

Per queste tre Degnità li tre Sistemi di Grozio, di Seldeno, di Pufendorfio mancano nei loro Principj; ch' incominciano dalle Nazioni guardate tra loro nella

(a) tra le quali fu certamente l' Appia Claudia co' suoi vassalli venutavi da Regillo: come, ec.



*Società di tutto il Gener Umano*: il quale appo tutte le prime nazioni, come sarà qui dimostrato, cominciò dal tempo delle Famiglie sotto gli Dei delle Genti dette Maggiori.

CIX. Gli uomini di corte idee stimano diritto quanto si è spiegato con le parole.

CX. È aurea la diffinizione ch'Ulpiano assegna dell' *Equità Civile*; ch'ella è *probabilis quaedam ratio non omnibus hominibus naturaliter cognita* (com'è l'*Equità Naturale*), *sed paucis tantum qui prudentiâ, usu, doctrinâ praediti didicerunt quae ad societatis humanae conservationem sunt necessaria*: la quale in bell'italiano si chiama *Ragion di Stato*.

CXI. Il *Certo delle Leggi* è un'oscurezza della *Ragione unicamente sostenuta dall'Autorità*; che le ci fa sperimentare dure nel praticarle; e siamo necessitati praticarle per lo dir lor *Certo*, che in buon latino significa *particolarizzato*, o, come le Scuole dicono, *individuato*; nel qual senso *certum* e *commune* con troppa latina eleganza son opposti tra loro.

Questa Dignità con le due seguenti diffinizioni costituiscono il *Principio della Ragion Stretta*; della qual è regola l'*Equità Civile*; al cui *Certo*, o sia alla determinata particolarità delle cui parole, i barbari d'idee particolari naturalmente s'acquetano, e tale stimano il diritto che lor si debba: onde ciò che in tali casi Ulpiano dice - *lex dura est, sed scripta est* - tu diresti con più bellezza latina e con maggior eleganza legale: *lex dura est, sed certa est*.

CXII. Gli uomini intelligenti stimano diritto tutto ciò che detta essa uguale utilità delle cause.

CXIII. Il *Vero delle Leggi* è un certo lume e splendore di che ne illumina la *Ragion Naturale*; onde spesso i Giureconsulti (a) usan dire *verum est, per aequum est*.

(a) ed anco i volgari latini Scrittori dal secolo d'Augusto in poi in ragionando *de justo* usan, ec.

Questa diffinizione, come la CXI, sono *proposizioni particolari* per far le prove nella particolar materia del *Diritto Natural delle Genti*, uscite dalle due generali IX e X, che trattano del *Vero* e del *Certo* generalmente per far le conchiusioni in tutte le materie che qui si trattano.

CXIV. L'*Equità Naturale della Ragion Umana* tutta spiegata è una *pratica della Sapienza nelle faccende dell' utilità*: poichè *Sapienza* nell' ampiezza sua altro non è che *Scienza di far uso delle cose qual esse hanno in natura*.

Questa Dignità con l'altre due seguenti *diffinizioni* costituiscono il *Principio della Ragion Benigna*, regolata dall'*Equità Naturale*; la qual è *conaturale alle Nazioni ingentilite*: dalla quale *Scuola Publica* si dimostrerà esser usciti i *Filosofi*.

Tutte queste sei ultime *Proposizioni* fermano che la *Provvedenza* fu l'*Ordinatrice del Diritto Natural delle Genti*; la qual permise che, poichè per lunga scorsa di secoli le nazioni avevano a vivere incapaci del *Vero* e dell'*Equità Naturale*, la quale più rischiararono appresso i *Filosofi*, esse si attenessero al *Certo* ed all'*Equità Civile*, che scrupolosamente custodisce le *parole degli ordini* e delle *leggi*, e da queste fossero portate ad *osservarle generalmente*, anco ne' casi che riuscissero *dure*, perchè *si serbassero le Nazioni*.

E queste istesse sei *Proposizioni*, sconosciute dagli *tre Principj della Dottrina del Diritto Natural delle Genti*, fecero ch' essi *tutti e tre* errassero di concerto nello stabilirne i loro *Sistemi*: perc' han creduto che l'*Equità Naturale* nella sua *idea ottima* fusse stata *intesa* dalle *Nazioni Gentili* fin da' loro *primi incominciamenti* senza riflettere che vi volle da un *due mila anni* perchè in alcuna fussero provenuti i *Filosofi*, e senza *privilegiarvi un popolo con particolarità assistito dal vero Dio*.

## DE' PRINCIPIJ

Ora, per fare sperienza se le *Proposizioni* noverate finora per *ELEMENTI* di questa *Scienza* debbano dare la *forma* alle *MATERIE* apparecchiate nel principio sulla *Tavola Cronologica*, preghiamo il leggitore che *rifletta a quanto si è scritto d'intorno a' Principj* di qualunque materia di tutto lo *scibile divino ed umano* della *Gentilità*; e *combini*, se egli faccia *sconcezza con esse Proposizioni* o *tutte*, o *più*, o *una*; perchè tanto si è con *una*, quanto sarèbbe con *tutte*; perchè ognuna di quelle fa *accncezza con tutte*: che certamente egli, facendo cotal confronto, s' accorgerà (a) che sono tutti

(a) essere tutti *pregindij oscuri e sconci*; e la lor *fantasia* esser un *covile di tanti mostri*, e la lor *memoria* una *cimmeria grotta di tante tenebre*. Ma perchè egli caigi in *piacere la dispiacenza*, che certamente dovrà recargli cotal veduta, la quale, quanto egli sarà *più addottrinato*, dovrà farglisi sentire *maggiore*, perchè più il *disagia ed incomoda* di ciò, sullo che esso già *riposava*, per tutto ciò esso faccia conto che quanto *imagina*, e si *ricorda* di tutte le *parti* che compiono il *subietto della Sapienza Profana*, sia *una di quelle capricciose dipinture*, le quali *sfacciate* danno a vedere *informissimi mostri*; ma dal *giusto punto* della loro *prospettiva* guardate di profilo, danno a vedere *bellissime formate figure*.

Ma tal *giusto punto di prospettiva* ci *niegano* di ritrovare le *due borie*, che nelle *Dignità* abbiamo dimostro: la *boria delle Nazioni*, che diceva *Diodorò Siculo* d'essere state ogni una la *prima del mondo*, dalla quale da *Gioseffo* udimmo essere stata lontana l' *Ebreà*, ci *disanima* di ritrovare i *Principj di questa Scienza da' Filologi*; la *boria de' Dotti*, che vogliono ciò che essi sanno essere stato conosciuto o almeno inteso dal *principio del mondo*, ci *dispera* di ritrovarli da' *Filosofi*. In tal *disperazione* hassi a porre il leggitore che voglia di questa *Scienza* *profittare*, come se per lo di lei acquisto non ci fossero affatto libri nel mondo. Nè altrimenti noi l'aremmo ritrovata, se non se la *Provedenza Divina* ci avesse così guidato nel *corso de' nostri studj*, che, non avendo avuto *maestri*, non ci determinammo da *niuna passione di scuola o setta*; e 'n cotal guisa dalla *bella prima* che incominciammo a *profondare ne' Principj dell' Umanità Gentilesca*, sempre meno e meno *soddisfacendoci* ciò che se n'era scritto, stabilimmo finalmente da *ben venti anni* fa di non legger più libri; co-

luoghi di confusa *memoria*, tutte immagini di mal regolata *fantasia*, e non essere parto d'*intendimento*, il qual è stato trattenuto ozioso dalle due *horie* chè nelle *Degnità* noverammo. Laonde, perchè la *boria delle Nazioni* - d'essere stata ognuna la prima del Mondo - ci disanima di ritrovare i *Principj di questa Scienza da' Filologi*: altronde la *boria de' Dotti*, i quali vogliono ciò *ch'essi sanno* essere stato *eminentemente inteso fin dal principio del mondo*, ci dispera di ritrovarli da' *Filosofi*: quindi per questa *Ricerca* si dee far conto come se non vi fossero *Libri nel Mondo*.

Ma in tal densa notte di tenebre, ond'è coverta la prima da noi lontanissima Antichità, apparisce questo lume eterno, che non tramonta, di questa Verità, la quale non si può a patto alcuno chiamar in dubbio, che *questo Mondo Civile egli certamente è stato fatto dagli uomini*: onde se ne possono, perchè se ne debbono, ritrovare i *Principj dentro le modificazioni della nostra medesima mente umana*. Lo che a chiunque vi rifletta, dee recar maraviglia, come tutti i *Filosofi* seriamente si studiarono di conseguire la *Scienza di questo Mondo Naturale*; del quale, perchè Iddio egli il fece, esso solo ne ha la *Scienza*; e tracciarono di meditare su questo Mondo delle Nazioni, o sia *Mondo Civile*, del quale, perchè l'*avevano fatto gli uomini*, ne potevano conseguire la *Scienza gli uomini*: il quale stravagante effetto è provenuto da quella miseria, la qual avvertimmo nelle *Degnità*, della Mente Umana; la quale restata immersa e seppellita nel corpo, è naturalmente inchinata a sentire le cose del corpo, e dee usare troppo sforzo e fatica per intendere sè medesima; come l'oc-

me ultimamente risapemmo aver fatto con giusto sforzo, ma con infelice evento, l'inghilese Tommaso Obbes, il quale in questa parte credette di accrescere la greca filosofia al riferir di Giorgio Paschio *de Eruditis Hujus Saeculi Inventis*; e sene vantava co' suoi dotti amici, che, se esso, come quelli, avesse seguitato a leggere gli scrittori, non sarebbe più d'ogniuno di essi. Ma in tal densa notte, ec.

chio corporale che vede tutti gli obietti fuori di sè, ed ha dello specchio bisogno per vedere sè stesso.

Or, poichè questo *Mondo di Nazioni* egli è stato fatto dagli *Uomini*, vediamo, in quali cose hanno con perpetuità convenuto e tuttavia vi convengono tutti gli uomini; perchè tali cose ne potranno dare i *Principj universali ed eterni*, quali devon essere d'ogni *Scienza*, sopra i quali tutte sursero e tutte vi si conservano in *Nazioni*.

Osserviamo tutte le *Nazioni* così barbare come umane, quantunque per immensi spazj di luoghi e tempi tra loro lontane divisamente fondate, custodire questi tre *umani costumi*: che tutte hanno qualche *religione*; tutte contraggono *matrimonj solenni*; tutte seppelliscono i loro morti: nè tra nazioni quantunque selvagge e crude si celebrano *azioni umane* con più ricercate *cerimonie* e più *consagrate solennità*, che *religioni*, *matrimonj* e *sepulture*: che per la *Dignità* - che idee uniformi nate tra popoli sconosciuti tra loro debbon aver un principio comune di Vero - dee essere stato dettato a tutte, che da queste tre cose incominciò appo tutte l'*Umanità*; e perciò si debbano santissimamente custodire da tutte, perchè 'l *Mondo non s'inferisca e si rinselvi di nuovo*. Perciò abbiamo presi questi tre *costumi eterni ed universali* per tre *primi Principj* di questa *Scienza*.

Nè ci accusino di *fulso* il primo i *Moderni Viaggiatori*, i quali narrano che popoli del *Brasile*, di *Casra* ed altre nazioni del *Mondo Nuovo* (e *Antonio Arnaldo* crede lo stesso degli abitatori dell'*isole* chiamate *Antille*) che vivano in società senza alcuna cognizione di Dio: da' quali forse persuaso *Bayle* afferma nel *Trattato delle Comete*, che possano i popoli senza lume di Dio vivere con giustizia; che tanto non osò affermare *Polibio*; al cui detto da taluni s'acclama che, se fossero al mondo *Filosofi* che 'n forza della Ragione, non delle Leggi, vivessero con giustizia, al mondo non fu-

rebber uopo *Religioni*. Queste sono *novelle di Viaggiatori* che procurano smaltimento a' lor libri con *mostruosi ragguagli*. Certamente *Andrea Rudigero* nella sua *Fisica* magnificamente intitolata *Divina*, che vuole che sia l'unica via di mezzo tra l'ateismo e la superstizione, egli da' *Censori dell'Università di Geneva*, nella qual Repubblica, come libera popolare, dee essere alquanto più di libertà nello scrivere, è di tal sentimento gravemente notato, *che'l dica con troppo di sicurezza*, ch'è lo stesso che dire con non poco d'audacia. Perchè *tutte le nazioni credono in una Divinità Provedente*; onde quattro, e non più, si hanno potuto trovare *Religioni Primarie* per tutta la scorsa de' tempi, e per tutta l'ampiezza di questo mondo civile: una degli *Ebrei*, e quindi altra de' *Cristiani*, che credono nella Divinità d'una Mente Infinita libera; la terza de' *Gentili*, che la credono di più Dei, imaginati composti di corpo e di mente libera; onde quando vogliono significare la Divinità che regge e conserva il mondo, dicono *Deos Immortales*: la quarta ed ultima de' *Maomettani*, che la credono d'un Dio infinita Mente libera in un infinito Corpo; perchè aspettano piaceri de'sensi per premj nell'altra vita.

*Niuna credette in un Dio tutto corpo, o pure in un Dio tutto Mente, la quale non fusse libera*. Quindi nè gli *Epicurei*, che non danno altro che corpo, e col corpo il caso; nè gli *Stoici*, che danno Dio in infinito corpo infinita mente soggetta al Fato, che sarebbero per tal parte gli *Spinosisti*, poterono *ragionare di Repubblica, nè di Leggi*; e *Benedetto Spinoza* parla di *Repubblica* come d'una *Società* che fusse di *Mercadanti*. Per lo che aveva la ragion *Cicerone*, il qual ad *Attico*, per ch'egli era *Epicureo*, diceva non poter esso con lui ragionar delle *Leggi*, se quello non gli avesse concesso che vi sia *Provedenza Divina*. Tanto le due sette *Stoica* ed *Epicurea* sono comportevoli con la *Romana Giurisprudenza*, la quale pone la *Provedenza Divina* per principal suo principio!

L' oppenione poi (a), ch' i *concubiti certi di sotto d' uomini liberi con femine libere senza solennità di matrimonj non contengano niuna naturale malizia*, ella da tutte le Nazioni del mondo è ripresa di falso con essi costumi umani, co' quali tutte religiosamente celebrano i *Matrimonj*; e con essi disfiniscono, che 'n grado, benchè rimesso sia tal peccato di bestia. Perciocchè, quanto è per tali genitori, non tenendoli congiunti non vincolo necessario di legge, essi vanno a disperdere i loro figlioli naturali; i quali, potendosi i loro genitori ad ogni ora dividere, eglino, abbandonati da entrambi, deono giacer esposti per esser divorati da' cani; e se l' Umanità, o pubblica, o privata, non gli allevasse, dovrebbero crescere senza avere chi insegnasse loro religione, nè lingua, nè altro umano costume: onde, quanto è per essi, di questo mondo di nazioni di tante belle arti dell' Umanità arricchito ed adorno vanno a fare la grande antichissima selva, per entro a cui divagavano con nefario ferino errore le brutte fiere d' Orfeo: delle quali i figlioli con le madri, i padri con le figliole usavano la venere bestiale, ch'è l'infame *NEFAS del Mondo Eslege*; che *Socrate* con ragioni fisiche poco proprie voleva provare esser vietato dalla Natura; essendo egli vietato dalla Natura Umana, perchè tali concubiti appo tutte le nazioni sono naturalmente abborriti, nè da talune furono praticati, che nell'ultima loro corruzione, come da' *Persiani*.

Finalmente quanto gran Principio dell' Umanità sieno le sepolture, s' imagini uno stato ferino, nel quale restino insepolti i cadaveri umani sopra la terra ad esser esca de' corvi e cani; che certamente con questo bestiale costume dee andar di concerto quello d' esser incolti i campi, nonchè disabitate le città; e che gli

(a) se voglia opporsi al secondo alcuno che in questa mansuetudine d' atti e parole sia di mente più immane, che non furono le fiere d' Orfeo, e voglia approvare a' dissoluti, ch' i concubiti, ec.

nomini a guisa di porci anderebbono a mangiar le ghian-  
de còlte dentro il marciume de' loro morti congiunti :  
onde a gran ragione le *sepulture* con quella espressione  
sublime *FOEDERA CENERIS HUMANI* ci furono diffinite  
e, con minor grandezza, *HUMANITATIS COMMERCIA*  
ci furono descritte da *Tacito*. Oltrechè questa è un *placito*,  
nel quale certamente son *convenute tutte le nazioni*  
*gentili*, che l'anime restassero sopra la terra inquiete,  
ed andassero errando intorno a' loro corpi insepolti;  
e 'n conseguenza che non muojano co' loro corpi, ma  
che sieno *immortali*; e che tale *consentimento* fusse  
ancora stato dell' *antiche barbare*, ce ne convincono i  
popoli di *Guinea*, come attesta *Ugone Linschotano*,  
di quei del *Perù* e del *Messico Acosta - de, Indicis - de*,  
degli abitatori della *Virginia Tommaso Aviot*, di quelli  
della *Nuova Inghilterra Ricardo Waitbornio*, di quelli  
del regno di *Siam Giuseffo Scultenio* (a). Laonde *Se-  
neca* conchiude: *quum de Immortalitate loquimur, non  
leve momentum apud nos habet consensus hominum  
aut timentium Inferos, aut colentium: hac persuasione  
publica utor.*

## DEL METODO

Per lo intiero STABILIMENTO DE' PRINCIPIJ, i quali si sono  
presi di questa *Scienza*, ci rimane in questo *primo Li-  
bro* di ragionare del METODO che debbe ella usare. Per-  
chè, dovendo ella *cominciare* donde-ne *incominciò la  
materia*, siccome si è proposto nelle *Degnità*; e si  
avendo noi a ripeterla per li *Filologi* dalle *pietre di  
Deucalione e Pirra*, da' sassi d' *Anfone* (b), dagli  
*uomini nati o da' solchi di Cadmo*, o dalla *dura ro-*

(a) Tanto che da queste Nazioni ancora deve esser andato ad  
imparare o insegnare il *dogma dell' Immortalità* dell' anima *uma-  
na Pitagora. Laonde, ec.*

(b) dalle *fiere d' Orfeo*, ec.



vere di *Virgilio*; e per li *Filosofi* dalle ranocchie d'*Epicuro*, dalle cicale di *Obbes*, da' semplicioni di *Grozzo*, da' gittati in questo mondo senza niuna cura o ajuto di *Dio di Pufendorfio*; goffi e fieri, quanto i giganti; detti *los Patacones*, che dicono ritrovarsi presso lo stretto di *Magaglianes*, cioè da' *Polifemi d'Omero*, ne' quali *Platone* riconosce i primi Padri nello stato delle Famiglie (questa Scienza ci han dato de' *Principj dell' Umanità* cost i *Filologi* come i *Filosofi*!) e dovendo noi incominciar a ragionarne, da che quelli incominciaron a umanamente pensare; e nella loro immane fiera e sfrenata libertà bestiale non essendovi altro mezzo per addimesticar quella ed infrenar questa ch'uno spaventoso pensiero d'una qualche *Divinità*, il cui timore, come si è detto nelle *Dignità*, è 'l solo potente mezzo di ridurre in uffizio una libertà inferocita: per rinvenire la guisa di tal primo pensiero umano nato nel mondo della *Gentilità*, incontrammo l'aspre difficoltà che ci han costato la *Ricerca di ben venti anni*; e discendere da queste nostre umane ingentilite nature a quelle affatto fiere ed inmani, le quali ci è affatto negato d'immaginare, e solamente a gran pena ci è permesso d'intendere (a).

(a) che è la molesta fatica che deon far i *Curiosi di questa Scienza* di coprire d'oblio le loro fantasie e le loro memorie, e lasciar libero il luogo al solo intendimento; e'n cotai guisa da tal primo pensier umano incominceranno a scoprire le finora seppellite origini di tante cose che compongono ed abbelliscono così questo *Mondo Civile*, come quello delle *Scienze*; per lo cui scoprimento con tanta gloria travagliarono, del *Mondo Civile* *Marco Terenzio Varrone*, ne' suoi libri *Rerum divinarum et humanarum* - e del *Mondo delle Scienze* *Bacone da Verulamio*; e sventata ogni boria, e quella delle *Nazioni* per ciò che attieusi al mondo civile, e quella de' *Dotti* per ciò che riguarda il mondo delle *Scienze*, tutte con merito di verità e con ragion di giustizia, quali per la serie dell'umane cose e dell'umane idee che nelle *Dignità* proponemmo, debbon esser l'origini di tutte le cose, tutte semplici e rozze, si ravviseranno qui, come in loro embrione e matrice, dentro la *Sapienza de' Poeti Teologi*, che furono i primi *Sapienti del mondo gentile*. Per tutto ciò, &c.

Per tutto ciò dobbiamo cominciare da una qualche cognizione di Dio, della quale non sieno privi gli uomini, quantunque selvaggi; fieri ed immani: tal cognizione dimostriamo esser questa: che l'uomo caduto nella disperazione di tutti i soccorsi della Natura, disidera una cosa superiore che lo salvasse: ma cosa superiore alla Natura è Iddio; e questo è il lume ch'Iddio ha sparso sopra tutti gli uomini. Ciò si conferma con questo comune costume umano, che gli uomini libertini, invecchiando, perchè si sentono mancare le forze naturali, divengono naturalmente religiosi.

Ma tali primi uomini, che furono poi i Principi delle Nazioni Gentili, dovevano pensare a forti spinte di violentissime passioni, ch'è il pensare da bestie. Quindi dobbiamo andare da una *Volgar Metafisica*, la quale si è avvisata nelle *Dignità*, e troveremo che fu la *Teologia de' Poeti*; e da quella ripetere il pensiero spaventoso d'una qualche *Divinità*, ch'alle passioni bestiali di tali uomini perduti pose modo e misura, e le rende passioni umane. Da cotai pensiero dovette nascere il conato, il qual è proprio dell'umana volontà, di tener in freno i moti impressi alla mente dal corpo, per o affatto acquetarli, ch'è dell'*Uomo Sapiente*, o almeno dar loro altra direzione ad usi migliori, ch'è dell'*Uomo Civile*. Questo infrenar il moto de' corpi certamente egli è un effetto della libertà dell'*Umano Arbitrio*, e sì della *libera Volontà*, la qual è domicilio e stanza di tutte le *Virtù*, e tra le altre della *Giustizia*; da cui informata la volontà è 'l subietto di tutto il *Giusto*, e di tutti i *diritti* che sono dettati dal *Giusto*: perchè dar conato a' corpi tanto è quanto dar loro libertà di regolar i lor moti; quando i corpi tutti sono agenti necessarj in natura: e que' ch' i *Mecanici* dicono *potenze*, *forze*, *conati*, sono *moti insensibili* d'essi corpi, co' quali essi o s' appressano, come volle la *Mecanica Antica*, a' loro centri di gravità; o s' allontanano, come vuole la *Mecanica Nuova*, da' loro centri del moto.

Ma gli uomini per la loro corrotta natura essendo tiranneggiati dall'*Amor proprio*, per lo quale non sieguono principalmente che la *propia utilità*; onde egliino volendo tutto l'utile per sè, e niuna parte per lo compagno, non posson essi porre in conato le passioni per indirizzarle a giustizia: quindi stabiliamo che l'uomo nello stato bestiale ama solamente la sua salvezza; presa moglie, e fatti figlioli, ama la sua salvezza con la salvezza delle Famiglie; venuto a vita civile, ama la sua salvezza con la salvezza delle Città; distesi gl' imperj sopra più popoli, ama la sua salvezza con la salvezza delle Nazioni; unite le nazioni in guerre, paci, alleanze, commerzj, ama la sua salvezza con la salvezza di tutto il Gener Umuno: l'uomo in tutte queste circostanze ama principalmente l'utilità propria: adunque non da altri che dalla *Provedenza Divina* d'èsser tenuto dentro tali ordini a celebrare con giustizia la familiare, la civile e finalmente l'*Umana Società*: per li quali Ordini, non potendo l'uomo conseguire ciò che vuole, almeno voglia conseguire ciò che dee dell'utilità, ch'è quel che dicesi giusto. Onde quella che regola tutto il giusto degli uomini, è la *Giustizia Divina*, la quale ci è ministrata dalla *Divina Provedenza* per conservare l'*Umana Società*.

Perciò questa Scienza per uno de' suoi principali aspetti dov'essere una *Teologia Civile Ragionata della Provedenza Divina*; la quale sembra aver mancato finora: perchè i *Filosofi* o l'hanno sconosciuta affatto, come gli *Stoici* e gli *Epicurei* - de' quali questi dicono che un concorso cieco d'atomi agita, quelli che una sorda catena di cagioni e d'effetti strascina le faccende degli uomini -; o l'hanno considerata solamente sull'ordine delle naturali cose; onde *Teologia Naturale* essi chiamano la *Metafisica*; nella quale contemplanò questo attributo di Dio, e l' confermano con l'ordine fisico che si osserva ne' moti de' corpi, come delle sfere, degli elementi, e nella cagion finale sopra l'altre naturali cose

minori osservata. E pure sull'*Iconomia delle cose civili* essi ne dovevano ragionare con tutta la proprietà della voce, con la quale la *Providenza* fu appellata *Divinità*, da *divinari*, indovinare; o vero intendere o'l nascosto agli uomini ch'è l'*avvenire*, o'l nascosto degli uomini ch'è la *coscienza*; ed è quella che propriamente occupa la prima e principal parte del *subietto della Giurisprudenza*, che son le *Cose Divine*; dalle quali dipende l'altra, che 'l compie, che sono le *cose umane*. Laonde cotale *Scienza* dee essere una *dimostrazione*, per così dire, di *fatto istorico della Providenza*; perchè dee essere una *Storia degli Ordini*, che quella senza verun umano scorgimento o consiglio, e sovente contro essi proponimenti degli uomini, ha dato a questa gran *Città del Gener Umano*; che quantunque questo *Mondo* sia stato criato in tempo e particolare, però gli *Ordini* ch'ella v'ha posto, sono *universali ed eterni*.

Per tutto ciò entro la *contemplazione di essa Providenza Infinita ed Eterna*, questa *Scienza* ritrova certe *divine prove*, con le quali si conferma e dimostra. Imperciocchè la *Providenza Divina* avendo per sua *ministra l'Onnipotenza*, vi debbe spiegar i suoi ordini per vie tanto facili, quanto sono i naturali costumi umani; perchè ha per *consigliera la Sapienza Infinita*, quanto vi dispone, debbe essere tutto *Ordine*; perchè ha per suo *Fine* la sua stessa *Immensa Bontà*, quanto vi ordina, debbe esser indritto a un bene sempre superiore a quello che si han proposto essi uomini. Per tutto ciò nella deploata *oscurità dei Principj*, e nell'*innumerabile varietà de' Costumi delle Nazioni*, sopra un *Argomento Divino*, che contiene tutte le *cose umane*, qui *prove* non si possono più *sublimi* disiderare, che queste istesse, che ci daranno la *naturalezza*, l'*ordine* e 'l *fine*, ch'è essa *conservazione del Gener Umano*: le quali *prove* vi riusciranno *luminose e distinte*, ove rifletteremo, con quanta *facilità* le cose nascono, ed a quali occasioni; che spesso da lontanissime parti, e tal volta tutte con-

trarie ai proponimenti degli uomini, vengono e vi si adagiano da sè stesse; e tali *prove* ne somministra l'*Onnipotenza*: combinarle, e vederne l'*Ordine*, a quali tempi e luoghi loro propj nascono le cose ora, che vi debbono nascer ora, e l'altre si differiscono nascere ne' tempi e ne' luoghi loro - nello che, all' avviso d' *Orazio*, consiste tutta la bellezza dell' ordine - e tali *prove* ci apparcchia l'*Eterna Sapienza*: e finalmente considerare se siam capaci d' intendere, se a quelle occasioni, luoghi e tempi potevano nascere altri *Beneficj Divini*, co' quali in tali o tali bisogni o malori degli uomini si poteva condurre meglio a bene e conservare l'Umana Società; e tali *prove* ne darà l'*Eterna Bontà di Dio*. Onde la *propria continua prova*, che qui farassi, sarà il combinar e riflettere se la nostra mente umana nella *serie de' possibili*, la quale ci è permesso d' intendere e per quanto ce n' è permesso, possa pensare o più o meno o altre *cagioni* di quelle ond' escono gli *effetti* di questo *Mondo Civile*: lo che facendo il lettore, proverà un *divin piacere* in questo corpo mortale di *contemplare nelle Divine Idee questo Mondo di Nazioni per tutta la distesa de' loro luoghi, tempi e varietà*: e troverassi aver convinto di fatto gli *Epicurei*, che 'l loro Caso non può pazzamente divagare e farsi per ogni parte l'uscita; e gli *Stoici*, che la loro Catena eterna delle Cagioni, con la qual vogliono avvinto il mondo, ella penda dall' onnipotente, saggia e benigna volontà dell' Ottimo Massimo Dio.

Queste sublimi *Prove Teologiche* naturali ci saran confermate con le seguenti spezie di *Prove Logiche*; che nel ragionare dell'Origini delle cose divine ed umane della Gentilità se ne giugne a que' *Primi*, oltre i quali è *stolta curiosità* di domandar *altri Primi*; ch'è la propria caratteristica de' Principj: se ne spiegano le *particolari guise* del loro nascimento, che si appella *natura*; ch'è la nota propriissima della Scienza: e finalmente si confermano con l'*eterna proprietà* che conservano; le quali

non posson altronde esser nate che da tali e non altri nascimenti, in tali tempi, luoghi, e con tali guise o sia da tali nature, come se ne sono proposte sopra due *Degnità*.

Per andar a trovare tali nature di cose umane, procede questa Scienza con una severa *Analisi de' pensieri umani d'intorno all'umane necessità, o utilità della vita socievole*, che sono i due *Fonti perenni del Diritto Natural delle Genti*, come pure nelle *Degnità* si è avvisato. Onde, per quest'altro principale suo aspetto, questa Scienza è una *Storia dell'Umane Idee*, sulla quale sembra dover procedere la *Metafisica della Mente Umana*: la qual regina delle scienze per la *Degnità* - che le scienze debbono incominciare da che n'incominciò la materia - cominciò d'allora ch' i primi uomini cominciarono a umanamente pensare, non già da quando i Filosofi cominciaron a riflettere sopra l'umane idee: come ultimamente n'è uscito alla luce un libricciuolo erudito e dotto col titolo *Historia de Ideis*, che si conduce fin all'ultime controversie che ne hanno avuto i due primi ingegni di questa età, il *Leibnizio* e l'*Newton*.

E per determinar i tempi e i luoghi a sì fatta istoria, cioè quando e dove essi umani pensieri nacquerò, e sì accertarla con due sue proprie *Cronologia* e *Geografia* per dir così *Metafisiche*, questa Scienza usa un'*Arte Critica* pur *Metafisica sopra gli Autori d'esse medesime Nazioni*, tra le quali debbono correre assai più di mille anni per potervi provenir gli *Scrittori*, sopra i quali la *Critica Filologica* si è finor occupata. E' l'*Criterio*, di che si serve, per una *Degnità* sovra posta, è quello insegnato dalla *Provedenza Divina* comune a tutte le nazioni, ch'è il *Senso Comune d'esso Gener Umano*, determinato dalla necessaria convenevolezza delle medesime umane cose, che fa tutta la bellezza di questo mondo civile. Quindi regna in questa Scienza questa spezie di prove, che tali *DOVETTERO, DEBONO* e

DOVRANNO andare le cose delle nazioni, quali da questa Scienza son ragionate, posti tali *Ordini* dalla *Provvidenza Divina*, fusse anco che dall'*Eternità* nascessero di tempo in tempo *mondi infiniti*; lo che certamente è falso di fatto. Onde questa Scienza viene nello stesso tempo a descrivere una *Storia Ideal Eterna*, sopra la quale corron *in tempo le Storie di tutte le Nazioni*, ne' loro sorgimenti, progressi, stati, decadenze e fini. Anzi ci avanziamo ad affermare ch' in tanto chi medita questa Scienza, egli narri a sè stesso questa *Storia Ideal Eterna*, in quanto, essendo questo *Mondo di Nazioni* stato certamente fatto dagli *Uomini*, ch'è 'l Primo Principio indubitato che se n'è posto qui sopra; e perciò dovendosene ritrovare la guisa dentro le *modificazioni della nostra medesima Mente Umana*, egli in quella prova - DOVETTE, DEVE, DOVRÀ - esso stesso se 'l faccia; perchè ove avvenga che chi fa le cose, esso stesso le narri, ivi non può essere più certa l'istoria. Così questa Scienza procede appunto come la *Geometria* che mentre sopra i suoi elementi il costruisce o 'l contempla, essa stessa si faccìa il *Mondo delle Grandezze*; ma con tanto più di realtà, quanta più ne hanno gli ordini d'intorno alle faccende degli uomini, che non ne hanno punti, linee, superficie e figure: e questo istesso è argomento che *tali prove siano d'una spezie divina*, e che debbano, o leggittore, arrecarti un *divin piacere*; perocchè in Dio (a) il conoscer e 'l fare è una medesima cosa. Oltra ciò, quando per le *diffinizioni del Vero e del Certo* sopra proposte, gli uomini per lunga età non poteron esser capaci del *Vero* e della *Ragione*, ch'è 'l *Fonte della Giustizia Interna*, della quale si soddisfano gl'*Intelletti*, la qual fa praticata dagli *Ebrei*

(a) ove voglia, il conoscer e 'l fare è una medesima cosa: di che nella nostra *Vita letteraria* con una prova metafisica, che tutto di sperimentiamo nelle funzioni della nostr'anima, abbiamo fatto una *Dimostrazione*, la qual convince la *Creazione del Mondo in tempo*. Oltra ciò, ec.

( ch' illuminati dal vero Dio erano *proibiti* dalla di lui *Divina Legge* di far anco *pensieri meno che giusti* - de' quali niuno di tutti i *Legislatori mortali* mai s' *impacciò*; - perchè gli *Ebrei* credevano in un *Dio tutto Mente* che *spia nel cuor degli uomini*, e i *Gentili* credevano negli *Dei composti di corpi e mente*, che no 'l potevano ), e fu poi *ragionata da' Filosofi*, i quali non provennero che *due mila anni* dopo essersi le loro *nazioni fondate*: fra tanto si governassero col *Certo dell' Autorità*, cioè con lo stesso *Criterio* ch'usa questa *Critica Metafisica*, il qual è 'l *Senso Comune d'esso Gener Umano*, di cui si è la *Diffinizione* sopra negli *Elementi* proposta; sopra il quale riposano le *Conscienze* di tutte le nazioni. Talchè per quest'altro principale riguardo questa *Scienza* vien ad essere una *Filosofia dell' Autorità*, ch'è il *Fonte della Giustizia Esterna* che dicono i *Morali Teologi*. Della qual *autorità* dovevano tener conto li *tre Principi della Dottrina d'intorno al Diritto Natural delle Genti*, e non di quella tratta da' luoghi degli scrittori, della quale niuna contezza aver poterono gli scrittori; perchè tal *autorità* regnò tra le nazioni assai più di mille anni innanzi di potervi provenir gli scrittori. Onde *Grozio* più degli altri due come dotto, così erudito quasi in ogni particular materia di tal dottrina, combatte i *Romani Giureconsulti*; ma i colpi tutti cadono a vuoto, perchè quelli stabilirano i loro *Principj del Giusto* sopra il *Certo dell' Autorità del Gener Umano*, non sopra l' *Autorità degli Addottrinati*.

Queste sono le *Prove Filosofiche* ch' userà questa *Scienza*, e 'n conseguenza quelle che, per conseguirla, son assolutamente necessarie. Le *Filologiche* vi debbono tenere l' *ultimo luogo*; le quali tutte a *questi generi* si riducono. *Primo*, che sulle cose le quali si meditano, vi convengono le nostre *Mitologie*, non isforzate e contorte, ma diritte, facili e naturali; che si vedranno essere *Istorie Civili de' Primi Popoli*, i quali si trovano da per



tutto essere stati naturalmente Poeti. *Secondo*, vi convengono le *frasi eroiche*, che vi si spiegano con tutta la verità de' sentimenti e tutta la proprietà dell'espressioni. *Terzo*, che vi convengono l'*Etimologie delle Lingue Natie*, che ne narrano le storie delle cose che esse voci significano, incominciando dalla proprietà delle lor origini, e prosieguedone i naturali progressi de' lor trasporti, secondo l'Ordine dell'Idee, sul quale dee procedere la Storia delle Lingue, come nelle *Dignità* sta premesso. *Quarto*, vi si spiega il *Vocabolario Mentale* delle cose umane socievoli, sentite le stesse in sostanza da tutte le nazioni, e per le diverse modificazioni spiegate con lingue diversamente, quale si è nelle *Dignità* divisato. *Quinto*, vi si vaglia dal falso il vero in tutto ciò che per lungo tratto di secoli ce ne hanno custodite le *Volgari Tradizioni*; le quali, perocchè sonosi per sì lunga età e da intieri popoli custodite, per una *Dignità* sopraposta, debbon avere avuto un pubblico fondamento di vero. *Sesto*, i grandi *frantumi dell'Antichità*, inutili finor alla Scienza, perchè erano giaciuti squallidi, tronchi e slogati, arrecano de' grandi lumi tersi, composti ed allogati ne' luoghi loro. *Settimo ed ultimo*, sopra tutte queste cose, come loro *necessarie cagioni* vi reggono tutti gli *effetti*, i quali ci narra la *Storia Certa* (a). Le quali *prove filologiche* servono per farci vedere di fatto le cose meditate in *Idea* d'intorno a questo mondo di nazioni, secondo il *Metodo* di filosofare del *Verulamio*, ch'è *cogitare, vedere*: ond'è che per le *prove filosofiche*

(a) Ma tutte queste, anzi che *prove* le quali soddisfacciano i nostri *intelletti*, sono *ammende* che si fanno agli *errori* delle nostre *memorie*, ed alle *sconcezze* delle nostre *fantasie*; e per questo istesso faranno più di *violenza a riceverle*, e più di *piacere* dopo di averle *ricevute*. Prova sia di ciò che, se non avessimo avuto affatto *Scrittori*, sì *fatte prove* non ci arebbono punto *bisognate*, e senza esse resterebbono per tanto ben *soddisfatti* gl' *Intelletti* di ciò che ne abbiamo *ragionato* in *Idea*: anzi *liberi* di quanto *vecchie, comuni e robuste anticipate* oppenioni, ci ritroveremmo più *docili a ricevere* questa *Scienza*.

innanzi fatte, le *filologiche*, le quali succedono appresso, vengono nello stesso tempo e ad aver confermata l'*Autorità* loro con la *Ragione*, ed a confermare la *Ragione* con la loro *Autorità*.

Conchiudiamo tutto ciò che generalmente si è divisato d'intorno allo STABILIMENTO DE' PRINCIPI di questa *Scienza*: che, poichè i di lei principj sono *Provvedenza Divina*, *Moderazione di passioni co' Matrimonj*, ed *Immortalità dell'anime umane con le Sepulture*; e 'l *Criterio* che usa è, che ciò che si sente giusto da tutti, o la maggior parte degli uomini, debba essere la regola della *Vita Socievole*; ne quali Principj e *Criterio* conviene la *Sapienza Volgare* di tutti i *Legislatori*, e la *Sapienza Riposta* degli più reputati *Filosofi* (a); questi deon esser i confini dell' *Umana Ragione*; e chiunque se ne voglia trar fuori, egli veda di non trarsi fuori da tutta l'*Umanità* (b).

(a) quali furon i *Platonici*: questi, ec.

(b) Ora qui si rapportino tutte le *Dignità* dalla I fino alla XXII, la XXXI, il secondo *Corollario* della XLIII, la XLIV, la LXIV e LXV, e l'ultime dalla CV, e particolarmente la CVI; e si troverà tutto lo qui detto esser eminentemente da quelle dimostrato

# LIBRO SECONDO

## DELLA

# SAPIENZA POETICA <sup>(1)</sup>



Per ciò che sopra si è detto nelle *Degnità*, che tutte le Storie delle Nazioni Gentili hanno avuto *Favolosi Principj*; e che appo i *Greci*, da' quali abbiamo tutto ciò ch'abbiamo dell'Antichità Gentilesche, i *Primi Sapienti* furono i *Poeti Teologi*; e la natura delle cose, che sono mai nate o fatte, porta che sieno *rozze* le lor *Origini*: tali, e non altrimenti, si deono stimare quelle della *Sapienza Poetica*. E la *somma e sovrana stima* con la qual è fin a noi pervenuta, ella è nata dalle *due borie* nelle *Degnità* divisate, una delle *Nazioni*, l'altra de' *Dotti*; e, più che da quella delle *nazioni*, ella è nata dalla *boria de' dotti*: per la quale come *Manetone* sommo pontefice egizio portò tutta la *Storia Favolosa Egiziaca* ad una *sublime Teologia Naturale*,

(1) L' antichissima sapienza non fu una filosofia ragionata, ma una poesia primitiva, l' esperienza civile ne' primi abbozzi della socialità (*Opere* vol. III, pag. 147, 150, 296; vol. IV, p. 187-188); i filosofi sopravvenuti all' occasione di quella poesia meditarono la sapienza riposta (vol. IV, p. 156, 190-192), spesso involupparono la dottrina nel simbolo delle antiche favole (vol. III, p. 292, 293, 456). Ne derivò per un' illusione naturale de' dotti e per la dimenticanza delle origini un alto rispetto al sapere de' primi Poeti Teologi. — Ora che il vasto tema dell' antichissima sapienza ricade nuovamente sotto la meditazione di Vico, egli richiama compendiosamente le cagioni per cui fu venerata come un sistema di dottrine combinato dalla ragione, e lo trova nella boria delle nazioni e dei dotti, nella riverenza delle religioni, nelle occasioni che diedero le favole ai filosofi di meditare, nelle comodità di spiegarli che offesero le favole ai filosofi, nell' opportunità che fornirono di avvalorare col voto dell' antichità le nuove dottrine de' filosofi, e nel *grande effetto indi seguitò di questo mondo civile sì sapientemente ordinato*, giacchè la sapienza volgare de' poeti è la regola con cui la Provvidenza ha mandato fuori il mondo delle nazioni (vol. IV, 41).

come dicemmo nelle *Degnità*, così i *Filosofi Greci* portarono la loro alla *Filosofia*: nè già solamente per ciò, perchè, come sopra pur vedemmo nelle *Degnità*, erano loro entrambè cotal' istorie pervenute *laidissime*, ma per queste *cinque altre cagioni*. La *prima* fu la *riverenza della Religione*; perchè con le Favole furono le *Gentili Nazioni* da per tutto sulla Religione fondate: la *seconda* fu il *grande effetto* indi seguito di questo *Mondo Civile sì sapientemente ordinato*; che non potè esser effetto che d'una Sovraumana Sapienza: la *terza* furono l'*occasioni* che, come qui dentro vedremo, esse Favole assistite dalla venerazione della Religione, e dal credito di tanta Sapienza, dieder a' *Filosofi* di porsi in ricerca e di meditare altissime cose in Filosofia: la *quarta* furono le *comodità*, come pur qui dentro farem conoscere, di spiegar essi le sublimi da lor meditate cose in Filosofia con l'espressioni che loro n' avevano per ventura lasciato i Poeti: la *quinta* ed ultima, che val per tutte, per *approvar essi Filosofi le cose da essor lor meditate con l'Autorità della Religione e con la Sapienza de' Poeti*. Delle quali cinque cagioni le *due prime* contengono le lodi; l'*ultima* le testimonianze che dentro i lor errori medesimi dissero i *Filosofi della Sapienza Divina*, la quale ordinò questo Mondo di Nazioni: la *terza e quarta* sono *inganni permessi della Divina Provvidenza*, ond' essi provenisser *Filosofi*, per intenderla e riconoscerla, qual ella è veramente, *attributo del Vero Dio*. E per tutto questo *Libro* si mostrerà che *quanto prima* avevano *sentito* d'intorno alla *Sapienza Volgare i Poeti*, *tanto intesero poi* d'intorno alla *Sapienza Riposta i Filosofi*: talchè si possono *quelli dire essere stati il senso, questi l'intelletto del Gener Umano*: di cui anco generalmente sia vero quello da *Aristotile* detto particolarmente di ciascun uomo, *nihil est in intellectu, quin prius fuerit in sensu*; cioè che la Mente Umana non intenda cosa della quale non abbia avuto alcun motivo, ch' i *Metafisici d'oggi*

dicono occasione, da' sensi; la quale allora usa l'*intelletto*, quando da cosa che sente, raccoglie cosa che non cade sotto de' sensi; lo che propriamente a' Latini vuol dir *intelligere*.

### DELLA SAPIENZA GENERALMENTE (1).

Ora, innanzi di ragionare della SAPIENZA POETICA ci fa mestieri di vedere *generalmente* che cosa sia essa *Sapienza*. Ella è *Sapienza* la *Facoltà* che comanda a tutte le *Discipline*, dalle quali s'apprendono tutte le *Scienze* e l'*Arti* che compiono l'*Umanità*. *Platone* definisce la *Sapienza* esser la *Perfezionatrice dell'uomo*. Egli è l'uomo non altro nel proprio esser d'uomo, che *mente* ed *animo*, o vogliam dire *intelletto* e *volontà*: la *Sapienza* dee compier all'uomo entrambe queste due parti, e la *seconda* in seguito della *prima*; acciocchè dalla *mente* illuminata con la *cognizione delle cose altissime* l'*animo* s'induca all'*e elezione delle cose ottime*; le *cose altissime* in quest'universo son quelle che s'intendono e si ragionan di *Dio*; le *cose ottime* son quella che riguardano il *bene di tutto il gener umano*: quelle *divine*, e queste si dicono *umane cose*: adunque la *vera Sapienza* deve la *cognizione delle divine cose insegnare*, per condurre a sommo bene le *cose umane*. Crediamo che *Marco Terenzio Varrone*, il quale meritò il titolo di *dottissimo de' Romani*, su questa pianta avesse inalzato la sua grand' opera *Rerum Divinarum et Humanarum*, della quale l'ingloria del tempo ci fa

(1) Riassume le idee generali sulla sapienza (*Opere*, tom. III, p. 499) omettendo il riscontro tra quella dell'uomo integro e quella dell'uomo decaduto (*Ivi*, p. 204 e seg.). — Nel *Diritto Universale* la sapienza prima era volgare, poi riposta: alla contemplazione materiale degli astri credeva quella astratta della divinità (p. 152, 328); ma qui avvertito dal corso delle idee della *Prima Scienza Nuova*, secondo la ragione de' tempi, la sapienza è prima teologica o civile, poi metafisica, finalmente rivelata; e la teologia egualmente è prima poetica, poi naturale, finalmente rivelata.

sentire la gran mancanza: noi in questo *Libro* ne trattiamo secondo la debolezza della nostra dottrina e scarsezza della nostra erudizione.

La *Sapienza* tra' *Gentili* cominciò dalla *Musa*; la quale è da *Omero* in un luogo d'oro dell' *Odissea* diffinita *Scienza del bene e del male*, la quale poi fu detta *Divinazione*; sul cui *natural divieto*, perchè di cosa naturalmente negata agli uomini, *Iddio* fondò la vera *Religione degli Ebrei*, onde uscì la nostra *de' Cristiani*, come se n'è proposta una *Dignità*. Sicchè la *Musa* dovette essere propriamente da prima la *Scienza in Divinità d'Auspicij*, la quale, come innanzi nelle *Dignità* si è detto e più appresso se ne dirà, fu la *Sapienza Volgare di tutte le nazioni, di contemplare Dio per l'attributo della sua Provvidenza*; per la quale da *divinari* la di lui essenza appellossi *Divinità*: e di tal *Sapienza* vedremo appresso essere stati *sapienti i Poeti Teologi* i quali certamente fondarono l'umanità della *Grecia*; onde restò a' *Latini* dirsi *Professori di Sapienza gli Astrologhi giudiziarij*. Quindi *Sapienza* fu poi detta d'uomini chiari per avvisi utili dati al gener umano, onde furono detti i sette *Sapienti della Grecia*. Appresso *Sapienza* s'avanzò a dirsi d'Uomini ch' al bene de' popoli e delle nazioni saggiamente ordinano *Repubbliche*, e le governano. Da poi s'inoltrò la voce *Sapienza* a significare la *Scienza delle Divine Cose Naturali*, qual è la *Metafisica*, che perciò si chiama *Scienza Divina*; la quale andando a conoscere la mente dell'uomo in Dio, per ciò che riconosce Dio Fonte d'ogni Vero dee riconoscerlo *Regolator* d'ogni bene: talechè la *Metafisica* dee essenzialmente adoperarsi a bene del gener umano; il quale si conserva sopra questo senso universale, che sia la *Divinità Provvedente* - onde forse *Platone*, che la dimostra, meritò il titolo di *Divino* - e perciò quella che nega a Dio un tale e tanto attributo, anzi che *Sapienza*, dee stoltezza appellarsi (a). Finalmente Sa-

(a) la quale, nonchè di nulla giova, di troppo nuoce al gener umano. Finalmente, ec.

pienza tra gli *Ebrei* e quindi tra noi *Cristiani* fu detta la *Scienza di cose eterne rivelate da Dio*; la quale appo i *Toscani* per l'aspetto di *scienza del vero bene e del vero male* forse funne detta col suo primo vocabolo *Scienza in Divinità*.

Quindi si deon fare *Tre Specie di Teologia*, con più di verità di quelle che ne fece *Varrone*: una *Teologia Poetica*, la qual fu de' *Poeti Teologi*, che fu la *Teologia Civile* di tutte le *Nazioni Gentili*; un'altra *Teologia Naturale*, ch'è quella de' *Metafisici*; e 'u luogo della terza, che ne pose *Varrone* (ch'è la *Poetica*, la qual appo i *Gentili* fu la stessa che la *Civile*; la qual *Varrone* distinse dalla *Civile* e dalla *Naturale*, perocchè entrato nel volgare comun errore che dentro le *Favole* si contenessero alti *misterj* di sublime *Filosofia*, la credette *mescolata dell'uno e dell'altra*) poniamo per terza specie la nostra *Teologia Cristiana* mescolata di *Civile* e di *Naturale*, e di altissima *Teologia Rivelata*; e tutte e tre tra loro congiunte dalla contemplazione della *Provvidenza Divina*; la quale così condusse le cose umane, che dalla *Teologia Poetica*, che le regolava a certi *segni sensibili*, creduti divini avvisi mandati agli uomini dagli *Dei*, per mezzo della *Teologia Naturale* (a), che dimostra la *Provvidenza* per *eterne ragioni* che non cadano sotto i sensi, le nazioni si disponessero a ricevere la *Teologia Rivelata* in forza d'una fede soprannaturale, nonchè a' sensi, superiore ad esse umane ragioni.

(a) de' divini *Platonici*, che dimostra la *Provvidenza* per ragioni eterne, che non cadono sotto i sensi, si disponessero a ricevere la scienza del vero Bene Eterno ed Infinito in forza d'una *Fede soprannaturale* a certi avvisi rivelati da Dio tutto mente e nulla corpo; onde appo gli *Ebrei* tal' avvisi furon dati da esso Dio, o mandati dagli *Angioli* o da' *Profeti*, appo *Cristiani* lasciatici da Gesù Cristo e datici ne' di lei bisogni co' dogmi della sua Chiesa.

## PROPOSIZIONE E PARTIZIONE DELLA SAPIENZA POETICA (1)

Ma perchè la Metafisica è la Scienza sublime che ripartisce i certi loro subietti a tutte le scienze che si dicono subalterne; e la *Sapienza degli Antichi* fu quella de' *Poeti Teologi*, i quali senza contrasto furono i *primi Sapienti del Gentilesimo* - come si è nelle *Degnità* stabilito - e le *Origini* delle cose tutte debbono per natura esser *rozze*; dobbiamo per tutto ciò dar incominciamento alla SAPIENZA POETICA da una *rozza lor Metafisica*; dalla quale, come da un *tronco* si diramino per un *ramo* la *Logica*, la *Morale*, l'*Iconomica* e la *Politica* tutte *Poetiche*; e per un *altro ramo* tutte eziandio *poetiche* la *Fisica*, la qual sia stata madre della loro *Cosmografia*, e quindi dell'*Astronomia*; che ne dia accertate le due sue figliole, che sono *Cronologia* e *Geografia* (a). E con ischiarite e distinte guise faremo vedere, come i *Fondatori dell'Umanità Gentilesca* con la loro *Teologia Naturale* o sia *Metafisica* s'immaginarono gli Dei; con la loro *Logica* si trovarono le Lingue; con la *Morale* si generarono gli Eroi; con l'*Iconomia* si fondarono le Famiglie; con la *Politica* le Città; come con la loro *Fisica* si stabilirono i Principj delle cose tutte divini; con la *Fisica Particolare del-*

(1) Nella sapienza ragionata de' filosofi la metafisica ripartisce alle scienze le loro materie (*Opere* II, 68, 116); egualmente nella sapienza de' poeti dalla metafisica deriveranno le altre scienze. Se la poesia è il senso e l'embrione occasionale delle idee, deve necessariamente rappresentare embrionalmente un'immagine delle diramazioni della sapienza de' filosofi.

(a) per leggere con *iscienza di Principj* la *Storia Universale*, che da per tutto, come si è nelle *Degnità* sopraposto, mette capo nelle *lor Favole*. Lo che tutto è nella *Scienza Nuova*, e nell'*Annotazioni* è stato da noi trattato *senza quest'ordine*, col quale bisognava trattarsi, e 'u conseguenza talmente ch'ora ce ne pentiamo, e generosamente *ammendiamcene*.



*l'Uomo* in un certo modo generarono sè medesimi; con la loro *Cosmografia* si finsero un lor Universo tutto di Dei; con l'*Astronomia* portarono da terra in cielo i pianeti e le costellazioni; con la *Cronologia* diedero principio ai tempi; e con la *Geografia* i Greci, per cagion d'esempio, si descrissero il mondo dentro la loro Grecia. Di tal maniera, che questa Scienza vien ad essere ad un fiato una *Storia dell' idee, costumi e fatti del gener umano*; e da tutti e tre si vedranno uscir i *Principj della Storia della Natura Umana*; e quest'esser i *Principj della Storia Universale*, la quale sembra ancor mancare ne' suoi principj.

### DEL DILUVIO UNIVERSALE E DE' GIGANTI (1)

Gli *Autori dell' Umanità Gentilesca* dovetter essere nomini delle razze di *Cam*, che molto prestamente, di *Giafet*, che alquanto dopo, e finalmente di *Sem*, ch'altri dopo altri tratto tratto rinunziarono alla vera Religione del loro comun padre Noè; la qual sola nello stato delle Famiglie poteva tenerli in umana società con la società de' matrimonj, e quindi di esse famiglie me-

(1) La terra, appena sgombra dalle acque del diluvio, e i giganti sono la scea e gli attori per cui si sviluppò il drama grandioso dell' antica sapienza poetica. Con una lunga discussione sui dati dell' erudizione de' suoi tempi, il Vico fino nel *Diritto Universale* per orientarsi nella storia del tempo oscuro aveva stabilito la dispersione del genere umano nella selva della terra — il diluvio antecedente — l'esistenza de' giganti dimostrata dalla storia civile e naturale — la Provvidenza che conserva la specie umana coll'ingigantire gli uomini dispersi — il vero senso della tradizione che i giganti sono figli della terra — le lavande e il timore de' padri che al cominciare dell' umanità riconducono gli uomini alle giuste stature (*Opere* III, 251 e seg.). — Nella *Prima Scienza Nuova* questi risultamenti erano uno dei dati a cui appoggiavasi la nuova arte critica per risalire alla formazione delle società primitive (vol. IV, p. 77). In questo luogo gli stessi risultamenti escono dimostrativamente dalle premesse del libro Primo, e si agglomerano e afforzano colla storia delle lustrazioni romane e con altre testimonianze.

desinie; e perciò dovetter andar a dissolver i matrimoni e disperdere le famiglie coi *concubiti incerti*; e con un *ferino error* divagando per la *gran Selva della Terra*; quella di *Cam* per l'*Asia Meridionale*, per l'*Egitto* e 'l rimanente dell'*Africa*; quella di *Giafet* per l'*Asia Settentrionale*, ch'è la *Scizia*, e di là per l'*Europa*; quella di *Sem* per tutta l'*Asia di mezzo ad esso Oriente*; per *campar dalle fiere*, delle quali la gran Selva ben doveva abbondare, e per *inseguire le donne*, ch' in tale stato dovevan esser selvagge, ritrose e schive; e sì, sbandati per *trovare pascolo ed acqua*, le *madri abbandonando i loro figlioli*, questi dovettero tratto tratto *crescer senza udir voce umana*, nonchè *apprendere unan costume*: onde andarono in uno stato affatto *bestiale e ferino*; nel quale le *madri come bestie* dovettero *lattare solamente i bambini*, e lasciarli *nudi rotolare dentro le fecce loro proprie*, ed appena *spoppati abbandonarli per sempre*; e questi dovendosi *rotolare dentro le loro fecce*, le quali co' *sali nitri* maravigliosamente ingrassano i campi, e sforzarsi per *penetrare la gran selva*, che per lo fresco diluvio doveva esser *foltissima*; per li quali *sforzi* dovevano *dilatar altri muscoli* per tenderne altri, onde i *sali nitri in maggior copia* s'insinnavano ne' loro corpi; e *senza alcuno timore di Dei, di Padri, di Maestri*, il qual *assidera il più rigoglioso dell'età fanciullesca*, dovettero a dismisura *ingrandire le carni e l'ossa*, e crescere vigorosamente *robusti*, e sì provenire *Giganti*; ch'è la *ferina educazione*, ed in grado più fiera di quella nella quale, come nelle *Degnità* si è sopra avvisato, *Cesare e Tacito* rifondono la cagione della *gigantesca statura degli Antichi Germani*; onde fu quella de' *Goti* che dice *Procopio*, e qual oggi è quella de' *los Patacones*, che si credono presso lo *Stretto di Magaglianes*, d'intorno alla quale han detto tante inezie i *Filosofi in Fisica*, raccolte dal *Cassanione*, che scrisse de' *Gigantibus*: de' quali giganti si sono trovati

e tuttavia si trovano per lo più *sopra i monti* (la qual particolarità molto rileva per le cose ch'appresso se n'hanno a dire) i *vasti teschi* e le *ossa d'una sfornata grandezza*; la quale poi *con le volgari tradizioni si alterò all'eccesso*, per ciò che a suo luogo diremo. Di *Giganti così fatti fu sparsa la terra dopo il diluvio*: poichè, come gli abbiamo veduti sulla *Storia Favolosa de' Greci*, così i *Filologi Latini*, senza avvedersene, gli ci hanno narrati sulla *vecchia Storia d'Italia*; ov' essi dicono che gli antichissimi popoli dell'Italia detti *Aborigini* si dissero *Ἀντιχθονες*, che tanto suona quanto *figlioli della Terra*, ch'a' Greci e Latini significano *Nobili*, e con tutta proprietà i *figlioli della Terra* da' Greci furon detti *Giganti*, onde *Madre de' Giganti dalle Favole* ci è narrata la *Terra*; ed *Ἀντιχθονες* de' Greci si devono voltare in latino *Indigenæ*, che sono propriamente i *natii d'una terra*, siccome gli *Dei Natii* d'un popolo o nazione si dissero *Dii Indigetes*, quasi *inde geniti*, ed oggi più speditamente si direbbono *ingeniti*; perocchè la sillaba - *de* - qui è una delle ridondanti delle prime lingue de' popoli, le quali qui appresso ragioneremo; come ne giunsero de' *Latini* quella *induperator* per *imperator*, e nelle *Leggi delle XII Tavole* quella *endojactro* per *inficito*; onde forse rimasero dette *induciae* gli armistizj, quasi *injctiae*, perchè debbon essere state così dette da *icere foedus*, far patto di pace; siccome al nostro proposto, dagl'*indigeni*, ch'or ragioniamo, restarono detti *ingenui*, i quali prima e propriamente significarono *nobili*; onde restarono dette *artes ingenuae*, arti nobili; e finalmente restarono a significar *liberi*; ma pur *artes liberales* restaron a significar *arti nobili*, perchè di *soli Nobili*, come appresso sarà dimostro, si composero le *prime Città*, nelle quali i *plebei* furono *schiavi*, o *abbozzi di schiavi*. Gli stessi *Latini Filologi* osservano che *tutti gli antichi popoli* furon detti *Aborigini*; e la *Sagra Storia* ci narra esserne stati *intieri popoli* che si dissero *Ennei* e *Zan-*

zummei, ch' i dotti della *Lingua Santa* spiegano giganti - uno de' quali fu *Nebrot* - e ne' Giganti innanzi il Diluvio la stessa *Storia Sagra* li diffinisce uomini forti, famosi, potenti del secolo: perchè gli *Ebrei* con la pulita educazione e col timore di Dio e de' Padri durarono nella giusta statura, nella qual Iddio aveva criato *Adamo*, e *Noè* aveva procriato i suoi tre figlioli: onde forse in abominazione di ciò gli *Ebrei* ebbero tante leggi cerimoniali che s' appartenevano alla pulizia de' lor corpi. E ne serbarono un gran vestigio i *Romani* nel pubblico *Sagrifizio*, con cui credevano purgare la città da tutte le colpe de' cittadini, il quale facevano con l'acqua e 'l fuoco; con le quali due cose essi celebravano altresì le *Nozze solenni*; e nella comunanza delle stesse due cose riponevano di più la *Cittadinanza*; la cui privazione perciò dissero *interdictum aqua et igni*: e tal *sagrifizio* chiamavano *lustrum*; che, perchè dentro tanto tempo si ritornava a fare, significò lo spazio di cinque anni, come l' *Olimpiade* a' *Greci* significò quel di quattro: e *lustrum* appo i medesimi significò covile di fiere; ond'è *lustrari*, che significa egualmente e spiare e purgare; che dovette significar da prima spiare sì fatti lustrì, e purgarli dalle fiere ivi dentro intanate: ed *aqua lustralis* restò detta quella ch' abbisognava ne' *sagrifizi*. E i *Romani* con più accorgimento forse che i *Greci*, che incominciarono a noverare gli anni dal fuoco che attaccò *Ercole* alla *Selva Nemea*, per seminarvi il frumento - ond'esso, come accennammo nell' *Idea dell'Opera* e appieno vedremo appresso, ne fondò l' *Olimpiadi* - con più accorgimento, diciamo, i *Romani* dall' *acqua delle sagre lavande* cominciarono a noverare i tempi per *lustrì*; perocchè dall' acqua, la cui necessità s'intese prima del fuoco, come nelle *nozze* e nell' *interdetto* dissero prima *aqua* e poi *igni*, avesse incominciato l' *Umanità*: e questa è l' *Origine delle Sagre Lavande* che deono precedere a' *Sagrifizi*; il qual costume fu ed è comune di

tutte le nazioni. Con tal *pulizia de' corpi* e col timore degli *Dei* e de' *Padri*, il quale si troverà e degli uni e degli altri esserè ne' primi tempi stato *spaventosissimo*, avvenne che i *Giganti degradarono alle nostre giuste stature*; il perchè forse da πολιται, ch' appo i *Greci* vuol dir *Governo Civile*, venne a' *Latini* detto *politus*, nettato e mondo.

Tal *degradimento* dovette durar a farsi fin a' tempi *umani delle Nazioni*, come il dimostravano le *smisurate armi de' vecchi Eroi*; le quali insieme con l'ossa e i teschi degli antichi giganti *Augusto*, al riferire di *Svetonio*, conservava nel suo *Museo*. Quindi, come si è nelle *Dignità* divisato, di tutto il primo *Mondo degli uomini* si devono fare *due generi*: cioè uno *d'uomini di giusta corporatura* che furon i soli *Ebrei*, e l'altro di *Giganti* che furon gli *Autori delle Nazioni Gentili*: e de' *Giganti* fare *due spezie*: una *de' Figlioli della Terra*, o vero *Nobili*, che diedero il nome all'*Età de' Giganti* con tutta la proprietà di tal voce, come si è detto, e la *Sagra Storia* li ci ha diffiniti *uomini forti famosi, potenti del Secolo*; l'altra meno propriamente detta degli altri *Giganti signoreggiati*.

Il tempo di venire gli *Autori delle Nazioni Gentili* in si fatto stato si determina *cento anni dal Diluvio* per la razza di *Sem*, e *due cento* per quelle di *Giasfet* e di *Cam*, come sopra ve n' ha un *postulato*; e quindi a poco se n' arrecherà la *Storia Fisica* narrataci bensì dalle *Grecche Favole*, ma finora non avvertita, la quale nello stesso tempo ne darà un'altra *Storia Fisica dell' Universale Diluvio*.

## DELLA METAFISICA POETICA (a)

*Che ne dà l'Origini della Poesia, dell'Idolatria,  
della Divinazione e de' Sacrificj (1).*

Da si fatti *Primi Uomini stupidi, insensati ed orribili bestioni*, tutti i *Filosofi e Filologi* dovevan incominciar a ragionare la *Sapienza degli Antichi Gentili*, cioè da' Giganti testè presi nella loro propria significazione; de' quali il Padre *Boulduc - de Ecclesia ante legem* - dice che i nomi de' Giganti ne' Sagri Libri significano *uomini pii, venerabili, illustri*; lo che non si può intendere che de' Giganti nobili, i quali con la divinazione fondarono le religioni a' Gentili, e diedero il nome all'età de' Giganti: e dovevano incominciarla dalla *Metafisica*, siccome quella che va a prendere le sue prove non già da fuori, ma da dentro le modificazioni della propria mente di chi la medita; dentro le quali, come sopra dicemmo, perchè questo Mondo di Nazioni egli certamente è stato fatto dagli uomini, se ne dovevan andar a trovar i principj: e la natura umana, in quanto

(a) *La Metafisica Poetica, o la Teologia de' Poeti, fu la Prima Poesia, che fu la Divina.*

(1) La *Prima Scienza Nuova* comincia dalla necessità di prolungare la metafisica nelle menti delle genti primitive onde ricostruire la storia (*Opere* IV, 32-34). Qui ripetendo lo stesso punto di partenza sotto la nuova veduta che regge la partizione di questo libro, sono nuovamente riordinate le idee del *Diritto Universale* e della *Prima Scienza Nuova*. — La poesia naturalmente animatrice delle prime genti fu la prima Metafisica: quando il cielo fu solcato da' fulmini, la natura fu per esse un vasto corpo animato; ogni segno che apparve ne' cieli ebbe una mente, un' intenzione: la prima favola divina dominò la natura e gli uomini, il primo dio Giove arrestò i giganti, diede origine ad un tempo all' idolatria, alla divinazione, ai sacrificj (*Opere* IV, 163-166; III, 328, 331; IV, 81-82, 158). Ogni nazione ha un Giove, perchè universale presso tutte fu la catastrofe del diluvio, l' impressione de' primi fulmini (IV, 79-80). — Sulla fine del capitolo Vico si ricorda ancora che queste idee sono in opposizione colle idee generali sulla prima sapienza e sui primi poeti (III, 230, ec.).

ella è comune con le bestie, porta seco questa proprietà ch' i sensi sieno le sole vie ond' ella conosce le cose. Adunque la *Sapienza Poetica*, che fu la prima Sapienza della Gentilità, dovette incominciare da una *Metafisica*, non ragionata ed astratta, qual è questa or degli addottrinati, ma sentita ed imaginata, quale dovett' essere di tai primi uomini, siccome quelli ch' erano di niuno raziocinio, e tutti robusti sensi e vigorosissime fantasie, com' è stato nelle *Dignità* stabilito. Questa fu la loro propria *Poesia* la qual in essi fu una *Facoltà loro conaturale*, percli' erano di tali sensi e di sì fatte fantasie naturalmente forniti, nata da ignoranza di cagioni, la qual fu loro madre di meraviglia di tutte le cose, che quelli ignoranti di tutte le cose fortemente ammiravano, come si è accennato nelle *Dignità*. Tal *Poesia* incominciò in essi *Divina*; perchè nello stesso tempo ch' essi imaginavano le cagioni delle cose che sentivano ed ammiravano, essere *Dei*, come nelle *Dignità* il vedemmo con *Lattanzio*, ed ora il confermiamo con gli *Americani*, i quali tutte le cose che superano la loro picciola capacità dicono esser *Dei*; a' quali aggiugniamo i *Germani Antichi*, abitatori presso il mar agghiacciato, de' quali *Tacito* narra che dicevano d' udira la notte il Sole che dall' occidente passava per mare nell' oriente, ed affermavano vedere gli *Dei*: le quali rozze e semplicissime nazioni ci danno ad intendere molto più di questi Autori della Gentilità, de' quali ora qui si ragiona: nello stesso tempo, diciamo alle cose ammirate davano l' essere di sostanze dalla propria lor idea; ch' è appunto la natura de' fanciulli che, come se n' è proposta una *Dignità*, osserviamo prendere tra mani cose inanimate, e trastullarsi, e favellarvi, come fosser quelle persone vive: in cotal guisa i primi uomini delle nazioni Gentili, come fanciulli del nascente gener umano, quali gli abbiamo pur nelle *Dignità* divisato, dalla lor idea criavan essi le cose; ma con infinita differenza però dal criare che fa *Id-*

dio; perocchè Iddio nel suo purissimo intendimento conosce, e conoscendole, cria le cose; essi, per la loro robusta ignoranza, il facevano in forza d'una *corpulentissima fantasia*; e perch' era corpulentissima, il facevano con una *maravigliosa sublimità*, tal e tanta, che *perturbava* all'eccesso essi *medesimi* che fingendo le si criavano; onde furon detti *Poeti*, che lo stesso in greco suona che *criatori*: che sono li *tre lavori* che deve fare la *Poesia grande*: cioè di ritrovare *Favole sublimi*, confacenti all'*intendimento popolare*, e che *perturbi all'eccesso*, per conseguir il *fine*, ch'ella si ha proposto, d'*insegnar il volgo a virtuosamente operare*, com' essi l' insegnarono a sè *medesimi* (a); lo che ora si mostrerà: e di questa *natura* di cose umane restò *eterna proprietà* spiegata con nobil espressione da *Tacito*, che vanamente gli uomini spaventati *fingunt simul creduntque*.

Con tali nature si dovettero ritrovar i *Primi Autori dell' Umanità Gentilesca*, quando dugento anni dopo il *Diluvio* per lo resto del mondo, e cento nella *Mesopotamia*, come si è detto in un *postulato* (perchè tanto di tempo v'abbisognò per ridursi la terra nello stato che *disseccata* dall'umidore dell'Universale Inon-

(a) Di più, perchè l'uomo è naturalmente portato a dilettersi dell'uniforme, com'abbiam veduto nelle *Dignità*; perchè la *mente umana* agogna naturalmente di unirsi a Dio, dond'ella viene, ch'è l' vero uno; e non potendo quelli per la loro troppo sensuale natura esercitare la *facoltà*, ch'era sotto i loro troppo *vigorousi sensi sepolta*, di *astrarre da' subietti le proprietà e le forme*, alle quali le particolari cose che essi sentivano ed immaginavano si conformassero; per ridurle alle loro unità si finsero le *favole*: e naturalmente appresero per *general verità* quelle che in fatti erano non altro che *generi fantastici*, o *unità immaginarie*, o *fussero finti modelli*, a' quali riducevano tutte le *particolari cose* che sentivano o immaginavano, o essi stessi facevano: e ne restarono detti con somma latina eleganza *genus* in significato di *forma* o *guisa* o *maniera* o *modello*; e detta *species* in significato di *sembianza*, o di *cosa che si assomiglia e rassembra*; e tal *acconcezza d'assemblamento* delle cose fatte alle loro *idee*, o *modelli*, fu detto auco *species* in significazion di *bellezza*. Con tali nature, ec.



dazione mandasse *esalazioni secche*, o sieno *materie ignite* nell'aria ad ingenerarvisi i fulmini) il Cielo finalmente *folgorò*, tuonò con folgori e tuoni spaventosissimi, come dovetl'avvenire, per introdursi nell'aria la prima volta un' impressione sì violenta. Quivi *pochi Giganti*, che dovetter esser li *più robusti*, ch' erano dispersi per li boschi posti sull'*alture de' monti* siccome le *fiere più robuste* ivi hanno i loro covili (a), eglino *spaventati* ed *attoniti* dal grand' effetto di che *non sapevano la cagione*, alzarono gli occhi, ed *avvertirono* il Cielo: e perchè in tal caso la *natura della mente umana* porta ch'ella *attribuisca all'effetto la sua natura*, come si è detto nelle *Degnità*; e la natura loro era in tale stato d' *Uomini tutti robuste forze di corpo*, che *urlando*, *brontolando* spiegavano le loro *violentissime passioni*, si finsero il Cielo esser un gran *Corpo animato*, che per tal aspetto chiamarono *Giovè*, il *primo Dio delle Genti*, dette *Maggiori*; che col *fischio* de' fulmini e col *fragore* de' tuoni volesse dir loro *qualche cosa*; e si incominciarono a celebrare la naturale *Curiosità*, ch' è figliola dell' *Ignoranza* e madre della *Scienza*, la qual parlorisce, nell'aprire che fa della mente dell'uomo, la *Maraviglia*; come tra gli *Elementi* ella sopra si è *diffinita*: la qual *natura* tuttavia dura *ostinata nel volgo*, ch' ove veggano o una qualche *cometa*, o *parelio*, o altra *stravagante cosa in natura*, e particolarmente nell'*aspetto del cielo*, subito danno nella *curiosità*, e tutti ansiosi nella *ricerca* domandano che *quella tal cosa voglia significare*, come se n' è data una *Degnità*; ed ove ammirano gli stupendi effetti della *calamita col ferro*, in questa stessa età di menti più scorte e ben auco erudite dalle *Filosofie*, escono colà, che la *calamita* abbia una *simpatia occulta col ferro*; e si fanno di tutta la *Natura* un vasto corpo animato, che senta

(a) (e questa è la vera guisa di tal natura di cose umane, ch'or noi finalmente, scrivendo questi Libri, abbiamo meditando ritrovato) eglino *spaventati*, ec.

*passioni ed affetti*, conforme nelle *Degnità* anco si è divisato. Ma siccome ora per la *natura* delle nostre *umane menti* troppo ritirata da' *sensi* nel medesimo *volgo* con le tante *astrazioni*, di quante sono piene le *Lingue*, con tanti *vocaboli astratti*, e di troppo *assottigliata* con l'*arte dello scrivere*, e quasi *spiritualezzata* con la *pratica de' numeri*, che volgarmente sanno di *conto e ragione*, ci è *naturalmente negato* di poter formare la *vasta imagine* di cotal *Donna* che dicono *Natura Simpatica*; che mentre con la *bocca* dicono, non hanno *nulla in lor mente*, perocchè la *lor mente* è dentro il *falso*, ch'è *nulla*; nè sono soccorsi già dalla *Fantasia* a poterne formare una *falsa vastissima imagine*: così ora ci è *naturalmente negato* di poter entrare nella *vasta Imaginativa* di que' *primi uomini*, le *menti* de' quali di nulla erano astratte, di nulla erano assottigliate, di nulla spiritualezzate; perch'erano tutte immerse ne' *sensi*, tutte rintuzzate dalle *passioni*, tutte seppel-lite ne' *corpi*: onde dicemmo sopra ch'or appena intender si può, affatto *imaginar non si può*, come pensassero i *Primi Uomini* che fondarono l'*Umanità Gentilesca*.

In tal guisa i *Primi Poeti Teologi* si finsero la *prima Favola Divina*, la più grande di quante mai se ne finsero appresso, cioè *Giove, re e padre degli uomini e degli Dei*, ed in alto di *fulminante*; sì *popolare, perturbante ed insegnativa*, ch'essi stessi, che se l'finsero, se l'credettero, e con *ispaventose religioni*, le quali appresso si mostreranno, il temettero, il riverirono e l'osservarono: e per quella proprietà della mente umana, che nelle *Degnità* udimmo avvertita da *Tacito*, tali uomini tutto ciò che vedevano, *imaginavano*, ed auco essi stessi facevano, credettero esser *Giove*; ed a tutto l'*Universo* di cui potevan esser capaci, ed a tutte le parti dell' *Universo* diedero l'essere di *sostanza animata*; ch'è la storia civile di quel motto,

..... *Jovis omnia plena;*

che poi *Platone* prese per l'*Etere* che penetra ed empie tutto: ma per li *Poeti Teologi*, come quindi a poco vedremo, *Giove non fu più alto della cima de' monti*. Quivi i primi uomini, che parlavan per cenni, dalla loro natura credettero i *fulmini*, i *tuoni* fossero *cenni di Giove*; onde poi da nuo - cennarè - fu detta *Numen* la *Divina Volontà*, con una troppo sublime idea e degna da spiegare la *Maestà Divina*; che Giove comandasse co' cenni, e tali cenni fossero *parole reali*, e che la *Natura* fusse la *lingua di Giove*; la *Scienza della qual lingua* credettero universalmente le genti essere la *Divinazione*; la qual da' Greci ne fu detta *Teologia*, che vuol dire *Scienza del parlar degli Dei*. Così venne a *Giove* il temuto *Regno del fulmine*; per lo qual egli è l'*Re degli uomini e degli Dei*; e vennero i *due titoli*, uno di *Ottimo* in significato di *fortissimo*, come a rovescio appo i primi Latini *fortus* significò ciò che agli ultimi significa *bonus*; e l'altro di *Massimo*, dal di lui vasto corpo, quant' egli è l'*cielo*: e da questo *primo gran benefizio fatto al gener umano* vennegli il titolo di *Sotere* o di *Salvadore*, perchè non li fulminò; ch'è il *primo delli tre Principj* ch'abbiamo preso di *questa Scienza*; e vennegli quel di *Statore* o di *Fermatore*, perchè *fermò que' pochi Giganti dal loro ferino divagamento*, onde poi divennero i *Principi delle genti*: lo che i *Filologi Latini* troppo ristrinsero al fatto, perocchè *Giove* invocato da *Romolo* avesse *fermato i Romani* che nella battaglia co' *Sabini* si erano niessi in fuga.

Quindi tanti *Giovi* che fanno maraviglia a' *Filologi*; perchè *ogni nazione gentile* n'ebbe uno, de' quali tutti gli *Egizj*, come si è sopra detto nelle *Degnità*, per la loro *boria* dicevano, il loro *Giove* *Ammonè* essere lo più antico, sono tante *Istorie Fisiche conservateci dalle Favole*, che dimostravano essere stato *Universale il Diluvio*, come il premettemmo nelle *Degnità*.

Così, per ciò che si è detto nelle *Degnità* d'intorno

a' Principj de' Caratteri Poetici, *Giove* nacque in *Poesia* naturalmente *Carattere Divino*, o vero un *Universale Fantastico*, a cui *riducevano tutte le cose degli auspicj tutte le antiche nazioni gentili*; che tutte perciò dovetter essere *per natura poetiche*: che incominciarono la *Sapienza Poetica* da questa *Poetica Metafisica* di contemplare Dio per l'attributo della sua *Provedenza*; e se ne dissero *Poeti Teologi*, o vero *Sapienti*, che s'intendevano del parlar degli *Dei*, conceputo con gli auspicj di *Giove*; e ne furono detti propriamente *divini*, in senso d'*Indovinatori*, da *divinari*, che propriamente è *indovinare* o *predire*: la quale *Scienza* fu detta *Musa*, diffinitaci sopra da *Omero* essere la *Scienza del bene e del male*, cioè la *Divinazione*; su'l cui divieto ordinò *Iddio ad Adamo la sua vera Religione*, come nelle *Degnità* si è pur detto: dalla qual *Mistica Teologia* i *Poeti* da' *Greci* furon chiamati *Mystae*, che *Orazio* con iscienza trasporta *Interpetri degli Dei*, che spiegavano i *Divini mystery* degli *auspicj* e degli *oracoli*; nella quale *Scienza ogni nazione gentile* ebbe una sua *Sibilla*, delle quali ce ne sono mentovate pur dodici; e le *Sibille* e gli *Oracoli* sono le cose più antiche della *Gentilità*.

Così con le cose tutte qui ragionate accorda quel d'*Eusebio* riferito nelle *Degnità*, ove ragiona de' *Principj dell'Idolatria*; che la prima gente semplice e rozza si finse gli *Dei ob terrorem praesentis potentiae*. Così il timore fu quello che finse gli *Dei nel mondo*; ma, come si avvisò nelle *Degnità*, non fatto da altri ad altri uomini, ma da essi a sè stessi. Con tal *Principio dell'Idolatria* si è dimostrato altresì il *Principio della Divinazione*, che nacquero al mondo *ad un parto*: a' quali due *Principj* va di seguito quello de' *Sagrifizj*, ch'essi facevano per procurare o sia ben intender gli *auspicj*.

Tal generazione della *Poesia* ci è finalmente confermata da questa sua *eterna proprietà*, che la di lei propria materia è l'*impossibile credibile*; quanto egli è im-

possibile ch' i corpi sieno menti, e fu creduto che 'l cielo tonante si fusse Giove: onde i Poeti non altrove maggiormente si esercitano, che nel cantare le maraviglie fatte dalle *Maghe* per opera d'incantesimi: lo che è da rifondersi in un senso nascosto c' hanno le nazioni dell' *Onnipotenza di Dio*; dal quale nasce quell'altro, per lo quale tutti i popoli sono naturalmente portati a far infiniti onori alla *Divinità*: è in cotal guisa i *Poeti* fondarono le *Religioni a' Gentili*.

E per tutte le finora qui ragionate cose si rovescia tutto ciò che dell' *Origini della Poesia* si è detto prima da *Platone*, poi da *Aristotile*, infìn a' nostri *Patrizj*, *Scaligeri*, *Castelvetri*, ritrovatosi che per difetto d'umano raziocinio nacque la *Poesia* tanto sublime, che per *Filosofie*, le quali vennero appresso, per *Arti* e *Poetiche* e *Critiche*, anzi per queste istesse, non provenne altra pari, nonche maggiore, ond' è il privilegio, per lo qual *Omero* è 'l *Principe* di tutti i sublimi *Poeti*, che sono gli *Eroici*, non menò per lo merito, che per l'età. Per la quale scoperta de' Principj della *Poesia* si è deleguata l' oppenione della *Sapienza* inarivabile degli *Antichi* cotanto desiderata di scoprirsi da *Platone* infìn a *Bacone* da *Verulamio* - de *Sapientia Feterum* - la quale fu *Sapienza Folgare di Legislatori*, che fondarono il gener umano, non già *Sapienza Riposta* di somni e rari *Filosofi*. Onde, come si è incominciato quinci a fare da *Giove*, si troveranno tanto importuni tutti i *Sensi Mistici d' altissima Filosofia* dati dai dotti alle *Greche Favole*, ed a' *Geroglifici Egizj*, quanto *naturali* usciranno i *sensi storici* che quelli e questi naturalmente dovevano contenere.

## Corollarj.

D'intorno agli Aspetti Principali di questa Scienza (1).

I. Dal detto fin qui si raccoglie che la *Provedenza Divina* appresa per quel senso umano che potevano sentire uomini crudi, selvaggi e fieri, che *ne' disperati soccorsi della Natura anco essi desiderano una cosa alla Natura superiore che li salvasse*, ch'è 'l *Primo Principio* sopra di cui noi sopra stabilimmo il *Metodo di questa Scienza*; permise loro d'entrar nell'inganno di temere la falsa divinità di *Giove*, perchè poteva fulminarli; e st dentro i nembì di quelle priune tempeste e al barlume di que' lampi videro (a) questa gran ve-

(1) Il complesso delle idee che giunse per la via irregolare della scoperta a fornire la vasta innovazione della *Scienza Nuova*, viene in questo Capo con una veduta ordinatrice partito in sette aspetti, i quali danno: — 1.° Una teologia civile della Provvidenza, la quale minutamente guidava ogni progresso storico nel *Diritto Universale*, e veniva inalzata a principio fondamentale della scienza nella *Prima Scienza Nuova*, p. 39-41. — 2.° Una filosofia dell'autorità prima di Giove sui giganti atterriti, poi propria della volontà dell'uomo, finalmente attuata nel *Diritto Naturale*. L'autorità storica nel *Dir. Univ.* (pag. 56 e seg.) comincia nell'uomo isolato, si prolunga nella famiglia, nei famoli, nei senati regnanti sulle plebi, e si dissipa nella razionale riacquistata da tutti nell'umanità. — 3.° Una storia delle idee, prima accessoriamente accennata nel *Dir. Univ.* poi più chiaramente avvertita nella *Prima Sc. Nu.* per la necessità di dedurre la storia dalla mente umana. — 4.° Una critica filosofica sugli autori delle nazioni già formalmente stabilita nella *Prima Sc. Nu.*, p. 73. — 5.° Una storia ideale eterna comune a tutte le nazioni, anch'essa già enunciata nella *Prima Sc. Nu.*, p. 71-72. — 6.° Un sistema del *Diritto naturale* delle genti già proposto in opposizione a Grozio nel *Dir. Univ.*, poi nella *Prima Sc. Nu.* (pag. 16-43) esteso con una critica più vasta di Grozio, Selden e Pufendorf. — 7.° I principj di una storia universale di cui avvertivasi la mancanza nel *Dir. Univ.* (pag. 223 e seg.) che ivi supplivasi a forza d'induzioni, e che sistematicamente supplivasi colla storia ideale nella *Prima Sc. Nu.*, p. 22, 71, 244, 248, 253, 287, ec.

(a) 3.° . . . questo gran raggio di verità, che la *Provedenza Divina* sia l'*ordinatrice del mondo delle Nazioni*: con che accorda quel d'*Eusebio* nelle *Dignità*, ove ragiona de' *Principj dell'Idolatria*, che la prima gente semplice e rozza si fuse i Dei ob ter-

rità, che la *Provedenza Divina* sovrintenda alla *salvezza di tutto il Gener Umano*. Talchè quindi questa *Scienza* incomincia per tal *principal aspetto* ad essere una *Teologia Civile ragionata della Provedenza*: la quale cominciò dalla *Sapienza Volgare de' Legislatori* che fondarono le nazioni, con *contemplare Dio* per l'*attributo di Provedente*: e si compì con la *Sapienza Riposta de' Filosofi*, che 'l dimostrano con *ragioni* nella loro *Teologia Naturale*.

II. Quindi incomincia ancora una *Filosofia dell'Autorità*, ch'è altro *principal aspetto* c'ha questa *Scienza*; prendendo la voce *autorità* nel primo suo significato di *proprietà*; nel qual senso sempre è usata questa voce dalla *Legge delle XII Tavole*: onde restaron *autori* detti in *Civil Ragione Romana* coloro da' quali abbiamo *cagion di dominio*: che tanto certamente viene da *αὐτός* - *proprius*, o *suus ipsius* - che molti *Eruditi* scrivono *autor* ed *autoritas*, non aspirati. E l'*Autorità* incominciò primieramente *Divina*; con la quale la *Divinità* appropiò a sè i pochi *Giganti* che abbiamo detti con propriamente *atterrarli* nel fondo e ne' nascondigli delle grotte per sotto i monti; che sono l'*anella di ferro* con le quali restarono i *Giganti* per lo spavento del cielo e di *Giove incatenati* alle terre, dov'essi al punto del primo fulminare del cielo dispersi per sopra i monti si ritrovavano; quali furono *Tizio* e *Prometeo incate-*

*rorem praesentis potentiae*. E così egli si è dimostrato quello che da noi si è preso per *Primo Principio di questa Scienza*. Con tal *Principio dell'Idolatria* si è dimostrato altresì il *Principio della Divinazione*, che nasquero al mondo *ad un parto*: a' quali *due Principj* va di seguito quello de' *sagrifizj*, ch'essi facevano, per procurare o sia ben intender gli *augurj*: da' quali *Principj* dovevano cominciare i loro libri *Ciccone - de Natura Deorum -*, *Apollodoro - de Origine Deorum -*, *Girardo - de Diis Gentium -*, *Daniel Clessenio - de Theologia civili -*, e 'l *Vossio* nella sua maggior opera de *Theologia Gentilium*: e *Cicerone* gli altri de *Divinatione*, *Edone Nebusio* la sua *Divinazione sacra e profana*, *Antonio Borremansio - de Poëtis et Prophetis -*, gli autori de *Diis Fautidicis* e de *Oraculis Sibyllinis*, e *Van Dale* i suoi de *Divinatione et de Oraculis*; e finalmente *Stuckio - de Sacrificiis Gentium -*

nati ad un'alta rupe, a' quali divorava il cuore un'Aquila, cioè la Religione degli auspici di Giove; siccome li resi immobili per lo spavento restarono con frase eroica detti a' Latini *terrore defixi*, come appunto i pittori li dipingono di mani e piedi incatenati con tali anella sotto de' monti, dalle quali anella si formò la *gran Catena*, nella quale *Dionigi Longino* ammira la *maggior sublimità di tutte le Favole Omeriche*; la qual catena *Giove*, per approvare ch'esso è 'l Re degli uomini e degli Dei, propone che se da una parte vi si attenessero tutti gli Dei e tutti gli uomini, esso solo dall'altra parte opposta gli strascinerebbersi tutti dietro; la qual *Catena* se gli *Stoici* vogliono che significhi la *Serie Eterna delle Cagioni*, con la quale il lor *Fato* tenga cinto e legato il mondo, vedano ch'essi non vi restino avvolti; perchè lo strascinarsi degli uomini e degli Dei con sì fatta catena egli pende dall'*arbitrio di esso Giove*, ed essi vogliono *Giove* soggetto al *Fato*. Si fatta *Autorità Divina* portò di seguito l'*Autorità Umana* con tutta la sua eleganza filosofica di proprietà d'umana natura, che non può essere tolta all'uomo nemmeno da Dio, senza distruggerlo; siccome in tal significato *Terenzio* disse *voluptates proprias Deorum* - che la felicità di Dio non dipenda da altri -; ed *Orazio* disse *propriam virtutis laurum* - che 'l trionfo della virtù non può togliersi dall'invidia -; e *Cesare* disse *propriam victoriam*, che con errore *Dionigi Petavio* nota non esser detto latino, perchè pur con troppa latina eleganza significa una vittoria che 'l nimico non poteva toglierli dalle mani. Cotal *Autorità* è il libero uso della volontà; essendo l'*intelletto* una potenza passiva soggetta alla verità: perchè gli uomini da questo primo punto di tutte le cose umane incominciarono a celebrare la libertà dell'umano arbitrio di tener in freno i moti de' corpi, per o quietarli affatto, o dar loro migliore direzione; ch'è 'l conato proprio degli agenti liberi, come abbiain detto sopra nel *Metodo*: onde que'



*Giganti* si ristettero dal *vezzo bestiale* d'andar vagando per la gran selva della terra, e s'avvezzarono ad un *costume tutto contrario* di stare nascosti e fermi lunga età dentro le loro grotte. A sì fatta *Autorità di Natura Umana* seguì l'*Autorità di Diritto Naturale*, che con l'occupare e stare lungo tempo fermi nelle terre dove si erano nel tempo de' primi fulmini per fortuna trovati, ne divennero *Signori* per l'*occupazione con una lunga possessione*, ch'è 'l *Fonte di tutti i Dominj* del mondo: onde questi sono que'

... pauci quos aequus amavit  
Jupiter;

che poi i *Filosofi* trasportarono a coloro c'han sortito da Dio indoli buone per le scienze e per le virtù (a): ma il *senso storico* di tal motto è, che tra que' nascondigli, in que' fondi essi divennero i *Principi delle Genti* dette *Maggiori*, delle quali *Giove* si novera il primo Dio, come si è nelle *Degnità* divisato, le quali, come si mostrerà appresso, furono *Case Nobili Antiche*, diramate in molte *Famiglie*, delle quali si composero i primi *Regni* e le prime *Città*; di che restarono quelle bellissime *frasi eroiche* a' Latini, *condere Gentes, condere regna, condere urbes; fundare gentes, fundare regna, fundare urbes*.

(a) 9.° Quivi per alto consiglio della Provvidenza ebbe il suo Principio il diritto della Forza, con la quale *Giove* legittima il suo regno, e si celebrò per tutto il *Tempo Divino ed Eroico*, ond' *Achille* ripone la sua ragione nell'asta: acciocchè gli uomini, sin quando non intendessero ragione, estimassero la ragion dalla forza, ma infrenata da alcun timore di religione, la qual sola, come abbiain nelle *Degnità* veduto, poteva infrenar i violenti di *Obbes*; siccome per la religione i *Giganti* s'assoggettiscono alla forza di *Giove*, e *Giove* legittima il suo regno con la catena, con la qual tien entro i suoi auspiej incatena'i i *Giganti*.

10.° Si scorgono quindi ancor i *Principj*, ond'ebbero incominciamento tutti i primi *Regni*, che furono la forza e la froda, ma non già quali hanno finora stimato i cattivi *Politici*, fatte da uomini ad altri uomini, ma che fecero gli uomini a sè medesimi; e si furono forza e froda dalla Divina Provvidenza permesse a bene del geuer umano. Da que' nascondigli, ec.

Questa *Filosofia dell'Autorità* va di seguito alla *Teologia Civile Ragionata della Provvidenza*; perchè, per le *prove Teologiche* di quella, questa con le sue *Filosofiche* rischiarà e distingue le *Filologiche*; le quali *tre spezie di prove* si sono tutte noverate nel *Metodo*; e dintorno alle cose dell'oscurissima antichità delle nazioni riduce a *certezza l'Umano Arbitrio*, ch'è di sua natura incertissimo, come nelle *Degnità* si è avvisato, ch'è tanto dire, quanto riduce la *Filologia in forma di Scienza*.

III. *Terzo principal aspetto* è una *Storia d'Umane Idee*, che, come testè si è veduto, incominciarono da *Idee Divine* con la *Contemplazione del Cielo* fatta con gli occhi del corpo; siccome nella *Scienza Augurale* si disse da' *Romani contemplari* l'osservare le parti del cielo, donde venissero gli *augurj*, o si osservassero gli *auspicj*; le quali *regioni* descritte dagli *Auguri* co' loro *litui* si dicevano *Templa Caeli*; onde dovettero venir a' *Greci* i primi *Σωπίατα*, e *μαθήματα*, *Divine* o *Sublimi Cose da contemplarsi*, che terminarono nelle cose astratte *Metafisiche* e *Matematiche*; ch'è la *Storia Civile*, di quel motto,

*A Jove principium Musae;*

siccome da' *fulmini di Giove* testè abbiain veduto incominciare la *prima Musa*, che *Omero* ci diffinì *Scienza del bene e del male*; dove poi venne troppo agiato a' *Filosofi* d'intrudervi quel placito, che 'l *Principio della Sapienza sia la Pietà*. Talchè la *prima Musa* dovette esser *Urania*, contemplatrice del cielo affin di prender gli *augurj*; che poi passò a significare l'*Astronomia* come si vedrà appresso. E come sopra si è partita la *Metafisica Poetica* in tutte le *scienze subalterne*, dalla stessa natura della lor Madre, *poetiche*; così questa *Storia d'Idee* ne darà le *rozze origini* così delle *Scienze Pratiche* che costumano le *Nazioni*, come delle *Scienze Speculative*, le quali ora colte son celebrate da' *Dotti*.

IV. *Quarto aspetto* è una *Critica Filosofica*, la qual nasce dalla *Istoria dell' Idee* anzi detta: e tal *Critica* giudicherà il vero sopra gli *Autori delle Nazioni* medesime; nelle quali dee correre da assai più di mille anni, per potervi provenir gli *Scrittori*, che sono il soggetto di questa *Critica Filologica*. Tal *Critica Filosofica* quindi, incominciando da *Giove*, ne darà una *Teogonia Naturale*, o sia *Generazione degli Dei* fatta naturalmente nelle menti degli *Autori della Gentilità*, che furono per natura *Poeti Teologi*; e i dodici *Dei delle Genti* dette *Maggiori*, l'idee de' quali da costoro si fantasticarono di tempo in tempo a certe loro umane necessità o utilità, si stabiliscono per dodici minute *Epoche* alle quali si ridurranno i tempi ne' quali nasquerò le Favole: onde tal *Teogonia Naturale* ne darà una *Cronologia Ragionata della Storia Poetica* almeno un novecento anni innanzi di avere dopo il *Tempo Eroico* i suoi primi incominciamenti la *Storia Volgare*.

V. Il quinto aspetto è una *Storia Ideal Eterna*, sopra la quale corrono in tempo le storie di tutte le nazioni: ch'ovunque da' tempi selvaggi, feroci e fieri cominciano gli uomini ad addimesticarsi con le Religioni, esse cominciano, procedono e finiscono con quelli gradi meditati in questo *Libro II*, rincontrati nel *Libro IV*, ove tratteremo del Corso che fanno le Nazioni, e col Ricorso delle Cose Umane nel *Libro V*.

VI. Il sesto è un sistema del *Diritto Natural delle Genti*; del quale col cominciar delle Genti, dalle quali ne incomincia la materia, per una delle *Dignità* sopraposta, dovevano cominciar la dottrina, ch'essi trattano, li tre suoi principi, *Ugone Grozio*, *Giovanni Seldeno* e *Samuello Pufendorfio*; i quali in ciò tutti e tre errarono di concerto, incominciandola dalla metà in giù, cioè dagli ultimi tempi delle nazioni ingentilite, e quindi degli uomini illuminati dalla *Ragion naturale tutta spiegata*; dalle quali son usciti i *Filosofi* che s'alzarono a meditare una perfetta *Idea di Giustizia*. Pri-

nieramente *Grozio*, il quale, per lo stesso grand'affetto che porta alla Verità, *prescinde dalla Provedenza Divina*, e professa che il suo Sistema regga, precisa anco ogni cognizione di Dio: onde tutte le *riprese* ch' in un gran numero di materie fa contro i *Giureconsulti Romani*, loro non appartengono punto, siccome a quelli i quali, avendone posto per *Principio la Provedenza Divina*, intesero ragionare del *Diritto Natural delle Genti*, non già di quello de' *Filosofi* e de' *Morali Teologi*. Di poi il *Seldeno* la suppone, senza punto avvertire all'*inospitalità de' primi popoli*; nè alla divisione che 'l *popolo di Dio* faceva di tutto il mondo allor delle nazioni tra *Ebrei e Genti*; nè a quello che, perchè gli *Ebrei* avevano perduto di vista il loro diritto naturale nella *schiavitù dell'Egitto*, dovet' esso Dio riordinarlo loro con la *Legge*, la qual diede a *Mosè* sopra il *Sina*; nè a quell'altro che *Iddio* nella sua *Legge* vieta anco i *pensieri meno che giusti*, de' quali niuno de' legislatori mortali mai s'impacciò: oltre all'*Origini bestiali* che qui si ragionano di tutte le *Nazioni Gentili*: e se pretende d'averlo gli *Ebrei a' Gentili insegnato appresso*, gli riesce impossibile a poterlo provare per la confessione magnanima di *Giuseffo*, assistita dalla grave riflessione di *Lattanzio* sopra arrecati, ed alla *nimistà* che pur sopra osservammo aver avuto gli *Ebrei* con le *Genti*; la qual ancor ora conservano *dissipati tra tutte le Nazioni*. E finalmente *Pufendorfio*, che l'incomincia con un'*ipotesi Epicurea*, che pone l'uomo gittato in questo mondo senza niun ajuto e cura di Dio; di che essendone stato ripreso, quantunque con una particolar *Dissertazione* se ne giustifichi, però senza il *Primo Principio della Provedenza* non può affatto aprir bocca a ragionare di diritto, come l'udimmo da *Cicerone* dirsi ad *Attico*, il qual era *epicureo*, dove gli ragionò delle *Leggi*. Per tutto ciò noi da questo primo antichissimo punto di tutti i tempi incominciamo a ragionare di *Diritto*, detto da' Latini *Jus*, contratto dell'antico *Jous*, dal momento

che nacque in mente a' principi delle genti l'*idea di Giove*; nello che a maraviglia co' *Latini* convengono i *Greci*; i quali per bella nostra ventura osserva *Platone* nel *Cratilo*, che da prima il *Gius* dissero *δίκιον*, che tanto suona quanto *discurrens*, o *permanans*; la qual *Origine filosofica* vi è intrusa dallo stesso *Platone*, il quale con *Mitologia erudita* prende *Giove* per l'*etere* che penetra e scorre tutto; ma l'*Origine istorica* viene da esso *Giove*, che pur da' *Greci* fu detto *Δις* (\*), onde vennero a' *Latini* *sub Dio* egualmente e *sub Jove*, per dir a ciel aperto; e che poi per leggiadria di favella avessero proferito *δίκαιον*. Laonde incominciamo a ragionare del *Dritto*, che prima nacque *divino* con la proprietà con cui ne parlò la *divinazione* o sia *scienza degli auspici di Giove*; che furono le *cose divine* con le quali le *Genti* regolavano tutte le *cose umane*; ch'entrambe compiono alla *Giurisprudenza* il di lei *adeguato subietto*: e si incominciano a ragionare del *diritto naturale* dall'*idea di essa Provedenza Divina*, con la quale nacque congenita l'*idea di Dritto*, il quale, come dinanzi se n'è meditata la *guisa*, si cominciò naturalmente ad osservare da' *Principi delle Genti* propriamente dette, e della *spezie più antica*, le quali si appellarono *Genti Maggiori*, delle quali *Giove fu il primo Dio*.

VII. Il settimo ed ultimo de' principali aspetti c'ha questa Scienza, è di *Principj della Storia Universale*; la quale da questo primo momento di tutte le cose umane della Gentilità incomincia con la *prima Età del Mondo*, che dicevano gli *Egizj* scorsa loro dinanzi, che fu l'*Età degli Dei*; nella quale comincia il *Cielo a regnar in terra*, e far agli uomini de' grandi benefizj, come si ha nelle *Degnità*; comincia l'*Età dell'Oro* de' *Greci*, nella quale gli *Dei praticavano in terra con gli uomini*, come quì abbiain veduto aver incominciato

(\*) Propriamente genitivo di Ζεύς. Δις vale oriundo da Giove, *divino*, ec.

a fare *Giove*. Così i *Greci Poeti* da questa tal *prima Età del mondo* ci hanno nelle loro *Favole* fedelmente narrato l'*Universale Diluvio*, e i *Giganti* essere stati in *natura*; e si ci hanno con verità narrato i *Principj della Storia Universale Profana*. Ma non potendo poscia i vegnenti entrare nelle *Fantasie* de' primi uomini che fondarono il Gentilesimo, per le quali sembrava loro di *vedere gli Dei*; e non intesasi la proprietà di tal voce *atterrare*, ch'era *mandar sotterra*; e perchè i *giganti*, i quali vivevano *nascosti nelle grotte sotto de' monti*, per le *tradizioni appresso* di genti sommamente credule furono *alterati all'eccesso*, ed appresi ch' imponessero *Olimpo*, *Pelio* ed *Ossa* gli uni sopra degli altri, per *cacciare gli Dei* ( che i primi *Giganti empj* non già combatterono, ma *non avevano appreso*, finchè *Giove non fulminasse* ) dal *Cielo innalzato appresso* dalle menti greche vieppiù spiegate ad una *sformata altezza*; il quale a' *primi Giganti* fu la *cima de' monti*, come appresso dimostreremo; la qual *Favola* dovette fingersi dopo *Omero*, e da altri essere stata nell'*Odissea* appiccata ad *Omero*: al cui tempo bastava che *crollasse l'Olimpo solo per farne cadere gli Dei*, che *Omero* nell'*Iliade* sempre narra *allogati sulla cima del monte Olimpo*; per tutte queste cagioni ha finora mancato il *Principio*; e per avere finor mancato la *Cronologia Ragionata della Storia Poetica*, ha mancato ancora la *Perpetuità della Storia Universale Profana* (1).

(1) Questo Capitolo intorno agli aspetti principali della Scienza nell'edizione del 1730 comincia coll'ultimo paragrafo del Capitolo antecedente. Ivi gli aspetti della Scienza sono tredici, e danno: 1.° nuove origini alla poesia; 2.° nuovo aspetto alla sapienza antichissima de' poeti; 3.° la dimostrazione che la Provvidenza è ordinatrice del mondo delle nazioni; 4.° la teologia civile della Provvidenza; 5.° le prime rozze origini delle scienze; 6.° la storia delle idee; 7.° la teogonia naturale; 8.° la filosofia dell'autorità; 9.° l'origine providenziale del diritto della forza; 10.° l'origine providenziale dei regni; 11.° l'origine delle genti; 12.° la scoperta della prima età del mondo; 13.° i principj della storia universale. = Questi tredici aspetti sono confusi e frammischiati quasi colle stesse parole ne' sette aspetti di quest'edizione; ci siamo quindi limitati a riprodurre in calce i soli tre aspetti omissi, che sono il 3.°, il 9.° e il 10.°

## DELLA LOGICA POETICA (1)

Or perchè quella ch'è *Metafisica*, in quanto contempla le cose per tutti i generi dell'essere, la stessa è *Logica*, in quanto considera le cose per tutti i generi di significarle; siccome la *Poesia* è stata sopra da noi considerata per una *Metafisica Poetica*, per la quale i *Poeti Teologi* immaginarono i corpi essere per lo più divine sostanze; così la stessa *Poesia* or si considera come *Logica Poetica*, per la qual le significa.

*Logica* vien detta dalla voce λόγος, che prima e propriamente significò favola, che si trasportò in italiana favella: e la favola da' Greci si disse anco μῦθος, onde vien a' Latini *mutus*; la quale ne' tempi mutoli nacque mentale; che in un luogo d'oro dice *Strabone* essere stata innanzi della vocale, o sia dell'articolata: onde λόγος significa ed idea e parola: e convenevolmente fu così dalla Divina Provvidenza ordinato in tali tempi religiosi, per quella eterna proprietà ch'alle Religioni più importa meditarci che favellarne: onde tal prima *Lingua* ne' primi tempi mutoli delle nazioni, come si è detto nelle *Degnità*, dovette cominciare con cenni o atti o corpi ch'avessero naturali rapporti all'idee; per lo che λόγος o *verbum* significò anche fatto agli Ebrei, ed a' Greci significò anche cosa, come osserva *Tommaso Gataker* - *de Novi Instrumenti Stylo* -. E pur μῦθος ci giunse diffinita vera narratio, o sia parlar vero; che fu il parlar naturale che *Platone* prima e da poi *Giam-*

(1) Come la prima metafisica fu la poesia, l'espressione poetica fu la prima logica, la favola fu la prima lingua: il primo linguaggio non fu razionalmente dedotto dalla proprietà delle cose, ma si esprime fantasticamente per caratteri divini; quindi la mitologia fu la prima lingua; quindi l'etimologia ideale delle parole debb'essere derivata dalle prime allegorie poetiche. Questo concetto della prima logica poetica è tolto quasi letteralmente alla *Prima Scienza Nuova* (p. 162, 166 e seg.; 193 e seg.; 291 e seg.), e si vede iniziato colla scoperta della prima lingua divina nelle Note al *Diritto Universale* (p. 412, ecc.).

blico dissero essersi parlato una volta nel mondo; i quali, come vedemmo nella *Degnità*, perchè 'l dissero *indovinando*, avvenne che *Platone* e spese vana fatica d'andarla trovando nel *Cratilo*, e ne fu attaccato da *Aristotile* e da *Galeno*: perchè cotal *primo parlare*, che fu de' *Poeti Teologi*, non fu un parlare secondo la natura di esse cose, quale dovet' esser la *Lingua Santa* ritrovata da *Adamo*, a cui Iddio concedette la *Divina Onomathesia*, o vero imposizione de' nomi alle cose secondo la natura di ciascheduna, ma fu un parlare fantastico per sostanze (a) animate, la maggior parte immaginate divine. Così *Giove*, *Cibele* o *Berecintia*, *Nettunno*, per cagione d'esempi, intesero, e da prima mutoli additando spiegaron esser esse sostanze del Cielo, della Terra, del Mare; ch'essi immaginarono animate divinità, e perciò con verità di sensi li credevano Dei: con le quali tre Divinità, per ciò ch'abbiam sopra detto de' *Caratteri Poetici*, spiegavano tutte le cose appartenenti al cielo, alla terra, al mare: e così con l'arte significavano le spezie dell' altre cose a ciascheduna Divinità appartenenti, come tutti i fiori a *Flora*, tutte le frutte a *Pomona*: lo che noi pur tuttavia facciamo al contrario delle cose dello spirito, come delle facultà della mente umana, delle passioni, delle virtù, de' vizj, delle scienze, dell' arti; delle quali formiamo idee per lo più di *Donne*; ed a quelle riduciamo tutte le cagioni, tutte le proprietà, e 'n fine tutti gli effetti ch'a ciascuna appartengono: perchè ove vogliamo trarre fuori dall'intendimento cose spirituali, dobbiamo essere soccorsi dalla *Fantasia*, per poterle spiegare; e come pittori fingerne umane immagini; ma essi *Poeti Teologi* non potendo far uso dell' intendimento, con uno più sublime lavoro tutto contrario diedero sensi e passioni, come testè si è veduto, a' corpi, e vastissimi cor-

(a) tutte animate da essi immaginate divine, prima con idee, poi con cenni, e finalmente con le voci articolate.



pi, quanti sono *cielo, terra, mare*; che poi *impiccio-  
lendosi così vaste fantasie, invigorendo l'astrazioni*,  
furono presi per *piccioli loro segni*: e la *Metonimia*  
spose in comparsa di dottrina l'ignoranza di queste finor  
sepolte origini di cose umane; e *Giove* ne divenne sì  
picciolo e sì leggiere, ch'è *portato a volo da un'aquila*;  
corre *Nettunno* sopra un *dilicato cocchio* per mare, e  
*Cibele* è *assisa sopra un liono*.

Quindi le *Mitologie* devon esser state i *propj par-  
lari delle Favole*, chè tanto suona tal voce: talchè  
essendo le *Favole*, come sopra si è dimostrato, *Generi  
Fantastici*, le *Mitologie* devon essere state le loro pro-  
pie *allegorie*; il qual nome, come si è nelle *Dignità*  
osservato, ci venne diffinito *diversiloquium*, in quanto  
con *identità* non di *proporzione*, [ma, per dirla alla  
scolastica, di *predicabilità*, esse significano le *diverse  
spezie* o i *diversi individui* compresi sotto essi *generi*;  
tanto che devon avere una *significazione univoca*, com-  
prendente una ragion comune alle loro spezie o indi-  
vidui - come d'*Achille* un'*idea di valore comune a tutti  
i Forti*, come d'*Ulisse* un'*idea di prudenza comune  
a tutti i Saggi*-, talchè sì fatte *allegorie* debbon essere  
l'*etimologie dei parlari poetici*, che ne dassero le loro  
origini tutte *univoche*, come quelle de' *parlari volgari*  
lo sono più spesso *analoghe* (a): e ce ne giunse pure  
la *diffinizione* d'essa voce *etimologia*, che suona lo  
stesso che *veriloquium*, siccome essa *favola* ci fu dif-  
finita *vera narratio* (b).

(a) quali contese *Cesare* esserli ne' suoi libri *de Analogia* che  
scrisse contro *Catone*, che si era attenuto alla parte opposta ne'  
libri *de Originibus*.

(b) E questa è la *Peri-Hermeneias*, o Interpretazione de' nomi  
parte di questa *Logica Poetica*.

## Corollarj

D'intorno a' Tropi, Mostri e Trasformazioni Poetiche (1).

I. Di questa *Logica Poetica* sono *Corollarj* tutti i *Primi Tropi*; de' quali la più luminosa, e perchè più luminosa, più necessaria e più spessa, è la *Metafora*; ch' allora è vieppiù lodata, quando alle cose insensate ella dà senso e passione per la *Metafisica* sopra cui ragionata: ch' i *Primi Poeti* dieder a' corpi l'essere di sostanze animate, sol di tanto capaci, di quanto essi potevano, cioè di senso e di passione; e si ne fecero le *Favole*; talchè ogni *metafora* si fatta vien ad essere una *picciola favoletta*. Quindi se ne dà questa *Critica* d'intorno al tempo che nacquero nelle lingue - che tutte le *metafore* portate con simiglianze prese da' corpi a significare lavori di menti astratte, debbon essere de' tempi ne' quali s'eran incominciate a dirozzar le *Filosofie* -; lo che si dimostra da ciò, ch' in ogni linguale voci ch'abbisognano all' *Arti Colte* ed alle *Scienze Riposte*, hanno *contadinesche* le lor origini. Quello è degno d'osservazione, che 'n tutte le Lingue la maggior parte dell'espressioni d'intorno a cose inanimate sono fatte con trasporti del corpo umano, e delle sue parti, e degli umani sensi e dell'umane passioni: co-

(1) Le figure della prima logica furono quelle della poesia, i tropi e specialmente la metafora che forma le lingue col primo lavoro dell'animazione poetica (*Opere* III, 267) — la metonimia che dà nome alle cose dalle idee più particolari (*Ivi* 268; e IV, 175) — la sinecdoco che indica le cose dalla parte più appariscente (III, 268; IV, 189-190) — i mostri nati dalla povertà del primo linguaggio incapace di indicare le qualità con nomi astratti (III, 288; IV, 171, 177) — la metamorfosi nata dall'incapacità delle lingue d'indicare il cambiamento (III, 366). — L'origine di queste figure già accennate nel *Dir. Univ.* e nella *Prima Sc. Nu.*, ora nuovamente meditata sul concetto di una logica primitiva; include la dimostrazione che il linguaggio poetico nacque istintivamente dalle naturali necessità, e non fu creato dalla riflessione (III, 230-231, 267). In questo capitolo Vico parla per la prima volta dell'ironia, che sorge assai tardi nella storia del linguaggio, perchè suppone la riflessione.

me *capo*, per cima o principio; *fronte*, *spalle*, avanti e dietro; *occhi* delle viti, e quelli che si dicono lumi ingredienti delle case; *bocca*, ogni apertura; *labro*, orlo di vaso o d'altro; *dente* d'aratro, di rastrello, di serra, di pettine; *barbe*, le radici; *lingua* di mare; *fauce* o *foce* di fiumi o monti; *collo* di terra; *braccio* di fiume; *mano* per picciol numero; *seno* di mare il golfo; *finchi* e *lati* i canti; *costiera* di mare; *cuore* per lo mezzo, ch' *umbilicus* dicesi da' Latini; *gamba* o *piede* di paesi, e *piede* per fine; *pianta* per base o sia fondamento; *carne*, *ossa* di frutte; *vena* d'acqua, *pietra*, *miniera*; *sangue della vite*, il vino; *viscere* della terra; *ride* il cielo, il mare; *fischia* il vento; *mormora* l'onda; *geme* un corpo sotto un gran peso; e i contadini del Lazio dicevano *sitare agros*, *laborare fructus*, *luxuriari segetes*; e i nostri contadini *andar in amore* le piante, *andar in pazzia* le viti, *lagrimare* gli orni; ed altre che si possono raccogliere innumerevoli in tutte le lingue: lo che tutto va di seguito a quella *Degnità* (a), che l' *Uomo ignorante* si fa *regola dell'Universo*; siccome negli esempi arrecati egli di sè stesso ha fatto un intiero Mondo: perchè, come la *Metafisica Ragionata* insegna che *homo intelligendo fit omnia*, così questa *Metafisica Fantastica* dimostra che *homo non intelligendo fit omnia*; e forse con più di verità detto questo che quello, perchè l'uomo con l'intendere spiega la sua inente, e comprende esse cose; ma col non intendere, egli di sè fa esse cose, e col trasformandovisi lo diventa (1).

(a) che l'uomo prima sente, poi perturbato avvertisce, finalmente riflette con mente pura: e di quell'altra, che l'ordine dell'idee va secondo l'ordine delle cose: e della terza, che prima furono le selve, poi i tuguri, appresso le ville, quindi le Città, e finalmente l'Academie. II. Per cotai medesima, ec.

(1) Nella Filosofia di Vico conoscere è errare; criterio del vero è il fare (Opere II, p. 62-63): dunque se la poesia deve preludere alla riflessione, la poesia deve embrionalmente raffigurare la creazione razionale del filosofo.

II. Per cotal medesima *Logica*, parto di tal *Metafisica*, dovettero i *primi Poeti* dar i nomi alle cose dall'idee più *particolari e sensibili*; che sono i due *Fonti*, questo della *Metonimia* e quello della *Sineddoche*. Perocchè la *metonimia* degli *autori* per l'*opere* nacque, perchè gli autori erano più nominati che l'*opere*; quella de' *subietti*, per le loro *forme ed aggiunti* nacque, perchè, come nelle *Degnità* abbiamo detto, non sapevano astrarre le forme e la qualità da' *subietti*: certamente quella delle *cagioni* per li di lor *effetti* sono tante *picciole Favole*, con le quali le *cagioni* s' *imagnarono esser Donne vestite de' lor effetti*; come sono la *Povertà brutta*, la *Vecchiezza trista*, la *Morte pallida*.

III. La *Sineddoche* passò in trasporto poi con l'alzarsi i particolari agli universali, o comporsi le parti con le altre, con le quali facessero i lor intieri. Così *mortali* furono prima propriamente detti i *solì uomini*, che soli dovettero farsi sentire mortali: il *capo* per l'*uomo* o per la *persona*, ch'è tanto frequente in volgare latino; perchè dentro le boscaglie vedevano di lontano il solo capo dell'uomo, la qual voce *uomo* è voce *astratta*, che comprende come in un *genere filosofico* il corpo, e tutte le parti del corpo, la mente e tutte le facultà della mente, l'animo e tutti gli abiti dell'animo. Così dovette avvenire che *tignum* e *culmen* significarono con tutta proprietà *travicello* e *paglia* nel tempo delle pagliare; poi col lustro delle città significarono tutta la materia e 'l compimento degli edificj: così *tectum* per l'intiera *casa*, perchè a' primi tempi bastava per casa un coerto: così *puppis* per la *nave*, che, alta, è la prima a vedersi da' terrazzani, come a' tempi barbari ritornati si disse *una vela* per una nave: così  *mucro* per la *spada*, perchè questa è voce *astratta*, e come in un *genere* comprende *pome*, *elsa*, *taglio* e *punta*: ed essi sentirono la *punta* che recava loro spavento: così la *materia* per lo tutto *formato*, come il

*ferro per la spada (a)*, perchè non sapevano astrarre le forme dalla materia. Quel *nastro di sineddoche* è di *metonimia*,

*Tertia messis erat,*

nacque senza dubbio da necessità di natura; perchè dovette correre assai più di mille anni per nascere tra le nazioni questo vocabolo astronomico *anno*; siccome nel *Contado Fiorentino* tuttavia dicono, *abbiamo tante volte mietuto*, per dire *tanti anni*. E quel *gruppo di due sineddoci* e d'una *metonimia*,

*Post aliquot mea regna videns mirabor aristas,*

di troppo accusa l'infelicità de' primi tempi villerecci a spiegarsi: ne' quali dicevano *tante spiche*, che sono particolari più delle *messi*, per dire *tanti anni*: e perchè era troppo infelice l'espressione, i *Grammatici* v' hanno supposto troppo di arte.

IV. L'*Ironia* certamente non poté cominciare che da' *tempi della riflessione*, perchè ella è formata dal falso in forza d'una riflessione che prende maschera di verità. E qui esce un gran *Principio di cose umane*, che conferma l'*Origine della Poesia* qui scoperta, che i *primi uomini* della Gentilità essendo stati *semplicissimi* quanto i *fanciulli*, i quali per natura son *veritieri*, le *prime favole* non poterono fingere *nulla di falso*; per lo che dovettero necessariamente essere, quali sopra ci vennero diffinite; *vere narrazioni*.

V. Per tutto ciò si è dimostrato che *tutti i Tropi* (che tutti si riducono a questi quattro) i quali si sono fin ora creduti ingegnosi ritrovati degli scrittori, sono stati *necessarj modi di spiegarsi* tutte le prime Nazioni Poetiche, e nella lor origine aver avuto tutta la loro *nativa proprietà*: ma poichè col più *spiegarsi la mente umana*

(a) perchè la *materia* è più *sensibile della forma*: perocchè *aes* per lo *danajo coniato* venne da' tempi che *aes rudes* si spendeva per *moneta*. Quel *nastro*, ec.

si ritrovarono le voci che significano *forme astratte*, o *generi comprendenti le loro spezie*, o *componenti le parti co' loro Intieri*, tai parlari delle prime nazioni sono divenuti *trasporti*: e quindi s'incomincian a convellere 'que' *due comuni errori de' Grammatici*, che 'l *parlare de' Prosatori è proprio, improprio quel de' Poeti*; e che *prima fu il parlare da prosa, dopo del verso*.

VI. I *Mostri* e le *Trasformazioni Poetiche* provennero per *necessità di tal prima Natura Umana*, qual abbiamo dimostrato nelle *Degnità*, che non potevan astrarre le forme o le proprietà da' subietti: onde con la lor *Logica* dovettero *comporre i subietti per comporre esse forme*; o *distrugger un subietto per dividere la di lui forma primiera dalla forma contraria* introduttavi. Tal *Composizione d'idee* fece i *mostri poetici* (a); come in *Ragion Romana* all'osservare di *Antonio Fabro* - nella *Giurisprudenza Papiniana* - si dicon *mostri i parti nati da meretrice*; perchè hanno natura d'uomini insieme e proprietà di bestie a esser nati da' vagabondi, o sieno incerti concubiti; i quali troveremo esser i *mostri*, i quali la *Legge delle XII Tavole*, nati da donna onesta senza la solennità delle nozze, comandava che si gittassero in Tevere.

VII. La *distinzione dell' idee* fece le *Metamorfosi*; come fra le altre conservateci dalla *Giurisprudenza Antica* anco i *Romani* nelle loro *frasi eroiche* ne lasciarono quella *FUNDUM FIERI per auctorem fieri*: perchè come il fondo sostiene il podere o il suolo, e ciò ch'è quivi seminato o piantato o edificato; così l'approvatore sostiene l'atto, il quale senza la di lui appro-

(a) di che abbiamo nella *Ragion Romana*, che ogni *Romano padre di famiglia ha tre capi*, per significare *tre vite*; perchè *vita* è termine astratto, e 'l *capo* è la più cospicua sensibil parte dell'uomo; onde gli *Eroi* giuravano per lo *capo*, per significare che giuravano per la *vita*; le quali *tre vite* erano una *naturale della libertà*, un'altra *civile della cittadinanza*, la terza *famigliare della famiglia*. VII. La *distinzione*, ec.

vagione rovinerebbe; perchè l'approvatore da semovente ch'egli è, prende forma contraria di cosa stabile (1).

### Corollarj

D'intorno al parlare per Caratteri Poetici  
dell'è Prime Nazioni (2).

La *Favella Poetica*, com' abbiamo in forza di questa *Logica Poetica* meditato, scorse per così lungo tratto dentro il *Tempo storico*, come i grandi rapidi fiumi si spargono molto dentro il mare, e serbano dolci l'acque portatevi con la violenza del corso; per quello che *Giamblico* ci disse sopra nelle *Degnità*, che gli *Egizj* tutti i loro ritrovati utili alla vita umana riferirono a *Mercurio Trimegisto*; il cui detto confermammo con quell'altra *Degnità*, ch' i fanciulli con l' idee e nomi d' uomini, femine, cose c' hanno la *prima volta* vedute, apprendono ed appellano tutti gli uomini, femine, cose appresso, c' hanno con le *prime* alcuna *simiglianza* o *rapporto*: e che questo era il naturale gran *Fonte de' Caratteri Poetici*, co' quali naturalmente

(1) Nella edizione del 1730 qui veniva offerto come esempio di metamorfosi la favola di *Dafne* che in questa edizione del 1744 fu trasportata nel capitolo deH' *Iconomica poetica*.

(2) I caratteri poetici del linguaggio primitivo dovettero naturalmente prolungarsi ne' tempi storici; quindi *Vico* s' inoltra ad interpretare i racconti antichi delle storie, come se fossero i caratteri di una mitologia. — La tradizione di *Pitagora* già alterata dalla critica di *Vico* (*Opere* III, 292, 309; IV, 155) diventa la tradizione d'un sapiente volgare, come quella di *Orfeo*, di *Zoroastre*, di *Trimegisto*. *Dracone* diventa un carattere dell'aristocrazia ateniese; *Esopo* un simbolo di famoli. *Solone*, la sapienza di cui consideravasi sterile di conseguenze civili nella *Prima Sc. Nu.* 249-250, diventa come *Teseo* un carattere poetico, come *Teseo* risponde ad un tratto di *Storia Romana*. I primi Re di *Roma* e l'antica storia di *Livio* già scossi nella loro base dalle dubitazioni di *Vico*, già paragonati ai simboli della mitologia (*Opere* III, 135, 397, 458 n., 412 n., 460; IV, 27, 106, 181, 237) ora presentano anche in *Numa*, in *Servio Tullio*, in *Tarquinio Prisco*, nelle *XII Tavole* altrettanti caratteri poetici.

pensarono e parlarono i primi popoli: alla qual natura di cose umane se avesse *Giamblico* riflettuto, e vi avesse combinato tal costume ch'egli stesso riferisce degli *Antichi Egizj*, dicemmo nelle *Dignità* che certamente esso ne' *Misterj della Sapienza Volgare degli Egizj* non avrebbe a forza intruso i sublimi *Misterj della sua Sapienza Platonica*. Ora, per tale natura de' fanciulli, e per tal costume de' *primi Egizj* diciamo che la *Favella Poetica* in forza d'essi *Caratteri Poetici* ne può dare molte ed importanti *Discoverte* d'intorno all'*Antichità*.

I. Che *Solone* dovett'esser alcuno Uomo Sapiente di *Sapienza Volgare*, il quale fusse *Capoparte di Plebe* ne' primi tempi ch'*Atene* era *Repubblica Aristocratica*; lo che la *Storia Greca* pur conservò, ove narra che da prima *Atene* fu occupata dagli *Ottimati*; ch'è quello che noi in questi *Libri* dimostreremo universalmente di tutte le *Repubbliche Eroiche*; nelle quali gli *Eroi* o vero *Nobili* per una certa loro natura creduta di *Divina Origine*, per la quale dicevano essere loro propj gli *Dei*, e 'n conseguenza propj loro gli *auspicj degli Dei*, in forza de' quali chiudevano dentro i lor *Ordini* tutti i *Diritti pubblici e privati dell'Eroiche Città*; ed a' *Plebei*, che credevano essere d'origine bestiale e 'n conseguenza esser *'uomini senza Dei*, e perciò senza *auspicj*, concedevano i soli usi della natural *Libertà* - ch'è un gran *Principio* di cose che si ragioneranno per quasi tutta quest' *Opera* - e che tal *Solone* avesse ammonito i *plebei* ch'essi riflettessero a sè medesimi e riconoscessero esser d'ugual natura umana co' *Nobili*; e 'n conseguenza che dovevan esser con quelli uguagliati in civil diritto: se non pure tal *Solone* furon essi *plebei Ateniesi* per questo aspetto considerati; perchè anco i *Romani Antichi* arebbono dovuto aver un tal *Solone* fra loro; tra' quali i *plebei* nelle *Contese Eroiche* co' *Nobili*, come apertamente lo ci narra la *Storia Romana Antica*, dicevano, i *Padri*, de' quali



Romolo aveva composto il senato, da' quali essi patrizj erano provenuti, *NON ESSE CARLO DEMISSOS*, cioè che non avevano cotale *Divina Origine* ch'essi vantavano: e che *Giove era a tutti eguale* - ch'è la *Storia Civile* di quel motto,

. . . . . *Jupiter omnibus aequus* ;

dove poi intrusero i *Dotti* quel placito, che le *menti son tutte eguali*; e che prendono diversità dalla diversa organizzazione de' corpi, e dalla diversa educazione civile: con la quale *riflessione* i plebei romani incominciarono ad adegnare co' patrizj la Civil Libertà, fino che affatto cangiarono la Romana Republica da aristocratica in popolare, come l'abbiamo divisato per *ipotesi* nelle *Annotazioni alla Tavola Cronologica*, ove ragionammo in *idea della Legge Publilia*, e'l faremo vedere di *fatto* nonchè della *Romana*, essere ciò avvenuto di *tutte l'altre Antiche Republiche*; e con ragioni ed autorità dimostreremo che *universalmente* da tal *riflessione di Solone* principiando, le *plebi de' popoli vi cangiarono le Republiche da aristocratiche in popolari*. Quindi *Solone* fu fatto autore di quel celebre motto, *NOSCE TE IPSUM*, il quale per la grande civile utilità ch'aveva arrecato al popolo ateniese, fu *iscritto per tutti i luoghi pubblici* di quella città; e che poi gli *Addottrinati* il vollero detto per un *grande avviso*, quando in fatti lo è, d'intorno alle *metafisiche* ed alle *morali cose*; e fuine tenuto *Solone per Sapiente di Sapienza Riposta*, e fatto *Principe de' sette Saggi di Grecia*. In cotal guisa perchè da tal *riflessione* incominciarono in *Atene* tutti gli *ordini* e tutte le *leggi* che formano una *Republica Democratica*, perciò per questa maniera di pensare per caratteri poetici de' primi popoli tali *ordini* e tali *leggi*, come dagli *Egizj* tutti i ritrovati utili alla vita umana civile a *Mercurio Trimegisto*, furono tutti dagli *Ateniesi* richiamati a *Solone* (1).

(1) Invece di questo commento sulla sapienza di Solone l'edizione del 1730 ha quanto segue:

II. Così dovetter a *Romolo* esser attribuite tutte le leggi d'intorno agli ordini.

III. A *Numa* tante d'intorno, alle cose sagre ed alle divine cerimonie, nelle quali poi comparve ne' tempi suoi più pomposi la *Romana Religione*.

IV. A *Tullo Ostilio* tutte le leggi ed ordini della *Militar Disciplina*.

V. A *Servio Tullio* il *Censo*, ch'è il fondamento delle *Repubbliche Democratiche*, ed altre leggi in gran numero d'intorno alla *popolar libertà*; talchè da *Tacito* vien acclamato *praecipuus Sanctor legum*: perchè, come dimostreremo, il *Censo* di *Servio Tullio* fu pianta delle *Repubbliche Aristocratiche*; col qual i *plebei* riportarono da' *Nobili* il *Dominio Bonitario de' campi*; per cagion del quale si crearono poi i *Tribuni della Plebe*, per difender loro questa parte di *natural libertà*; i quali poi tratto tratto fecero loro conseguire tutta la *libertà civile*: e così il *Censo* di *Servio Tullio*, perchè indi ne incominciarono l'occasioni e le mosse, diventò *Censo pianta della Romana Republica popolare*; come si è ragionato nell'*Annotazioni* alla *Legge Publilia* per

Come gli *Ateniesi* a *Solone*, e gli *Spartani* a *Ligurgo* attaccarono tante leggi, quante dell'uno e dell'altro la *Greca Storia* ne narra: delle quali molte non solo non appartenevano loro, ma erano tutte contrarie alle loro condotte: come a *Solone* l'ordinamento degli *Areopagiti*, i quali erano già stati ordinati sino dal tempo della *Guerra Trojana*, perocchè *Oreste* del parricidio commesso nella sua madre *Clitennestra* fu da essi assoluto col voto di *Minerva*, o sia con la parità de' voti; e gli *Areopagiti* infu a *Pericle* mantennero con la loro severità in *Atene* lo *Stato*, o almeno il governo aristocratico: lo che è contrario a *Solone* ordinatore della *libertà popolare ateniese*: ed a rovescio a *Ligurgo* fondatore della *Republica Spartana*, che senza contrasto fu *Aristocratica*, attaccano l'ordinamento della *Legge Agraria* della spezie onde fu quella de' *Gracchi* in *Roma*; per la quale il *Re Agide*, volendo stabilir in *Isparta* la *Legge Testamentaria* conforme all'*ugualità popolare*, qual conviene alle *Repubbliche democratiche*, fu uue fatto impiccare dagli *Efori*.

via d'*ipotesi*, e dentro si dimostrerà esser stato vero di fatto.

VI. A *Tarquinio Prisco* tutte l'*Insegne e Divise*, con le quali poscia a' tempi più luminosi di Roma risplendette la *Maestà dell'Imperio Romano*.

VII. Così dovettero affiggersi alle *XII Tavole* moltissime *Leggi*, che dentro dimostreremo essere state comandate ne' tempi appresso: e, come si è appieno dimostrato ne' *Principj del Diritto Universale*, perchè la *Legge del Dominio Quiritario* da' Nobili accomunato a' Plebei fu la *Prima legge scritta in Publica Tavola*, per la quale unicamente furono criati i *Decemviri*; per cotal aspetto di popolar libertà, tutte le leggi che uguagliarono la libertà, e si scrissero da poi in pubbliche Tavole, furono rapportate a' *Decemviri*. Siane pur qui una dimostrazione il lusso greco de' *Funerali*, che i *Decemviri* non dovettero insegnarlo a' Romani col proibirlo ma dopo che i Romani l'avevano ricevuto; lo che non poté avvenire se non dopo le guerre co' *Tarantini* e con *Pirro*, nelle quali s'incominciarono a conoscer co' Greci: e quindi è che *Cicerone* osserva tal legge portata in latino con le stesse parole con le quali era stata concepita in *Atene*.

VIII. Così *Dragone* autore delle *Leggi scritte col sangue*, nel tempo che la *Greca Storia*, come sopra si è detto, ci narra ch'*Atene era occupata dagli Ottimati*, che fu, come vedremo appresso, nel tempo dell'*Aristocrazie Eroiche*; nel quale la stessa *Greca Storia* racconta che gli *Eraclidi* erano sparsi per tutta *Grecia*, anco nell'*Attica*, come sopra il ponemmo nella *Tavola Cronologica*; i quali finalmente restarono nel *Peloponneso*, e fermarono il loro regno in *Isparta*, la quale troveremo essere stata certamente *Repubblica Aristocratica*: e cotal *Dragone* dovette esser una di quelle serpi della *Gorgone* inchiovata allo *Scudo di Perseo*, che si troverà significare l'*Imperio delle Leggi*; il quale *Scudo*

con le spaventose pene *insassiva coloro che 'l riguardavano* - siccome nella *Storia Sagra*, perchè tali leggi erano essi *esemplari castighi*, si dicono *leges sanguinis* - e di tale scudo armossi *Minerva*, la quale fu detta *Ἀθήνα*, come sarà più appieno spiegato appresso; e appo i *Chinesi*, i quali tuttavia scrivono per geroglifici (che dee far maraviglia una tal maniera poetica di pensare e spiegarsi tra queste due e per tempi e per luoghi lontanissime nazioni), un *Dragone* è l'*Insegna dell'Imperio Civile*; perchè di tal *Dragone* non si ha altra cosa da tutta la Greca Storia.

IX. Questa istessa *scoperta de' Caratteri Poetici* ci conferma *Esopo* ben posto innanzi a' sette *Saggi di Grecia*, come il prometttemmo nelle *Note alla Tavola Cronologica* di farlo in questo luogo vedere. Perchè tal *filologica verità* ci è confermata da questa *Storia d'umane idee*: ch' i sette *Saggi* furon ammirati dall' incominciar essi a dare *precetti di Morale* o di *Civil Dottrina per massime*, come quel celebre di *Solone*, il quale ne fu il principe, *Nosce te ipsum*, che sopra abbian veduto essere prima stato un precetto di *Dottrina Civile*, poi trasportato alla *Metafisica* e alla *Morale*. Ma *Esopo* aveva innanzi dati tali avvisi per *somiglianze*, delle quali più innanzi i *Poeti* si eran serviti per *ispiegarsi*: e l'*ordine dell'umane idee* è d'osservare le cose simili, prima per *ispiegarsi*, da poi per *provare*; e ciò prima con l'*Esemplo*, che si contenta d'una sola, finalmente con l'*Induzione*, che ne ha bisogno di più: onde *Socrate*, padre di tutte le Sette de' Filosofi, introdusse la *Dialettica* con l'*Induzione*; che poi compì *Aristotile* col *Sillogismo*, che non regge senza un *universale*. Ma alle menti corte basta arrecarsi un luogo dal somigliante, per essere persuase, come con una favola alla fatta di quelle ch'aveva trovato *Esopo*, il buono *Menenio Agrippa* ridusse la plebe romana sollevata all'ubbidienza. Ch' *Esopo* sia stato un *carattere poetico de' socj* o vero *famoli degli Eroi*, con uno spirito d'in-

dovino lo ci discopre il ben costumato *Fedro* in un *Prologo delle sue Favole*:

*Nunc, Fabularum cur sit inventum genus,  
Brevi docebo. Servitus obnoxia,  
Quia, quae volebat non audebat dicere,  
Affectus proprios in fabellas transtulit,  
.....  
Ego illius pro semita feci viam:*

come la *favola della Società Lionina* evidentemente lo ci conferma: perchè i *plebei* erano detti *Socj dell'Eroiche Città*, come nelle *Degnità* si è avvisato; e venivano a parte delle fatiche e pericoli nelle guerre, ma non delle prede e delle conquiste. Perciò *Esopo* fu detto *servo*, perchè i *plebei*, come appresso sarà dimostro, erano famoli degli eroi; e ci fu narrato *brutto*, perchè la bellezza civile era stimata dal nascere da' matrimonj solenni che contraevano i soli eroi, com'anco appresso si mostrerà: appunto come fu egli *brutto Tersite*, che dev'essere carattere de' *plebei* che servivano agli eroi nella guerra trojana; ed è *da Ulisse battuto con lo scettro di Agamennone*; come gli antichi *plebei* romani a spalle nude erano battuti da' nobili con le verghe *regium in morem* - al narrar di *Sallustio* appo *Sant'Agostino* nella *Città di Dio* - finchè la *Legge Porzia* allontanò le verghe dalle spalle romane. Tali avvisi adunque *utili al viver civile libero* dovetter esser *sensi* che nudrivano le *plebi* dell'*eroiche città*, dettati dalla *ragion naturale*: de' quali *plebei* per tal aspetto ne fu fatto *carattere poetico Esopo*, al quale poi furon attaccate le *Favole* d'intorno alla *Morale Filosofia*; e ne fu fatto *Esopo il primo Morale Filosofo*; nella stessa guisa che *Solone* fu fatto *Sapiente*, ch'ordinò con le leggi la *Repubblica libera Ateniese*. E perchè *Esopo* diede tali avvisi per *Favole*, fu fatto prevenire a *Solone*, che li diede per *massime*. Tali *Favole* si dovettero *prima* concepire in *versi eroici*; come poi v'ha tradizione che furono concepiti in *versi giambi-*

ci, co' quali noi qui appresso troveremo aver parlato le genti greche in *mezzo il verso eroico* e la *prosa*, nella quale finalmente scritte ci sono giunte.

X. In cotal guisa a' *primi Autori della Sapienza Volgare* furono rapportati i *ritrovati appresso della Sapienza Riposta*: e i *Zoroasti* in Oriente (a), i *Trimegisti* in Egitto, gli *Orfei* in Grecia, i *Pitagori* nell'Italia, di *Legislatori*, prima, furono poi finalmente creduti *Filosofi*, come *Confucio* oggi lo è nella China: perchè certamente i *Pitagorici* nella *Magna Grecia*, come dentro si mostrerà, si dissero in significato di *Nobili*, che avendo attentato di ridurre tutte le loro Repubbliche da *Popolari* in *Aristocratiche*, tutti furono spenti: e l' *Carne Aureo di Pitagora* sopra si è dimostrato esser un' *impostura*; come gli *Oracoli di Zoroaste*, il *Pimandro* del *Trimegisto*, gli *Orfici* o i versi d'*Orfeo*: nè di *Pitagora* ad essi Antichi venne scritto alcuno *Libro* d'intorno a *Filosofia*; e *Filolao* fu il *primo Pitagorico* il qual ne scrisse, all'osservare dallo *Sceffero - De Philosophia Italica*.

### Corollarj.

D'intorno all'Origini delle Lingue e delle Lettere; e quivi dentro l'Origini de' Geroglifici, delle Leggi, de' Nomì, dell' Insegnè Gentilizie, delle Medaglie, delle Monete; e quindi della prima Lingua e Letteratura del Diritto Natural delle Genti (1).

Ora, dalla *Teologia de' Poeti*, o sia dalla *Metafisica Poetica*, per mezzo della indi nata *Poetica Logica* au-

(a) gli *Anacarsi* nella Scizia.

(1) Nel *Diritto Universale* sono distinte due sole lingue, la eroica e la volgare, la poetica e la sciolta; e corrispondono alle due grandi epoche dello spirito umano, la primitiva e la incivilita (*Opere* III, 265, 298). — Nelle Note al *Dir. Univ.* è scoperta una lingua divina anteriore all'eroica ed alla volgare, per cui la storia del linguaggio corre tre stadi analoghi alle tre età egiziane, degli Dei, degli Eroi e degli Uomini (*Ivi*, 412-413, n.). — La lingua divina si

diamo a scoprire l'*Origini delle Lingue e delle Lettere*; d' intorno alle quali sono tante l'opponioni, quanti sono i dotti che n'hanno scritto: talchè Gerardo Giovanni Fossio nella *Grammatica* dice: *de literarum inventione multi multa congerunt et fuse et confuse*, *ut ab iis incertus magis abeas, quam veneras dudum*; ed Ermanno Ugone - *de Origine Scribendi* - osserva: *nulla alia res est, in qua plures magisque pugnantes sententiae reperiuntur, atque hanc tractatio de literarum et scriptionis origine. Quantae sententiarum pugnae! quid credas? quid non credas?* Onde Bernardo da Mallinckrot - *de Ortu et Progressu Artis Typographicae* - seguito in ciò da Ingevaldo Elingio - *de Historia Linguae Graecae* - per l'incomprendevolità della guisa (a) disse essere *Ritrovato Divino*. Ma la difficoltà della guisa fu fatta da tutti i dotti per ciò ch'essi stimarono cose separate l'*Origini delle Lettere* dall'*Origini delle Lingue*, le quali erano per natura congiunte: e l' dovevan pur avvertire dalle voci *grammatica* e *caratteri*: dalla prima, che *Grammatica* si diffinisce *Arte di parlare*, e γράμματα sono le lettere; talchè sarebbe a diffinirsi *Arte di scrivere*, qual *Aristotile* la diffini, e qual in fatti ella da prima nacque, come qui si dimostrerà, che tutte le Nazioni prima parlarono scrivendo (b), come

estende nella *Prima Scienza Nuova*, si trova muta, e rivendica a sè come sue diramazioni il muto linguaggio del blasone, delle imprese eroiche militari, delle medaglie, cc. (*Opere* IV, 161, 162, 193). — In questo Capitolo il Vico si riassume e s' inoltra a nuovi sviluppi; il mutismo supposto nelle prime genti unisce la prima espressione grafica al primo linguaggio, quindi unisce la storia delle lingue a quella della scrittura, quindi resta ampiamente spiegata l'origine delle lettere appena intravista nel *Diritto Universale* (p. 293; 130, 321; 298, 303). — Anche la storia della lingua articolata, nuovamente richiamata all'unità astratta d'un dizionario mentale comune a tutte le lingue diverse (*Opere* IV, 241 e seg.), viene compiutamente analizzata nell' originazione de' suoi elementi.

(a) aver indovinando detto, qual noi infatti or or scoviremo, essere, ec.

(b) e poi con voci articolate; e ne restò eterna proprietà, che nelle lingue nate la Grammatica non insegna altro che scrivere. Di poi, ec.

quelle che furon da prima *mutole*. Di poi *caratteri* voglion dire *idee, forme, modelli*; e certamente furono innanzi que' de' *Poeti* che quelli de' *suoni articolati*, come *Giuseffo* vigorosamente sostiene contro *Appione* greco grammatico, che a' *tempi d'Omero non si erano ancor trovate le lettere dette volgari*. Oltra ciò, se tali lettere fossero *forme de' suoni articolati*, e non *segni a placito*, dovrebbero appo tutte le Nazioni esser *uniformi*, com' essi suoni articolati son *uniformi* appo tutte (a). Per tal guisa disperata a sapersi non si è saputo il *pensare* delle prime Nazioni per caratteri poetici, nè 'l *parlare* per *favole*, nè lo *scrivere* per *geroglifici*; che dovevan esser i *Principj* che di lor natura han da esser *certissimi*, così della *Filosofia* per l'umane *idee*, come della *Filologia* per l'umane *voci*.

In sì fatto ragionamento dovendo qui noi entrare, daremo un picciol *saggio* delle tante *oppenioni* che se ne sono avute o *incerte* o *leggieri* o *sconce* o *boriose* o *ridevoli*; le quali, perocchè sono tante e tali, si debbono tralasciare di riferirsi (b). Il *saggio* sia questo, che, perocchè a' tempi barbari ritornati la *Scandinavia* o vero *Scanzia* per la *boria delle Nazioni* fu detta *vagina gentium*, e fu creduta la madre di tutte l'altre del mondo, per la *boria de' Dotti* furono d'oppenione *Giovanni* ed *Oloa Magno* ch' i loro *Goti* avessero conservate le *lettere* fin dal principio del mondo, divinamente *ritrovate da Adamo*, del qual sogno si risero tutti i *Dotti*. Ma non pertanto si ristò di seguirli, e

(a) Onde hassi a conchiudere, che questa *Scienza incomincia da' Principj veri*, perchè incomincia dalle *spiegate guise* con le quali nacquero e le *Lingue* e le *Lettere*, che ne debbono *spiegare i primi parlari delle nazioni*: che dovevan, ec.

(b) Ma perchè non sospetti il *leggitore* di noi ciò che molti autori fanno, e particolarmente oggidì, i quali per promuovere le sole cose scritte da essi, non solo non espongono alla libertà di chi legge le cose scritte dagli altri, ma anco vietan loro di leggerle; ci piace, per soddisfarlo, arrecargliene qualcheduna: come quella, che, perocchè a' tempi barbari ritornati la *Scandinavia*, ec.



d'avanzarli *Giovanni Goropio Becano*, che la sua *Lingua Cimbrica*, la quale non molto si discosta dalla *Sassonica*, fa egli venire dal *Paradiso Terrestre*, e che sia la madre di tutte l'altre: della qual opinione fecero le favole *Giuseppe Giusto Scaligero*, *Giovanni Camerario*, *Cristoforo Bechmanno* (a) e *Martino Schoockio* (b). E pure tal boria più gonfiò, e ruppe in quella d'*Olao Rudbeckio* nella sua opera intitolata *Atlantica*, che vuole, le *Lettere Greche* esser nate dalle *Rune*; e che queste sien le *Fenicie* rivolte, le quali *Cadmo* rendette nell'ordine e nel suono simili all'*Ebraiche*; e finalmente i *Greci* l'avessero dirizzate e tornate col regolo e col compasso; e perchè il *Ritrovatore* tra essi è detto *Mercurusman*, vuole che 'l *Mercurio* che ritrovò le lettere agli *Egizj* sia stato *Goto* (c). *Cotanta licenza di opinare* d'intorno all'*Origini delle Lingue e delle Lettere* deve far accorto il *leggitore* a ricevere queste cose che noi ne diremo, non solo con indifferenza di vedere che arrechino in mezzo di nuovo, ma con attenzione di meditarvi, e prenderle, quali debbon essere, per *Principj di tutto l'Umano e Divino Sapere* (d) della *Gentilità*.

Perchè da questi *Principj* di concepire i primi uomini della *Gentilità* l'idee delle cose per *caratteri fantastici* di sostanze animate, e *mutoli* di spiegarsi con *atti* o *corpi* ch'avessero naturali rapporti all'idee, quanto per esempio lo hanno l'*atto di tre volte falciare*, o *tre spighe*, per significare *tre anni*, e si spiegarsi con *lingua che naturalmente significasse*; che *Platone* e *Giamblico* dicevano essersi una volta parlata nel mondo, che deve essere stata l'antichissima *Lingua Atlan-*

(a) in *Manuductione ad Linguam Latinam*.

(b) in *Fabula Harlemensi*.

(c) la qual opinione da tutti è stata ripresa di ardita e stravagante.

(d) che tutto da questi *Principj* si fa dipendere, e vi si fa reggere per questa *Scienza*.

*tica*, la quale eruditi vogliono che spiegasse l'idee per la natura delle cose, ossia per le loro naturali proprietà (a): da questi Principj, diciamo, tutti i *Filosofi* e tutti i *Filologi* dovevan incominciar a trattare dell'*Origini delle Lingue e delle Lettere*; delle quali due cose *per natura*, come abbiain detto, *congiunte* han trattato *divisamente*: onde loro è riuscita tanto *difficile la Rierca* dell'*Origini delle Lettere*, ch' involgeva *egual difficoltà*, quanto quella *delle Lingue*, delle quali essi o nulla o assai poco han curato.

Sul cominciarne adunque il ragionamento poniamo per Primo Principio quella *Filologica Degnità* che gli *Egizj* narravano, per tutta la scorsa del loro mondo innanzi essersi parlate *tre Lingue*, corrispondenti nel numero e nell'ordine alle *tre Età* scorse pur innanzi nel loro mondo - degli *Dei*, degli *Eroi* e degli *Uomini* -, e dicevano la *prima Lingua* essere stata *Geroglifica*, o sia *sagra*, o vero *divina*; la *seconda Simbolica*, o per *segni*, o sia per *Imprese Eroiche*; la *terza Pistolare*, per *comunicare* i lontani tra loro i presenti bisogni della lor vita (b). Delle quali tre lingue v'hanno due luoghi d'oro appo *Omero* nell'*Iliade*, per li quali apertamente si veggono i Greci convenir in ciò con gli *Egizj*; de' quali uno è, dove narra che *Nestore visse tre vite d'uomini diversilingui*; talchè *Nestore* dee essere stato un *Carattere Eroico della Cronologia*, stabilita per le tre lingue corrispondenti alle tre Età degli *Egizj*; onde

(a) doveva *Aristotile* incominciare la sua *Peri Hermeneias*, o sia *Interpretazione de' nomi*, che così non sarebbe in ciò stato *contrario a Platone*, e *Platon* doveva andarla a ritrovare nel *Cratilo*, ove con magnanimo conato il tentò, e con infelice evento no'l conseguì. E generalmente da questi Principj, ec.

(b) qual è *necessaria a' popoli ne' grandi parlamenti*, per comandare le *leggi*, ed a' *Monarchi* per farsi intendere dagli *interi popoli* con le loro *leggi*: delle quali *tre spezie di lingue* vi ha quel luogo d'oro d'*Omero*, ove narra che *Nestore visse tre età d'uomini diversilingui*, cioè che avevano parlato tre spezie di lingue diverse.

tanto dovette significare quel motto, *vivere gli anni di Nestore*, quanto *vivere gli anni del Mondo*. L' altro è, dove *Enea* racconta ad *Achille* che uomini *diversilingui* cominciaron ad abitar *Ilio*, dopo che *Troja* fu portata a' *lidi del mare*, e *Pergamo* nè divenne la *rocca*. Con tal primo Principio congiungiamo quella *Tradizione* pur degli *Egizj*, che 'l loro *Theut* o *Mercurio* ritrovò e le *leggi* e le *lettere*. A queste verità aggruppiamo quell'altre, ch' appo i *Greci* i *nomi* significarono lo stesso che *caratteri*; da' quali i *Padri della Chiesa* presero con promiscuo uso quelle due espressioni, ove ne ragionano, *de Divinis Characteribus*, e *de Divinis Nominibus*: e *nomen* e *definitio* significano la stessa cosa, ove in *Rettorica* si dice *quaestio nominis*, con la qual si cerca la *diffinizione del fatto*: e la *nomenclatura de' morbi* è in *Medicina* quella parte che diffinisce la *natura di essi*: appo i *Romani* i *nomi* significarono prima e propriamente *case diramate in molte famiglie*: e che i primi *Greci* avessero anch'essi avuto i *nomi* in sì fatto significato, il dimostrano i *patronimici*, che significano *nomi di Padri*; de' quali tanto spesso fanno uso i *Poeti*, e più di tutti il primo di tutti *Omero*: appunto come i *Patrizj Romani* da un tribuno della plebe appo *Livio* son diffiniti, *qui possunt nomine ciere patrem* - che *possono usare il casato de' loro padri* -; i quali *patronimici* poi si sperdono nella libertà popolare di tutta la restante *Grecia*; e dagli *Eraclidi* si serbarono in *Isparta*, *repubblica aristocratica*: e in *Ragion Romana nomen* significa *diritto*: con somigliante suono appo i *Greci νόμος* significa *legge*; e da *νόμος* viene *νόμισμα*, come avverte *Aristotile*, che vuol dire *moneta*: ed *Etimologi* vogliono che da *νόμος* venga detto a' *Latini nummus*: appo i *Francesi loy* significa *legge*, ed *aloy* vuol dir *moneta*; e da' barbari ritornati fu detto *canone* così la legge ecclesiastica, come ciò che dall'enfiteuticario si paga al padrone del fondo datogli in enfiteusi, per la quale uniformità di pensare

i Latini forse dissero *jus* il diritto e 'l *grasso delle vit-time*, ch'era dovuto a *Giove*, che da prima si disse *Jous*, donde poi derivarono i genitivi *Jovis* e *Juris*, lo che si è sopra accennato; come appresso gli *Ebrei* delle tre parti che facevano dell'*ostia pacifica*, il *grasso* veniva in quella *dovuta a Dio*, che bruciavasi sull'altare: i Latini dissero *praedia*, quali dovettero dirsi prima i *rustici*, che gli *urbani*; perocchè, come appresso farem vedere, le *prime terre colte* furono le *prime prede* del mondo; onde il *primo domare* fu di terre sì fatte; le quali per ciò in Antica Ragion Romana si dissero *manucaeptae*; dalle quali restò detto *manceps* l'obligato all'erario in roba stabile; e nelle romane leggi restaron dette *jura praediorum* le *servitù*, che si dicon *reali*, che si costituiscono in robe stabili: e tali terre dette *manucaeptae* dovettero da prima essere e dirsi *mancipia*; di che certamente dee intendersi la *Legge delle XII Tavole* nel capo *QUI NEXUM FACIET MANCIPIMUMQUE*, cioè chi farà la consegna del *nodo*, e con quella consegnerà il podere: onde con la stessa niente degli antichi Latini gl'*Italiani* appellarono *poderi*, perchè acquistati con forza; e si convince da ciò, che i barbari ritornati dissero *presas terrarum* i campi co' loro termini: gli Spagnoli chiamano *prendas* l'*imprese* forti: gl'*Italiani* appellano *imprese* l'*armi gentilizie*; e dicono *termini* in significazion di *parole*, che restò in *Dialettica Scolastica*; e l'*armi gentilizie* chiamano altresì *insegne*; onde agli stessi viene il verbo *insegnare*; come *Omero*, al cui tempo non si erano ancor trovate le lettere dette volgari, la *lettera di Preto ad Euria* (\*) contro *Bellerofonte* dice essere stata scritta per *segnata*, per *segni*. Con queste cose tutte facciano il cumolo queste ultime tre incontrastate verità: la *prima*, che dimostrato, le prime nazioni gentili tutte essere state

(\*) I tragici greci più recenti, Apollodoro ed Igino chiamano *Jobata* il socero di Preto, non *Euria*. Anche Plutarco nomina *Jobata* come re di Licia, parlando di Bellerofonte.

*mutole* ne' loro incominciamenti, dovettero *spiegarsi per atti, o corpi* che avessero naturali rapporti alle loro idee; la *seconda*, che con *segni* dovettero assicurarsi de' *confini de' lor poderi*, ed avere *perpetue testimonianze de' lor diritti*; la *terza*, che tutte si sono trovate usare *monete*. Tutte queste verità ne daranno qui le *Origini delle Lingue e delle Lettere*; e quivi dentro quelle de' *Geroglifici*, delle *Leggi*, de' *Nomi*, dell' *Imprese Gentilizie*, delle *Medaglie*, delle *Monete*, della *Lingua e Scrittura* con la quale parlò e scrisse il *Primo Diritto Natural delle Genti*.

E per istabilire di tutto ciò più fermamente i *Principj*, è qui da convellersi quella falsa oppenione, ch' i *geroglifici* furono ritrovati di *Filosofi*, per nascondervi dentro i *misterj d' alta Sapienza Riposta*, come han creduto degli *Egizj*: perchè fu comune *naturale necessità di tutte le primi Nazioni di parlare con geroglifici*; di che sopra si è proposta una *Degnità*; come nell' *Africa* l'abbiamo già degli *Egizj*, a' quali con *Eliodoro - delle cose dell' Etiopia* - aggiugniamo gli *Etiopi*, i quali si servirono per geroglifici degli strumenti di tutte l'arti fabrili: nell' *Oriente* lo stesso dovet'essere de' *Caratteri Magici de' Caldei*: nel *Settentrione dell' Asia* abbiamo sopra veduto (1) che *Idantura* re degli *Sciti* ne' tempi assai tardi, posta la loro sformata antichità, nella quale avevano vinto essi *Egizj*, che si vantavano essere gli antichissimi di tutte le Nazioni, con *cinque parole reali* risponde a *Dario il Maggiore*, che gli aveva intimato la guerra; che furono una *ranocchia*, un *topo*, un *uccello*, un *dente d' aratro* ed un *arco da saettare*: la *ranocchia* significava ch' esso era nato dalla terra della Scizia, come dalla terra nascono, pio- vendo l' està, le ranocchie, e si esser figliolo di quella terra; il *topo* significava, esso, come topo, dov' era nato, aversi fatto la casa, cioè aversi fondato la gente; l' *uc-*

(1) A carte 57, 82 e seg.

*cello* significava, aver ivi esso gli auspicj, cioè, come vedremo appresso, che non era ad altri soggetto ch' a Dio; *l'aratro* significava, aver esso ridutte quelle terre a coltura, e sì averle dome e fatte sue con la forza; e finalmente *l'arco da saettare* significava, ch' esso aveva nella Scizia il sommo imperio dell' armi da doverla e poterla difendere (1); la qual *spiegazione* così naturale e necessaria si componga con le ridevoli ch' appresso *San Cirillo* (\*) lor danno i *Consiglieri di Dario*; e proverà ad evidenza generalmente che finora non si è saputo il proprio e vero uso de' geroglifici che celebrarono i primi popoli, col combinare le interpretazioni de' *Consiglieri di Dario date a' geroglifici Scitici* con le lontane, raggirate e contorte c' han dato i *Dotti a' geroglifici Egizj*: de' *Latini* non ci lasciò la *Storia Romana* privi di qualche *Tradizione*, nella risposta eroica muta che *Tarquinio Superbo* manda al figliolo in Galij, col farsi vedere al messaggero *troncar capi di papaveri con la bacchetta* che teneva tra mani; lo che è stato creduto fatto per superbia, ove bisognava tutta la confidenza: nel *Settentrione d'Europa* osserva *Tacito*, ove ne scrive i costumi, ch' i *Germani antichi* non sapevano *literarum secreta*, cioè che non sapevano scrivere i loro *geroglifici*; lo che dovette durare fin a' tempi di *Federico Suevo*, anzi fin a quelli di *Ridolfo d'Austria*, da che incominciarono a scriver diplomi in scrittura volgar tedesca: nel *Settentrione della Francia* vi fu un *parlar geroglifico* detto *rebus de Picardie*, che doveti' essere, come nella *Germania*, un *parlar* con le cose, cioè co' *geroglifici d'Idantura*: fino nell' ultima *Tule*, e nell'ultima di lei parte in *Iscozia*, narra *Ettore Boezio* nella *Storia di Scozia*, quella nazione anticamente avere scritto con *geroglifici*: nell' *Indie Occidentali* i *Messicani* furono ritrovati scrivere per

(1) Vedi *Opere*, vol. IV, p. 202, 214.

(\*) Vedi a carte 82.

geroglifici; e *Giovanni di Laet* nella sua *Descrizione della Nuova India* descrive i geroglifici degl' Indiani essere *diversi capi d'animali, piante, fiori, frutte;* e per i loro ceppi *distinguere le Famiglie*, ch'è lo stesso uso appunto c' hanno l'*Armi gentilizie* nel Mondo nostro: nell' *Indie Orientali* i *Chinesi* tuttavia scrivono per geroglifici. Così è sventata cotal *boria de' Dotti* che vennero appresso, che tanto non osò gonfiare quella de' boriosissimi Egizj - che gli altri Sapienti del mondo avessero appreso da essi di nascondere la loro Sapienza. *Riposta sotto de' Geroglifici (a).*

Posti tali *Principj di Logica Poetica*, e diledguata tal *boria de' Dotti*, ritorniamo alle tre *Lingue degli Egizj*; nella prima delle quali, ch' è quella degli *Dei*, come si è avvisato nelle *Degnità*, per li *Greci* vi conviene *Omero*, che in *cinque luoghi* di tutti e due i suoi poemi fa menzione d'una *Lingua più antica della sua*, la qual è certamente *Lingua eroica*, e la chiama *Lingua degli Dei*: tre luoghi sono nell'*Iliade*, il primo, ove narra, *Briareo* dirsi dagli *Dei*, *Egeone* dagli uomini; il secondo ove racconta d'un uccello che gli *Dei* chiamano *χαλκίδα*, gli uomini *κύμιν*; il terzo, che 'l fiume di *Troja* gli *Dei* *Xanto*, gli uomini chiamano *Scamandro*: nell' *Odissea* sono due; uno che gli *Dei* chiamano *παραγυρὰς πέτρης*, *Scilla* e *Cariddi* che dicon gli uomini; l'altro, ove *Mercurio* dà ad *Ulisse* un segreto contro le stregonerie di *Circe*, che dagli *Dei* è appellato *μῦθος*, ed è affatto negato agli uomini di sapere: d'intorno a' quali luoghi *Platone* dice molte cose, ma vanamente; talchè poi *Dion Grisostomo* ne calogna *Omero* d'impostura, ch'esso intendesse la lingua degli *Dei*, ch' è naturalmente negato agli uomini. Ma dubitiamo che non forse in questi luoghi d'*Omero* si debbano gli *Dei* intendere per gli *Eroi*, i quali, come poco

(a) onde s'intenda, con quanto di scienza scrissero *Giambrico - de Mysteriis* -, e *Valeriano - de Hieroglyphicis Aegyptiorum*!

appresso si mostrerà, si presero il nome di *Dei* sopra i *Plebei* delle loro città, ch'essi chiamavan *uomini*, come a' tempi barbari ritornati i *vassalli* si dissero *homines*, che osserva con maraviglia *Ottomano*; e i *Grandi Signori*, come nella *barbarie ricorsa*, facevano gloria di avere maravigliosi *segreti di medicina*: e così queste non sien altro che differenze di parlari nobili e di parlari volgari. Però senza alcun dubbio per i *Latini* vi si adoperò *Varrone*, il quale, come nelle *Degnità* si è avvisato, ebbe la diligenza di raccogliere trenta mila *Dei* che dovettero bastare per un copioso *Vocabolario Divino* da spiegare le genti del Lazio tutte le loro *bisogne umane*, ch' in que' tempi semplici e pochi dovetter esser pochissime, perch' erano le sole necessarie alla vita: anco i *Greci* ne numerarono *trentamila*, come nella *Degnità* pur si è detto, i quali d'ogni *sasso*, d'ogni *fonte* o *ruscello*, d'ogni *pianta*, d'ogni *soglio* fecero *Deitadi*; nel qual numero sono le *Driadi*, l'*Amadriadi*, l'*Oreadi*, le *Napee*; appunto come gli *Americani* ogni cosa che supera la loro picciola capacità, fanno *Dei*: talchè le *Favole Divine* de' *Latini* e de' *Greci* dovetter essere i *veri primi geroglifici* o caratteri sagri o divini degli *Egizj*.

Il *secondo parlare*, che risponde all'*Età degli Eroi*, dissero gli *Egizj* essersi parlato per *simboli*; a' quali sono da ridursi l'*Imprese Eroiche*; che dovetter essere le *somiglianze mute* che da *Omero* si dicono *σύμματα*, i *segni* co' quali scrivevan gli *Eroi*; e 'n conseguenza dovetter essere *metafore*, o *imagini*, o *somiglianze*, o *comparazioni*; che poi con *lingua articolata* fanno tutta la *suppellettile della Favella Poetica*. Perchè certamente *Omero*, per una risoluta negazione di *Giuseffo Ebreo*, che non ci sia venuto Scrittore più antico di lui, egli vien ad essere il *primo Autor della Lingua Greca*; ed avendo noi da' *Greci* tutto ciò che di essa n' è giunto, fu il *Primo Autor di tutta la Gen-*



tilità (a). Appo i *Latini* le prime memorie della loro *Lingua* son i *frammenti de' Carmi Saliari*: e 'l *primo Scrittore* che ce n'è stato narrato, è *Livio Andronico* poeta. E dal ricorso della barbarie d'Europa, essendovi rinate altre lingue, la *prima Lingua degli Spagnoli* fu quella che dicono di *Romanzo*, e'n conseguenza di *Poesia Eroica*; perchè i Romanzieri furono i Poeti Eroici de' tempi barbari ritornati: in Francia il *Primo Scrittore in volgar francese* fu *Arnaldo Daniel Pacca* (\*), il primo di tutti i *Provenzali Poeti* che fiorì nell' *xi secolo*: e finalmente i *Primi Scrittori in Italia* furon *Rimatori Fiorentini e Siciliani*.

Il *parlare pistolare degli Egizj*, convenuto a spiegare le bisogne della presente comun vita tra i lontani, dee esser nato dal *volgo d'un popolo principe dell' Egitto*; che dovett'esser quello di *Tebe*; il cui re *Ramse* come si è sopra detto, distese l'imperio sopra tutta quella gran nazione; perchè per gli *Egizj* corrisponda questa lingua all' *Età degli uomini*; quali si dicevano le *plebi de' popoli eroici*, a differenza de' lor *Eroi*, come si è sopra detto; e dee concepirsi, esser provenuto da *libera loro convenzione*, per questa eterna proprietà, ch'è *diritto de' popoli il parlare e lo scriver volgare*: onde *Claudio* imperadore, avendo ritrovato *tre altre lettere* ch'abbisognavano alla lingua latina, il popolo romano non le volle ricevere; come gl' *Italiani* non han ricevuto le ritrovate da *Giorgio Trissino*, che si sentono mancare all' italiana favella (b).

(a) e' l' *Primo Poeta Eroico*, e 'l primo di tutti gli *altri Poeti* in tutt' *altre spezie di Poesia*.

(\*) Questo secondo cognome non ci è stato possibile ritrovarlo negli scrittori, da noi veduti, che hanno notizie di *Arnautz Daniel*, uno de' più antichi e più celebrati, se non fu il primo, di quelli che scrissero in *volgar francese*.

(b) e dovettero tali *caratteri pistolari* essere come i *geroglifici chinesi*, ch' ascendono al numero di *cententi mila*, co' quali s' intendono i *popoli* in quell' ampissimo regno tra loro di *lingue articolate diverse*; appunto come nelle *forme arabiche de' numeri*

Tali *parlari pistolari* o sieno *volgari* degli *Egizj* si dovettero scrivere con *lettere* parimente *volgari*; le quali si trovano *somiglianti alle volgari Fenicie*: ond'è necessario che gli uni l'avessero ricevute dagli altri. Coloro che opinano, gli *Egizj* essere stati i Primi Ritrovatori di tutte le cose necessarie o utili all'umana società, in conseguenza di ciò debbon dire che gli *Egizj* l'avessero insegnate a' *Fenici*. Ma *Clemente Alessandrino* - il quale dovette esser informato, meglio ch'ogni altro qualunque autore, delle cose di Egitto - narra che *Sancunazione* o *Sancuniate* *Fenice* - il quale nella *Tavola Cronologica* sta allogato nell'Età degli Eroi di Grecia - avesse scritto in *lettere volgari la Storia Fenicia*; e si il propone come Primo Autore della Gentilità ch'abbia scritto in volgari caratteri: per lo qual luogo hassi a dire ch' i *Fenici*, i quali certamente furono il primo popolo mercatante del mondo, per cagione di traffichi entrati in *Egitto*, v'abbiano portato le *lettere loro volgari*. Ma senza alcun uopo d'argomenti e di congetture, la *Volgare Tradizione* ci accerta ch'essi *Fenici* portarono le *lettere in Grecia*:

« de' pianeti e nelle note della musica convengono di sentimento tutte lingue diverse d'Europa. Di lettere sì fatte diciamo, ch'ogni nazione si ritrovò le sue a suo piacere, non già per forme, ma per segni de' suoni umani articolati: e serbiamo la tradizione comunemente ricevuta de' *Fenici* però secondo il giudizio disgiuntivo di *Tacito*, ch'eglino o ricevute da altri, o ritrovate da essi sparero le lettere nell'altre nazioni: ed ammendando qui la boria e delle nazioni e de' dotti, restringiamo tutte l'altre nazioni alla sola *Greca*, e quindi alla *Latina*: perchè dovette essere caratteri matematici, o vero figure geometriche. ch' i *Fenici* ricevettero da' *Caldei*, e se ne servirono per forme de' numeri, come majuscole restarono per tali usi a' *Greci* ed a' *Latini*: e i *Greci* con sommo pregio d'ingegno le trasportarono, più che a' segni, alle forme de' suoni umani articolati; da' quali poi l'appresero i *Latini*; le quali il medesimo *Tacito* osserva, essere somiglianti all'antichissime de' *Greci*: le quali forme così riuscirono le più belle e le più pulite di tutte l'altre, siccome i *greci ingegni* furono li più ben intesi, e li più delicati di tutte le nazioni. E ciò sia detto intorno alle lettere. Ma delle *Lingue volgari*, ec. (Segue a pag. 109 \*).

sulla qual tradizione riflette *Cornelio Tacito*, che le vi portarono, come *ritrovate da sè le lettere ritrovate da altri*, che intende le geroglifiche egizie. Ma perchè la volgar tradizione abbia alcun fondamento di vero, come abbiamo universalmente provato tutte doverlo avere, diciamo che vi portarono le *geroglifiche ricevute da altri*, che non poteron essere ch' i *caratteri matematici*, o *figure geometriche*, ch' essi ricevute avevano da' *Caldei*; i quali senza contrasto furono i primi matematici, e specialmente i primi astronomi delle nazioni; onde *Zoroaste Caldeo*, detto così perchè *osservatore degli astri*, come vuole il *Bocharto*, fu il *Primo Sapiente del Gentilesimo*: e se ne servivano per *forme di numeri* nelle loro mercatanzie; per cagion delle quali molto innanzi d' *Omero* praticavano nelle marine di Grecia; lo che ad evidenza si prova da essi *poemi d'Omero*, e specialmente dall' *Odissea*; perchè, a' tempi d' *Omero*, *Giosèffo* vigorosamente sostiene contro *Appione* greco grammatico, che le *lettere volgari* non si erano ancor trovate tra' *Greci*; i quali con sommo pregio d'ingegno, nel quale certamente avanzarono tutte le nazioni, trasportarono poi tai *forme geometriche* alle *forme de' suoni articolati* diversi, e con somma bellezza ne formarono i volgari caratteri delle lettere; le quali poscia si presero da' *Latini*, ch' il medesimo *Tacito* osserva essere state *somiglianti all' antichissima greche*: di che gravissima prova è quella, ch' i *Greci* per lunga età, e fin agli ultimi loro tempi i *Latini* usarono *lettere majuscole* per scriver *numeri*, che dev'esser ciò che *Demarato* Corintio e *Carmenta* moglie d' *Evandro* Arcade abbiano insegnato le lettere agli *Latini*, come spiegheremo appresso, che furono colonie greche ultramarine e mediterranee dedotte anticamente nel Lazio. Nè punto vale ciò che molti *Eruditi* contendono, le *lettere volgari* dagli *Ebrei* esser venute a' *Greci*, perocchè l'appellazione di esse lettere si osserva quasi la stessa appo degli uni e degli altri: essendo più ra-

gionevole che gli *Ebrei* avessero imitata tal *appellazione* da' *Greci*, chè questi da quelli: perchè dal tempo che *Alessandro Magno* conquistò l'imperio dell'Oriente, che dopo la di lui morte si divisero i di lui capitani, tutti convengono che *l sermon greco si sparse per tutto l'Oriente e l'Egitto*; e convenendo ancor tutti che la *Grammatica s'introdusse assai tardi tra essi Ebrei*, necessaria cosa è ch' i *letterati ebrei appellassero le lettere ebraiche con l'appellazione de' Greci*. Oltre che, essendo gli *elementi semplicissimi* per natura, dovettero da prima i *Greci* battere semplicissimi i suoni delle *lettere*, che per quest'aspetto si dovettero dire *elementi*; siccome seguitarono a batterle i *Latini*, colla stessa gravità con che conservarono le forme delle lettere somiglianti all' antichissime greche: laonde fa d'uopo dire che tal *appellazione di lettere con voci composte* s'avesse introdotta tra essi, e più tardi da' *Greci* si fusse in Oriente portata agli *Ebrei*. Per le quali cose ragionate si dilegua l'opinion di coloro che vogliono *Cecrope* Egizio aver portato le lettere volgari a' *Greci*. Perchè l'altra di coloro che stimano che *Cadmo* Fenice le vi abbia portato da *Egitto* - perocchè fondò in *Grecia* una città col nome di *Tebe*, capitale della maggior Dinastia degli *Egizj* - si solverà appresso coi *Principj della Geografia Poetica*; per li quali troverassi ch' i *Greci* portatisi in *Egitto*, per una qualche simiglianza colla loro *Tebe natia* avessero quella capitale d' *Egitto* così chiamata. E finalmente s' intende perchè avveduti *Critici*, come riferisce l' *autor anonimo Inglese nell' Incertezza delle Scienze*, giudicano che per la sua troppo antichità cotai *Sancuniate* non mai sia stato nel mondo: onde noi, per non torlo affatto dal mondo, stimiamo doversi porre a' tempi più bassi, e certamente dopo d' *Omero*: e per serbare maggior antichità a' *Fenici* sopra de' *Greci* d'intorno all' invenzion delle lettere che si dicon volgari, con la giusta proporzione però di quanto i *Greci* furono più ingegnosi d'essi

Fenici, si ha a dire che *Sancuniate* sia stato alquanto innanzi d'*Erodoto*, il quale fu detto *Padre della Storia de' Greci*, la quale scrisse con favella volgare, per quello che *Sancuniate* fu detto lo *Storico della Verità*, cioè scrittore del *Tempo Istorico*, che *Varrone* dice nella sua *divisione de' Tempi*; dal qual tempo per la *divisione delle tre Lingue degli Egizj* corrispondente alla *divisione delle tre Età* del mondo scorse loro dinanzi essi parlarono con *lingua pistolare* scritta con *volgari caratteri*.

Or siccome la *Lingua Eroica* o vero *Poetica* si fondò dagli *Eroi*, così le *Lingue volgari* sono state introdotte dal *volgo*, che noi dentro ritroveremo essere state le *plebi de' popoli Eroici*: le quali lingue propriamente da' *Latini* furono dette *vernaculae*; che non potevan introdurre quelli *vernae* che i *Grammatici* disfiniscono - *servi nati in casa* dagli schiavi che si facevano in guerra - i quali naturalmente apprendono le lingue de' popoli dov'essi nascono. Ma dentro si troverà ch' i prima e propriamente detti *vernae* furon i *famoli degli Eroi nello stato delle Famiglie*; da' quali poi si compose il *volgo* delle prime plebi dell' *Eroiche Città*; e furono gli *abbozzi degli schiavi* che finalmente dalle Città si fecero con le guerre. E tutto ciò si conferma con le *due lingue* che dice *Omero*, una degli *Dei*, altra degli *Uomini*, che noi qui sopra spiegammo, *lingua eroica* e *lingua volgare*, e quindi a poco lo spiegheremo vieppiù.

\*Ma delle *Lingue volgari* egli è stato ricevuto con troppo di buona fede da tutti i *Filologi*, ch'elleno significassero a *placito*: perch' esse per queste lor *origini naturali* debbon aver significato *naturalmente* (a): lo che è facile osservare nella *lingua volgar latina*,

(a) Imperciocchè ogni parola volgare dovette incominciare certamente da uno d'una *nazione*, il quale con *atto* o *corpo* ch'avesse *natural rapporto all'idea* ch'esso voleva comunicare ad altrui, e come *mutolo* dargliele con tal *atto* o *corpo* ad intendere che cosa egli con tal voce volesse dire; e sì avere *naturale l'origine*, e per ciò *significare naturalmente*: lo che, ec.

la qual è più eroica della greca volgare, e perciò più robusta quanto quella è più delicata; che quasi tutte le voci ha formate per trasporti di nature, o per proprietà naturali, o per effetti sensibili; e generalmente la metafora fa il maggior corpo delle lingue appo tutte le nazioni. Ma i Grammatici abbattutisi in gran numero di vocaboli che danno idee confuse ed indistinte di cose, non sapendone le origini, che le dovettero da prima formare luminose e distinte, per dar pace alla loro ignoranza, stabilirono universalmente la massima, che le voci umane articolate significano a placito; e vi trassero Aristotile con Galeno ed altri Filosofi, e gli armarono contro Platone e Giamblico, come abbiamo detto (a).

Ma pur rimane la grandissima difficoltà, come quanti sono i popoli, tante sono le Lingue Volgari diverse? La qual per isciogliere, è qui da stabilirsi questa gran verità, che, come certamente i popoli per la diversità de' climi han sortito varie diverse nature, onde sono usciti tanti costumi diversi; così dalle loro diverse nature e costumi sono nate altrettante diverse lingue: talchè per la medesima diversità delle loro nature, siccome han guardato le stesse utilità o necessità della vita umana con aspetti diversi, onde sono uscite tante per lo più diverse ed alle volte tra lor contrarie costumanze di Nazioni; così, e non altrimenti, son uscite tante lingue, quant'esse sono, diverse: lo che si conferma ad evidenza co' proverbj, che sono massime di vita umana, le stesse in sostanza, spiegate con tanti diversi aspetti, quante sono state e sono le Nazioni, come nelle Dignità si è avvisato. Quindi le stesse origini eroiche conservate in accorcio dentro i parlari

(a) Il perchè noi nella Scienza Nuova (la prima volta stampata) abbiamo dato un'Idea d'un Etimologico delle Voci Nativhe che ne desse l'origini naturali, e quindi le vere storie delle voci articolate sì delle loro proprietà come de' progressi ne' lor trasporti, del qual tuttavia qui ci serviamo.

*volgari* han fatto ciò che reca tanta maraviglia a' *Critici Biblici*, ch' i *nomi degli stessi Re* nella *Storia Sacra* detti d' una maniera, 'si leggono d' un' altra nella *Profana*: perchè l'una per avventura nominò gli uomini per lo riguardo dell'aspetto, della potenza; l'altra per quello de' costumi, dell' imprese, o altro che fusse stato: come tuttavia osserviamo le città d' *Ungheria* altrimenti appellarsi dagli *Ungheri*, altrimenti da' *Greci*, altrimenti da' *Turchi*: e la lingua *tedesca*, ch' è *Lingua Eroica vivente*, ella trasforma quasi tutti i nomi delle lingue straniere nelle sue proprie natie: lo che dobbiam congetturare aver fatto i *Latini* e i *Greci*, ove ragionano di tante cose barbare con bell'aria greca e latina: la qual dee essere la cagione dell'oscurrezza che s' incontra nell' *Antica Geografia*, e nella *Storia Naturale* de' *fossili*, delle *pianze* e degli *animali*. Per ciò da noi in quest'Opera la prima volta stampata si è meditata un' *Idea d' un Dizionario Mentale da dare le significazioni a tutte le lingue articolate diverse*, riducendole tutte a certe unità d' idee in sostanza, che con varie modificazioni guardate da' popoli hanno da quelli avuto varj diversi vocaboli: del quale tuttavia facciamo uso nel ragionar questa Scienza; e ne diemmo un pienissimo saggio nel libro III, capo XLI, dove facemmo vedere i *Padri di famiglia* per *quindici aspetti diversi* osservati nello stato delle Famiglie, e delle prime Republiche nel tempo che si dovettero formare le lingue; del qual tempo sono gravissimi gli argomenti d' intorno alle cose, i quali si prendono dalle natie significazioni delle parole, come se n' è proposta una Dignità - essere stati appellati con altrettanti diversi vocaboli da *quindici Nazioni antiche e moderne* - il qual luogo è uno delli tre per li quali non ci pentiamo di quel Libro stampato. Il qual Dizionario ragiona per altra via l'argomento che tratta *Tommaso Hayne* nella Dissertazione *de Linguarum Cognatione*, e nell'altre, *de Linguis in genere*, e *de Variarum Linguarum*

*Harmonia*. Da tutto lo che si raccoglie questo *Corollario*, che quanto le *Lingue* sono più *ricche di tali parlari eroici accorciati*, tanto sono più *belle*, e perciò più belle perchè son più *evidenti*; e perchè più evidenti, sono più *veraci* e più *fide*; ed al *contrario* quanto sono più affollate di voci di tali nascoste origini, sono *meno dilettevoli*, perchè *oscuri e confuse*, e perciò più *soggette ad inganni ed errori*: lo che dev' essere delle *lingue formate col mescolamento di molte barbare*, delle quali non ci è venuta la storia delle loro origini e de' loro trasporti.

Ora, per entrare nella *difficilissima guisa della formazione* di tutte e tre queste *spezie* e di *lingue* e di *lettere*, è da stabilirsi questo *Principio*, che, come dallo *stesso tempo* cominciarono gli *Dei*, gli *Eroi* e gli *Uomini*, perch' eran pur *Uomini* quelli che fantasticarono gli *Dei*, e credevano la loro *natura eroica* mescolata di quella degli *Dei* e di quella degli *Uomini*; così nello *stesso tempo* cominciarono tali *tre lingue* (intendendo sempre andar loro *del pari* le *lettere*), però con queste *tre grandissime differenze*, che la *lingua degli Dei* fu quasi tutta *muta*, pochissima *articolata* (a): la *lingua degli Eroi* mescolata egualmente e di *articolata* e di *muta*, e'n conseguenza di parlari volgari e di caratteri eroici, co' quali scrivevano gli eroi, che *si para* dice *Omero*: la *lingua degli Uomini* quasi tutta *articolata* e pochissima *muta*, perocchè non vi ha lingua volgare cotanto copiosa, ove non sieno più le cose che le sue voci. Quindi fu necessario che la *Lingua Eroica* nel suo principio fusse sommamente *scomposta*; ch' è un gran *Fonte dell'oscurità delle Favole*; di che sia esempio insigne quella di *Cadmo*: egli *uccide la gran serpe*; *ne semina i denti*; *da' solchi nascono uomini armati*; *gitta una gran pietra tra loro*; questi a morte

(a) onde dovet' essere in grandissima parte per caratteri divini mentali: la lingua, ec.



combattono, e finalmente esso Cadmo si cangia in serpe. Cotanto fu ingegnoso quel Cadmo, il qual portò le lettere a' Greci; di cui fu tramandata questa Favola, che, come la spiegheremo appresso, contiene più centinaja d'anni di Storia Poetica!

In seguito del già detto, nello stesso tempo che si formò il carattere divino di Giove, che fu il primo di tutt' i pensieri umani della Gentilità, incominciò parimente a formarsi la lingua articolata con l'onomatopea, con la quale tuttavia osserviamo spiegarsi felicemente i fanciulli: ed esso Giove fu da' Latini dal fragor del tuono detto da prima Jous; dal fischio del fulmine, da' Greci fu detto Ζεύς; dal suono che dà il fuoco, ove brucia, dagli Orientali dovett'esser detto Ur; onde venne Urim, la potenza del fuoco: dalla quale stessa origine dovett' a' Greci venir detto οὐρανός il cielo, ed a' Latini il verbo uro, bruciare; a' quali dallo stesso fischio del fulmine dovette venire Cel, uno de' monosillabi d'Ausonio, ma con pronunziarlo con la ç degli Spagnoli, perchè costì l'argutezza del medesimo Ausonio, ove di Venere così bisquitta:

*Nata salo; suscepta solo; patre edita Coelo.*

Dentro le quali origini è da avvertirsi che con la stessa sublimità dell'Invenzione della Favola di Giove, qual abbiamo sopra osservato, incomincia egualmente sublime la locuzion poetica con l'onomatopea: la quale certamente Dionigi Longino pone tra' Fonti del Sublime; e l'avvertisce appo Omero nel suono che diede l'occhio di Polifemo, quando vi si ficcò la trave infuocata da Ulisse, che fece σῆξ'. Seguitarono a formarsi le voci umane con l'Interjezioni; che sono voci articolate all'empito di passioni violente, che 'n tutte le lingue son monosillabe. Onde non è fuori del verisimile che da' primi fulmini, incominciata a destarsi negli uomini la maraviglia, nascesse la prima Interjezione da quella di Giove, formata con la voce pa, e che poi restò raddoppiata

*pape*; interjezione di maraviglia, onde poi nacque a *Giove* il titolo di *Padre degli Uomini e degli Dei*; e quindi appresso, che tutti gli *Dei* se ne dissero *Padri*, e *Madri* tutte le *Dee* (a) di che restaron a' *Latini* le voci *Jupiter*, *Diespiter*, *Marspiter*, *Juno Genitrix*; la quale certamente le Favole narranci essere stata *sterile*: ed osservammo sopra tanti altri *Dei* e *Dee* nel cielo non contrarre tra esso lor *matrimonj*; perchè *Venere* fu detta *concubina*, non già moglie di *Marte*, e nulla di meno tutti appellavansi *Padri*, di che vi hanno alcuni versi di *Lucilio* riferiti nel *Diritto Universale* (1): e si dissero *Padri* nel senso nel quale *patrare* dovette significare da prima il *fare*, ch'è *proprio* di *Dio*; come vi conviene anco la *Lingua Santa*, ch'in narrando la crazione del mondo dice che nel settimo giorno Iddio riposò *ab opere quod patrarat*. Quindi dev'essere stato detto *impetrare*, che si disse quasi *impatrare*, che nella *Scienza Augurale* si diceva *impetrare*, ch'era riportar il buon augurio; della cui origine dicono tante inezie i *Latini Grammatici*: lo che prova che la *prima Interpretazione* fu delle *Leggi Divine* ordinate con gli *auspicj*: così detta quasi *Interpatratio* (2). Or si fatto *divino titolo* per la natural ambizione dell'umana superbia avendosi arrogato gli uomini *potenti nello stato delle Famiglie*, essi si appellarono *Padri*: lo che forse diede motivo alla *Folgar Tradizione* ch' i *primi uomini potenti della terra si fecero adorare per Dei*; ma per la pietà dovuta ai Numi, quelli i *Numi* dissero *Dei*; ed appresso anco presosi gli uomini *potenti delle prime Città* il nome di *Dei*, per la stessa pietà i *Numi* dissero *Dei immortali*, a differenza de i *Dei mortali*, ch'eran tali uomini. Ma in ciò si può avvertire la *goffaggine* di tai *Giganti* (qual' i *Viaggiatori* narrano de

(a) i quali titoli poi trasportati agli uomini ed alle donne, quelli e queste si appellassero *Dj* e *Dee*. Ma in ciò, ec.

(1) *Opere* III, pag. 326, 339, n., 375, n.

(2) *Opere* III, p. 328, n.

*los Patacones*), della quale vi ha un bel vestigio in latinità lasciatoci nell'antiche voci *pipulum* e *pipare*, nel significato di *querela* e di *querelarsi*; che dovette venire dall'*interjezione* di lamento *pi, pi* (a), nel qual sentimento vogliono che *pipulum* appresso *Plauto* sia lo stesso che *obvagulation* delle *XII Tavole*; la qual voce deve venir da *vagire*, ch'è proprio il piagnere de' fanciulli. Talchè è necessario dall'*interjezione* di spavento esser nato a' Greci la voce *παῖν*, incominciata da *πατ*, di che vi ha appo essi un'*aurea Tradizione antichissima*, ch' i Greci spaventati dal gran serpente detto *Pitone*, invocarono in loro soccorso *Apollo* con quelle voci *τὸ παῖν*, che prima *tre volte* batterono *tarde*, essendo illanguiditi dallo *spavento*; e poi per lo *giubilo*, perch' avevalo *Apollo* ucciso, gli acclamarono, altrettante volte battendole *preste*, col dividere l'*α* in due *αῖ*, e l' *αῖ* dittongo *αῖ* in due sillabe; onde nacque naturalmente il *verso eroico* prima *spondaico*, e poi divenne *dattilico*; e ne restò quella *eterna propictà* ch'egli in tutte l'altre sedi cede il luogo al dattilo, fuorchè nell'ultima: e naturalmente *nacque il canto* misurato dal *verso eroico* agl' impeti di *passioni violentissime*; siccome tuttavia osserviamo *nelle grandi passioni gli uomini dar nel canto* (b), e sopra tutti i sommamente *afflitti ed allegri*, come si è detto nelle *Dignità*: lo che qui detto quindi a poco recherà molto uso, ove ragioneremo dell' *Origini del Canto* e de' *Versi*. S' inoltrarono a formar i *Pronomi*; imperocchè l'*interjezioni* sfogano le *passioni proprie*, lo che si fa anco da' *soli*; ma i *pronomi* servono per *comunicare* le nostre *idee* con altrui d' intorno a quelle cose che co' noni propi

(a) siccome *obvagulare* ed *obvagulation*, vocaboli antichi di legge in senso pure di *querelarsi* e di *querela*, hanno la stessa origine che *vagitus* - pianto di fanciulli -, perchè nelle *Dignità* diciamo i primi Autori delle Nazioni essere stati i *fanciulli del Mondo*.

(b) È un'que con voci *monosillabe*, siccome sono *monosillabe* nella *Musica* le sei note del canto: lo che qui detto, ec.

o noi non sappiamo appellare, o altri non sappia intendere; e i *pronomi* pur quasi tutti in tutte le lingue la maggior parte son *monosillabi*, il primo de' quali, o almeno tra' primi, dovett'esser quello di che n'è rimasto quel luogo d'oro d'*Ennio*,

..... *Adspice noc*

*Sublime candens, quem omnes invocant Jovem* (\*).

ov'è detto *noc* in vece di *Coelum*, e ne restò in volgar latino

*Luciscit noc jam* (\*\*);

in vece di *albescit Coelum*: e gli articoli dalla lor nascita hanno questa eterna *proprietà* d'andare innanzi a' nomi a' quali son attaccati. Dopo si formarono le *Particelle*, delle quali sono gran parte le *preposizioni*, che pure quasi in tutte le lingue son *monosillabe*: che conservano col nome questa eterna *proprietà* di andar innanzi a' nomi che le domandano, ed a' verbi co' quali vanno a comporsi. Tratto tratto s'andarono formando i *nomi*: de' quali nell'*Origini della Lingua Latina* ritrovate in quest'*Opera la prima volta stampata*, si novera una gran quantità nati dentro del Lazio dalla vita d'essi Latini selvaggia per la contadinesca, infiu alla prima civile, formati tutti monosillabi, che non han nulla d'*origini forestiere*, nemmeno greche, a riserva di quattro voci *βοῦς, οὐς, μῦς, σῆψ*, ch' a' Latini significa *siepe* e a' Greci *serpe*: il qual luogo è l'altro degli *tre* che stimiamo esser compiuti in quel *Libro* (1): perchè egli può dar l'*esempio a' dotti dell'altre Lingue* di doverne indagare l'*Origini* con grandissimo frutto della repubblica letteraria; come certamente la *Lingua Tedesca*, ch'è *Lingua Madre*, perocchè non vi entrarono mai a comandare nazioni straniere, ha *monosillabe* tutte

(\*) Vedi *Opere* vol. III pag. 99, 327; IV, p. 228.

(\*\*) Da Terenzio, *Heautonim.*, atto III, scena I.

(1) V. I. Sc. Nu. lib. III, cap. xxxvii: *Scovata dalle vere Origini della Lingua Latina, e, al di lei esempio, delle altre tutte.*

le sue radici (a): ed esser nati i nomi prima de' verbi, ci è approvato da questa eterna proprietà, che non regge Orazione se non comincia da nome, ch' espresso o taciuto la regga.

Finalmente gli Autori delle Lingue si formarono i Verbi come osserviamo i fanciulli spiegar nomi, particelle, e tacer i verbi; perchè i nomi destano idee che lasciano fermi vestigi; le particelle, che significano esse modificazioni, fanno il medesimo: ma i verbi significano moti, i quali portano l' innanzi e 'l dopo, che sono misurati dall' indivisibile del presente, difficilissimo ad intendersi dagli stessi Filosofi (b). Ed è un'osservazione fisica, che di molto approva ciò che diciamo, che tra noi vive un uomo onesto tocco da gravissima apoplezia, il quale mentova nomi, e si è affatto dimenticato de' verbi. E pur i verbi, che sono i generi di tutti gli altri, quali sono *sum* dell' essere, al quale si riducono tutte l'essenze, ch'è tanto dire, tutte le cose metafisiche; *sto* della quiete, *eo* del moto, a' quali si riducono tutte le cose fisiche; *do*, *dico* e *facio*, a' quali si riducono tutte le cose agibili, sien o morali o famigliari, o finalmente civili: dovetter' incominciare dagl'imperativi; perchè nello stato delle Famiglie, povero in sommo grado di lingua, i Padri soli dovettero favellare, e dar gli ordini a' figlioli ed a' famoli; e questi sotto i terribili, imperj famigliari, quali poco appresso vedremo, con cieco ossequio dovevano tacendo eseguirne i comandi; i quali imperativi sono tutti monosillabi, quali ci son rimasti - *es*, *sta*, *i*, *da*, *dic*, *fac* (c).

(a) Appresso si formarono l'altre particelle, che pure quasi tutte in tutte le lingue son monosillabe, ch'avevan da entrare nella composizione de' nomi co' verbi, e dentro i verbi medesim per significarne le varie loro modificazioni. Finalmente, ec.

(b) Io che si conferma con l'ellipsi che per lo più supplisce i verbi, che dee essere il Principio dell'Ellipsi Sanziana. E pur i verbi, ec.

(c) Ed ecco gli elementi delle lingue articolate, come deon essere, più semplici, che come primi a comporre, così sien ultimi ov'esse vanno a risolversi.

Questa *Generazione delle Lingue* è conforme a' Principj così dell' *Universale Natura*, per li quali gli *elementi* delle cose tutte sono *indivisibili*, de' quali esse cose si compongono, e ne' quali vanno a risolversi, come a quelli della natura particolare umana per quella *Dignità*, ch' i fanciulli nati in questa copia di lingue, e c'hanno mollissime le fibre dell'istromento da articolare le voci, le incominciano monosillabe; che molto più si dee stimare de' primi uomini delle genti, i quali l'avevano durissime, nè avevano udito ancor voce umana. Di più ella ne dà l' *ordine* con cui nacquero le *parti dell' orazione*, e'n conseguenza le *naturali cagioni della Sintassi*. Le quali cose tutte sembrano più ragionevoli di quello che *Giulio Cesare Scaligero* e *Francesco Sanzio* ne han detto a proposito della *Lingua Latina*, come se i popoli che si ritrovaron le lingue, avessero prima dovuto andare a scuola d' *Aristotile*, co i cui Principj ne hanno amendue ragionato.

*Dimostrazione della Verità della Religion Cristiana.*

E qui nasce una *Dimostrazione* più *invitta* di quante mai si son fatte della *Verità della Cristiana Religione*, la qual abbiamo sopra promesso: che le *radici de' verbi della Lingua Santa* mettendo capo nella *terza persona del numero del meno del tempo passato compiuto*, dovetter i *Patriarchi*, che la fondarono, dare gli *ordini* nelle loro *famiglie a nome di un solo Dio*; onde la *Scrittura Santa* è piena di quella espressione, *Deus dixit*: che dev'essere un *fulmine* da atterrare tutti gli *scrittori*, che hanno opinato, gli *Ebrei* essere stata una *colonta uscita da Egitto*; quando dall'incominciar a formarsi la lingua ebraica, ebbe incominciamento da un solo Dio.

### Corollarij

D' intorno all'Origini della Locuzion Poetica, degli Episodj, del Torno, del Numero, del Canto e del Verso (1).

In cotal guisa si formò la *Lingua Poetica* per le nazioni composta di *Caratteri Divini* ed *Eroici*, da poi spiegati con *parlari volgari*, e finalmente scritti con *volgari caratteri*. E nacque tutta da *povertà di lingua* e *necessità di spiegarsi*: lo che si dimostra con essi *primi lumi della Poetica Locuzione* - che sono l'*ipotiposi*, l'*imagini*, le *somiglianze*, le *comparazioni*, le *metafore*, le *circoscrizioni*, le *frasi* spieganti le cose per le loro *naturali proprietà*, le *descrizioni* raccolte dagli *effetti* o più *minuti* o più *risentiti*, e finalmente per gli *aggiunti enfatici* ed anche *oziosi*.

Gli *Episodj* sono nati da essa *grossezza delle menti eroiche*, che non sapevano sceverare il propio delle cose, che facesse al loro proposito; come vediamo usarli naturalmente gl' *idioti*, e sopra tutti le *donne*.

I *Torni* nacquero dalla *difficoltà di dar i verbi-al sermone*; che, come abbiain veduto, furono gli ultimi a ritrovarsi: onde i *Greci*, che furono più *ingegnosi*, essi *tornarono il parlare men de' Latini*, e i *Latini* meno di quel che fanno i *Tedeschi*.

Il *Numero prosaico* fu inteso tardi dagli scrittori, nella greca lingua da *Gorgia Leontino*, e nella latina da *Cicerone*: perocchè innanzi, al riferire di *Cicerone* medesimo, avevano renduto *numerosa l'orazioni* con

(1) Vengono riprodotte con maggiore sviluppo in questo Capo le idee del *Diritto Universale* e della *Prima Scienza Nuova*, sulla lingua poetica formata di caratteri divini ed eroici (*Opere* III, 268, 270; IV, 224-226) — sull'origine naturale delle forme poetiche delle circonlocuzioni, ec. (III, 270), le quali precedono alla prosa nata assai tardi, col difficile lavoro delle generalizzazioni — e sul canto e sul verso che furono per necessità di natura la forma della prima parola articolati (IV, 233, 236; III, 276).

certe *misure poetiche*: lo che servirà molto quindi a poco, ove ragioneremo dell'*Origini del Canto e de' Versi*.

Da tutto ciò sembra essersi dimostrato, la *Locuzione poetica* esser nata per *necessità di natura umana prima della prosaica*; come per *necessità di natura umana* nacquero esse *Favole - Universali Fantastici* - prima degli *Universali Ragionati*, o sieno *Filosofici*; i quali nacquero per mezzo di essi *parlari prosaici*: perocchè, essendo i *Poeti* innanzi andati a formare la *Favella Poetica* con la *Composizione dell'idee particolari*, come si è appieno qui dimostrato, da essa vennero poi i *popoli* a formare i *parlari da prosa* col contrarre in ciascheduna voce, come in un *genere*, le *parti* ch'aveva composte la *favella poetica*; e di quella *frase poetica*, per esempio, *mi bolle il sangue nel cuore* - ch'è *parlare* per proprietà naturale eterno ed universale a tutto il gener umano - del *sangue*, del *ribollimento* e del *cuore* fecero *una sola voce*, com' un *genere*, che da' Greci fu detto *σύνταγμα*, da' Latini *ira*, dagl' Italiani *collera*. Con egual passo de' *geroglifici* e delle *lettere volgari*, come *generi* da conformarvi *innumerabili voci articolate diverse*, per lo che vi abbisognò fior d'ingegno: co' quali *generi volgari* e di *voci* e di *lettere* s' andarono a fare *più spedite le menti de' popoli*, ed a formarsi *astrattive*; onde poi vi poterono provenir i *Filosofi*, i quali formarono i *generi intelligibili*: lo che qui ragionato è una particella della *Storia dell'Idee*. Tanto l'*Origini delle Lettere* per trovarsi si dovevano ad un *fiato* trattare con l'*Origini delle Lingue*!

Del *Canto* e del *Verso* si sono preposte quelle *Dignità* che, dimostrata l'origine degli *uomini mutoli*, dovettero da prima, come fanno i mutoli, mandar fuori le *vocali cantando*; di poi, come fanno gli *scilinguati*, dovettero pur *cantando* mandar fuori l'*articolate di consonanti*. Di tal *primo canto de' popoli* fanno gran prova i *dittonghi* ch'essi ci lasciarono nelle lingue, che



dovettero da prima esser *assai più in numero*; siccome i *Greci* e i *Francesi*, che passarono anzi tempo dall'età poetica alla volgare, ce n' han lasciato *moltissimi*, come nelle *Degnità* si è osservato: e la cagion si è che le *vocali* sono *facili a formarsi*, ma le *consonanti difficili*; e perchè si è dimostrato che tai primi uomini stupidi, per muoversi a proferire le voci, dovevano sentire *passioni violentissime*, le quali naturalmente si spiegano con *altissima voce* - e la natura porta ch'ove uomo alzi *assai la voce*, egli dia ne' *dittonghi* e nel *canto* come nelle *Degnità* si è accennato - onde poco sopra dimostrammo, i primi uomini greci nel tempo de' loro Dei aver formato il *primo verso eroico spondaico* col dittongo  $\pi\alpha\iota$ , e pieno due volte più di vocali che consonanti. Ancora tal *primo canto de' popoli* nacque naturalmente dalla *difficoltà delle prime pronunzie*; la qual si dimostra come dalle cagioni, così dagli effetti: da quelle, perchè tali uomini avevano formato di *fibre assai dure l'istrumento d'articolare le voci*, e di *voci* essi ebbero *pochissime*; come al contrario i *fanciulli di fibre mollissime* nati in questa somma *copia di voci* si osservano con somma *difficoltà* pronunziare le *consonanti*, come nelle *Degnità* s'è pur detto; e i *Chinesi*, che non hanno più che *trecento voci articolate*, che *variamente modificando*, e nel *suono* e nel *tempo* corrispondono con la lingua volgare a' loro *centventimila geroglifici*, *parlan essi cantando*: per gli effetti si dimostra dagli *accorciamenti delle voci*, i quali s'osservano innumerabili nella *Poesia Italiana*; e nell'*Origini della Lingua Latina* n' abbiamo dimostro un *gran numero* che dovettero nascere *accorciate*, e poi essersi col tempo *distese*: ed al contrario da' *ridondamenti*; perocchè gli *scilinguati* da alcuna sillaba, alla quale sono più disposti di proferire, cantando, prendon essi compenso di proferir quelle che loro riescono di *difficil* pronunzia, come pure nella *Degnità* sta proposto: onde appo noi nella mia età fu un eccellente Mu-

sico di tenore con tal vizio di lingua, ch'ove non poteva proferir le parole, dava in un soavissimo canto, e così le pronunziava. Così certamente gli *Arabi* cominciano quasi tutte le voci da *al*; ed affermano gli *Unni* fossero stati così detti che lo cominciassero tutti da *un* (*a*). Finalmente si dimostra che le *Lingue* incominciaron dal *canto*, per ciò che testè abbiám detto, ch'innanzi di *Gorgia* e di *Cicerone* i greci e i latini *prosatori* usarono certi *numeri* quasi *poetici*; come a' tempi barbari ritornati fecero i *Padri della Chiesa Latina* e troverassi il medesimo della *Greca* (*b*)<sup>1</sup>; talchè le loro *prose* sembrano *cantilene*.

Il *primo verso* (come abbiám poco fa dimostrato di fatto, che nacque) dovette nascere *convenevole* alla *Lingua* ed all'*Età degli Eroi*, qual fu il *Verso Eroico*, il più grande di tutti gli altri, e *proprio dell'Eroica Poesia*; e nacque da *passioni violentissime* di *spavento* e di *giubilo*, come la *Poesia Eroica* non tratta che di *passioni perturbatissime*: però non nacque *spondaico* per lo *gran timor del Pitone*, come la *Volgar Tradizione* racconta - la qual perturbazione affretta l'*idee* e le voci più tosto che le ritarda; onde appo i Latini *solicitus* e *festinans* significano *timoroso* - ma per la *tardezza delle menti* e *difficoltà delle lingue* degli Autori delle Nazioni, nacque *prima*, come abbiám dimostro, *spondaico*; di che si mantiene in *possesso*, che nell'ultima sede non lascia mai lo spondeo: da poi facendosi più *spedite* e le *menti* e le *lingue*, v'ammise il *dattilo*: appresso *spedendosi entrambe vieppiù*, nacque il *giambico*, il cui *piede* è detto *presto* da *Orazio*, come di tali Origini si sono proposte due *Degni-*

(a) lo stesso hassi a congetturare de' *Vandali*, come gli *Olandesi* incominciano tutti i *casati* da *van*: onde è forte congettura ch'essi sieno una *Colonia de' Vandali*; e che la *prima natural necessità* di ritrovar i *nomi* fu per *distinguersi tra loro i casati*, che son i *nomi* propriamente a' *Latini* Finalmente, ec.

(b) incominciando da *San Gregorio*;

tà: finalmente, fattesi quelle *speditissime*, venne la prosa; la quale, come testè si è veduto, *parla quasi per generi intelligibili*; ed alla prosa il verso *giambico* s'appressa tanto, che spesso *inavvedutamente* cadeva a' *Prosatori* scrivendo. Così il *canto* s'andò ne' *versi affrettando* co' *medesimi passi*, co' quali si spedirono nelle nazioni e le *lingue* e l'*idee*, come anche nelle *Degnità* si è avisato. Tal *Filosofia* ci è confermata dalla *Storia*, la quale la più *antica cosa* che narra sono gli *Oracoli* e le *Sibille*, come nelle *Degnità* si è proposto; onde per significare una cosa esser antichissima, vi era il detto, quella *essere più vecchia della Sibilla*; e le *Sibille* furono sparse *per tutte le prime nazioni*, delle quali ci sono pervenute pur *dodici*; ed è *Folgar Tradizione* che le *Sibille* cantarono in *verso eroico*, e gli *Oracoli* per tutte le nazioni pur in *verso eroico* davano le *risposte*; onde tal *verso* da' *Greci* fu detto *Pizio*, dal loro famoso *Oracolo d'Apollo Pizio*, il qual dovette così appellarsi dall'ucciso serpente, detto *Pitone* - onde noi sopra abbiain detto esser nato il *primo verso spondaico* -, e da' *Latini* fu detto *verso Saturnio*, come ne accerta *Festo*, che dovette in Italia nascere nell'*Età di Saturno*, che risponde all'*Età dell'Oro* de' *Greci*, nella quale *Apollo*, come gli altri *Dei*, praticava in terra con gli uomini; ed *Ennio* appo il medesimo *Festo* dice che con tal verso i *Fauni* rendevano i *Fati* o vero gli *Oracoli* nell'Italia; che certamente tra' *Greci*, com'or si è detto, si rendevano in versi esametri: ma poi versi *Saturnj* restaron detti i *giambici senarj*, forse perchè così poi naturalmente si parlava in tai *versi Saturnj giambici*, come innanzi si era naturalmente parlato in *versi Saturnj eroici*. Quantunque oggi *dotti di Lingua Santa* sien divisi in oppenioni diverse d'intorno alla *Poesia degli Ebrei*, s'ella è composta di *metri* o veramente di *ritmi*, però *Gioseffo*, *Filone*, *Origene*, *Eusebio* stanno a favore de' *metri*; e per ciò, che fa sommanente al nostro proposito,

*San Girolamo* vuole che il *Libro di Giobbe*, il qual è più antico di quei di *Mosè*, fusse stato tessuto in *verso eroico* dal principio del III capo fin al principio del capo XLII. Gli *Arabi* ignoranti di lettera, come riferisce l'autor anonimo *dell' Incertezza delle Scienze*, conservarono la loro lingua con tener a memoria i loro *poemi* fin a tanto che inondarono le provincie orientali del Greco Imperio.

Gli *Egizj* scrivevano le memorie de' lor difunti nelle *siringi*, o colonne, in *verso*, dette da *Sir*, che vuol dire *canzona* - onde vien detta *Sirena*, Deità senza dubbio celebre per lo canto; nel qual *Ovidio* dice esser egualmente stata celebre, che'n bellezza, la Ninfa detta *Siringa* - per la qual origine si deve lo stesso dire ch'avessero da prima parlato in versi i *Sirj* e gli *Assirj*. Certamente i *Fondatori della Greca Umanità* furon i *Poeti Teologi*, e furon essi *Eroi* e cantarono in *verso eroico*. Vedemmo i *primi Autori della Lingua Latina* essere stati i *Salj*, che furon *poeti sagri*; da' quali si hanno i *frammenti de' versi saliarj*, c' hanno un'aria di *versi eroici*, che sono le più antiche memorie della latina favella. Gli *antichi Trionfanti Romani* lasciarouo le memorie de' loro trionfi pur in aria di *verso eroico*, come *Lucio Emilio Regillo* quella,

*Duello magno dirimendo, regibus subjugandis;  
Acilio Glabrione quell'altra,*

*Fudit, fugat, prosternit maximas legiones;*

ed altri altre (a). I *Frammenti della Legge delle XII Tavole*, se bene vi si rifletta, nella più parte de' suoi capi vanno a terminar in *versi adonj*, che sono ultimi ritagli di versi eroici: lo che *Cicerone* dovette imitare nelle sue *Leggi* le quali così incominciano:

*Deos caste adeunto (\*).  
Pietatem adhibento.*

(a) altri quella: *Summas opes qui regum regius prosternit.*

(\*) Propriamente in *Cicerone*: *Ad Divos adeunto caste. — De Leg. II.*

Onde, al riferire del medesimo, dovette venire quel costume romano, ch' i *fanciulli*, per dirla con le di lui parole, *tanquam necessarium carmen* andavano cantando essa legge, non altrimenti che *Eliano* narra che facevano i *fanciulli Cretesi*. Perchè certamente *Cicerone* famoso ritrovatore del numero prosaico appresso i Latini, come *Gorgia Leontino* lo era stato tra' Greci, lo che sopra si è riflettuto, doveva schifare nella prosa, e prosa di sì grave argomento, nonchè versi così sonori, anche i *giambici*, i quali tanto la prosa somigliano; de' quali si guardò scrivendo anco lettere famigliari. Onde di tal spezie di verso bisogna che sieno vere quelle *Volgari Tradizioni*, delle quali la prima è appresso *Platone*, la qual dice che le *leggi degli Egizj* furono *Poemi della dea Iside*; la seconda è appresso *Plutarco*, la quale narra che *Ligurgo diede agli Spartani in verso le leggi*, a' quali con una particolar legge aveva proibito saper di lettera; la terza è appo *Massimo Tirio*, la quale racconta, *Giove aver dato a Minosse le leggi in verso*; la quarta ed ultima è riferita da *Svida*, che *Dragone dettò in verso le leggi agli Ateniesi*, il quale pur volgarmente ci vien narrato averle scritte con sangue. Ora, ritornando dalle Leggi alle Storie, riferisce *Tacito* ne' *Costumi de' Germani Antichi*, che da quelli si conservavano concepiti *in versi i Principj della loro Storia*; e quivi *Lipsio* nelle *Annotazioni* riferisce il medesimo degli *Americani*: le quali autorità di *due Nazioni* - delle quali la prima non fu conosciuta da altri popoli, che tardi assai da' Romani, la seconda fu scoperta due secoli fa da' nostri Europei - ne danno un forte argomento di congetturare lo stesso di tutte l'altre barbare nazioni, così antiche come moderne, e senza uopo di conghietture de' *Persiani* tra le antiche, e de' *Chinesi* tra le nuovamente scoperte, si ha dagli autori che le prime loro Storie scrissero in versi. E qui si facci questa importante riflessione, che se i popoli si fondarono con le *Leggi*, e le leggi appo

tutti furono in versi dettate, e le prime cose de' popoli pur in versi si conservarono, necessaria cosa è che tutti i primi popoli furono di Poeti. Ora, ripigliando il proposto argomento d'intorno all'Origini del verso, al riferire di Festo ancora le *Guerre Cartaginesi* furono da Nevio innanzi di Ennio scritte in verso eroico: e Livio Andronico, il primo scrittor latino, scrisse la *Romanide*, ch'era un Poema eroico, il quale conteneva gli *Annali degli Antichi Romani*. Ne' tempi barbari ritornati essi Storici latini furon Poeti Eroi- ci, come Guntero, Guglielmo Pugliese ed altri (a). Abbi- am veduto i primi Scrittori nelle novelle Lingue d'Europa essere stati verseggiatori, e nella Silesia, provincia quasi tutta di contadini, nascon Poeti. E general- mente, perocchè cotal lingua troppo intiere con- serva le sue origini eroiche, questa è la cagione di cui ignaro Adamo Rochembergio afferma che le voci com- poste de' Greci si possono felicemente rendere in lin- gua tedesca, specialmente in poesia; e l' Berneggero ne scrisse un Catalogo, che poi si studiò d'arricchire Giorgio Cristoforo Peischero - in *Indice pro Graecae et Germanicae Linguae Analogia* -: nella qual parte di comporre le intiere voci tra loro la *Lingua Latina Antica* ne lasciò pur ben molte, delle quali, come di lor ragione, seguitarono a servirsi i Poeti: perchè do- vett'essere proprietà comune di tutte le prime Lingue; le quali, come si è dimostrato, prima si fornirono di nomi, da poi di verbi, e si per inopia di verbi avesser unito essi nomi (b). Che devon esser i Principj di ciò

(a) Il Genebrando scrive, essere stato composto in versi rit- mici l'*Alcorano*, che fanno un canto troppo arioso. Senza con- trasto innanzi d'Omero non vi ha memoria di verso giambico, che succedette al tempo de' Primi Poeti Tragici; onde fu naturale ch'entrasse nella Tragedia: il qual errore comune fu preso per legge di dover entrare nella Comedia, quando già si era ritrovata la prosa. Abbi- am veduto, ec.

(b) Talchè l'origine delle voci composte è la medesima che quella che noi sopra abbiamo dimostrato dell'*Ellipsi* e del *Tor- no*; nel qual i Tedeschi sono tanto più raggirati de' Latini, quanto i Latini lo sono più di essi Greci. Che devon esser, ec.

che scrisse il *Morhofio* - in *Disquisitionibus de Germanica Lingua et Poesi* (a) -. E questa sia una prova dell'avviso che diemmo nelle *Degnità*, che se i *Dotti della Lingua Tedesca* attendano a trovarne l'*Origini* per questi *Principj*, vi faranno delle *Discoverte maravigliose*.

Per le quali cose tutte qui ragionate sembra ad evidenza essersi confutato quel *comun error de' Grammatici*, i quali dicono, la *favella della prosa* esser nata *prima*, e *dopo quella del verso*: e dentro l'*Origini della Poesia*, quali qui si sono scoperte, si son trovate l'*Origini delle Lingue* e l'*Origini delle Lettere*.

### Gli altri Corollarj

Li quali si sono da principio proposti (1).

I. Con tal primo nascere de' caratteri e delle lingue nacque il *Gius*, detto *Jous* da' Latini, e dagli antichi Greci *διαόν*, che noi sopra spiegammo *celeste*, detto da *Διός*; onde a' Latini vennero *sub dio* egualmente e *sub Jove*, per dir a *ciel aperto*; e, come dice *Platone* nel *Cratilo*, che poi per leggiadria di favella fu detto *διαιον*. Perchè universalmente da tutte le nazioni gentili fu osservato il *Cielo* con l'aspetto di *Giove*, per riceverne le *leggi* ne' di lui *divini avvisi* o *comandi*, che crede-

(a) e l' *Loccenio*, che scrisse de' Poeti Tedeschi che si dissero *Scaldi* o *Scalltri*; seguito dal *Wormio* in *Appendice Litteraturae Runicae*.

(1) Continuazione della Storia del linguaggio co' riassunti progressivi. — Il primo Dio contemplato in cielo (*Opere* III, 405; IV, 255) da nazioni diverse, sotto forma diversa con identità d' idee. — La necessità di accertare i dominj spinge all' invenzione de' nomi e de' caratteri. — Il linguaggio nelle imprese gentilizie e nelle medaglie (IV, 202, 215). — Simboli che esprimono il dominio nella storia dell'autorità. — Finalmente sono censurati *Grozio*, *Seldeno* e *Pufendorf*, per non aver seguito, come *Vico* nella *Prima Scienza Nuova* (p. 202, 205), l'idea di desumere dalla storia nel linguaggio simbolico i principj primi del Diritto Naturale delle Genti.

van esser gli *auspicj*: lo che dimostra, tutte le nazioni essere nate sulla persuasione della *Provedenza Divina*. E 'ncominciandole a noverare, *Giove a' Caldei* fu 'l *Cielo*, in quanto era creduto dagli aspetti e moti delle stelle, avvisar l'avvenire; e ne furon dette *Astronomia* e *Astrologia* le Scienze, quella delle leggi, e questa del parlare degli astri, ma nel senso d'*Astrologia giudiziaria* - come *CHALDAEI* per *Astrolaghi giudiziarij* restarono detti nelle *Leggi Romane*-. A' *Persiani* egli fu *Giove* ben anco il *Cielo*, in quanto si credeva significare le cose occulte agli uomini; della qual Scienza i Sapiienti se ne dissero *Maghi*; e restonne appellata *Magia*, così la permessa ch'è la naturale delle forze occulte maravigliose della natura, come la vietata delle sopranaturali, nel qual senso restò *mago* detto per *istregone*; e i *maghi* adoperavano la *verga*, che fu il lituo degli *Auguri* appo i Romani; e descrivevano i cerchi degli *Astronomi*; della qual *verga* e cerchi poi si sono serviti i *Maghi* nelle loro *stregonerie*; ed a' *Persiani* il *Cielo* fu il *templo di Giove*, con la qual religione *Ciro* rovinava i templi fabricati per la Grecia. Agli *Egizj* pur *Giove* fu 'l *Cielo*, in quanto si credeva influire nelle cose sublunari, ed avvisar l'avvenire; onde credevano fissare gl' influssi celesti nel *fondere a certi tempi l'imagini*, ed ancor oggi conservano una *Volgar Arte d'Indovinare*. A' *Greci* fu anco *Giove* esso *Cielo*, in quanto ne consideravano i *teoremi* e i *mathemi* altre volte detti, che credevano *cose divine* o *sublimi* da contemplarsi con gli occhi del corpo, e da *osservarsi* in senso di *eseguirsi*, come *leggi di Giove*; da' quai *mathemi* nelle *Leggi Romane* *Matematici* si dicono gli *Astrolaghi giudiziarij*. De' *Romani* è famoso il sopra qui riferito verso di *Ennio*,

. . . . . *Adspice nos*

*Sublime candens, quem omnes invocant Jovem;*

preso il pronome *nos*, come si è detto, in significato di *Coelum*; ed a' medesimi si disse *templa Coeli*, che



pur sopra si sono dette le ragioni del Cielo disegnate dagli Auguri per prender gli auspici; e ne restò a' Latini *templum* per significare ogni luogo che da ogni parte ha libero e di nulla impedito il prospecto; ond'è *extemplo* in significato di subito, e *neptunia templa* disse il mare con maniera antica *Virgilio*. De' Germani antichi narra *Tacito*, ch'adoravano i loro Dei entro luoghi sagri, che chiama *lucos* e *nemora*, che dovetter essere selve rasate dentro il chiuso de' boschi; del qual costume durò fatica la Chiesa per disavvezzarli, come si raccoglie da' *Concilj Nannetense* e *Bracarense* nella *Raccolta de' Decreti* lasciataci dal *Burcardo*; ed ancor oggi se ne servono in *Lapponia* e *Livonia* i vestigi. De' Persiani si è trovato *Iddio* dirsi assolutamente *Il Sublime*; i cui templi sono a ciel aperto *poggi* ove si sale da due lati per *altissime scale*, nella qual altezza ripongono tutta la loro magnificenza. Onde da per tutto la magnificenza de' templi or è riposta in una loro sformatissima altezza; la cima de' quali troppo a nostro proposito si trova appresso *Pausania* dirsi *ἀετός*, che vuol dir *aquila*, perchè si sboscavano le selve per aver il prospecto di contemplare donde venivano gli *auspici dell'aquile*, che volan alto più di tutti gli uccelli; e forse quindi le cime ne furon dette *pinnae templorum*; donde poi dovettero dirsi *pinnae murorum*, perchè su i confini di tali primi templi del mondo dopo s'alzarono le mura delle prime città, come appresso *vedremo*; e finalmente in Architettura restaron dette *aquilae* i merli ch'or diciamo degli edificj. Ma gli Ebrei adoravano il vero *Altissimo* ch'è sopra il cielo, nel chiuso del *Tabernacolo*; e *Mosè*, per dovunque stendeva il popolo di Dio le conquiste, ordinava che *fussero bruciati i boschi sagri*, che dice *Tacito*, dentro i quali si chiudessero i *luci*. Onde si raccoglie che da per tutto le prime *Leggi* furono le divine di *Giove*: dalla qual antichità dev'essere provenuto nelle lingue di molte nazioni cristiane di prender il Cielo per Dio: come noi

*Italiani* diciamo: *voglia il Cielo, spero al Cielo*, nelle quali espressioni intendiamo *Dio*: lo stesso è usato dagli *Spagnoli*; e i *Francesi* dicono *bleu* per l'azzurro; e perchè la voce *azzurro* è di cosa sensibile, dovetter intender *bleu* per lo *Cielo*; e quindi, come le nazioni gentili avevano inteso il *Cielo* per *Giove*, dovettero i *Francesi* per lo *Cielo* intendere *Dio* in quell' empia loro bestemmia *morbleu*, per *muoja Iddio*; e tuttavia dicono *par bleu*! per Dio! E questo può esser un *Saggio del Vocabolario mentale* proposto nelle *Degnità*, del quale sopra si è ragionato.

II. La certezza de' *dominj* fece gran parte della necessità di ritrovar i caratteri e i nomi nella significazione natia di Case diramate in molte famiglie, che con la loro somma proprietà si appellarono *genti*. Così *Mercurio Trimegisto*, carattere poetico de' primi Fondatori degli Egizj, quale l'abbiam dimostrato, ritrovò loro e le *leggi* e le *lettere*: dal qual *Mercurio*, che fu altresì creduto *Dio delle mercatanzie*, gl'*Italiani* (la qual uniformità di pensare e spiegarsi fin a' nostri di conservata dee recar maraviglia) dicono *marcare* il contrassegnare con *lettere* o con *imprese* i *bestiami* o altre *robe da mercantare*, per distinguere ed accertarne i padroni (a).

III. Queste sono le prime *Origini dell'Imprese Gentilizie*, e quindi delle *Medaglie*: delle qual' *Imprese*, ritrovate prima per private, e poi per pubbliche necessità, vennero per diletto l'*Imprese erudite*, le quali indovinando dissero *Eroiche* - le quali bisogna *animare co' motti*, perchè hanno *significazioni analoghe* - ove l'*Imprese Eroiche Naturali* lo erano per lo stesso difetto de' motti, e si mutole parlavano; ond'erano in

(a) le quali a' *Toscani* dette *marche*, si dissero *notaa* a' *Latini*, a' quali significarono anco lettere prime accorciate dalle loro iustiere voci; e *nota*, ove portava *ignominia*, o *infamia*, si disse anco da' medesimi *insigne* in sentimento di *sfregio*, per lo cui contrario senso di onore l'*Impresa* si dice *Insegna* agl' *Italiani*.

lor ragione l' *Imprese ottime*, perchè contenevano significazioni proprie, quanto *tre spighe* o *tre atti di falciare* significavano naturalmente *tre anni* (a): dallo che venne, *caratteri* e *nomi* convertirsi a vicenda tra loro, e *nomi* e *nature* significare lo stesso; come l' uno e l' altro sopra si è detto.

Or, facendoci da capo all' *Imprese Gentilizie*, perchè ne' tempi barbari ritornati le nazioni ritornarono a divenir *mutole di favella volgare* - onde dalle lingue italiana, francese, spagnola, o d'altre nazioni di quelli tempi non ci è giunta niuna notizia affatto - e le lingue latina e greca si sapevano solamente da' *Sacerdoti* - talchè da' *Francesi* si diceva *clerc* in significazione di letterato, ed allo 'ncontro dagl' *Italiani*, per un bel luogo di *Dante*, si diceva *laico* per dir uomo che non sapeva di lettera: anzi tra gli stessi sacerdoti regnò tanta ignoranza che si leggono *scritture sottoscritte da' Vescovi col segno di Croce*, perchè non sapevano scrivere i propj lor nomi; e i prelati dotti anco poco sapevano scrivere; come la diligenza del *Padre Mabillone* nella sua opera *de Re Diplomatica* dà a veder intagliate in rame le *sottoscrizioni de' Vescovi ed Arcivescovi agli atti de' Concilj* di que' tempi barbari; le quali s'osservano scritte con *lettere più informi e brutte* di quelle che scrivono li più indotti *idioti* oggidì; e pure tali *Prelati* erano per lo più i *Cancellieri de' reami d'Europa* - quali restarono *tre Arcivescovi Cancellieri dell' Imperio*, per tre lingue ciascheduno per ciascheduna tedesca, francese ed italiana - e da essi per tal maniera di scrivere lettere con tali forme irregolari dev' essere stata detta la *Scrittura Cancellaresca*. Da

(a) Ove, se ben si rifletta, cotal' *Imprese Erudite* deon esser trasformazioni poetiche, come una *torre* per *Ajace*, che fu detto *Torre de' Greci*; nella qual *Ajace* diventa *torre*: talchè essendo l' *Imprese Erudite* non altro che *metafore dipinte*, tutte le *metafore* deon essere poetiche trasformazioni. Or, facendoci da capo, ec.,

si fatta scarsezza per una legge *inghilese* fu ordinato che un reo di morte il quale sapesse di lettera, come eccellente in arte, egli non dovesse morire: da che forse poi la voce *Letteratosi* stesela significar *Erudito*. — Per la stessa inopia di Scrittori nelle case antiche non osserviamo parete ove non sia intagliata una qualche *Impresa*. Altronde da' Latini barbari fu detta *terrae presa* il podere co' suoi confini; e dagl' *Italiani* fu detto *podere* per la stessa idea, onde da' *Latini* era stato detto *praedium*, perchè le terre ridutte a coltura furono le prime prede del mondo; e furono i fondi detti *Mancipia* dalla Legge delle XII Tavole, e detti *praedes* e *Mancipes* gli obbligati in roba stabile principalmente all'*Erario*, e *jura praediorum* le servitù che si dicon reali: altronde dagl' *Spagnoli* fu detta *prenda* l'*impresa forte*, perchè le prime imprese forti del mondo furon di domare e ridurre a coltura le terre — che si troverà essere la maggiore di tutte le fatiche d'*Ercole* —; l'*Impresa* di nuovo agl' *Italiani* si disse *Insegna* in concetto di cosa *significante*; onde agli stessi venne detto *insegnare*, e si dice anco *divisa*, perchè l'*insegne* si ritrovarono per segni della prima *Division delle Terre*, ch' erano state innanzi nell'usarle a tutto il gener umano comuni; onde i *termini* prima *reali* di tali campi, poi dagl' *Scolastici* si presero per *termini vocali*, o sia per voci *significative*, che sono gli estremi delle proposizioni; qual uso appunto di termini hanno appo gli *Americani*, come si è veduto sopra, i *geroglifici*, per distinguere tra essolor le Famiglie. Da tutto ciò si conchiude che all' *Insegne* la gran necessità di significare ne' tempi delle nazioni mutole dovette esser fatta dalla certezza de' *dominj* (a): le quali poi passarono in *Insegne Pubbliche* in pace, onde vennero le *medaglie*, le quali, appresso essendosi introdotte le

(a) co' termini de' poderi; ond'anco agli *Italiani* perciò *termini* si prendono per parole, che restò in *Logica Scolastica*: le quali, cc.

guerre, si trovarono apparecchiate per l'*Insegne Militari*, le quali hanno il primiero uso de' *geroglifici*; facendosi per lo più le guerre fra nazioni di voci articolate diverse, e 'n conseguenza mute tra loro. Le quali cose tutte qui ragionate, a maraviglia ci si conferma esser vere da ciò, che per *uniformità d'idee* appo gli *Egizj*, gli antichi *Toscani*, *Romani* e gl'*Inghilesi*, che l'usano per fregio della lor *Arme Reale*, si formò questo *geroglifico* appo tutti uniforme, un'*Aquila in cima ad uno scettro*; ch'appo queste nazioni tra loro per immensi spazj di terre e mari divise dovette egualmente significare ch' i *Reami* ebbero i loro *incominciamenti* da' primi *Regni Divini* di *Giove* in forza de' di lui *auspicj*. Finalmente essendosi introdutti i *commerzj* con *danajo coniato*, si ritrovarono le *medaglie* apparecchiate per l'uso delle *monete*, le quali dall'uso di esse *medaglie* furon dette *monetae à monendo* appresso i Latini; come dall' *Insegne* fu detto *insegnare* appresso gl'Italiani. Così da *νόμος* venne *νόμισμα*, lo che ci disse *Aristotile*, ed indi ancor forse venne detto a' Latini *numus*, ch' i migliori scrivono con un *m*; e i *Francesi* dicono *loy* la *legge*, e *aloy* la *moneta*; i quali parlari non possono altronde essere provenuti ehe dalla *legge* o *diritto* significato con *geroglifico* ch' è l' uso appunto delle *medaglie*. Tutto lo che a maraviglia si conferma dalle voci *ducato* detto a *ducendo*, ch'è proprio de' capitani; *soldo*, ond' è detto *soldato*; e *scudo*, arma di difesa, ch' innanzi significò il *fondamento dell' armi gentilizie*, che da prima fu la *terra colta di ciascun padre* nel tempo delle Famiglie, come appresso sarà dimostro. Quindi devon aver luce le tante *medaglie* antiche, ove si vede o un *altare* o un *lituo* ch'era la verga degli Auguri, con cui prendevan gli *auspicj*, come si è sopra detto; o un *treppiedi*, donde si rendevan gli *oracoli* - ond' è quel motto, *dictum ex tripode*, detto d'oracolo - della qual sorta di *medaglie* dovetter esser l'*ale* ch' i *Greci* nelle loro *Favole* attacca-

rono a tutti i corpi significanti *ragioni d'Eroi* fondate negli *auspicj* - come *Idantura* tra li geroglifici reali, co' quali rispose a *Dario*, mandò un *uccello* - e i *Patrizj Romani* in tutte le *contese eroiche*, le quali ebbero con la *plebe*, come apertamente si legge sulla *Storia Romana*, per conservarsi i loro diritti eroici, opponevano quella ragione, *AUSPICIA ESSE SUA*; appunto come nella barbarie ricorsa si osservano l'*Imprese Nobili* caricate d'elmi con cimieri che si adornano di *pen-nacchi*; e nell'*Indie Occidentali* non si adornano di *penne* ch' i soli *Nobili*.

IV. Così quello che fu detto *Jous*, *Giove*, e contratto si disse *Jus*, prima d'ogni altro dovette significare il *grascio delle vittime dovuto a Giove*, conforme a ciò che se n' è sopra detto; siccome nella barbarie ricorsa *Canone* si disse la *legge ecclesiastica*, e ciò che *paga l' enfiteuticario* al padrone diretto; perocchè forse le *prime enfiteusi* s' introdussero dagli *Ecclesiastici*, che non potendo essi coltivarli, davano i fondi delle chiese a coltivar ad altrui; con le quali due cose qui dette convengono le due dette sopra, una de' *Greci* appo i quali νόμος significa la *legge*, e νόμισμα la *moneta*; l'altra de' *Francesi*, i quali dicon *loy* la *legge*, ed *aloy* la *moneta*: alla stessa fatta, e non altrimenti, quel che fu detto *Jous Optimus*, per *Giove fortissimo*, che per la *forza del fulmine* diede principio all'*Autorità Divina* nella primiera sua significazione, che fu di *dominio*, come sopra abbiám detto; perocchè ogni cosa fusse di *Giove*: perchè quel vero di *Metafisica Ragionata* d'intorno all'*Ubiquità di Dio*, ch'era stato appreso con falso senso di *Metafisica Poetica*,

..... *Jovis omnia plena*,

produsse l'*Autorità Umana* a quelli *Giganti* ch'avevano occupato le *prime terre vacue* del mondo, nello stesso significato di *dominio*, che 'n *Ragion Romana* restò certamente detto *Jus Optimum*; ma nella sua significa-

zione nativa assai diversa da quella nella quale poi restò a' tempi ultimi; perocchè nacque in significazione, nella quale in un luogo d'oro dell'Orazioni *Cicerone* il diffinisce *dominio di roba stabile non soggetto a peso, non sol privato, ma anche pubblico* - detto *ottimo*, estimandosi il diritto della forza (conforme ne' primi tempi del mondo si troverà) nello stesso significato di *fortissimo* - perocchè non fusse infievolito da niuno peso straniero - il qual *dominio* dovet'essere *de' Padri nello stato delle Famiglie*, e 'n conseguenza il *dominio naturale*, che dovette nascere *innanzi al civile*: e delle *Famiglie* poi componendosi le Città, sopra tal *dominio ottimo*, che in greco si dice *διυαιον ἀριστον*, elleno nacquero di forma aristocratica, come appresso si troverà, dalla stessa origine appo i Latini dette *Repubbliche d'Ottimati* si dissero anco *Repubbliche di Pochi*, perchè le componevano que'

. . . . . *pauci quos æquus amavit*

*Jupiter;*

e gli *Eroi* nelle *contese eroiche* con le *plebi* sostenevano le loro *ragioni eroiche* con gli *auspicj divini*; e ne' tempi muti le significavano con l'*uccello d'Idantura*, con le *ale* delle greche Favole; e con lingua articolata finalmente i Patrizj Romani, dicendo *AUSPICIA ESSE SUA* (a): perocchè *Giove co' fulmini*, de' quali sono i maggiori *auspicj*, aveva *atterrato* o mandato sotterra entro le grotte de' monti i *primi Giganti*; e con atterrarli aveva loro dato la buona fortuna di divenire *signori de' fondi* di quelle terre ove nascosti si ritrovaron fermati, e ne provennero *signori nelle prime Repubbliche*: per lo qual dominio ognuno di essi si diceva *FUNDUS FIERI*, in vece di *fieri auctor*: e delle loro *private autorità famigliari* da poi *unite*, come appresso vedremo, se ne fece l'*autorità civile*, o vero

(a) e co' pennacchi dell'insegne nobili de' tempi barbari ritornati: perocchè *Giove*, ec.

pubblica de' loro *Senati Eroi*ci regnanti; spiegata in quella *Medaglia* che si osserva sì frequente tra quelle delle *Repubbliche Greche* appo il *Golzio*, che rappresenta tre *coscie umane le quali s' uniscono nel centro, e con le piante de' piedi ne sostengono la circonferenza*; che significa il *dominio de' fondi* di ciascun *orbe*, o *territorio*, o *distretto* di ciascuna *Repubblica*, ch' or si chiama *dominio eminente*, ed è significato col *geroglifico* d'un *pomo*, ch' oggi sostengono le *Corone* delle *Civili Potenze*, come appresso si spiegherà: significato *fortissimo* col *tre* appunto - poichè i *Greci* solevano usare i *superlativi* col *numero del tre*, come parlan ora i *Francesi* - con la qual sorta di parlare fu detto il *fulmine trisulco di Giove*, che solca fortissimamente l'aria, onde forse l'idea di *solcare* fu prima di quello in *aria*, di poi in *terra*, e per ultimo in *acqua*: fu detto il *tridente di Nettunno*, che, come vedremo, fu un *uncino* fortissimo da addentare o sia afferrare le navi; e *Cerberò* detto *trifauce*, cioè d'una *vastissima gola*. Le quali cose qui dette dell' *Imprese Gentilizie* sono da premettersi a ciò che de' lor *Principj* si è ragionato in quest' *Opera* la prima volta stampata, ch' è 'l *terzo luogo di quel Libro*, per lo quale non ci 'ncrebbe per altro d'esser uscito alla luce.

V. In conseguenza di tutto ciò, da queste *lettere* e queste *leggi*, che trovò *Mercurio Trimegisto* agli *Egizj*, da questi *caratteri* e questi *nomi* de' *Greci*, da questi *nomi* che significano e *genti* e *diritti* a' *Romani*, li *tre principi* della lor dottrina, *Grozio*, *Seldeno*, *Pufendorfio*, dovevan incominciar a parlare del *Diritto Natural delle Genti*; e sì dovevano con intelligenza spiegarla co' *Geroglifici*, e con le *Favole*, che sono le *medaglie* de' tempi ne' quali si fondarono le *Nazioni Gentili*; e sì accertarne i *costumi* con una *Critica Metafisica sopra essi Autori delle Nazioni*, dalla quale doveva prendere i primi lumi questa *Critica Filologica* sopra degli *Scrittori*, i quali non provennero che assai più di mille anni dopo essersi le *Nazioni* fondate.



## Ultimi Corollarj

D'intorno alla Logica degli Addottrinati (1).

I. Per le cose ragionate finora in forza di questa *Logica Poetica* d'intorno all' *Origini delle Lingue* si fa giustizia a' primi di lor *Autori* d'essere stati tenuti in tutti i tempi appresso per *Sapienti* - perocchè diedero i nomi alle cose con naturalezza e proprietà - onde sopra vedemmo ch' appo i Greci e Latini *nomen* e *natura* significarono una medesima cosa.

II. Ch' i *Primi Autori dell'umanità* attesero ad una *Topica Sensibile*, con la quale univano le proprietà, o qualità, o rapporti per così dire concreti degl' individui o delle spezie, e ne formavano i *Generi* loro *Poetici* (a).

III. Talchè questa *Prima Età del Mondo* si può dire con verità occupata d'intorno alla *prima operazione della Mente Umana*.

IV. E primieramente cominciò a dirozzare la *Topica*, ch'è un' arte di ben regolare la prima operazione della nostra mente, insegnando i *luoghi*, che si devon scorrer

(1) Nella prima storia naturale dello spirito umano pensata da Vico, la manifestazione dell'ingegno precede quella della riflessione; le invenzioni precedono le filosofie; l'educazione individuale commette un rovinoso anacronismo quando esercita il raziocinio prima dell'ingegno (*Opere* II, 10, 103, 162, 165, 166). Qui la psicologia trasportata al corso delle nazioni corre egualmente dalla topica alla critica, dall'ingegno inventivo delle giovani nazioni alla riflessione filosofica de' tempi umani, e questa storia delle idee viene compiuta dalla storia delle forme logiche, accennate nelle opere antecedenti (*Ivi*, 103; III, 299), e qui più ampiamente svolta nella sua successione progressiva dalla descrizione all'esempio, all'induzione, alla sintesi matematica, al sillogismo e finalmente al sorite. — Da ciò deriva come corollario una riconferma che al principio delle nazioni non furono né i dotti né i sapienti, e che Romolo, Teseo, ec., non rappresentano l'attuazione di una politica ricondita, ma sono un simbolo di una rozza istoria.

(a) e dall'utilità furon portati ad una rozza divisione delle idee per assicurarne le differenze de' dominj; e quelli e queste per diffinire co' nomi propri le cose stesse.

*tutti, per conoscer tutto quanto vi è nella cosa che si vuol bene o vero tutta conoscere.*

V. La *Provvidenza* ben consigliò alle cose umane, col promuovere nell'umane menti prima la *Topica* che la *Critica*: siccome prima è conoscere, poi giudicar delle cose: perchè la *Topica* è la facoltà di far le *menti ingegnose*, siccome la *Critica* è di farle *esatte*; e in que' primi tempi si avevano a ritrovare tutte le cose necessarie alla vita umana, e 'l *ritrovare* è proprietà dell'*Ingegno*. Ed in effetto chiunque vi rifletta, avvertirà che non solo le cose *necessarie* alla vita, ma l'*utili*, le *comode*, le *piacevoli*, ed infino alle *superflue del lusso*, si erano già *ritrovate nella Grecia* innanzi di provenirvi i *Filosofi*, come il farem vedere ove ragioneremo d'intorno all'*Età d'Omero*: di che abbiano sopra proposto una *Dignità*, ch' i *Fanciulli* vagliono potentemente nell'*imitare*; e la *Poesia* non è che *Imitazione*; e le *Arti* non sono che *Imitazione della Natura*, e'n conseguenza *Poesie* in un certo modo *Reali*. Così i *primi popoli*, i quali furon i *fanciulli del Gener Umano*, fondarono prima il *Mondo dell'Arti*; poscia i *Filosofi*, che vennero lunga età appresso, e'n conseguenza i *vecchi delle nazioni*, fondarono *quel delle Scienze*; onde fu affatto *compiuta l'Umanità*.

VI. Questa *Storia d'Umane Idee* a maraviglia ci è confermata dalla *Storia di essa Filosofia*: che la *prima maniera* ch'usarono gli uomini di *rozzamente filosofare* fu l'*avrofia*, o l'evidenza de' sensi; della quale si servi poi *Epicuro*, che, come filosofo de' sensi, era contento della sola sposizione delle cose all'evidenza de' sensi, ne' quali, come abbiám veduto nell'*Origini della Poesia*, furono *vividissime le prime nazioni poetiche*. Di poi venne *Esopo*, o i *Morali Filosofi*, che diremmo *Volgari*, che, come abbiám sopra detto, cominciò innanzi de' *Sette Savj della Grecia*; il quale ragionò con l'esempio; e perchè durava ancor l'*Età Poetica*, il prendeva da un qualche simile finto; con uno de' quali

il buon *Menenio Agrippa* ridusse la plebe romana sollevata all'ubidienza: e tuttavia uno di sì fatti esempi, e molto più un esempio vero persuade il volgo ignorante assai meglio ch'ogni iuvitto raziocinio per massime. Appresso venne *Socrate*, ed introdusse la *Dialettica* con l'*Induzione* di più cose certe ch'abbian rapporto alla cosa dubbia, della quale si quistiona. Le *Medicine* per l'induzione dell'osservazioni innanzi di *Socrate* avevano dato *Ippocrate*, principe di tutti i medici così per valore come per tempo, che meritò l'immortal elogio, *nec fallit quemquam, nec falsus ab ullo est*. Le *Matematiche* per la via unitiva, detta *Sintetica*, avevan a' tempi di *Platone* fatto i loro maggiori progressi nella scuola italiana di *Pitagora*, come si può veder dal *Ti-meo*. Sicchè per questa *via unitiva* a' tempi di *Socrate* e di *Platone* sfolgorava *Atene* di tutte l'*Arti* nelle quali può esser ammirato l'*Umano Ingegno*, così di *Poesia*, d'*Eloquenza*, d'*Istoria*, come di *Musica*, di *Fonderia*, di *Pittura*, di *Scoltura*, d'*Architettura*. Poi vennero, *Aristotile* che nsegnò il *Sillogismo*, il qual è un metodo che più tosto spiega gli universali ne' loro particolari, che unisce particolari per raccogliere universali; e *Zenone* col *Sorite*, il quale risponde al metodo de' moderni Filosofanti, ch'assottiglia, non aguzza gl'ingegni: e non fruttarono alcuna cosa più di rimarco a pro del gener umano. Onde a gran ragione il *Verulamio*, gran filosofo egualmente e politico, propone, commenda ed illustra l'*Induzione* nel suo *Organo*; ed è seguito tuttavia dagli *Inghilesi* con gran frutto della *Sperimentale Filosofia*.

VII. Da questa *Storia d'Umane Idee* si convincono ad evidenza del loro comun errore tutti coloro i quali, occupati dalla falsa comune oppenione della *Somma Sapienza* ch'ebbero gli *Antichi*, han creduto *Minosse*, primo Legislator delle genti, *Teseo* agli *Ateniesi*, *Ligurgo* agli *Spartani*, *Romolo* ed altri *Romani* Re aver

ordinato *leggi universali* (a): perchè l'*antichissime leggi* si osservano concepute *comandando o vietando ad un solo*, le quali poi correvan per tutti appresso; tanto i *primi popoli eran incapaci d'universali*: e pure non le concepivano, se non se fossero avvenuti i *fatti* che domandavanle. E la *legge di Tullo Ostilio* nell'accusa d'*Orazio* non è che la *pena* la qual i *Duumviri* perciò criati dal Re dettano contro l'*inclito Reo*; e *lex horrendi carminis* è acclamata da *Livio*: talch'ella è una delle *Leggi che Dragone scrisse col sangue*, e *leges sanguinis* chiama la *Sagra Storia*: perchè la riflessione di *Livio*, che 'l Re non volle esso publicarla, per non esser autore di giudizio sì tristo ed ingrato al popolo, ella è affatto *ridevole*, quando esso Re ne prescrive la formola della condannagione a' *Duumviri*, per la quale questi non potevan assolver *Orazio*, neppure ritrovato innocente: dove *Livio* affatto non si fa intendere, perch'esso non intese che ne' *Senati Eroici*, quali ritroveremo essere stati *Aristocratici*, li *Re* non avevano altra potestà che di creare i *Duumviri* in qualità di *Commessarj*, i quali giudicassero delle pubbliche accuse; e che i *popoli delle Città Eroiche* eran di *solì Nobili*, a' quali i *rei condannati si richiamavano* (1). Ora, per ritornar al proposito, cotal *Legge di Tullo* in fatti è uno di quelli che si dissero *Exempla* in senso di *castighi esemplari*; e dovetter esser i *primi Esempi* ch'usò l'*Umana Ragione*: lo che conviene con quello ch'udimmo da *Aristotile* sopra nelle *Degnità*, che nelle *Repubbliche Eroiche non vi erano leggi d'intorno a' torti ed offese private*: e'n cotal guisa prima furono

(a) le quali le menti cortissime di que' primi uomini non poteran affatto intendere; e solamente le potevan avvertire a certe comuni utilità universalmente richieste da intieri comuni d'uomini, qual fu la prima *Legge Agraria* che nacque al mondo, com'appresso dimostreremo: del rimanente non intendevano il bisogno delle leggi, se non se fossero succeduti i *fatti*, ec.

(1) Vedi *Opere* III, 104, 176, ec.

gli *esempi reati*, di poi gli *esempi ragionati*, de' quali si servono la *Logica* e la *Rettorica*: ma poichè furono intesi gli *Universali intelligibili*, si riconobbe quella essenziale proprietà della *Legge*, che debba esser *Universale*; e si stabilì quella massima in Giurisprudenza, che *legibus, non exemplis, est judicandum*.

## DELLA MORALE POETICA

*E qui dell'Origini delle Volgari Virtù, insegnate dalla Religione co' Matrimonj (1).*

Siccome la *Metafisica da' Filosofi* per mezzo dell'*Idea di Dio* fa il primo suo lavoro, ch'è di *schiarire la mente umana*, ch'abbisogna alla *Logica*, perchè con chiarezza e distinzione d'idee formi i suoi raziocinj, con l'uso de' quali ella scende a *purgare il cuore dell'Uomo* con la *Morale*: così la *Metafisica de' Poeti i Giganti*, ch'avevano fatto *guerra al Cielo* con l'*ateismo*, li *vinse*

(1) Come vi ha un diritto delle genti e un diritto de' filosofi, vi ha pure, oltre alla morale de' filosofi, una morale delle genti, avvertita nella *Prima Scienza Nuova* (p. 89): — alla veduta sistematica che cerca ne' primordj della società gli embrioni dell'umanità spiegata, soggiace anche la morale poetica; quindi sono raccolte sotto nuovo ordine e nuovo sviluppo le idee che gli eroi delle genti furono il primo abbozzo degli eroi de' filosofi (*Opere* III, 387); che la religione fondando i matrimonj originò le prime virtù embrionali (*Ivi*, p. 63, 334, 363, 364; IV, 49-51). — Le cose dette sparsamente sul privilegio degli auspicj nel connubio eroico (III, 338, n.; VI, 11, 54-55); sul simbolo di Amore alato (III, 453); sulla antica monogamia (*Ivi*, 335, 337, n.); sul simbolo del velo; sulle usurpazioni delle prime donne, vengono coordinate sotto le tre solennità, degli auspicj, del velo e della finta forza. — La mitologia ripete la storia civile del connubio nel carattere poetico di Giunone che presiede alle nozze, ai parti, alle fatiche d'Ercole, e che lascia intravedere la sua influenza stanziatrice fino a traverso le oscenità, per cui la sua favola fu sviata dai poeti corrotti (*Ivi*, 335, 339 n., 407 n.; IV, 184, 256). — Il Capitolo finisce descrivendo lo stravolgimento della mitologia di Giunone nelle scuole de' filosofi, dove perdette la sua significazione civile per acquistarne una metafisica, e descrivendo la storia de' sagrifizj sulla direzione delle idee accennate nella *Prima Scienza Nuova*, p. 82, 91, 117.

col terrore di *Giove*, ch' appresero *fulminante*; e non meno che i *corpi*, egli atterrò le di loro *menti* con fingersi tal *Idea sì spaventosa di Giove*; la quale, se non co' *raziocinj*, de' quali non erano ancor capaci, co' *sensi*, quantunque *falsi* nella *materia*, *veri* però nella loro *forma*, che fu la *Logica conforme a sì fatte loro nature*, loro gerinogliò la *Morale Poetica* con farli *pii*: dalla qual natura di cose umane uscì quest'eterna *proprietà*, che le *menti* per far *buon uso* della *cognizione di Dio* bisogna ch' *atterrino sè medesime*, siccome al contrario la *superbia delle menti* le porta nell'*ateismo*; per cui gli *atei* divengono *giganti di spirito*, che deono con *Orazio* dire

*Caelum ipsum petimus stultitia.*

Sì fatti *Giganti pii* certamente *Platone* riconosce nel *Polifemo d'Omero*; e noi l'avvaloriamo da ciò ch'esso *Omero* narra dello *stesso Gigante*, ove gli fa dire ch'un *Augure*, ch'era stato un tempo tra loro, gli aveva predetto la disgrazia ch'egli poi soffersse da *Ulisse*; perchè gli *Auguri* non possono vivere certamente *tra gli Atei*. Quivi la *Morale Poetica* incominciò dalla *Pietà*; perchè era dalla *Provedenza* ordinata a *fondare le nazioni*, appo le quali tutte la *Pietà volgarmente è la Madre di tutte le Morali, Iconomiche e Civili Virtù*: e la *Religione* unicamente è *efficace a farci virtuosamente operare*, perchè la *Filosofia* è più tosto buona per *ragionare*. E la *Pietà* incominciò dalla *Religione*, che propriamente è *timore della Divinità*; l'*origine eroica* della qual voce si conservò appo i *Latini* per coloro che la voglion detta a *religando*, cioè da quelle *catene*, con le quali *Tizio* e *Prometeo* eran *incatenati sull'alte rupi*, a' quali l'*aquila*, o sia la spaventosa *Religione degli Auspicj di Giove*, *divorava il cuore e le viscere*: e ne restò eterna *proprietà* appo tutte le *nazioni*, che la *pietà s'insinua a' fanciulli col timore d'una qualche Divinità*. Cominciò, qual dee, la *Moral Virtù* dal *Conato*, col

qual i *Giganti* dalla *spaventosa Religione de' Fulmini* furon *incatenati* per sotto i *monti*, e tennero in *freno* il *vezzo bestiale* d'andar errando da *fiere* per la gran *selya* della terra, e s' *avvezzarono* a un *costume* tutto *contrario* di *star* in que' *fondi nascosti* e *fermi*; onde poscia ne divennero gli *Autori delle Nazioni* e i *Sig-  
gnori delle prime Republiche*, come abbiamo accennato sopra, e spiegheremo più a lungo appresso; ch' uno de' *gràn beneficj* che la *volgar Tradizione* ci conservò, d'aver fatto il *Cielo al gener umano*, quando egli regnò in terra con la *Religion degli Auspicj*; onde a *Giove* fu dato il titolo di *Statore*, o vero di *Fermatore*, come sopra si è detto. Col *Conato* altresì incominciò in essi a spuntare la *virtù dell' animo*, contenendo la loro *libidine bestiale* di esercitarla in *faccia del Cielo*, di cui avevano uno *spavento* grandissimo: e ciascuno di essi si diede a *strascinare* per sé una *donna* dentro le loro *grotte*, e tenerlavi dentro in *perpetua compagnia di lor vita*: e si usarono con esse la *venere umana* al coerto, nascostamente, cioè a dire con *pudicizia*; e si incominciaron a sentir *pudore*, che *Socrate* diceva esser il *colore della Virtù*, il quale dopo quello della *Religione* è l'altro *vincolo* che conserva *unite le Nazioni*, siccome l'*audacia* e l'*empietà* son quelle che le rovinano.

In cotal guisa s' introdussero i *matrimonj*, che sono *carnali congiugnimenti pudichi fatti col timore di qualche Divinità*, che furono da noi posti per *Secondo Principio* di questa *Scienza*, e provennero da quello che noi ne ponemmo per *Primo della Provvedenza Divina*, ed uscirono con tre solennità. La *prima* delle quali furono gli *Auspicy di Giove*, presi da que' *fulmini* onde i *giganti* indutti furono a celebrarli: dalla qual *sorte* appo i *Romani* restò il *matrimonio* diffinito *omnis vitae consortium* - e ne furono il *marito* e la *moglie* detti *consortes*, e tuttavia da noi le *donzelle* volgarmente si dicono *prender sorte*, per maritarsi. Da tal

determinata guisa e da tal primo tempo del mondo restò quel *Diritto delle Gentì*, che le *Mogli passino nella Religion Publica de' lor Mariti*; perciocchè i *mariti* incominciarono a *comunicare* le loro *prime umane idee* con le loro *donne* dall'*idea d'una loro Divinità*, che li sforzò straseinarle dentro le loro grotte: e sì questa *Volgar Metafisica* incominciò anch' ella in *Dio* a conoscere la *mente umana*.

E da questo primo punto di tutte le umane cose dovettero gli uomini gentili incominciar a *lodare gli Dei* nel senso con cui parlò il *Diritto Romano Antico* di *citare e nominatamente chiamare* - donde restò *laudare auctores* - perchè citassero in *autori gli Dei* di tutto ciò che facevan essi uomini; che dovetter esser le *lodi ch' apparteneva agli uomini di dar agli Dei*.

Da questa antichissima Origine de' matrimonj è nato che le *donne entrino nelle Famiglie e Case* degli uomini co' quali son maritate: il qual costume natural delle genti si conservò da' *Romani*, appo i quali le *mogli* erano a luogo di *figliole de' lor mariti*, e *sorelle de' lor figlioli* (a). E quindi ancora i matrimonj dovettero incominciare non solo *con una sola donna*, come fu serbato da' *Romani* - e *Tacito* ammira tal costume ne' *Germani Antichi*, che serbavano, come i *Romani*, *intiere le prime origini delle loro nazioni*, e ne danno luogo di congetturare lo stesso di *tutte l'altre* ne' lor principj - ma anco *in perpetua compagnia di lor vita*, come restò in costume a moltissimi popoli: onde appo i *Romani* furono diffinite le *nozze*, per questa proprietà, *individua vitae consuetudo*; e appo gli stessi assai tardi s'introdusse il *divorzio*.

Di sì fatti *auspicj de' fulmini* osservati di *Giove* la *Storia Favolosa Greca* narra *Ercole*, carattere di *Fon-*

(a) ed appo molte *nazioni barbare* le *mogli*, non meno che i *figlioli*, sono da' lor *mariti* trattate da *schiave*. Finalmente per tal prerogativa degli *auspicj* appo le *prime nazioni* i *matrimonj* dovettero, ec.



datori di nazioni, come sopra vedemmo, e più appressò ne osserveremo, nato da *Alcmena ad un tuono di Giove*; altro grande eroe di Grecia *Bacco, nato da Semele fulminata* (a). Perchè questo fu il primo motivo onde gli *Eroi* si dissero esser *figlioli di Giove*; lo che con *verità di sensi* dicevano sull'opponione, della quale vivevano persuasi, che *facessero ogni cosa gli Dei*, come sopra si è ragionato: e questo è quello che nella *Storia Romana* si legge, che nelle *contese eroiche* a' *Patrizj*, i quali dicevano *AUSPICIA ESSE SUA*, la *plebe* rispondeva che i *Padri* (de' quali *Romolo* aveva composto il *senato*, da' quali essi *patrizj* traevan l'origine) *NON ESSE CAELO DEMISSOS*; che, se non significa che *quelli non eran Eroi*, cotal risposta non s'intende come possavi convenire. Quindi per significare che i *con-nubj* o sia la *ragione di contrarre nozze solenni*, delle quali la *maggior solennità* erano gli *auspicj di Giove*, ella era *propia degli Eroi* (b), fecero *Amor nobile alato* e con *benda agli occhi*, per significarne la *pudicizia*; il quale si disse *Ἐπας* col nome simile di essi eroi; ed *alato Imeneo*, figliolo di *Urania*, detta da οὐρανός, *caelum*, contemplatrice del cielo, affine di prender da quello gli *auspicj*; che dovette nascere la *prima dell'altre Muse*, diffinita da *Omero*, come sopra osservammo, *Scienza del bene e del male*; ed anch'essa, come l'altre, descritta *alata*, perchè *propia degli eroi*, come si è sopra spiegato; d'intorno alla quale pur sopra spiegammo il *senso istorico* di quel motto,

*A Jove principium Musae;*

ond' ella, come tutte le altre, furon credute *figliole di Giove*; perchè dalla *Religione* nacquerò l'*Arti dell'U-*

(a) chiaro, quanto i due anzi detti; *Perseo* fatto con *Danae* da *Giove cangiato in pioggia d'oro*, per significare la *gran solennità degli auspicj* con una *pioggia di fulmini*. Perchè, ec.

(b) per ragion di essi *auspicj*, come fino al *trecento e nove di Roma* lo furono de' *Patrizj Romani*, fecero, ec.

*manità*; delle quali è nume *Apollo*, che principalmente fu creduto *Dio della Divinità*; e cantano con quel *cannere* o *cantare*, che significa *predire* a' Latini. — La *seconda solennità* è, che le *donne si velino* in segno di quella vergogna che fece i primi matrimonj nel mondo: il qual costume è stato conservato da tutte le nazioni (a); e i Latini ne diedero il nome alle medesime nozze, che sono dette *nuptiae a nubendo*, che significa *coprire*; e da' tempi barbari ritornati *vergini in capillo* si dissero le *donzelle*, a differenza delle *donne* ch'ivan *velate*. — La *terza solennità* fu, la qual si serbò da' *Romani*, di prendersi le *spose* con una certa *fiuta forza* dalla *forza vera*, con la quale i Giganti strascinarono le prime donne dentro le loro grotte: e dopo le *prime terre* occupate da' Giganti con ingombrarle coi corpi, le mogli solenni si dissero *manu captae*.

I Poeti Teologi fecero de' matrimonj solenni il secondo de' divini caratteri, dopo quello di *Giove*, GIUVONE, *seconda divinità delle Genti* dette *Maggiori*: la qual è di *Giove sorella e moglie*; perchè i primi matrimonj giusti, o vero solenni, che dalla solennità degli auspicj di *Giove* furono detti *giusti*, da' fratelli e sorelle dovetter incominciare: *Regina degli uomini e degli Dei*, perchè i regni poi nacquero da essi matrimonj legittimi: *tutta vestita*, come s'osserva nelle statue, nelle medaglie, per significazion della pudicizia onde *Venere eroica*, in quanto Nume anch'essa de' matrimonj solenni, detta *Pronuba*, si copre le vergogne col *cesto* (b); il quale dopo i Poeti effeminati ricamarono di tutti gl' incentivi della libidine: ma poi, corrotta la severa istoria degli auspicj, come *Giove* con le *donne*, così *Venere* fu creduta giacer con gli uomini; e di *Anchise* aver fatto *Enea*, che fu generato con gli

(a) auco dagli Ebrei;

(b) dal quale furon detti da' Romani *incestuosi* i congiugnimenti vietati da strettezza di sangue: il qual *cesto* poi i Poeti, ec.

*auspicj di questa Venere*: ed a questa *Venere* sono attribuiti i *cigni*, comuni a lei con *Apollo*, che cantano di quel *canere* o *cantare* che significa *divinari* o *predire*; in forma d'uno de' quali *Giove* giace con *Leda*, per dire che *Leda* con tali *auspicj di Giove* concepisce dalle uova *Castore*, *Polluce* ed *Elena*. Ella è *Giunone* detta *giogale* da quel *giogo* ond' il matrimonio solenne fu detto *conjugium*, e *conjuges* il marito e la moglie: detta anco *Lucina*, che porta i *parti alla luce*, non già *naturale*, la qual è comune anco alli *parti schiavi*, ma *civile*, ond' i *Nobili* son detti *illustri*: è *gelosa* d'una *gelosia politica*, con la qual i *Romani* fin al *trecento e nove di Roma* tennero i *connubj chiusi alla plebe*. Ma da' *Greci* fu detta *Ἥρα*; dalla quale debbono essere stati detti essi *Eroi*, perchè nascevano da *nozze solenni* delle quali era Nume *Giunone*; e perciò generali con *Amor nobile*, che tanto *Ἔρως* significa, che fu lo stesso ch'*Imeneo*: e gli *Eroi* si dovettero dire in sentimento di *Signori delle Famiglie*, a differenza de' *Famoli*, i quali, come vedremo appresso, vi erano come *schiavi*; siccome in tal sentimento *heri* si dissero da' *Latini*, ed indi *hereditas* detta l'eredità, la quale con voce *natis* latina era stata detta *familia*: talchè da questa origine *hereditas* dovette significare una *dispositiva signoria*: come da essa *Legge delle XII Tavole* a' *Padri di famiglia* fu conservata una *sovrana potestà* di disporne in testamento nel capo *UTI PATERFAMILIAS SUPER PECUNIAE TUTELAEVE REI SUAE LEGASSIT ITA JUS ESTO*; il disporne fu detto generalmente *LEGARE*, ch'è proprio de' *Sovrani*; onde l'*erede* vien ad esser un *Legato*, il quale nell'*eredità* rappresenta il *padre di famiglia defunto*; e i *figlioli* non meno che gli *schiavi* furono compresi ne' motti *REI SUAE* e *PECUNIAE*: lo che tutto troppo gravemente n'approva la *monarchica potestà* ch'avevano avuto i *Padri* nello *stato di Natura* sopra le loro *Famiglie*, la qual poi essi si dovettero conservare, come vedremo

appresso che si conservarono di fatto, in quello dell' *Eroiche Città*; le quali ne dovettero nascere *Aristocratiche*, cioè *Repubbliche di Signori*, perchè la ritennero anco dentro le *Repubbliche Popolari*: le quali cose tutte appresso saranno pienamente da noi ragionate. La *Dea Giunone comanda delle grandi fatiche* ad *Ercole* detto *Tebano*, che fu l' *Ercale greco*, perchè ogni nazione gentile antica n' ebbe uno che la fondò, come si è nelle *Degnità* sopra detto; perchè la *Pietà co' Matrimonj* è la *Scuola* dove s' imparano i *primi rudimenti* di tutte le *grandi virtù*; ed *Ercole col favore di Giove*, con li cui *auspicj* era stato generato, *tutte le supera*: e ne fu detto Ἡρακλῆς, quasi Ἡρακλῆος *gloria di Giunone*, estimata la *gloria* con giusta idea, qual *Cicerone* la difinisce *fama divulgata di meriti in verso il gener umano*, quanta debbe essere stata avere gli *Ercoli* con le loro *fatiche* fondato le nazioni. Ma *oscuratesi* col tempo queste *severe significazioni*, e con l' *effeminarsi i costumi*, e presa la *sterilità di Giunone per naturale*, e le *gelosie*, come di *Giove adultero*, ed *Ercole per bastardo figliolo di Giove*, con nome tutto contrario alle cose, *Ercole tutte le fatiche col favore di Giove e dispetto di Giunon superando*, fu fatto di *Giunone* tutto l' *obbrobrio*, e *Giunone* funne tenuta *mortal nimica della Virtù*. E quel *geroglifico o favola di Giunone appiccata in aria*, con una *funne al collo*, con le *mani pur con una funne legate*, e con *due pesanti sassi* attaccati a' piedi, che significavano tutta la *santità de' matrimonj*: in *aria*, per gli *auspicj* ch' *abbisognavano alle nozze solenni* - onde a *Giunone* fu data ministra l' *Iride*, ed assegnato il *pavone*, che con la coda l' *Iride* rassomiglia -; con la *funne al collo*, per significare la *forza fatta da' Giganti alle prime doune*; con la *funne legate le mani*, la quale poi appo tutte le nazioni s' *ingentili con l' anello*, per dimostrare la *suggezione delle mogli a' mariti*; co' *pesanti sassi a' piedi*, per dinotare la *stabilità delle nozze*; onde l' *ir-*

gilio chiama *Conjugium Stabile* il matrimonio solenne: essendo poi stato preso per *crudele castigo di Giove adultero*, con sì fatti *sensi indegni*, che le diedero i tempi appresso de' corrotti costumi, ha finor tanto travagliato i *Mitologi*.

Per queste cagioni appunto *Platone*, qual *Maneto* fece de' *Geroglifici Egizj*, egli aveva fatto delle *Favole Greche*; osservandone da una parte la *sconcezza di Dei con sì fatti costumi*, e dall'altra l'*acconcezza con le sue idee*; nella *favola di Giove* intruse l'*idea del suo Etere* che scorre e penetra tutto, per quel

..... *Jovis omnia plena,*

come pur sopra abbiain detto: ma il *Giove de' Poeti Teologi* non fu più alto de' monti e della regione dell'aria, dove s'ingenerano i fulmini: in quella di *Giunone* intruse l'*idea dell'aria spirabile*; ma *Giunone* di Giove non genera, e l'etere con l'aria produce tutto, tanto con tal motto i *Poeti Teologi* intesero quella verità in *Fisica*, ch' insegna, *l'Universo empierci d'etere*; e quell'altra in *Metafisica*, che dimostra l'*ubiquità*, ch' i *Teologi Naturali* dicon di Dio! Sull' *Eroismo Poetico* inalzò il suo *Filosofico*: che l'*Eroe* fusse sopra all' *uomo*, nonchè alla *bestia*: la *bestia* è schiava delle passioni: l'*uomo*, posto in mezzo, combatte con le passioni; l'*Eroe*, che con piacere comanda alle passioni; e si esser l'*Eroica mezza tra la Divina Natura ed Umana*: e trovò acconcio l' *Amor nobile* de' *Poeti*, che fu detto *Ἔρως*; dalla stessa origine ond'è detto *ἦρως*; l'*eroe*, finto alato e bendato, e l'*Amor plebeo senza benda e senz'ali*, per ispiegar i due *Amori*, divino e bestiale - quello bendato alle cose de' sensi, questo alle cose de' sensi intento; quello con l'*ali* s'inalza alla contemplazione delle cose intelligibili, questo senz'ali nelle sensibili si rovescia -: e di *Ganimede* per un' *Aquila rapito in cielo da Giove*, ch' a' *Poeti severi* volle dire il *Con-*

*templatore degli auspicj di Giove*, fatto poi da' tempi corrotti *nefanda delizia di Giove*: con bella acconcezza egli fece il *contemplativo di Metafisica*; il quale con la *Contemplazione dell'Ente Sommo*, per la via ch'egli appella *unitiva*, siesi *unito con Giove*.

In cotal guisa la *Pietà* e la *Religione* fecero i *primi uomini* naturalmente *prudenti*, che si consigliavano con gli *auspicj di Giove*; *giusti della prima giustizia verso di Giove*, che, come abbiain veduto, diede il nome al *Giusto*; e *inverso gli uomini*, non impacciandosi niuno delle cose d'altrui - come de' *Giganti* divisi per le *spe-lonche della Sicilia* narra *Polifemo ad Ulisse* -; la qual *giustizia in comparsa* era in fatti *selvatichezza*: di più *temperati*, contenti d'una *sola donna* per tutta la loro vita; e, come vedremo appresso, li fecero *forti, industriosi e magnanimi*, che furono le *virtù dell' Età dell'oro*; non già quale la si finsero dopo i *Poeti effeminati*, nella quale *licesse ciò che piacesse*; perchè in quella de' *Poeti Teologi* agli uomini storditi ad ogni gusto di nauseante riflessione, come tuttavia osserviamo i costumi contadineschi, *non piaceva se non ciò ch'era lecito*, nè *piaceva se non ciò che giovava* - la qual *origine eroica* han serbato i *Latini* in quell'espressione; con cui dicono *juvat*, per dir è *bello* -: nè, come la si finsero i *Filosofi*, che *gli uomini leggessero in petto di Giove le leggi eterne del Giusto* - perchè da prima *leggerono nel cospetto del Cielo le leggi lor dettate da' fulmini* -: e in conclusione *le virtù di tal prima Età* furono come quelle che tanto sopra nell'*Annottazioni alla Tavola Cronologica* udimmo lodar degli *Sciti*, i quali ficcavano un *coltello in terra* e l'adorevan per *Dio*, con che poi giustificavano gli ammazzamenti, cioè *virtù per sensi mescolate di religione ed immanità*, i quali costumi come tra loro si comportino, si può tuttavia osservar nelle *streghe*, come nelle *Degnità* si è avvisato.

Da tal *prima Morale* (a) della superstiziosa e fiera Gentilità venne quel costume di consacrare *vittime umane* agli Dei; come si ha dagli più antichi *Fenici*, appo i quali, quando loro sovrastava alcuna grande calamità, come di guerra, fame, peste, li re consagravano i loro *propj figlioli* per placar l'ira celeste, come narra *Filone Biblio*; e tal sacrificio facevano di *fanciulli* ordinariamente a *Saturno*, al riferire di *Quinto Curzio*, che, come racconta *Giustino*, fu conservato poi da' *Cartaginesi*, gente senza dubbio colà pervenuta dalla *Fenicia*, come qui dentro si osserva; e fu da essi praticato infìn agli ultimi loro tempi, come il conferma *Ennio* in quel verso:

*Et Poinei solitei sos sacrificare puellos;*

i quali dopo la rotta ricevuta da *Agatocle* *sacrificarono dugento nobili fanciulli* a' loro Dei, per placarli. E co' *Fenici* e *Cartaginesi* in tal costume empianente pio convennero i *Greci* col voto e sacrificio che fece *Agamennone* della sua figliola *Ifigenia*. Lo che non dee recar maraviglia a chiunque rifletta sulla *ciclopica paterna potestà* de' primi padri del Gentilesimo, la quale fu praticata dagli più *dotti* delle nazioni, quali furon i *Greci*, e dagli più saggi, quali sono stati i *Romani*; i quali entrambi fin dentro i tempi della loro più colta Umanità ebbero l'arbitrio d'uccidere i loro *figlioli bambini* di fresco nati. La qual riflessione certamente dee scemarci l'orrore che 'n questa nostra mansuetudine ci si è fatto finor sentire di *Bruto*, che decapita due suoi figlioli ch'avevano congiurato di riporre nel regno romano il tiranno *Tarquinio*, e di *Manlio* detto l'*Impe-*

(a) Tal *Morale divina* finalmente diede a' primi uomini quella *pratica sperimentata per tutti i tempi appresso*, ed assistita dalle *ragioni delle migliori filosofie*, di *commettersi gli uomini tutti alla Divina Provvidenza*, e *stimar bene tutto ciò ch'ella ci para davanti*. Della *Morale eroica* de' tempi ultimi ragioneremo nella *Scoperta del Vero Omero*. — Dell'*Iconomica poetica* (Segue a pag. 253\*).

rioso, che mozza la testa al generoso figliuolo ch' aveva combattuto e vinto contro il suo ordine. Tali sacrificj di *vittime umane* essere stati celebrati da' *Galli*, l'afferma *Cesare*; e *Tacito* negli *Annali* narra degl' *Inghilesi*, che con la Scienza divina de' *Druidi*, i quali la *Boria de' Dotti* vuol essere stati ricchi di Sapienza Riposta, dall' *entrata delle vittime umane* indovinavano l'avvenire: la qual fiera ed immane religione da *Augusto* fu proibita ai *Romani* i quali vivevano in Francia; e da *Claudio* fu interdetta a' *Galli* medesimi, al narrare di *Suetonio* nella *Vita di questo Cesare*. Quindi i *Dotti delle Lingue Orientali* vogliono ch' i *Fenici* avessero sparso per le restanti parti del mondo i sacrificj di *Moloch* (che 'l *Morneo*, il *Drusio*, il *Seldeno* dicono essere stato *Saturno*) co' quali gli *bruciavano un uomo vivo*. Tal Umanità i *Fenici*, che portarono a' *Greci* le lettere, andavano insegnando per le prime nazioni della più barbara Gentilità! - d'un cui simile-costume immanissimo dicono ch' *Ercole* avesse purgato il *Lazio* - di gittare nel *Tevere* uomini vivi sacrificati, ed avesse introdotto di gittarli vivi fatti di giunco. Ma *Tacito* narra i sacrificj di *vittime umane* essere stati solenni appo gli *Antichi Germani*; i quali certamente per tutti i tempi, de' quali si ha memoria, furono chiusi a tutte le *Nazioni Straniere*; talchè i *Romani* con tutte le forze del mondo non vi poterono penetrare; e gli *Spagnoli* li ritrovarono in *America*, nascosta fino a due secoli fa a tutto il resto del mondo; ove que' barbari si cibavano di *carni umane*, all'osservare di *Lescarboto - de Francia Nova* -; che dovevan essere d'uomini da essi consagrati ed uccisi, quali sacrificj sono narrati da *Oviedo - de Historia Indica* -. Talchè mentre i *Germani Antichi* vedevano in terra gli *Dei*, gli *Americani* altrettanto, come sopra da noi l'un e l'altro si è detto, e gli *Antichissimi Sciti* erano ricchi di tante *auree virtù*, di quante l'abbiamo testè udito lodare dagli *Scrittori*, in tali tempi medesimi celebravano tal inumanissima Umanità! Queste tutte furono



quelle che da *Plauto* son dette *Saturni hostiae*, nel cui tempo vogliono gli *autori* che fu l' *Età dell' Oro del Lazio*: tanto ella fu mansueta, benigna, discreta, com-portevole e doverosa! Dallo che tutto ha a conchiudersi quanto sia stata finora vana la *Boria de' Dotti* d'intorno all' *Innocenza del Secol d'oro*, osservata dalle prime *NaZIONI Gentili*: che'n fatti fu un *fanatismo di superstizione*, ch' i primi uomini selvaggi, orgogliosi, fierissimi del *Gentilesimo*, teneva in qualche uffizio con un forte spavento d'una da essi imaginata Divinità; sulla qual superstizione riflettendo *Plutarco*, pone in *problema* se fusse stato minor male così empicamente venerare gli Dei, o non credere affatto agli Dei. Ma egli non contrapone con giustizia tal fiera *superstizione* con l' *Ateismo*; perchè con quella sursero luminosissime nazioni, ma con l' *Atesimo* non se ne fondò al mondo niuna, conforme sopra ne' *Principj* si è dimostrato. E ciò sia detto della *Morale Divina* de' primi popoli del gener umano perduto; della *Morale Eroica* appresso ragioneremo a suo luogo.

### \* DELL'ICONOMICA POETICA

*E qui delle Famiglie, che prima furono de' Figlioli (1).*

Sentirono gli *Eroi* per *umani sensi* quelle *due verità* che compiono tutta la *Dottrina Iconomica*, che

(1) Anche l'educazione delle genti nella famiglia primitiva, per una disposizione providenziale delle circostanze, porge l'abbozzo delle regole eterne dell'Iconomica. Come la sapienza delle genti prelude a quella de' filosofi, così l'Iconomica delle genti prelude alla filosofica. In questo Capo sono sviluppate, sotto il concetto di un'Iconomica delle genti primitive, le idee già accennate sulla sapienza e sul potere de' primi padri, sulle prime terre occupate e i primi patrimoni, sull'influenza dei sepolcri, sulla coltivazione delle terre e sulle prime divisioni de' campi. — I primi padri sono sapienti, sacerdoti e re (*Opere* IV, 294; III, 201, 301, 340) e stabiliscono nella famiglia la prima monarchia: perciò gli eruditi caddero nell'anacronismo civile di supporre che il primo governo fosse la monarchia (IV, 92-93; III, 420). — Sotto gli imperj paterni i

le *genti latine* conservarono con queste due voci di *educere* e di *educare*; delle quali con signoreggiante eleganza la *prima* s'appartiene all'*educazione dell'animo*, e la *seconda* a quella *del corpo*: e la *prima* fu con dotta metafora trasportata da' *Fisici* al *menar fuori le forme dalla materia*; perciocchè con tal *educazione eroica* s'incominciò a *menar fuori* in un certo modo la *forma dell'anima umana*, che ne' *vasti corpi de' giganti* era affatto seppellita dalla *materia*; e s'incominciò a *menar fuori la forma di esso corpo umano* di giusta *corporatura* dagli *smisurati corpi lor giganteschi*.

E per ciò che riguarda la *prima parte*, dovettero i *Padri Eroi*, come nelle *Dignità* si è avvisato, essere

Sgli si avvezzano all'obbedienza, si preparano a soffrire gli imperj civili (III, 342); il timore del padre e lo spavento delle superstizioni e le lavande riconduceno alle giuste stature gli uomini, che la natura aveva resi giganti, perchè non socombessero alle fatiche nella selva della terra (Ivi, 257; IV, 78), e per tal modo restò delineato il primo abbozzo della educazione della mente e del corpo. — Il bisogno di avere acqua e di consultare gli auspici trasse naturalmente le prime genti ne' luoghi più adatti all'industria (III, 100, 333); l'acqua restò tra i simboli della comunione e della vita civile, e una storia della prima invenzione delle fonti fu scritta nel mito di Diana (Ivi, 101, 334). — Le sepolture insegnarono le genealogie, le successioni (Ivi, 63, 345-346; IV, 98), le filiazioni, proprietà del popolo eroico, l'indigenismo (IV, 98; III, 336, 346); d'onde lo splendore civile di cui fu simbolo Apollo, l'iniziazione delle arti civili simboleggiata nel Parnaso (IV, 185, 186, 259-260; III, 410, 452, 455, n.). — La necessità di vivere senza vagare impose all'uomo la lotta colla terra; allora furono incendiate le selve, ebbe origine l'agricoltura: questa lotta è l'avvenimento più memorabile delle civiltà, e ricordata in tutti i miti dove la terra è indicata nei simboli del drago, dell'idra, del leone, della serpe (IV, 183, 213; III, 371-372); nella Chimera (III, 371, 426-427; IV, 261) nel serpente di Cadmo (III, 134; IV, 173), nelle tigri di Bacco. — La terra vinta e soggiogata dall'industria rimunerò le fatiche d'Ereole coll'oro poetico, il frumento (III, 395, n; 389, n; IV, 178), per cui rimase all'oro metallico una significazione simbolica in alcuni riti. Vulcano, Saturno, e specialmente Cibele o Vesta, sono l'espressione mitica di questo tratto della storia primitiva anteriore alle città. — Nello sbrascarsi delle selve coll'occupazione de' Ciclopi ebbe origine la divisione de' campi (III, 350; IV, 82-85), si abbozzò il primo aratro (III, 411; IV, 264), e furono segnati i confini dove sorsero le prime mura (III, 369; IV, 211).

nello *Stato* che dicesi di *Natura*, i *Sapienti* in sapienza d'auspicj o sia Sapienza Volgare; e'n seguito di cotal Sapienza esser i *Sacerdoti* che, come più degni, dovevano sacrificare, per procurare o sia ben intendere gli auspicj; e finalmente li *Re*, chè dovevano portar le leggi dagli Dei alle loro Famiglie, nel proprio significato di tal voce *Legislatori*, cioè portatori di Leggi, come poi lo furono i *primi Re* nelle *Città Eroidiche*, che portavano le leggi da' *Senati Regnanti* a' popoli, come noi l'osservammo sopra nelle due spezie dell'*adunanze eroiche d'Omero*, una detta *βῆλα*, e l'altra *ἀγορὰ* nell'*Annotazioni alla Tavola Cronologica*; e come in quella gli Eroi a voce ordinavano le leggi, in questa a voce le pubblicavano, perocchè le *lettere volgari* non si erano ancor trovate; onde li *Re Eroidici* portavano le leggi da essi *Senati Regnanti* a' popoli nelle *persone de' Duumviri*, i quali essi avevano perciò criati, che le dettassero, come *Tullo Ostilio* quella nell'accusa d'*Oruzio*; talchè essi *Duumviri* venivan ad essere *leggi vive e parlanti*; che è ciò che non intendendo *Livio*, non si fa intendere, come sopra osservammo, ove narra del *giudizio d'Orazio*. Cotal *Tradizione Volgare* sulla falsa opinione della *Sapienza inarrivabile degli Antichi* diede la tentazione a *Platone* di vanamente disiderare que' tempi ne' quali i *Filosofi* regnavano, o filosofavano i *Re*. E certamente cotali *Padri*, come nelle *Degnità* si è avvisato, dovetter essere *Re Monarchi Familiari*, superiori a tutti nelle loro Famiglie, e solamente soggetti a Dio; forniti d'*imperj armati* di spaventose religioni, e consecrati con immanissime pene, quanto dovetter essere quelli de' *Polifemi*, ne' quali *Platone* riconosce i *primi Padri di famiglia del mondo*: la qual tradizione mal ricevuta diede la grare occasione del comun errore a tutti i *Politici* di credere che la *prima forma de' Governi Civili* fusse ella nel mondo stata monarchica; onde sono dati in quelli *ingiusti Principj di rea Politica*, che i *Regni Civili* nacquerò o da *forza aperta*, o

da *froda*, che poi scoppiò nella *forza*. Ma in que'tempi tutti *orgoglio* e *fierezza* per la fresca origine della *libertà bestiale*, di che abbiamo pur sopra posto una *Dignità*, nella somma *semplicità* e *rozzezza* di cotal *vita*, ch'eran contenti de' frutti spontanei della natura, dell'acqua delle fontane, e di dormir nelle grotte, nella *naturale egualità dello stato*, nel quale tutti i padri erano sovrani nelle loro famiglie, non si può affatto intendere nè *froda*, nè *forza*, con la quale uno potesse assoggettir tutti gli altri ad una *Civil Monarchia*; la qual prova (a) si farà più spiegata appresso. Solamente ora sia lecito qui di riflettere, quanto vi volle, acciocchè gli uomini del Gentilesimo dalla *ferina loro natia libertà* per lunga stagione di *Ciclopica famigliar Disciplina* si ritrovassero *addimesticati* negli *Stati*, ch'avevano da venir appresso, *Civili* ad *ubbidire* naturalmente alle *Leggi*: di che restò quell'eterna *proprietà*, ch'ivi le *Repubbliche* sono più *beate* di quella ch'ideò *Platone*, ove i *Padri* insegnano non altro che la *Religione*; e da' *figlioli* vi sono ammirati come lor *Sapienti*, riveriti come lor *Sacerdoti*, e vi sono temuti da *Re*. Tanta *Forza Divina* e *tale* vi abbisognava per ridurre a' doveri umani i quanto goffi altrettanto fieri giganti! La qual *forza* non potendo dir in astratto, la dissero in concreto con esso corpo d'una *corda*, chè *Χρῶς* si dice in greco, ed in latino da prima si disse *fides*; la qual prima e propriamente s'intese in quel motto *fides Deorum* - forza degli Dei -: della qual poi, come la *lira* dovette cominciare dal *monocordo*, ne fecero la *Lira* d' *Orfeo*; al suon della quale egli cantando loro la forza degli Dei negli auspici, ridusse le fiere greche all'umanità; ed *Anfione* de' sassi semoventi inalzò le mura di Tebe, cioè di que' *sassi* che *Deucalion* e *Pirra* innanzi al *templo di Temi* - cioè col timore della Divina Giustizia - co' *capì velati* - con la pudicizia de' *Matrimonj* - *posti innanzi i*

(a) si è fatto più a minuto nella *Scienza Nuova*.

*piridi* - ch' innanzi erano stupidi, come a' Latini per istupido restò *lapis* - essi col gittarli dietro le spalle - con introdurvi gli ordini famigliari per mezzo della *Disciplina Iconomica* - fecero divenir uomini, come questa Favola fu sopra nella *Tavola Cronologica* così spiegata (1).

Per ciò ch' attiensì all' *altra parte* della *Disciplina Iconomica*, ch' è l'educazione de' corpi, tai *Padri* con le *spaventose religioni*, e co' lor *Imperj Ciclopici*, e con le *lavande sagre* incominciaron ad *edurre* o menar fuori dalle *corporature gigantesche* de' lor figlioli la *giusta forma corporea umana*, in conformità di ciò che sopra n' abbiamo detto. Ov' è da sommamente ammirare la *Providenza*, la qual dispose che finchè poi succedesse l'*Educazione Iconomica*, gli uomini perduti provenissero *Giganti*; acciocchè nel loro serino divagamento potessero con le robuste complessioni sopportare l'inclemenza del cielo e delle stagioni, e con le smisurate forze penetrare la gran selva della terra, che per lo recente diluvio doveva esser fortissima; per la quale, affinchè si trovasse tutta popolata a suo tempo, fuggendo dalle fiere, e seguendo le schive donne, e quindi sperduti cercando pascolo ed acqua, si dispergessero: ma da poi che incominciarono con le loro donne a star fermi prima nelle spelonche, poi ne' tuguri presso le fontane perenni, come or ora diremo, e ne' campi che ridutti a coltura davano loro il sostentamento della loro vita, per le cagioni ch' ora qui ragioniamo, degradassero alle giuste stature, delle quali ora son gli uomini.

Quivi in esso nascere dell'*Iconomica* la compierono nella sua *idea ottima*, la qual è, ch' i padri col travaglio e con l'industria lascino a' figlioli patrimonio ov' abbiano e facile e comoda e sicura la sussistenza, anco

(1) Forza divina detta da una corda (*Opere* III, p. 382, 384, 385). — Lira (*Ivi* p. 150, 393; IV, p. 176-177). — Deucalion (III, 405; IV, 256).

mancassero gli stranieri commerzj, anco mancassero tutti i frutti civili, anco mancassero esse città; acciocchè in tali casi ultimi almeno si *conservino le Famiglie*, dalle quali sia speranza di *risurger le Nazioni*: che debbano lasciar loro patrimonio in luoghi di *buon' aria*, con propria *acqua perenne*; in *siti* naturalmente *forti*, ove nella disperazione delle città possan avere la ritirata, ed in *campi di larghi fondi*, ove possan mantenere de' *poveri contadini* da essi nella rovina delle città *rifuggiti*, con le fatiche de' quali vi si possano mantenere *Signori*. Tali ordini la *Providenza*, secondo il detto di *Dione* che noi riferimmo tra le *Degnità*, non da *tiranna* con *leggi*, ma da *regina*, qual è delle cose umane, con *costumanze* pose allo *stato delle Famiglie*: perchè si trovaron i *Forti* piantate le loro terre sull'alture de' *monti*, e quivi in *aria ventilata* e per questo *sana*, ed in *siti* per natura anco *forti*, che furono le *primæ arces* del mondo, che poi con le sue regole l'Architettura militare fortificò; come in italiano si dissero *rocce* gli scoscesi e ripidi *monti*, onde poi *rocche* se ne dissero le *Fortezze*: e finalmente si trovarono presso alle *Fontane Perenni*, che per lo più mettono capo ne' *monti*, presso alle quali gli *uccelli di rapina* fanno i lor *nidi*: onde presso a tali fontane i cacciatori tendono loro le reti; i quali uccelli perciò forse dagli *Antichi Latini* furono tutti chiamati *aquilæ* quasi *aquilegæ*; come certamente *aquilex* ci restò detto il *ritrovatore* o *raccogliitore dell' acqua*; perocchè senza dubbio gli *uccelli*, de' quali osservò gli *auspicj Romolo*, per prender il luogo alla nuova città, dalla *Storia* ci si narrano essere stati *avoltoj*, che poi divennero *aquile*, e furon i *Numi* di tutti i romani eserciti. Così gli uomini semplici e rozzi, seguendo l'*aquile*, le quali credevano esser *uccelli di Giove*, perchè volan alto nel cielo, ritrovarono le *fontane perenni*; e ne venerarono quest' altro gran beneficio che *fece loro il Cielo quando regnava in terra*; e dopo quello de' *fulmini* li più au-

*gusti auspicij* furon osservati i *voli dell' aquile*, che *Messala* e *Corvino* dissero *auspicij maggiori* o vero *publici*; de' quali intendevano i *Patrizj Romani*, quando nelle *Contese Eroiche* replicavano alla plebe, *AUSPICIA ESSB SUA*. Tutto ciò dalla *Provedenza* ordinato per dar principio all' Uman Genere Gentileasco, *Platone* (a) stimò essere stati scorti *provvedimenti umani* de' primi *Fondatori delle Città*. Ma nella *barbarie ricorsa*, che da per tutto *distruggeva le Città*, nella stessa guisa si salvarono le *Famiglie*, onde provennero le *Novelle Nazioni d' Europa*; e ne restarono agl' *Italiani* dette *Castella* tutte le *Signorie* che novellamente vi sursero: perchè generalmente s' osserva, le città più antiche e quasi tutte le *capitali* de' popoli essere poste sull' *alto de' monti*, ed al contrario i *villaggi* sparsi per le *pianure*: onde debbono venire quelle frasi latine *summo loco*, *illustri loco nati*, per significar *nobili*; ed *imo loco*, *obscurum loco nati*, per dir *plebei*; perchè, comè vedremo appresso, gli *Eroi* abitavano le città, i *Famoli* le *campagne*.

Però sopra tutt' altro per le *fontane perenni* fu detto da' *Politici* che la *comunanza dell' acqua* fusse stata l' occasione che da presso vi si unissero le *Famiglie*; e che quindi le *prime comunanze* si dicessero *πατριαι* da' *Greci*; siccome le *prime terre* vennero dette *pagi* a' *Latini*, siccome da' *Greci Dori* fu la fonte chiamata *πηγή*, ch' è l' *acqua* prima delle due principali solennità delle *nozze*; le quali da' *Romani* si celebravano *aquâ et igni*, perchè i *primi matrimonj* naturalmente si contrassero tra uomini e donne ch' avevano l' *acqua* e 'l *fuoco comune*, e si erano d' una *stessa famiglia*; onde, come sopra si è detto, da *fratelli* e *sorelle* dovettero incominciare: del qual *Fuoco* era Dio il *Lare* di ciascheduna casa; dalla qual origine vien detto *Focus Laris*

(a) per ignorazione di questa *Scienza*, della quale mancò tutta la *greca Filosofia*, stimò, ec.

il focolajo, dove il *Padre di famiglia* sacrificava agli *Dei della Casa*; i quali nella *Legge delle XII Tavole* al capo de *Parricidio* secondo la lezione di *Giacomo Revardo* son detti *DEI DEI PARENTUM*; e nella *Sagra Storia* si legge sì frequente una simil espressione, *Deus Parentum Nostrorum*, come più spiegatamente *Deus Abraham*, *Deus Isaac*, *Deus Jacob*; d'intorno a che è quella tra le *Leggi di Cicerone* così conceputa, *SACRA FAMILIARIA PERPETUA MANENTO*; ond' è la frase sì spessa nelle *Leggi Romane*, con la quale un figliol di famiglia si dice essere *in sacris paternis*, e si dice *sacra patria* essa *paterna potestà*; le cui ragioni ne' *primi tempi*, come si dimostra in quest' *Opera*, erano tutte credute *sagre*. Cotal costume si ha a dirè, essere stato osservato da' *barbari* i quali veunero appresso, perchè in *Firenze* a' tempi di *Giovanni Boccaccio*, come l'attesta nella *Genealogia degli Dei*, nel principio di ciascun anno il *Padre di famiglia* assiso nel *Focolajo* a capo di un *ceppo*, a cui s'appiccava il *fuoco*, gli dava l'*incenso*, e vi spargeva del *vino*: lo che dalla nostra bassa *plebe napoletana* si osserva la *sera della vigilia del santo Natale*: che 'l *Padre di famiglia* solennemente deve appiccare il *fuoco* ad un *ceppo* sì fatto nel *Focolajo*; e per lo *Reame di Napoli* le *Famiglie* dicono noverarsi per *Fuochi*. Quindi, fondate le città, venne l'universal costume che i *matrimonj* si contraggono tra' *cittadini*; e finalmente restò quello, che ove si contraggono con *istranieri*, abbiano almen tra loro la *religione comune*. Ora, ritornando dal *fuoco* all'*acqua*, *Stige*, per cui *giuravano i Dei*, fu la *sorgiva delle Fontane*; ove gli *Dei* debbon esser i *Nobili* dell'*Eroiche Città*, come si è sopra detto; perchè la *comunanza* di tal *acqua* aveva fatto loro i *regni* sopra degli *uomini*; onde fin al cccix di *Roma* i *Patrizj* tennero i *Connubj comunicati alla plebe*, come se n'è detto alquanto sopra, e più appresso se ne dirà. Per tutto ciò nella *Storia Sagra* si leggono sovente o *pozzo del giuramen-*



to, o *giuramento del pozzo*: ond' esso nome serba questa tanto grande *antichità* alla città di *Pozzuoli*, che fu detto *Puteoli* da più *piccioli pozzi uniti*: ed è ragionevole congettura fondata sul *Dizionario Mentale*, ch'abbiamo detto, che tante città sparse per le antiche nazioni, che si dicono *nel numero del più*, da questa cosa una in sostanza si appellarono con *favella articolata diversamente*.

Quivi si fantasticò la *Terza Deità Maggiore*, la qual fu *DIANA*; che fu la *prima umana necessità*, la quale si fece sentir a' *Giganti fermati in certe terre, e congiunti in matrimonio con certe donne*. Ci lasciarono i *Poeti Teologi* descritta la *Storia* di queste cose con due *favole di Diana*: delle quali una ce ne significa la *pudicizia de' matrimonj*, ch'è quella di *Diana*, la quale tutta tacita al bujo di densa notte si giace con *Endimione dormente* - talch'è *casta Diana* di quella *castità*, onde una delle *Leggi di Cicerone* comanda - *DEOS CASTE ADEUNTO* - che si andasse a sacrificare, fatte le *sagre lavande* prima: l'altra ce ne narra la *spaventosa religione de' Fonti*, a' quali restò il perpetuo aggiunto di *sagri*, ch'è quella d'*Atteone*, il quale, *veduta Diana ignuda* - la Fontana viva -, *dalla Dea spruzzato d'acqua* - per dire che la Dea gli gittò sopra il suo grande spavento -, *divenne cervo* - lo più timido degli animali -, e *fu sbranato da' suoi cani* - da' rimorsi della propria coscienza per la religion violata -: talchè *lymphati* propriamente *spruzzati d'acqua pura* - chè tanto vuol dire *lymphe* - dovettero da prima intendersi cotali *Atteoni* impazzati di superstizioso spavento: la qual *Istoria Poetica* serbarono i *Latini* nella voce *Latices*, che debbe venire a *latendo*, c' hanno l'aggiunto perpetuo di *puri*, e significano l'acqua che sgorga dalla fontana; e tali *Latices* de' *Latini* devon essere le *Ninfe compagne di Diana*, appo i *Greci*, a' quali *nymphae* significavano lo stesso che *lymphae*: e tali *Ninfe* furon dette da' tempi che apprendevano tutte le cose per so-

*stanze animate*, e per lo più *umane*, come sopra si è nella *Metafisica* ragionato.

Appresso i *Giganti pii*, che furon i *postati ne' monti*, dovettero risentirsi del *putore* che davano i *cadaveri de' lor trapassati* che marcivano loro da presso sopra la terra; onde si diedero a *seppellirli*: de' quali si sono troeati e tuttavia si ritrovano *vasti teschi ed ossa* per lo più sopra l'*alture de' monti* ( ch' è un grand' argomento che de' *giganti empj*, dispersi per le *pianure* e le *valli*, da per tutto i *cadaveri* marcendo *insepolti*, furono i *teschi* e l'*ossa* o portati in *mar* da' *torrenti*, o *macerati* al fin dalle *piogge* ); e sparsero i *sepolcri* di tanta *religione*, o sia divino spavento, che *religiosa loca* per eccellenza restaron detti a' *Latini* i luoghi ove fussero de' *sepolcri*. E quivi cominciò l'*universale credenza*, che noi provammo sopra ne' *Principj* - de' quali questo era il *terzo*, che noi abbiamo preso di *questa Scienza* - cioè dell' *Immortalità dell'anime umane*, le quali si dissero *DII MANES*, e nella *Legge delle XII Tavole* al capo de *Parricidio DEIVEI PARENTUM* si appellano. Altronde essi dovettero — in segno di sepoltura o sopra o presso a ciascun *tumulo*, che altro da prima non potè essere propriamente che *terra alquanto rilevata*; come de' *Germani Antichi*, i quali ci dan luogo di congetturare lo stesso costume di tutte l'altre prime barbare nazioni, al riferire di *Tacito*, stimavano di *non dover gravare i morti di molta terra*; ond' è quella preghiera per li difunti, *sit tibi terra levis* — dovettero, diciamo, in segno di sepoltura ficcar un *ceppo*, detto da' Greci *φυλαξ*, che significa *custode*, perchè credevano i semplici che cotal *ceppo* il *guardasse* - e *cippus* a' *Latini* restò a significare *sepolcro*, ed agl' *Italiani* *ceppo* significa *pianta d'albero genealogico* - : onde dovette venir a' Greci *φυλή* che significa *tribù*, e i *Romani* descrivevano le loro *genealogie* disponendo le statue de' lor antenati nelle sale delle loro case per *fili*, che dissero *stemmata* - che dev' aver ori-

gine da *temen* ch'è vuol dir *filo*, ond' è *subtemen*, filato che si stende sotto nel tessersi delle tele -; i quali *filii genealogici* poi da' *Giureconsulti* si dissero *lineae*; e quindi *stemmata* restarono in questi tempi a significare *Insegne Gentilizie*: talch'è forte congettura che le *prime terre* con tali *seppelliti* sieno stati i *primi scudi delle Famiglie*; onde dev' intendersi il molto della *Madre Spartana* che consegnò lo *scudo* al figliuolo che va alla guerra, dicendo *aut cum hoc aut in hoc*; volendo dirè, *ritorna o con questo o sopra una bara*, siccome oggi in *Napoli* tuttavia la *bara* si chiama *seudo*: e perchè tai *sepolcri* erano nel fondo de' campi, che prima furon *da semina*, quindi gli *scudi* nella *Scienza del Blusone* son diffiniti il *fondamento del campo*, che poi fu detto dell'*armi*.

Da sì fatta Origine dee esser venuto detto *filius*, il quale distinto col nome o casato del padre significò *nobile* - appunto come il *patrizio romano* udimmo sopra-diffinito, *qui potest nomine ciere patrem* - il qual nome de' Romani vedemmo sopra esser a livello il *patronimico*, il quale si spesso usarono i *primi Greci*; onde da *Omero* si dicono *fili Achivorum* gli *Eroi*, siccome nella Sagra Storia *fili Israel* sono significati i *nobili del popolo Ebreo*. Talchè è necessario che se le *tribù* da prima furono de' *nobili*, da prima di *soli nobili* si composero le città, come appresso dimostreremo (a). Così con essi *sepolcri* de' loro seppelliti i *Gi-*

(a) Ma perchè è costume comune delle Nazioni, ch' i *Plebei*, perchè naturalmente ammirano la Nobiltà, ne prendono i *favellari* come l' usanze; ed al contrario i *Nobili*, perchè naturalmente voglion esser distinti nelle città, *altri* e altre di nuovo ne trovano: la qual dee essere la gran cagione delle  *differenze delle parole* in ciascuna lingua, le quali, quanto sono lo stesso nella significazione, tanto nel suono elleno son affatto diversi; quindi la voce *filius*, la quale nel principio fu *vocabolo eroico*, e per ciò quello che 'u *Giurisprudenza* si dice *vocabulum juris*, poscia divulgatosi nella plebe romana, passò a significare i *figliuoli naturali*. Perocchè, com' appresso vedremo, in tali tempi i *Plebei* non contraevano nozze solenni - onde *filius* restò quello che pur i

*ganti* dimostravano la *signoria* delle loro *terre* - lo che restò in *Ragion Romana* di seppellire il *morto* in un *luogo proprio*, per farlo *religioso* - : e dicevano con *verità* quelle frasi eroiche , *noi siamo figlioli di questa terra, siamo nati da queste roveri* ; come i *Capi delle Famiglie* da' Latini si dissero *stirpes* e *stipites* , e la discendenza di ciascheduno fu chiamata *propago* , ed esse *Famiglie* dagl' Italiani furon appellate *legnaggi* , e le nobilissime *Case d'Europa* , e quasi tutte le *Sovrane* prendono i *Cognomi* dalle *Terre* da esse signoreggiate - onde tanto in greco quanto in latino egualmente *figliol della Terra* significò lo stesso che *nobile* - ed a' Latini *ingenui* significauo *nobili* , quasi *inde geniti* , e più speditamente *ingeniti* - come certamente *Indigenae* restaron a significare i *natii d' una terra* , e *Dii Indigetes* si dissero i *Dei natii* , che debbon essere stati i *Nobili dell' Eroiche Città* , che si appellarono *Dei* , come sopra si è detto , de' quali *Dei* fu *gran Madre la Terra* - : onde da principio *ingenuus* e *patricius* significarono *nobile* , perchè le *prime città* furono de' *soli nobili* : e questi *ingenui* devon essere stati gli *Aborigini* - detti quasi *senza origini* , o vero da *sè nati* - a' quali rispondono a livello gli *ἀντόχθονες* , che dicono i Greci ; e gli *Aborigini* furon *giganti* ; e *giganti* propriamente significano *figlioli della Terra* ; e così la *Terra* ci fu fedelmente narrata dalle Favole essere stata *Madre de' Giganti* e degli *Dei*. Le quali cose tutte sopra si sono da noi ragionate , e qui , ch' era luogo loro proprio , si son ripetute , per dimostrare che *Livio* mal attaccò cotal frase eroica a *Romolo* , e a' *Padri* di lui compagni ; ove ai ricorsi nell' *Asilo* aperto nel *Luco* gli fa dire , *esser essi figlioli di quella Terra* ; e 'n bocca loro fa divenire *sfacciata bugia* quella che ne'

*Giureconsulti* dicono *vocabulum naturae* , e comprende i soli figlioli - , i *Nobili* per distinguersi presero ad usare la voce *liberi* , di che si serve la *Legge delle XII Tavole* , e come vocabolo di legge comprende di qualunque grado i nipoti.

*Fondatori de' primi popoli* era stata un' *eroica verità*; tru perchè *Romolo* era conosciuto *Reale d'Alba*, e perchè tal *Madre* era stata loro pur troppo *iniqua* a produrre de' *solì uomini*, tanto ch'ebbero bisogno di *rapir le Sabine* per aver *donne*: onde hassi a dire che per la maniera di pensare de' primi popoli per *caratteri poetici*, a *Romolo*, guardato come *Fondatore di città*, faron attaccate le *proprietà de' Fondatori delle città prime del Lazio*, in mezzo a un gran numero delle quali *Romolo* fondò *Roma*: col qual errore va di concerto la *diffinizione* che lo stesso *Livio* dà dell' *asilo*, che fusse stato *vetus urbes condentium consilium*; che ne' primi *Fondatori delle città*, ch'erano semplici, non già consiglio, ma la *natura*, che serviva alla *Procedenza*.

Qui vi si fantasticò la *Quarta Divinità delle Genti* dette *Maggiori*, che fu *APOLLO*, appreso per *Dio della Luce Civile*; onde gli *Eroi* si dissero *αλττοι* - *chiari* - da' Greci, da *αλτις* - *gloria* -, e si chiamarono *incltyti* da' Latini, da *cluer* - *splendore d'armi* - ed in conseguenza da quella *luce* alla quale *Giunone Lucina* portava i *nobili parti*. Talechè dopo *Urania* (che sopra abbiamo veduto esser la *Musa* ch'*Omero* diffinisce *Scienza del bene e del male*, o sia la *Divinazione*, come si è sopra detto, per la quale *Apollo* è *Dio della Sapienza Poetica*, o vero della *Divinità*) qui dovette fantasticarsi la *seconda delle Muse*, che dev'essere stata *Clio*, la quale narra la *Storia Eroica*; e la *prima Storia* si fatta dovette incominciare dalle *Genealogie* di essi *Eroi*, siccome la *Sagra Storia* comincia dalle *discendenze de' Patriarchi*. A si fatta *Storia* dà *Apollo* il *principio* da ciò, che perseguita *Dafne*, donzella vagabonda che va errando per le selve nella vita nefaria: e questa con l'*ajuto* ch'implorò degli *Dei*, de' quali bisognavano gli auspicj ne' *matrimonj solenni*, *fermandosi, diventa lauro*, (pianta che sempre verdeggia nella certa e conosciuta sua prole, in quella stessa significazione ch'ì Latini *stipites*

dissero i *ceppi delle Famiglie*; e la *barbarie ricorsa* ci riportò le stesse *frasi eroiche*, ove dicono alberi le *discendenze delle medesime*, e i *Fondatori* chiamano *ceppi e pedali*, e le *discendenze* de' provenuti dicono *rami*, ed esse *famiglie* dicon *legnaggi*: così il *seguire d' Apollo* fu proprio di *Nume*, il *fuggire di Dafne* proprio di *fiera*; ma poi sconosciuto il parlare di tal *Istoria severa*, avvenne che l' *seguire d' Apollo* fu d' *impudico*, il *fuggire di Dafne* fu di *Diana*. Di più, *Apollo* è *fratello di Diana*; perchè con le *fontane perenni* ebbero l' agio di *fondarsi* le prime *Genti* sopra de' *monti*, ond' egli ha la sua sede sopra il *monte Parnaso*, dove abitano le *Muse* che sono l' *Arti dell' Umanità* (a); e presso il *fonte Ippocrene*, delle cui acque bevono i *cigni* - uccelli canori di quel *canere o cantare* che significa *predire* a' Latini - con gli auspici d' un de' quali, come si è sopra detto, *Leda* concepisce le due *nova*, e da uno partorisce *Elena*, e dall' altro *Castore e Polluce* ad un parto. Ed *Apollo* e *Diana* sono figlioli di *Latona* - detta da quel *latere*, o nascondersi, onde si disse *condere gentes, condere regna, condere urbes*, e particolarmente in Italia fu detto *Latium* - e *Latona* li partorì presso l' *acque delle Fontane perenni*, ch' abbiamo detto: al cui parto gli *uomini* diventaron *ranocchie*, le quali nelle piogge d' està *nascon dalla Terra*, la qual fu detta *Madre de' Giganti*, che sono propriamente della *Terra figlioli*: una delle quali *ranocchie* è quella che a *Dario* manda *Idantura*, e devon essere le tre *ranocchie*, e non *rospi*, nell' *Arme Reale di Francia*, che poi si cangiarono in *Gigli d' oro*, dipinte col superlativo del *tre* che restò ad essi *Francesi*, per significare una *ranocchia grandissima*, cioè un *grandissimo figliolo*, e quindi *Signor della Terra*: *entrambi* son cacciatori, che con *alberi spiantati*, uno de' quali

(a) ed eterna i nomi degl' *Imperadori* e de' *Poeti*, incliti per pregi d' armi o di lettere, ed *entrambi* *corona d'alloro*; e presso il *fonte*, ec.

è la *clava d'Ercole*, uccidono *fiere*, prima per *difenderne* sè e le loro famiglie - non essendo lor più lecito, come a vagabondi della vita eslege, di *camparne fuggendo* - di poi per *nudrirsene* essi con le loro famiglie, come *Virgilio* di tali carni fa cibare gli Eroi; e i *Germani Antichi*, al riferire di *Tacito*, per tal fine con le loro mogli ivano *cacciando le fiere*. Ed è *Apollo Dio fondatore dell'Umanità*, e delle di lei *Arti*, che testè abbiám detto esser le *Muse*; le quali *arti* da' Latini si dicono *liberales* in significato di *nobili*, una delle quali è quella di *cavalcare*, onde il *Pegaso* vola sopra il monte *Parnaso*, il qual è *armato d'ali*, perchè è in *ragione de' Nobili*; e nella barbarie ricorsa, perchè essi soli potevano armare a cavallo, i *Nobili* dagli *Spagnoli* se ne dissero *Cavalieri*. Essa *Umanità* ebbe incominciamento dall' *humare*, seppellire; il perchè le *sepulture* furono da noi prese per *Terzo Principio di questa Scienza*: onde gli *Atenesi*, che furono gli *umanissimi* di tutte le nazioni, al riferire di *Cicerone*, furon i *primi a seppellire i lor morti*. Finalmente *Apollo* è sempre *giovine*, siccome la vita di *Dafne* sempre verdeggia *cangiata in lauro*, perchè *Apollo* coi nomi delle prosapie eterna gli uomini nelle loro *famiglie*: egli porta la *chioma* in segno di *nobiltà*; e ne restò costume a moltissime nazioni di *portar chioma i Nobili*; e si legge tra le *pene de' Nobili* appo i *Persiani* e gli *Americani* di *spicare* uno o più *capelli* dalla lor *chioma* - e forse quindi dissero la *Gallia Comata* da' *Nobili* che fondarono tal Nazione - come certamente appo tutte le nazioni *agli schiavi si rade il capo*.

Ma stando essi *Eroi fermi* dentro circoscritte terre; ed essendo cresciute in numero le lor *Famiglie*, nè bastando loro i *frutti spontanei della natura*, e temendo per averne copia, d'uscire da' confini che si avevano essi medesimi circoscritti, per quelle *catene della Religione*, ond' i *Giganti* erano *incatenati* per sotto i monti; ed avendo la medesima *Religione* insinuato loro di dar

*fuoco alle selve*, per aver il prospetto del cielo, onde venissero loro gli *auspicj*, si diedero con molta lunga dura fatica a ridurre le *terre a coltura*, e seminarvi il *frumento*, il quale brustolito tra li *dumeti* e *spinai* avevano forse osservato utile per lo nutrimento umano: e qui con bellissimo naturale necessario trasporto le *spighe del frumento* chiamarono *poma d'oro*, portando innanzi l'idea delle *poma*, che sono *frutte della natura* che si raccolgono l'està, alle *spighe* che pur d'està si raccolgono dall' *Industria*.

Da tal *fatica*, che fu la più *grande* e più *gloriosa* di tutte, spiccò altamente il *carattere d'Ercole*, che ne fa tanta *gloria* a *Giunone*, che comandolla per nutrir le Famiglie; e con altrettanto belle, quanto necessarie metafore, fantasticaron la *terra*, per l'aspetto d'un gran *Dragone* tutto armato di *squame* e *spine*, ch'erano i di lei *dumeti* e *spinai*; finto *alato*, perchè i *terreni* erano in *ragion* degli *Eroi*; *sempre vegghiante*, cioè *sempre folta*, che *custodiva* le *poma d'oro* negli *orti esperi*; e dall'umidore dell'acque del *Diluvio* fu poi il *Dragone* creduto *nascere in acqua*. Per un altro aspetto fantasticarono un' *Idra*, che viene detta da ἰδρα - *acqua* - che recisa ne' suoi capi sempre in altri *ripullulava*; cangiante di *tre colori* - di *nero* bruciata, di *verde* in erbe, d'*oro* in mature biade -, de' quali tre colori la *serpe* ha distinto la *spoglia*, e invecchiando le *rinovella*. Finalmente per l'aspetto della ferocia ad esser domata fu finta un *animale fortissimo*; onde poi al *fortissimo degli animali* fu dato nome *lione*, ch'è'l *Lione Nemeo*, che i *Filologi* pur voglion essere stato uno sformato *Serpente*; e tutti *vomitano fuoco*, che fu il *fuoco* ch'*Ercole* diede alle *selve*.

Queste furon *tre Storie diverse* in tre diverse parti di Grecia significanti *una stessa cosa in sostanza*; come in altra fu quell'altra pur d'*Ercole*, che *bambino uccide le serpi in culla*, cioè nel tempo dell'*Eroismo bambino*; in altra *Bellerofonte* uccide il mostro detto



*chimera*, con la coda di *serpe*, col petto di *capra*, per significar la *terra selvosa*, e col capo di *lione*, che pur vomita *fiamme*: in *Tebe* è *Cadmo*, ch'uccide pur la *gran Serpe*, e ne semina i *denti*, con bella metafora chiamando *denti della serpe* i *legni curvi più duri*, co' quali, innanzi di trovarsi l'uso del *ferro*, si dovette avere la *terra*: e *Cadmo* divien esso anco *serpe*, che gli antichi *Romani* arebbono detto che *Cadmo FUNDUS FACTUS EST*, come alquanto si è spiegato sopra, e sarà spiegato molto più appresso, ove vedremo le *serpi nel capo di Medusa* e nella *verga di Mercurio* aver significato *dominio di terreni*; e ne restò *ὄφελος* da *ὄφις* - *serpe* - detto il *terratico*, che fu pur detto *decima d'Ercole*: nel qual senso l'*indovino Calcante* appo *Omero* si legge che la *serpe*, la qual si divora gli otto *passarini* e la *madre* altrest, interpreta la *Terra Trojana* ch'a capo di *nove anni* verrebbe in *dominio de' Greci*; e i *Greci* mentre combattono co' *Trojani*, una *serpe uccisa in aria da un' aquila*, che cade in mezzo alla lor *battaglia*, prendono per buon augurio in conformità della scienza dell'*indovino Calcante*. Perciò *Proserpina*, che fu la stessa che *Cerere*, si vede ne' *marmi* rapita in un carro tratto da *serpi*, e le *serpi* si osservano sì spesse nelle *medaglie delle greche Repubbliche*. Quindi, per lo *Dizionario Mentale* - ed è cosa degna di riflettervi - li *Re Americani*, al cantare di *Fracastoro* la sua *Siflide*, furono ritrovati in vece di *scettro* portar una *spoglia secca di serpi*; e i *Chinesi* caricano di un *Dragone* la lor *Arme Reale*, e portano un *dragone per insegna dell'Imperio Civile* - che dev' essere stato *Dragone*, ch' agli *Atenesi* scrisse le *leggi col sangue* - e noi sopra dicemmo, tal *dragone* esser una delle *serpi della Gorgone*, che *Perseo* inchiovò al suo *scudo*, che fu quello poi di *Minerva*, Dea degli *Atenesi*, col cui aspetto *insassiva il popolo riguardante* - che troverassi essere stato *geroglifico dell'Imperio Civile d'Atene* - e la *Scrittura Sagra* in *Ezechiello* dà al *Re di*

*Egitto* il titolo di *Gran Dragone*, che giace in mezzo a' suoi fiumi, appunto come sopra si è detto i dragoni nascer in acqua, e l'*Idra* aver dall'acqua preso tal nome: l'*Imperator del Giappone* ne ha fatto un *Ordine di Cavalieri*, che portano per divisa un *Dragone* (a); e de' tempi barbari ritornati narrano le *Storie* che per la sua gran nobiltà fu chiamata al *Ducato di Melano* la *Casa Visconti*, la quale carica lo scudo d'uno *Dragone che divora un fanciullo* - ch'è appunto il *Pitone* il quale divorava gli uomini greci, e fu ucciso da *Apollo*, ch'abbiamo ritrovato *Dio della Nobiltà*: nella qual *Impresa* dee far maraviglia l'*uniformità del pensar eroico* degli uomini di questa *barbarie seconda* con quella degli antichissimi della *prima*. Questi adunque devon essere i due *Dragoni alati* che sostengono la *collana delle pietre facae* ch'accesero il fuoco che essi vomitano, e sono due *tenenti del Toson d'oro*, che l'*Chiflexio* - il quale scrisse l'*Istoria di quell'insigne Ordine* - non potè intendere; onde il *Pietra Santa* confessa esserne oscura l'*Istoria*. Come in altre parti di *Grecia* fu *Ercole* ch'uccise le *serpi*, il *lione*, l'*idra*, il *dragone*; in altra *Bellerofonte* ch'ammazzò la *chimera*, così in altra fu *Bacco* ch'addiustica *tigri*, che dovetter esser le terre vestite così di *varj colori*, come le *tigri* han la *pelle*; e passonne poi il nome di *tigri* agli animali di tal fortissima spezie: perchè aver *Bacco* dome le *tigri* col *vino* è un' *istoria fisica*, che nulla apparteneva a sapersi dagli *Eroi contadini* ch'avevano da fondare le *Nazioni*: oltre che non mai *Bacco* ci fu narrato andar in *Africa* o in *Ircania* a domarle, in que' tempi ne' quali, come dimostreremo nella *Geografia Poetica*, non potevano saper i *Greci* se nel mondo fusse l'*Ircania*, e molto meno l'*Africa*, nonchè *tigri* nelle selve d'*Ircania* o ne' deserti dell' *Africa*.

Di più, le *spighe* del frumento dissero *poma d'oro*,

(a) (e questo dev'essere lo *Cnefo* o dragon alato degli *Egizj*).

che dovett'essere il *primo oro* del mondo nel tempo che l'oro metallo era in *zolle*, nè se ne sapeva ancor l'arte di ridurlo *purgato in massa*, nonchè di dargli *lustro e splendore*; nè quando si beveva l'acqua dalle fontane<sup>(a)</sup>, se ne poteva punto pregiare l'uso: il quale poi dalla *somiglianza del colore e sommo pregio* di cotal cibo in que' tempi per trasporto fu detto *oro* - onde dovette *Plauto* dire *thesaurum auri*, per distinguerlo dal *granajo* -, perchè certamente *Giobbe* tra le grandezze, dalle quali era caduto, novera quello, ch'esso *mangiava pan di frumento*, siccome ne' *contadi* delle nostre più remote provincie si ha, a luogo di quello che sono nelle città le *pozioni gemmate*, gli *ammalati cibarsi di pan di grano*, e si dice, *l'infermo si ciba di pan di grano*, per significare, *lui essere nell'ultimo di sua vita*. Appresso, spiegando più l'idea di tal pregio e carezza, dovettero dire d'oro le *belle lane*: onde appo *Omero* si lamenta *Atreo* che *Tieste* gli abbia le *pecore d'oro* rubato; e gli *Argonauti* rubarono il *vello d'oro* da *Ponto*. Perciò lo stesso *Omero* appella i suoi *Re* o *Eroi* col perpetuo aggiunto di *πολυμήδης*, - ch'interpretano *ricchi di greggi* -, siccome dagli antichi *Latini* con tal uniformità d'idee il *patrimonio* si disse *pecunia*, ch'ì *Latini Grammatici* vogliono esser detta a *pecude*; come appo i *Germani Antichi*, al narrare di *Tacito*, le greggi e gli armenti *solae et gratissimae opes sunt*: il qual costume; deve esser lo stesso degli antichi *Romani*, da'quali il *patrimonio* si diceva *pecunia*, come l'attesta la *Legge delle XII Tavole* al capo de' *Testamenti*, e *μῆλον* significa e *pomo* e *pecora* ai *Greci*, i quali forse anche l'aspetto di pregevole frutto dissero *μήλι* - il miele - e gl' *Italiani* dicono *meli* esse *poma*. Talchè queste del *frumento* devon essere state le *poma d'oro*, le quali prima di tutt' altri *Ercole* riporta, o vero raccoglie da *Esperia*: e l'*Ercole Gallico* con le *catene* di quest'oro, le quali gli escon

(a) si beveva l'acqua alle fontane vive, ec.

di bocca, incatena gli uomini per gli orecchi, come appresso si troverà esser un' *Istoria* d'intorno alla coltivazione de' campi. Quindi *Ercole* restò Nume propizio a ritrovare *tescri*; de' quali era *Dio Dite*, ch'è il medesimo che *Plutone*, il quale rapisce nell' *Inferno Proserpina*, che troverassi la stessa che *Cerere*, cioè il frumento; e la porta nell' *Inferno* narratoci da' *Poeti* - appo i quali il primo fu dov' era *Stige*, il secondo dov' erano i seppelliti, il terzo il profondo de' solchi, come a suo luogo si mostrerà; dal qual *Dio Dite* son detti *dites* i ricchi, e ricchi eran i nobili, ch' appo gli *Spagnoli* si dicono *ricos hombres*, ed appo i nostri anticamente si dissero *benestanti*; ed appo i *Latini* si disse *ditio* quella che noi diciamo *Signoria d'uno Stato*, perchè i campi colti fanno la vera ricchezza agli Stati; onde da' medesimi *Latini* si disse *ager* il distretto d' una *Signoria*, ed *ager* propriamente è la terra che *aratro agitur*. Così dev' esser vero che'l *Nilo* fu detto *χρυσόπλοος* - *scorrente oro* - perchè allaga i larghi campi d' *Egitto* dalle cui inondazioni vi proviene la gran abbondanza delle raccolte: così *fiumi d'oro* detti il *Pattolo*, il *Gange*, l' *Idaspe*, il *Tugo*, perchè fecondano le campagne di biade (a). Di queste *poma d' oro* certamente *Virgilio*, dottissimo dell'eroiche Antichità, portando innanzi il trasporto, fece il *ramo d'oro* che porta *Enea* nell' *Inferno* (b), la qual *Favola* qui appresso, ove sarà suo più pieno luogo, si spiegherà. Del rimanente l'oro metallo non

(a) di frumento, i quali certamente non portano bionde l'areue, e molto meno le acque.

(b) per vedervi i suoi maggiori e la sua posterità, di che han detto tante ciance erudite i *Mitologi*: perchè il gran Poeta ne' primi sei libri canta l'Eroe politico, e negli restanti sei dà in idea l'Eroe delle guerre: e gli Eroi Politici, de' quali ora noi ragioniamo, postati in certe terre, che seppellivano i loro morti, e ridussero la grande antica selva a coltura, ebbero certe le loro origini e le lor discendenze: appresso vedremo che'l primo *Inferno* de' *Poeti* furono i sepolcri, e di poi i fondi delle terre arate, ove si seppellisce il frumento. — Perchè quest'oro poetico, ec. (Segue alla pag. seg. \*).

si tenne a' tempi eroici in maggior pregio del *ferro*: come *Tearco, re di Etiopia*, agli ambasciatori di *Camibise*, i quali gli avevano presentato di parte del loro Re molti *vasi d'oro*, rispose, non riconoscerne esso alcun uso, e molto meno necessità; e ne fece un *rifiuto naturalmente magnanimo* - appunto come degli *Antichi Germani*, ch' in tali tempi si trovarono essere questi *antichissimi Eroi*, i quali ora stiam ragionando, *Tacito* narra: *est videre apud illos argentea vasa Legatis et Principibus eorum muneri data, non alia vilitate quam quae humo finguntur* -: perciò appo *Omero* nell' *Armata degli Eroi* si conservano con indifferenza *armi d'oro e di ferro*, perchè il primo mondo dovette abbondare di sì fatte miniere, siccome fu ritrovata nel suo scoprimento l' *America*, e che poi dall' umana avarizia fussero esanste. Da tutto lo che esce questo gran *Corollario*, che la *divisione delle quattro Età del mondo*, cioè d'oro, d'argento, di rame e di ferro, è ritrovato de' *Poeti de' tempi bassi*: \* perchè quest'oro poetico, che fu il *frumento*, diede appo i primi Greci il nome all' *Età dell'Oro*, la cui *innocenza* fu la somma *selvatichezza* de' *Polifemi*, ne' quali riconosce i primi *Padri di famiglia* ( come altre volte si è sopra detto ) *Platone*, che si stavano tutti divisi e soli per le loro grotte con le loro mogli e figlioli, nulla impacciandosi gli uni delle cose degli altri, come appo *Omero* raccontava *Polifemo ad Ulisse*.

In conferma di tutto ciò che finora dell'oro poetico si è qui detto, giova arrecare due costumi, che ancor si celebrano, de' quali non si possono spiegar le cagioni, se non sopra questi Principj. Il primo è del *pomo d'oro*, che si pone in *mano* agli *Re* tra le *solenità* della lor *coronazione*; il quale dev' esser lo stesso che nelle lor *Imprese* sostengono in *cima* alle loro *corone reali*: il qual costume non può altronde aver l'origine, che dalle *poma d'oro*, che diciamo qui, del *frumento*; che anco qui si troveranno essere stato

*geroglifico del dominio* ch'avevano gli *Eroi delle terre*, che forse i *Sacerdoti Egizj* significarono col *pomo*, se non è uovo, in *bocca del loro Cnefo*, del quale appresso ragionerassi: e che tal *geroglifico* ci sia stato portato da' *Barbari*, i quali invasero tutte le nazioni soggette all' *Imperio Romano*. L' altro costume è delle *monete d'oro*, che tra le *solennità* delle loro *nozze* li *Re donano alle loro Spose Regine*; che devono venire da quest' *oro poetico del frumento*, che qui diciamo: tanto ch'esse *monete d'Oro* significano appunto le *nozze eroiche* che celebrarono gli *Antichi Romani* *coemptione et farre*, in conformità degli *Eroi*, che raccontò *Omero*, che con le *doti essi comperavan le mogli*; in una *pioggia* del qual *oro* dovette cangiarsi *Giove con Danae*, chiusa in una *torre*, che dovette esser il *granajo*, per significare l'*abbondanza di questa solennità*; con che si confà a maraviglia l'espressione ebraica - *et abundantia in turribus tuis* - e ne fermano tal congettura i *Britanni Antichi*, appo i quali gli *Sposi per solennità delle nozze* alle *Spose regalavano le Focacce*.

Al nascere di queste cose umane nelle *greche Fantasie* si destarono tre altre *Deitadi* delle *Genti Maggiori* con quest'ordine d' idee corrispondente all'ordine d' esse cose: prima *VULCANO*, appresso *SATURNO*, detto a *satis*, da' *seminati* - onde l'*Età di Saturno* de' *Latini* risponde all'*Età dell'Oro* de' *Greci* -; e in terzo luogo fu *CIBELE* o *BEREINTIA* la *terra colta*; e perciò si pinge *assisa sopra un liono*, ch' è la *terra selvosa*, che ridussero a coltura gli *Eroi*, come si è sopra spiegato: detta gran *Madre degli Dei*, e *Madre* detta ancor de' *Giganti*, che propriamente così furon detti nel senso di *figlioli della Terra*, come sopra si è ragionato: talchè è *Madre degli Dei*, cioè de' *Giganti*, che nel tempo delle *prime città s'arrogarono il nome di Dei*, come pur sopra si è detto: e l' è consagrato il *pino*, segno della *stabilità*, onde gli *Autori de' popoli*, stando fermi

nelle prime terre, fondarono le città, Dea delle quali è *Cibele*. Fu ella detta *VESTA*, *Dea delle Divine Cerimonie* appresso i *Romani*: perchè le terre in tal tempo arate furono le *prime Are* del mondo (come vedremo nella *Geografia Poetica*), dove la *Dea Vesta* con *siera Religione armata* guardava il fuoco, e 'l farro, che fu il frumento degli *Antichi Romani*: onde appo gli stessi si celebrarono le nozze *aquà et igni*, e col farro, che si chiamavano *nuptiae confarreatae*, che restarono poi a' soli lor *Sacerdoti*; perchè le *prime Famiglie* erano state tutte di *Sacerdoti*, come si sono ritrovati i *Regni de' Bonzi* nell' *Indie Orientali*: e l'acqua e 'l fuoco e 'l farro furono gli *elementi delle Divine Cerimonie Romane*. Sopra queste prime terre *Vesta* sacrificava a *Giove* gli *empj dell'infame Comunione*, i quali violavano i primi altari, che abbiain sopra detto esser i primi campi del grano, come appresso si spiegherà: che furono le *prime ostie*, le *prime vittime* delle gentilesche Religioni; detti *Saturni hostiae*, come si è osservato sopra, da *Plauto*; detti *victimae* a *victis* dall'esser *deboli*, perchè *soli*, ch' in tal sentimento di *debole* è pur rimasto a' Latini *victus*; e detti *hostes*, perchè furon tali *empj* con giusta idea riputati *nimici di tutto il Gener Umano*: e restonne a' *Romani* e le *vittime* e l'*ostie impastarsi* e la *fronte* e le *corni di farro*. Da tal *Dea Vesta* i medesimi *Romani* dissero *Vergini Vestali* quelle che guardavano il *Fuoco Eterno*, il quale se per mala sorte spegnevasi, si doveva *riaccender dal Sole*, perchè dal *Sole*, come vedremo appresso, *Prometeo* rubò il *primo fuoco*, e portollo in *terra* tra' *Greci*; dal quale *appiccato alle selve* incominciaron a *coltivar i terreni*: e perciò *Vesta* è la *Dea delle Divine Cerimonie a' Romani*; perchè il *primo colere*, che nacque nel mondo della *Gentilità*, fu il *coltivare la terra*, e 'l *primo culto* fu ergere sì fatti *altari*, accendervi tal *primo fuoco*, e farvi sopra *sacrificj*, come testè si è detto, degli *uomini empj*.

Tal è la *guisa* con la quale si posero e si custodirono i *termini ai campi*: la qual *Divisione* - come ci è narrata troppo generalmente da *Ermogeniano*, giureconsulto, che si è imaginata fatta per *deliberata convenzione degli uomini*, e riuscita con tanta *giustizia*, ed osservata con altrettanto di *buona fede*, in tempi che non vi era ancora *forza pubblica d'armi*, e in conseguenza niuno *Imperio Civile di leggi* - non può affatto intendersi, che con l'essere stata fatta tra *uomini sommamente fieri* ed osservanti d'una qualche *spaventosa Religione*, che gli avesse *fermi e circoscritti* entro di certe terre; e con queste *sanguinose cerimonie* avessero *consagrato* le *prime mura* che pur i *Filologi* dicono essere state *descritte* da' *Fondatori delle città* con l'*aratro*; la cui *curvatura* per le *Origini delle Lingue*, che si sono sopra scoperte, dovette dirsi da prima *urbs*, ond' è l'antico *urbum*, che vuol dire *curvo*; dalla quale stessa origine forse è *orbis*: talchè da prima *orbis terrae* dovette essere ogni *ricinto* sì fatto, così *basso*, che *Remo* passò con un salto, e vi fu *ucciso* da *Romolo*; e gli *Storici Latini* narrano aver *consagrato* col suo *sangue* le *prime mura di Roma*: talchè tal *ricinto* dovette essere una *siepe*; ed appo i Greci  $\sigma\phi$  significa *serpe* (\*) nel suo significato eroico di *terra colta*: dalla quale origine deve venir detto *munire viam*, lo che si fa con afforzare le siepi a' campi; onde le *mura* son dette *moenia*, quasi *munia*, come *munire* certamente restò per *fortificare*: tali siepi dovetter esser piantate di quelle piante ch' i Latini dissero *sagmina*, cioè di *sanginelli*, *sambuci*, che fin oggi ne ritengono e l'*uso* e'l *nome* (a); e si conservò tal voce *sagmina* per significar l'*erbe* di che si adornavan *gli altari*: e dovettero così dirsi dal *sangue degli ammazati* che, come *Remo*, trasece l'avessero: di che venne la *santità*

(\*) Vedi vol. IV, p. 229 nota.

(a) (e di quella che pur dagl'Italiani si dice *erba santa*)



*alle mura*, come si è detto, ed agli *Araldi* altresì che, come vedremo appresso, si *coronavano* di sì fatt' erbe; come certamente gli antichi *Ambasciatori Romani* il facevano con quelle *còlte dalla ròcca del Campidoglio*; e finalmente alle *Leggi* ch'essi *Araldi* portavano o della guerra o della pace: ond' è detta *sanctio* quella parte della legge ch' impon la pena a' di lei trasgressori. E quindi comincia quello che noi proviamo in quest' *Opera*, che 'l *Diritto Natural delle Gentì* fu dalla *Divina Provedenza* ordinato tra' popoli *privatamente*, il quale nel *conoscersi tra di loro* riconobbero esser loro *comune*: che perchè gli *Araldi Romani* consagrati con sì fatte erbe fossero inviolati tra gli altri popoli del Lazio, è necessario che quelli, senza saper nulla di questi, celebrassero lo stesso costume.

Così i *Padri di famiglia* apparecchiaron la *sassistenza* alle loro Famiglie Eroiche con la *Religione*, la qual esse con la *Religione* si dovessero conservare: onde fu perpetuo costume de' *Nobili* d'esser *religiosi*, come osserva *Giulio Scaligero* nella *Poetica* - talchè dee esser un gran segno che vada a *finire* una *Nazione* ove i *Nobili disprezzano la loro Religione natia* (a).

Si è comunemente opinato e da' *Filologi* e da' *Filosofi* che le *Famiglie* nello *Stato* che dicesi di *Natura* sieno state non d' altri che di *Figlioli*, quando elleno furono *Famiglie* anco de' *Famoli*, da' quali principalmente furon dette *Famiglie*: onde sopra tal *manca Iconomica* stabilirono una *falsa Politica*, come si è sopra accennato, e pienamente appresso si mostrerà. Però noi da questa parte de' *famoli*, ch'è propià della *Dottrina Iconomica*, incominceremo qui della *Politica* a ragionare.

(a) E 'n questi principj doveva dar *Aristotile*, ed altri c' hanno scritto dell' *Dottrina Iconomica*; che per la mancanza di questa Scienza essi non poterono vedere per la parte de' *figlioli*, e molto meno per l'altra de' *famoli*; perchè tutti i *Filosofi* ingannati da' *Filologi* stimarono le *famiglie* nello *stato di Natura* essere state di soli *figlioli*.

*Delle Famiglie de' Famoli innanzi delle Città, senza le quali non potevano affatto nascere le Città (1).*

Perchè finalmente a capo di lunga età de' giganti *empj* rimasti nell'*infame Comunione delle cose e delle donne*, nelle risse ch' essa *Comunion produceva*, come i *Giureconsulti* pur dicono, gli *scempi di Grozio*,

(1) Nel *Diritto Universale* sono minutamente descritti gli asili de' forti, le protezioni eroiche, le clientele, il feudalismo, e tutto quel seguito di miserie che necessità gli ordini della città eroica (*Opere* III, 83, 363 e seg.): quest' epoca insieme col paragone tra le clientele della prima barbarie e i feudi dell' ultima (*Ivi*, 81, 165, 372, 403), già riprodotta nella *Prima Scienza Nuova* (*Opere* IV, 95-96, 100), viene ora riassunta per tessere la continuazione dell' *Iconomica estesa sulle clientele*. — Colla protezione e coll' aiuto accordato ai deboli fu nota la prima magnanimità eroica (*Ivi*, pag. 99); gli infelici salvati formarono una seconda società, obbediente alla famiglia eroica; e così come nella famiglia adunata dal terrore religioso erasi abbozzata la prima nobiltà (p. 49, 51), ne' rifuggiti, raccolti intorno alla famiglia dalla materiale necessità della sussistenza, fu abbozzato il primo volgo. — Per la protezione concessa a' deboli ne' campi coltivati cominciò a spargersi la fama de' forti (III, 373 n.; IV, 210); gli altri rimasti nelle selve si affrettarono a raccogliersi intorno alle famiglie stanziate (III, 371), e da per tutto succcessero le clientele alla comunione primitiva (379). — Sono clienti que' socj o compagni degli eroi si maltrattati nelle tradizioni favolose dell' antichità; sono caterva di clienti senza nome, raccolti sotto la persona civile d' un padre, quegli eroi dell' antichità che, come Orazio Coclite, combattono colla forza di un intero esercito (354; IV, 223). Sulle clientele sorsero feudi nel medio evo (III, 381; IV, 101); le clientele furono le prime colonie mediterranee e marittime conosciute dalla storia (III, 317-320; IV, 150); sulle clientele raccolte all' asilo di Cadmo, di Teseo, di Romolo sorsero Tebe, Atene, Roma (III, 373, 459-464). — La storia di quest' epoca è scritta nella mitologia di Marte (III, 364, 409; IV, 262); è illustrata dalla storia dell' arme primitiva, che fu l' asta aguzzata col fuoco (III, 365); i luoghi dove si compì furono i campi primitivi che rimasero dipinti sul blasone e sugli scudi (III, 349; IV, 207). — Simbolo della prima ammirazione per la nobiltà fu Venere, Dea della bellezza civile (III, 409; IV, 265-266), a cui furono contrapposti i mostri civili nati dagli eroi e dalle plebi (III, 288; IV, 177, 265), e la Venere plebea indicante i congiungimenti del volgo, senza solennità, senza conseguenze civili (III, 453; IV, 282). La differenza tra la Venere nuda e la pudica, tra il connubio solenne e il matrimonio bestiale, si ritrova anche nella distinzione tra i patti nudi e le stipulazioni, tra i contratti solenni e quelli stabiliti senza solennità (III, 74, 354).

gli abbandonati di *Pufendorf* per salvarsi da' violenti di *Obbes*, come le fiere cacciate da intensissimo freddo vanno talor a salvarsi dentro ai luoghi abitati, ricorsero alle *Are de' Forti* e quivi questi feroci, perchè già uniti in società di Famiglie, uccidevano i violenti ch'avevano violato le loro (a) terre, e ricevevano in protezione i miseri da essolor rifuggiti: ed oltre l'*Eroismo di Natura* d'esser nati da *Giove*, o sia generati con gli auspicj di *Giove* (b), spiccò principalmente in essi l'*Eroismo della Virtù*; nel quale sopra tutti gli altri popoli della terra fu eccellente il *Romano*, in usarne appunto queste due pratiche,

*Parcere subjectis, et debellare superbos.*

E qui si offre cosa degna di riflessione, per intendere, quanto gli uomini dello stato ferino fossero stati feroci ed indomiti dalla loro libertà bestiale a venire all'umana società - che per venir i primi alla prima di tutte, che fu quella de' *matrimonj*, v'abbisognerono, per farli entrare; i pugnentissimi stimoli della libidine bestiale; e per tenerli dentro, v'abbisognarono i fortissimi freni di spaventose Religioni, come sopra si è dimostrato, da che provennero i *matrimonj*, i quali furono la prima amicizia che nacque al mondo: onde *Omero*, per significare che *Giove* e *Giunone* giacquero insieme, dice con eroica gravità che tra loro celebrarono l'amicizia, detta da' Greci *φιλία*, dalla stessa origine ond'è *φίλος* - amo -; e dond'è da' Latini detto *filius*, e *φίλος* a' Greci *Joni* è l'amico; e quindi a' Greci con la mutazione d'una lettera vicina di suono è *φύλαξ* - la tribù -; onde ancora vedemmo sopra stemmata essere stati detti i *fili genealogici*, che da' *Giureconsulti* sono chiamati *lineae*. Da questa natura di cose umane restò quest'eterna proprietà, che la vera amicizia naturale egli è l'

(a) arate

(b) e d'esser figlioli degli Dei *Mani*,

*matrimonio*; nella quale naturalmente si comunicano tutti e tre i fini de' beni, cioè l'onesto, l'utile e l'dilettevole; onde il marito e la moglie corrono per natura la stessa sorte in tutte le prosperità e avversità della vita; appunto come per elezione è quello - *amicorum omnia sunt communia* - per lo che da Modestino fu il matrimonio difinito *omnis vitae consortium*. I secondi non vennero a questa seconda, ch'ebbe per una certa eccellenza il nome di società, come quindi a poco farem conoscere, che per l'ultime necessità della vita. Ov'è degno pur di riflessione che, perchè i primi vennero all'Umana Società spinti dalla Religione e da natural istinto di propagare la generazione degli uomini, l'una pia, l'altra propriamente detta gentil cagione, diedero principio ad un'amicizia nobile e signorile; e perchè i secondi vi vennero per necessità, di salvare la vita, diedero principio alla società, che propriamente si dice, per comunicare principalmente l'utilità, e'n conseguenza vile e servile. Perciò tali rifuggiti furono dagli Eroi ricevuti con la giusta legge di protezione, onde sostentassero la naturale lor vita, con l'obbligo di servir essi da giornalieri agli Eroi. Qui dalla Fama di essi Eroi, che principalmente s'acquista con praticar le due parti, che testè dicemmo usare l'Eroismo della virtù, e da tal mondano romore - ch'è la *κλέα*, o gloria de' Greci, che vien detta Fama a' Latini, come *φάμα* pur si dice da' Greci - i rifuggiti s'appellarono Famoli, da' quali principalmente si dissero le Famiglie: dalla qual Fama certamente la Sagra Storia, narrando de' giganti che furon innanzi il Diluvio, li diffinisce *viros famosos*; appunto come Virgilio ne descrisse la Fama starsi assisa sopra di un'alta Torre, che sono le terre poste in alto de' Forti; che mette il capo entro il Cielo, la cui altezza cominciò dalle cime de' monti; alata, perch'era in ragion degli Eroi: onde nel campo posto a Troja la Fama vola per mezzo alle schiere de' greci eroi, non per mez-

zo alle caterve de' lor plebei; con la *tromba*, la qual dee essere la *tromba di Clivo*, ch'è la Storia Eroica, celebra i nomi grandi, quanto lo furono di Fondatori di Nazioni (1). Or in sì fatte famiglie innanzi delle Città vivendo i *Famoli* in condizione di *schiavi*, che furono gli abbozzi degli schiavi che poi si fecero nelle guerre, che nacquero dopo delle Città - che sono quelli che da' Latini detti furono *vernae*, da' quali provennero le lingue de' medesimi dette *vernaculae*, come sopra si è ragionato -: i figlioli degli Eroi, per distinguersi da quelli de' Famoli, si dissero *liberi*, da' quali in fatti non si distinguevano punto; come de' *Germani Antichi*, i quali ci danno ad intendere lo stesso costume di tutti i primi popoli barbari, Tacito narra che *dominum ac servum nullis educationis deliciis dignoscas*; come certamente tra' *Romani Antichi* ebbero i *Padri delle Famiglie* una potestà sovrana sopra la vita e la morte de' lor figlioli, ed un dominio dispotico sopra gli acquisti: onde in fin a' romani principi i figlioli dagli schiavi di nulla si distinguevano ne' *peculj*. Ma cotai voce *liberi* significò da prima anco *nobili*; onde *artes liberales* sono *arti nobili*, e *liberalis* restò a significare *gentile*, e *liberalitas* *gentilezza*, dalla stessa antica origine, onde *gentes* erano state dette le *case nobili* da' Latini; perchè, come vedremo appresso, le prime genti si composero di soli Nobili, e i soli Nobili furono liberi nelle prime Città. Altronde i *Famoli* furono detti *clientes*, e da prima *cluentes*, dall'antico verbo *cluere* - risplendere di luce d'armi -, il quale splendore fu detto *clues*, perchè risulgevano con lo splendore dell'armi ch'usavano i lor Eroi - che dalla stessa origine si dissero da prima *incluti*, e da poi *inclyti* -, altrimenti non erano ravvisati, come se non fusser tra gli uomini, com' appresso si spiegherà. E qui ebbero principio le clientele e i primi dirozzamenti de' Feudi, de' quali

(1) Vedi Opere III, 372, n.: *Famae mythologia*.

abbiamo molto appresso da ragionare; delle quali *clientele e clienti* si leggono sulla *Storia Antica* sparse tutte le *Nazioni*, come nelle *Degnità* sta proposto. Ma *Tucidide* narra che nell' *Egitto* anco a' suoi tempi le *dinastie di Tane* erano tutte divise tra' Padri di famiglie, *Principi Pastori* di Famiglie si fatte; ed *Omero* quanti *Eroi* canta, tanti chiama *Re*, e li diffinisce *Pastori de' popoli*; che dovetter esser innanzi di venire i *pastori de' greggi*, come appresso dimostreremo: tuttavia in *Arabia*, com'erano stati in *Egitto*, or ne sono in gran numero; e nell' *Indie Occidentali* si trovò la maggior parte in tale *stato di natura governarsi per Famiglie* si fatte, affollate di tanto numero di *schiaivi*, che diede da pensare all'imperador *Carlo V* re delle Spagne di porvi modo e misura: e con una di queste Famiglie dovette *Abramo* far guerre co' *Re gentili*, i cui *servi*, co' quali le fece, troppo al nostro proposito *Dotti di Lingua Santa* traducono *vernaculos*, come poc' anzi *vernae* si sono da noi spiegati.

Sul nascere di queste cose incominciò con verità il famoso *Nodo Ercoleo*, col quale i *clienti* si dissero *nexi*, annodati alle terre che dovevano coltivare per gl' *Incliti*; che passò poi in un *nodo finto*, come vedremo nella *Legge delle XII Tavole*, che dava la forma alla *mancipazione civile*, che solennizzava tutti gli *atti legittimi* de' Romani. Ora, perchè non si può intendere *spezies di società* nè più ristretta per parte di chi ha copia di beni, nè per chi ne ha bisogno più *necessaria*, quivi dovettero incominciare i *primi socj* nel mondo; che, come l'avvisammo nelle *Degnità*, furon i *socj degli Eroi*, ricevuti per la vita, come quelli ch'avevano arresa alla *discrezion degli Eroi la lor vita*: onde ad *Antinoo*, il Capo de' suoi socj, per una parola, quantunque dettagli a buon fine, perchè non gli va all'umore, *Ulisse* vuol mozzare la testa, e 'l pio *Enea* uccide il socio *Miseno*, che gli bisognava per far un sa-grifizio; di che pure ci fu serbata una *Volgare Tradi-*

zione. Ma *Virgilio*, perchè nella mansuetudine del popolo romano era troppo crudo ad udirsi di *Enea*, ch'esso celebra per la *pietà*, il saggio poeta finge che ucciso fu da *Tritone*, perchè avesse osato con quello contendere in suon di tromba; ma nello stesso tempo ne dà troppo aperti motivi d'intenderlo, narrando la morte di *Miseno* tra le solennità prescritte dalla *Sibilla ad Enea*; delle quali una era, che gli bisognava innanzi seppellire *Miseno*, per poter poi discendere nell'inferno; e apertamente dico che la *Sibilla* gliene aveva predetto la morte. Talchè questi erano *socj* delle sole *fatighe*, ma non già degli *acquisti*, e molto meno della *gloria*; della quale rifulgevano solamente gli Eroi, che se ne dicevano *κλίστραι* - o vero *chiari* da' Greci, ed *inclyti* da' Latini - quali restarono le *Provincie* dette *socie de' Romani*: ed *Esopo* se ne lamenta nella Favola della Società *Leonina*, come si è sopra detto. Perchè certamente degli *Antichi Germani*, i quali ci permettono fare una necessaria congettura di tutti gli altri popoli barbari, *Tacito* narra che di tali *famoli* o *cltenti* o *vassalli* quello - *suum Principem defendere et tueri, sua quoque fortia facta gloriae ejus adsignare, praecipuum juramentum est* - ch'è una delle *proprietà* più risentite de' nostri *Feudi*. E quindi, e non altronde, dee essere provenuto che sotto la *persona* o *capo* che, come vedremo appresso, significarono la stessa cosa che *Maschera*; e sotto il nome ch'ora si direbbe *insegna* d'un *padre di famiglia romano*, si contenevano in *ragione* tutt'i *figlioli* e tutti gli schiavi; e ne restò a' Romani dirsi *clypea* i *mezzi busti* che rappresentavano l'*imagini* degli *Antenati* riposte ne' *tondi* incavati dentro i *pareti* de' lor *cortili*, e con troppa acconcezza alle cose, che qui si dicono dell'*Origini delle Medaglie*, dalla Novella Architettura si dicono *Medaglioni*. Talchè dovette con verità dirsi ne' *Tempi Eroici* così de' *Greci*, qual *Omero* il racconta, *Ajace torre de' Greci*, che solo combatte con intiere battaglie *Trojane*; come de' *Latini*, ch' *Orazio* solo sul ponte sostiene un

*esercito di Toscani*; cioè *Ajace*, *Orazio* co' lor vassalli: appunto come nella Storia barbara ritornata, *quaranta Normanni Eroi*, i quali ritornavano da *Terra Santa*, discacciano un *esercito di Saraceni* che tenevano assediato *Salerno*. Onde bisogna dire che da queste prime antichissime *protezioni*, le quali gli *Eroi* presero de' *rifuggiti* alle loro terre, dovettero incominciare i *Feudi* nel mondo, prima *rustici personali*, per li quali tali *vassalli* debbon essere stati i primi *vades*, ch'erano obbligati nella persona a seguir i loro *Eroi*, ove li menassero a coltivare i di loro campi - che poi restarono detti i *rei* obbligati di seguir i lor *attori* in giudizio - onde come *Vas* a *Latini*, *παῖς* a' *Greci*, così *Was* e *Was-sus* restaron a' *Feudisti barbari* a significare *vassallo*; da poi dovettero venire *Feudi rustici reali*, per li quali i *vassalli* dovetter esser i primi *praedes* o *mancipes* gli obbligati in roba stabile, e *mancipes* propriamente restaron detti tali *obbligati all' Erario*; di che più ragioneremo in appresso.

Quindi devon altresì incominciare le *prime Colonie Eroiche*, che noi diciamo *mediterranee*, a differenza di altre le quali vennero appresso, che furono le *marittime*; le quali vedremo essere state *drappelli di rifuggiti da mare*, che si salvarono in altre terre, che nelle *Deguità* si sono accennate: perchè il nome propriamente altro non suona che *moltitudine di giornalieri che coltivano i campi*, come tuttavia fanno, per lo *vitto diurno*. Delle quali due spezie di *Colonie* son *Istorie* quelle due *Favole*: cioè delle *mediterranee* è 'l famoso *Ercule Gallico*, il quale con *catene d'oro poetico*, cioè del *frumento*, che gli escon di *bocca*, incatena per gli *orecchi* *moltitudine d'uomini*, e li si mena, dove vuol, dietro (a) - il qual è stato finora preso per *simbolo dell'eloquenza* -, la qual Favola nacque ne' tempi che non sapevano ancora

(a) (ch'è appunto il *Nodo Erculeo* poc' anzi detto, del quale abbiamo molto a ragionare in appresso)



gli Eroi articular la favella, come si è appieno sopra dimostro (1). Delle *Colonie marittime* è la *Favola* della rete con la quale *Vulcano eroico strascina da mare Venere e Marte plebei*, la qual distinzione sarà qui appresso generalmente spiegata; e 'l *Sole gli scopre tutti nudi*, cioè non vestiti della luce civile, della quale rifulgevan gli Eroi, come si è testè detto; e *gli Dei*, cioè i *Nobili dell'Eroiche città*, quali si sono sopra spiegati, ne fanno schernò, come fecero i Patrizj della povera plebe Romana antica (2).

E finalmente quindi ebbero gli *Asili* la loro primiera *Origine*: onde *Cadmo* con l'*asilo* fonda *Tebe*, antichissima città della Grecia; *Teseo* fonda *Atene* sull'*Altare degl'Infelici*, detti con giusta idea *infelici* gli empj vagabondi, ch'erano privi di tutti i divini ed umani beni ch'aveva prodotto a' pii l'Umana Società; *Romolo* fonda *Roma* con l'*asilo* aperto nel *luco*, se non più tosto, come Fondatore di città nuova, esso co' suoi compagni la fonda sulla pianta degli *asili*, ond'erano surte l'antiche città del Lazio - che generalmente *Livio* in tal proposito diffinisce *vetus urbes condentium consilium*, e perciò male gli attacca, come abbiám veduto sopra, quel detto, ch'esso e i suoi compagni erano figlioli di quella terra -. Ma per ciò, che 'l detto di *Livio* fa al nostro proposito, egli ci dimostra che gli *asili* furono l'*origini delle Città*, delle quali è *proprietà* eterna che gli uomini vi vivono sicuri da violenza. In cotai guisa dalla moltitudine degli empj vagabondi, da per tutto riparati e salvi nelle Terre de'forti pii, venne a *Giove* il grazioso titolo di *Ospitale*; perocchè si fatti *asili* furono i *primi ospizj* del mondo, e si fatti *ricevuti*, come appresso vedremo, furono i *primi ospiti*, o vero *stranieri*

(1) Vedi *Opere* III, 388: *Hercules Gallicus clientelaram character*; e IV, 282.

(2) Vedi *Opere* III, 427: *De Vulcani rete mythologia*, dove però Marte era un carattere di patrizj degeneri: ma, dopo la scoperta de' caratteri doppi, Marte in questo istesso mito fu simbolo de' plebei (IV, 282).

delle prime Città: e ne conservò la *Greca Storia Poetica* tra le molte *fatighe d'Ercole* queste due: ch'egli andò per lo mondo spegnendo mostri, uomini nell'aspetto, e bestie ne' lor costumi; e che purgò le lordissime stalle d'Augia.

Quivi le genti poetiche fantasticarono due altre maggiori Divinità, una di MARTE, un'altra di VENERE: quello per un carattere degli Eroi che prima e propriamente combatterono *pro aris et focis* - la qual sorta di combattere fu sempre eroica, combattere per la propria Religione, a cui ricorre il gener umano ne' disperati soccorsi della natura; onde le guerre di Religione sono sanguinosissime, e gli uomini libertini invecchiando, perchè si sentono mancar i soccorsi della natura; divengon religiosi, onde noi sopra prendemmo la Religione per primo Principio di questa Scienza -. Quivi Marte combattè in veri campi reali, e dentro veri reali scudi, che da cluer prima clupeï, e poi clypei si dissero da' Romani - siccome a' tempi barbari ritornati i pascoli e le selve chinse sono dette difese - e tali scudi si caricavano di vere armi, le quali da prima che non v'erano armi ancora di ferro, furon aste d'alberi bruciate in punta, e poi ritondate ed aguzzate alla cote, per renderle atte a ferire - che sono l'aste pure, o non armate di ferro, che si davano per premj militari a' soldati Romani i quali si erano eroicamente portati in guerra - onde appo i Greci son armate d'aste Minerva, Bellona, Pallade; ed appo i Latini da quiris - asta - Giunone detta Quirina, e Quirino Marte; e Romolo, perchè valse vivo coll'asta, morto fu appellato Quirino; e'l popolo Romano, che armò di pili come lo Spartano (che fu il popolo Eroico di Grecia) armò d'astè, fu detto in adunanza Quirites. Ma delle nazioni barbare la Storia Romana ci narra aver guerreggiato con le prime aste ch' ora diciamo, e le ci descrive praeustas sudes - aste bruciate in punta - come furono ritrovati armeggiare gli Americani; e a' tempi nostri i No-

*bili* con l'*aste* armeggiano ne' *tornei*, le quali prima adoperarono nelle *guerre*: la qual sorta d'*armadura* fu ritrovata da *una giusta idea di fortezza* d'allungar il braccio, e col corno tener lontana l'ingiuria dal corpo; siccome l'*armi* che più s'*appressano al corpo*, son più da *bestie*. Sopra ritrovammo i *fondi de' campi* ov'erano i *seppelliti*, essere stati i *primi scudi* del mondo; onde nella *scienza del Blasone* restò che lo *scudo* è l'*fondamento dell' armi*. I *colori de' campi* furono veri: il *nero* della terra bruciata, a cui Ercole diede il fuoco; il *verde* delle biade in erba; e con errore per *metallo* fu preso l'oro, che fu il *frumento*, che *biondeggiando* nelle secche sue biade fa il *terzo color della terra*, com'altra volta si è detto; siccome i *Romani* tra'premj militari eroici *caricavano di frumento gli scudi* di que' soldati che si erano segnalati nelle battaglie; ed *adorea* loro si disse la *gloria militare*, da *ador-grano* brustolito di che prima cibavansi - che gli antichi Latini dissero *adur* da *uro* - bruciare - talchè forse il *primo adorare* de' tempi religiosi fu *brustolire frumento*: l'*azzurro* fu il *color del cielo*, del quale eran essi *Luci* coverti; il perch' i *Francesi* dissero *bleu* per l'*azzurro*, per lo *cielo* e per *Dio*, come sopra si è detto: il *rosso* era il *sangue de' Ladroni empj*, che gli Eroi uccidevano ritrovati dentro de' loro campi. L'*Imprese nobili* venuteci dalla barbarie ritornata si osservano caricate di tanti *Lioni neri*, *verdi*, d'*oro*, *azzurri*, e finalmente *rossi*; i quali, per ciò che sopra abbiain veduto de' *campi da semina* che poi passarono in *campi d'armi*, deono essere le *terre colte*, guardate con l'aspetto, che sopra si ragionò, del *Lione vinto da Ercole*, e de'lor *colori* che si sono testè noverati: tante caricate di *vari*, che deon essere i *solchi*, onde da' denti della gran serpe da esso uccisa, di che avevali seminati, uscirono gli *uomini armati di Cadmo*: tante caricate di *pali*, che deon essere l'*aste* con le quali armeggiarono i primi eroi, e tante caricate al fin di *rastelli*, che sono stro-

menti certamente di villa. Per lo che tutto si ha a conchiudere che l' *Agricoltura*, come ne' *tempi barbari primi*, de' quali ci accertano essi *Romani*, così ne' *secondi* fece la *prima Nobiltà delle nazioni*. Gli *scudi* poi degli *Antichi* furon coverti di *cuojo*; come si ha da' *Poeti*, che di *cuojo* vestirono i *vecchi Eroi*, cioè delle *pelli delle fiere* da essi cacciate ed uccise: di che vi ha un bel luogo in *Pausania*, ove riferisce di *Pelasio*, antichissimo eroe di Grecia, che diede il primo nome che quella nazione portò di *Pelasgi*, talchè *Apolodoro - de Origine Deorum* - il chiama *ἀντὶχθονα*, figliol della Terra, che si diceva in una parola *gigante*; oh' egli ritrovò la *veste di cuojo*; e con maravigliosa corrispondenza de' tempi barbari secondi co' primi, de' *grandi Personaggi Antichi* parlando *Dante*, dice che *vestivan di cuojo e d'osso*; e *Boccaccio* narra ch'ivan *impacciati nel cuojo*: dallo che dovette venire che l' *Imprese gentilizie* fossero di *cuojo coverte*, nelle quali la pelle del capo e de' piedi rivolte in cartocci vi fa acconei finimenti (a). Furono gli *scudi* ritondi, perchè le *terre sboscate* e colte furono i *primi orbes terrarum*, come sopra si è detto; e ne restò la proprietà a' Latini, con cui *clypeus* era *tondo*, a differenza di *scutum* ch'era *angolare*; il perchè ogni *luco* si disse nel senso di *occhio*, come ancor oggi si dicon *occhi* l' aperture ond' entra il lume nelle case: la qual *frase eroica vera* essendosi poi *sconosciuta*, quindi *alterata*, e finalmente *corrotta*, ch'ogni *gigante* aveva il *suo luco*, era già divenuta *falsa*, quando giunse ad *Omero*; e fu appreso *ciascun gigante con un occhio in mezzo la fronte* (1); co' quali *giganti monocoli* ci venne *Vulcano* nelle *prime fucine*, che furono le *selve*, alle quali *Vulcano* aveva dato il *fuoco*,

(a) le quali cose qui dette danno tutta la schiarita luce a ciò che dell' *Imprese gentilizie*, da noi nella *Scienza Nuova* si è ragionato. Furono, ec.

(1) Vedi *Opere* III, 261.

e dove avevano fabricato le *prime armi*, che furono, come abbiain detto, l'*aste bruciate in punta*, stesa l'idea di tal armi, *fabricar i fulmini a Giove*; perchè *Vulcano* aveva dato fuoco alle selve, per osservar a cielo aperto donde i fulmini fussero mandati da Giove (a).

L'altra *Divinità* che nacque tra queste antichissime cose umane, fu quella di *VENERE*, la quale fu un *carattere della bellezza civile*; onde *honestas* restò a significare e *nobiltà e bellezza e virtù*; perchè con *quest'ordine* dovettero nascere queste *trè idee*: che prima fussesi intesa la *bellezza civile*, ch' apparteneva agli Eroi; dopo la *naturale*, che cade sotto gli umani sensi; però di uomini di menti scorte e comprendevoli, che sappiano discernere le parti o combinarne la convenevolezza nel tutto d'un corpo, nello che la bellezza essenzialmente consiste; onde i contadini e gli uomini della lorda plebe nulla o assai poco s' intendono di bellezza; lo che dimostra l'errore de' *Filologi*, i quali dicono che in questi tempi scempj e balordi, ch' ora qui ragioniamo, *si eleggevano i Re* dall'aspetto de' loro corpi *belli e ben fatti*; perchè tal *Tradizione* è da intendersi della *bellezza civile*, ch' era la nobiltà d' essi Eroi, come or ora diremo: finalmente s'intese la *bellezza della virtù*, la quale si appella *honestas*, e s'intende sol da' *Filosofi*. Laonde della *bellezza civile* dovetter esser belli *Apollo, Bacco, Ganimede, Bellerofonte, Teseo*, con altri Eroi; per li quali forse fu ima-

(a) Ma i *Grammatici latini*, ignari di quest'*origini di cose* che dovevano dar loro la scienza dell'*origini delle voci*, essendo lor pervenuta la voce *lucus* in significazione di *bosco sagro* perchè ne' primi tempi, con aspetto di *sagre* si guardavano tutte le cose *profane*, ed osservando che folti fronzuti arbori con dense ombre facevano le delizie de' sagri boschetti, si finsero l'*antifrasi* con cui fosse *lucus* stato detto, perchè *non lucet*; come se gli *autori delle lingue*, ch'erano tutti senso, quando le si formarono, come sta appieno sopra dimostro, avesser dato i *nomi alle cose* dalle loro *negazioni*, le quali non lasciano vestigio in esso intelletto, tanto non possono fare impression alcuna ne' sensi! L'altra *Divinità*, ec.

ginata *Venere maschia* (a). Dovette nascere l'idea della bellezza civile in mente de' Poeti Teologi, dal veder essi gli *empj* rifuggiti alle loro terre esser uomini d'aspetto, e brutte bestie di costumi. Di tal bellezza, e non d'altra, vaghi furono gli *Spartani*, gli Eroi della Grecia, che gittavano dal monte *Taigeta* i parti brutti e deformi, cioè fatti da nobili Femine senza la solennità delle nozze; che debbon esser i mostri che la Legge delle XII Tavole comandava gittarsi in Tevere; perchè non è punto verisimile ch' i *Decemviri* in quella parsimonia di leggi propria delle prime Republiche avessero pensato a' mostri naturali, che sono sì radi, che le cose rade in natura si dicon mostri; quando in questa copia di leggi, della quale or travagliamo, i legislatori lasciano all'arbitrio de' giudicanti le cause ch'avengono rade volte. Talchè questi dovetter esser i mostri detti prima e propriamente civili; d' un de' quali intese *Panfilo*, ove venuto in falso sospetto che la donzella *Filumena* fusse gravida, dice:

..... *Aliquid monstri alunt;*

e così restaron detti nelle *Leggi Romane*, le quali dovettero parlare con tutta proprietà, come osserva *Antonio Fabro* nella *Giurisprudenza Papiniana*, lo che sopra si è altra volta ad altro fine osservato. Laonde questo dee essere quello che con quanto di buona fede, con altrettanta ignorazione delle Romane Antichità, ch'egli scrive, dice *Livio*, che, se comunicati fussero da' Nobili i connuhj a' plebei, ne nascerebbe la prole *SECUM IPSA DISCORDS*, ch'è tanto dire, quanto mostro mescolato di due nature, una eroica de' Nobili, altra ferina

(a) natane in mente de' Poeti Eroi la fantastica idea dal veder essi quau'erano brutti, laidi, sozzi, irsuti, squallidi e rabbuffati gli uomini *empj* che si rifuggiavan a' lor asili; nel quale stato sarebbono degni d'andare alcuni dotti con la loro sfumata letteratura, a' quali dovrebbe far capo *Bayle*, che sostiene che senza religione si possa vivere, e che si viva di fatto, umana società. Di tal bellezza, ec.

d'essi Plebei, che *AGITABANT CONNUBIA MORE FERARUM*; il qual motto prese *Livio* da alcuno antico scrittore d'*Annali*, e l'usò senza scienza: perocchè egli il rapporto in senso, se i Nobili imparentassero co' Plebei: perchè i plebei in quel loro misero stato di quasi schiavi no'l potevano pretendere da' nobili; ma domandarono la ragione di contrarre nozze solenni, chè tanto suona *connubium*; la qual ragione era solo de' nobili; ma delle fiere niuna d'una spezie usa con altra di altra spezie: talchè è forza dire ch'egli fu un motto, col quale in quella eroica contesa i Nobili volevano schernir i Plebei, che non avendo *auspicj publici*, i quali con la loro solennità facevano le nozze giuste, niuno di loro aveva padre certo, come in *Ragion Romana* restonne quella diffinizione, ch'ognun sa, che *nuptiae demonstrant patrem*; talchè in sì fatta incertezza i Plebei si dicevan da' Nobili ch'usassero con le loro madri, con le loro figliole, come fanno le fiere (1).

Ma a *Venere plebea* furon attribuite le colombe, non già per significare svisceratezze amorose, ma perchè sono, qual *Orazio* le diffinisce, *degeneres*, uccelli vili a petto dell'*Aquile*, che lo stesso *Orazio* diffinisce *feroces*; e sì per significare ch' i Plebei avevano *auspicj privati* o *minori*, a differenza di quelli dell'*aquile* e de' *fulmini*, ch'eran de' Nobili; e *Varrone* e *Messala* dissero *auspicj maggiori*, o vero *publici*; de' quali erano dipendenze tutte le ragioni eroiche de' Nobili, come la *Storia Romana* apertamente lo ci conferma. Ma a *Venere Eroica*, qual fu la *Pronuba*, furon attribuiti i cigni, propj anco d'*Apollo*, il quale sopra vedemmo essere lo Dio della Nobiltà; con gli *auspicj* di uno de' quali *Leda* concepisce di *Giove l'uova*, come si è sopra spiegato. Fu la *Venere Plebea* ella descritta nuda, perocchè la *Pronuba* era col cesto coverta, come si è detto sopra (quindi si veda quanto d'intorno a queste

(1) Vedi *Opere* III, 288, 486; e IV, 177.

Poetiche Antichità si sieno *contorte l'idee!*), che poi fu creduto finto per *incentivo della libidine* quello che fu ritrovato con verità per significar il *pudor naturale*, o sia la puntualità della *buona fede*, con la quale si osservavano tra' *plebei* le *naturali obbligazioni*; perocchè, come quindi a poco vedremo nella *Politica Poetica*, i *plebei* non ebbero niuna parte di cittadinanza nell'eroiche città; e si *non contraevano* tra loro *obbligazioni* legate con alcun *vincolo di legge civile*, che lor facesse necessità. Quindi furon a *Venere* attribuite le *Grazie* ancor *nude*; e appo i Latini *caussa* e *gratia* significano una cosa stessa: talchè le *Grazie* a' Poeti significar dovettero i *patti nudi* che producono la sola *obbligazione naturale*, e quindi i *Giureconsulti Romani* dissero *patti stipulati* quelli che poi furon detti *vestiti* dagli *Antichi Interpreti* - perchè intendendo quelli i *patti nudi* esser i *patti non stipulati*, non deve *stipulatio* venir detta da *stipes*, chè per tal origine si dovrebbe dire *stipatio*, con la sforzata ragione, perocchè ella *sostenga i patti*, ma dee venir da *stipula*, detta da' *contadini del Lazio*, perocchè ella *vesta il frumento* -, com'al contrario i *patti vestiti* in prima da' *Feudisti* furono detti dalla stessa origine onde son dette l'*Investiture de' Feudi*, de' quali certamente si ha *ex-festucare*, il privare della dignità. Per lo che ragionato, *gratia* e *caussa* s'intesero essere una cosa stessa da' *Latini Poeti* d'intorno a' *contratti* che si celebravano da' *plebei delle Città Eroiche* - come *introdotti* poi i *contratti de Jure Naturali Gentium*, ch'Ulpiano dice *HUMANARUM*, *caussa* e *negocium* significarono una cosa medesima - perocchè in tali spezie di contratti essi *negozj* quasi sempre sono *caussae*, o *cavissae*, o *cautele*, che vagliono per *stipulazioni*, le quali ne *caute- lino i patti* (a).

(a) Da' quali principj dovea incominciare questa gran parte della Romana Giurisprudenza, che riguarda l'*obbligazioni* che nascono da' *Contratti*.



## Corollarj

D'intorno a' Contratti che si compiono col solo consenso (1).<sup>\*</sup>

Perchè per l'antichissimo *diritto delle Genti Eroi-*  
*che*, le quali non curavano che le cose *necessarie alla*  
*vita*, e non raccogliendosi altri *frutti che naturali*, nè  
intendendo ancora l'utilità del *danajo*, ed essendo quasi  
*tutti corpo*, non potevano conoscere certamente i *con-*  
*tratti* che oggi dicono compiersi *col solo consenso*; ed  
essendo somnamente *rozzi*, de' quali è proprio l'essere  
*sospettosi*; perchè la *rozzezza* nasce dall'*ignoranza*,  
ed è proprietà di natura umana che *chi non sa*, *sem-*  
*pre dubita*: per tutto ciò non conoscevano *buona fe-*  
*de*; e di tutte l'*obligazioni* si assicuravano con la *mano*  
o *vera* o *finta*, però questa accertata nell'*atto del ne-*  
*gozio* con le *stipulazioni solenni* - ond'è quel celebre  
*Capo nella Legge delle XII Tavole: si quis nexum*  
*faciet mancipiumque uti lingua nuncupassit ita*  
*jus esto* -. Dalla qual natura di cose umane civili escono  
queste verità.

I. Che quello che dicono, che l'*antichissime vendite*  
e *comperere* furono *permutazioni*, ove fossero di *robe*  
*stabili*, elleno dovettero esser quelli che nella *barbarie*  
*ricorsa* furon detti *livelli*: de' quali s'intese l'utilità,  
perch' altri abbondasse di fondi i quali dassero copia di  
frutti, de' quali altri avesse *scarsezza*, e così a vicenda.

II. Le *locazioni di case* non potevano celebrarsi

(1) Questo Capitolo, aggiunto soltanto nella terza edizione, è la  
continuazione del precedente. — Seguendo la distinzione della città  
eroica e della turba straniera, degli atti solenni e religiosi degli  
eroi, e dello stato servile de' clienti, della Venere pronuba e della  
Venere plebea, de' contratti solenni e de' patti nudi, esso ci dà  
la storia delle obbligazioni, accennata come un desiderio nella va-  
riante ultima del Capitolo antecedente. I primi contratti furono la  
permuta (*Opere* III, 355), il censo e l'enfitensi: la società e il  
mandato non potevano essere conosciuti in que' tempi in cui gli  
uomini erano isolati.

quand' erano *picciole le città*, e *l'abitazioni ristrette*; talchè si dovettero da' *padroni de' suoli* quelli darsi, perch' *altri vi fabbricasse*; e si non poteron esser altri che *censi*.

III. Le *locazioni de' terreni* dovetter esser *enfiteusi*, che da' *Latini* furono dette *clientelae*; ond' i *Grammatici* dissero indovinando che *clientes* fossero stati detti, quasi *colentes*.

IV. Talchè questa dev' essere la cagione onde per la barbarie ricorsa negli *Antichi Archivj* non si leggono altri contratti, che *censi* di case o poderi, o in perpetuo o a tempo.

V. Ch' è forse la ragione perchè l'*enfiteusi* è *contratto de Jure Civili*; che per questi Principj si troverà essere lo stesso che *de Jure Heroico Romanorum*; a cui *Ulpiano* oppone il *Jus naturale Gentium Humanarum*; che disse *Umane* in rapporto al *Gius delle Genti Barbare* che furon prima, non delle *Genti barbare* ch' a' suoi tempi erano fuori dell'*Imperio Romano*, il quale nulla importava a' Romani *Giureconsulti*.

VI. Le *Società non erano conosciute* per quel costume *ciclopico*, ch' ogni padre di famiglia curava solamente le cose sue, e nulla impacciavasi di quelle d'altrui, come sopra *Omero* ci ha fatto udire nel racconto che fa *Polifemo ad Ulisse*.

VII. E per questa stessa ragione non erano conosciuti i *mandati*; onde restò quella regola di *Diritto Civile Antico*, per *extraneam personam acquiri nemini*.

VIII. Ma a quello dell'*Eroiche* essendo poi succeduto il *Diritto delle Genti Umane*, che diffinisce *Ulpiano*, si fece tanto rivolgimento di cose, che la *Vendita e Compera*, la qual anticamente, se nell'atto del contrarsi non si stipulava la *dupla*, non produceva l'*evizione*, oggi è la *Regina de' Contratti*, i quali si dicono di *buona fede*, e naturalmente anco non patteggiata la deve.

## CANONE MITOLOGICO (1).

Ora, ritornando alli tre caratteri di *Vulcano*, *Marte* e *Venere*, è qui d'avvertire (e tal *Avvertimento* dee tenersi a luogo d'un importante *Canone di questa Mitologia*) che questi furono *tre divini caratteri* significanti essi *Eroi*, a differenza di *altretanti* che significarono *plebei*: come *Vulcano che fende il capo a Giove* con un colpo di scure, onde *nasce Minerva*; e volendosi fraporre in una contesa tra Giove e Giunone, *con un calcio da Giove è precipitato dal cielo*, e restonne zoppo: *Marte*; a cui *Giove* in una forte riprensione, che gli fa appo *Omero*, dice essere lo *più vile di tutti i Dei*; e *Minerva* nella contesa degli Dei appo lo stesso poeta il ferisce con un *colpo di sasso*, che devon essere stati i *Plebei* che servivano agli *Eroi* nelle *guerre*; e *Venere*, che deon essere state le *mogli naturali* di sì fatti *plebei*; che con questo *Marte plebeo* sono còlti entrambi nella *rete da Vulcano Eroico*; e scoverti *ignudi dal Sole*, sono presi a *scherno dagli altri Dei*. Quindi *Venere* fu poi con error creduta esser *moglie di Vulcano*: ma noi sopra vedemmo che 'n cielo

(1) La mitologia, prima nel *Diritto Universale* (lib. II, p. II, cap. 12, 13) fu l'espressione della storia della città eroica; poi nelle note all'Opera stessa indicò anche la storia delle plebi e de' clienti, denominati dalla persona civile de' padri (*Ivi*, p. 453). Quindi il carattere eroico di Vulcano dopo di aver significato il primo incendio delle selve diventò un carattere plebeo, vilipeso dagli eroi (*Ivi*, 392 n., 402 n.; IV, 277): quindi Marte, dopo di aver indicato le pugne de' forti, simboleggiò le caterve de' famoli nelle guerre (III, 366 n., 409 n., 454; IV, 282); quindi Venere, dopo di aver indicato il connubio della città eroica, passò a significare i congiungimenti ferini degli stranieri rifuggiti all'asilo (III, 453; IV, 282). — Queste idee or sono riassunte, la scoperta de' caratteri doppi è inalzata a legge generale d'interpretazione; e le stesse ragioni per cui Sisifo e Tantalo erano simbolo de' patimenti delle plebi (III, 402 n.; IV, 277-278), ora danno un senso plebeo anche ai miti di Lino e di Mida, nel Capo seguente al carattere di Saturno.

non vi fu *altro matrimonio* che di *Giove e Giunone*, il quale pure fu *sterile*; e *Marte* fu detto non adultero, ma concubino di *Venere*; perchè tra' *plebei* non si contraevano che *matrimonj naturali*, come appresso si mostrerà, che da' *Latini* furon detti *concubinati*. Come questi tre caratteri qui, così altri saranno appresso a' luoghi loro spiegati; quali si troveranno *Tantalo plebeo*, che non può afferrare le poma che s' alzano, nè toccare l'acqua che bassasi: *Mida plebeo*, il quale, perchè tutto ciò che tocca è oro, si muore di fame: *Lino plebeo*, che contende con Apollo nel canto, e, vinto, è da quello ucciso. Le quali Favole o vero *Caratteri doppij* devon essere stati *necessarj* nello *stato eroico*; ch' i *plebei* non avevano nomi, e *portavano i nomi de' loro Eroi*, come si è sopra detto, oltre alla *somma povertà de' parlari*, che dovet' essere ne' *primi tempi*; quando in questa copia di lingue uno stesso vocabolo significa spesso diverse, ed alcuna volta due tra loro contrarie cose.

## DELLA POLITICA POETICA

*Con la quale nacquero le prime Republiche al mondo di Forma severissima aristocratica (1).*

In cotai guisa si fondarono le *Famiglie* di sì fatti *Famoli* ricevuti in *fede*, o *forza*, o *protezione* dagli *Eroi*,

(1) La politica delle genti maggiori si può desumere dalla storia delle clientele e delle plebi fino alla comunicazione del connubio. — Il giogo de' padri doveva essere insoffribile a' famoli, se era tremendo pe' figli (V. la nota seg.); costoro, stanchi di que' patimenti che furono simboleggiati ne' tormenti d'Iasione, Tantalo, Sisifo (*Opere* III, 402 n.; IV, 277-278), si rivoltarono; i padri, per conservare i dominj, si strinsero in ordini, e la falange dei forti, guidata da un re, domò, sotto il senato eroico, la ribellione (III, 67, 392; IV, 294). — Di qui le aristocrazie eroiche (IV, 102), sparse sulla terra ne' tempi barbari, trovate da Tacito presso i Germani, evidenti negli eroi d'Omero, e nello stesso Olimpo, dove Giove è soggetto al consiglio degli Dei (III, 376 n.; 393 n., IV, 269). — Di qui la

che faron i *primi Socj* del mondo, quali sopra abbiamo veduti; de'quali le *vite* eran *in balia* de' loro *Signori*, e'n conseguenza delle *vite* eran anco gli *acquisti*; quando essi *Eroi* con gl'*Imperj Paterni Ciclopici* sopra i loro propj *figlioli* avevano il *diritto della vita e della morte*, e'n conseguenza di tal *diritto* sopra le *persone*, avevan anco il *diritto dispotico* sopra tutti i di lor *acquisti*; lo che intese *Aristotile*, ove diffinì i *figlioli di famiglia* esser *animati strumenti de' loro padri*; e la *Legge delle XII Tavole* fin dentro la più prosciolla *Libertà* popolare serbò a' padri di famiglia *Romani* entrambe queste *due parti monarchiche*, e di *potestà* sopra le *persone*, e di *dominio* sopra gli *acquisti*: e finchè vennero gl'*Imperadori*, i *figlioli*, come gli *schiavi* ebbero una sola spezie di *peculio*, che fu il *profetizio*, e i *Padri* ne' primi tempi dovettero avere la *potestà di vendere veramente i figlioli fin a tre volte*; che poi, invigorendo la mansuetudine de' tempi umani, il fecero con *tre vendite finte*, quando volevano liberare i figlioli dalla

prima potenza, Opi, d'onde furono denominati gli *Ottimi* (III, 375; IV, 264). tenacemente conservata nelle due custodie de' *senati regnanti* (III, 399). — I miti di *Saturno* e di *Minerva* sono le due pagine di questa storia. Il primo nel *Diritto Universale* (pag 407) indicava gli *Ottimi* coltivatori de' campi; nella *Prima Scienza Nuova* (p. 262) era padre di *Giove*, perchè tra i primi occupatori delle terre nacque il mito di *Giove*; qui, per un'applicazione progressiva della teoria de' caratteri doppij, è un simbolo di *plebei* rivoltati; vuol divorare *Giove* o la potenza nascente de' *patrizj*; quindi la favola de' sacerdoti di *Cibele*, che lo sottraggono a *Saturno*, riceve una spiegazione più acconcia (Vedi *Opere* III, 365; IV, 104). — Sulla mitologia di *Minerva*, simbolo della prudenza aristocratica, sono ripetute ed ampliate le interpretazioni del *Diritto Universale* (p. 366, 392 n., 407) e della *Prima Scienza Nuova* (p. 266-269). — Da per tutto le città sorsero coi *senati eroici*, ossia colla riunione degli *Ottimi*; perciò sono frequenti nelle epoche barbare le aristocrazie eroiche, come si può rilevare dalla storia della *Grecia*, e particolarmente dell'*Areopago* (III, 364 e seg; IV, 105-106), dei *Cureti* (III, 365; IV, 104), degli *Eraclidi* (IV, 106), dei *Quiriti* (III, 365; IV, 106). Così le prime città furono composte di soli nobili che, per dominare le plebi, dovettero concedere la prima *Agraria* che convertì gli *schiavi* in *giornalieri* (III, 78); ma gelosamente custodirono il connubio, dal quale derivavano tutte le ragioni della città eroica (III, 483, e seg.; IV, 64).

paterna potestà: ma i *Galli* e i *Celti* si conservarono un'equal potestà sopra i figlioli e gli schiavi; e'l costume di *vendere con verità* i padri i loro figlioli fu ritrovato nell' *Indie Occidentali*, e nell' *Europa* si pratica in fin a quattro volte da' *Moscoviti* e da' *Tartari*. Tanto è vero che l'altre *Nazioni Barbare* non hanno la paterna potestà *talem qualem habent Cives Romani*: la qual aperta falsità esce dal comune volgar errore, con cui i *Dottori* hanno ricevuto tal motto: ma ciò fu da' *Giureconsulti* detto in rapporto delle *Nazioni vinate dal popolo Romano*; alle quali, come più a lungo appresso dimostreremo, tolto tutto il diritto civile con la ragione delle vittorie, non restarono che *naturali paterne potestà*, e'n lor conseguenza *naturali vincoli di sangue*, che si dicono *cognazioni*; e dall'altra parte *naturali dominj*, che son i *bonitarj*: e per tutto ciò *naturali obbligazioni*, che si dicono *de Jure Naturali Gentium*, ch' *Ulpiano* ci specificò sopra con l'aggiunto *HUMANARUM*: le quali ragioni tutte i popoli posti fuori dell' *Imperio* dovettero avere civili, e appunto tali, quali l'ebbero essi *Romani* (1).

Ma ripigliando il ragionamento, con la morte de' loro padri restando liberi i figlioli di famiglia di tal *Monarchico Imperio privato*, anzi riassumendolo ciascun figliolo intieramente per sè - onde ogni cittadino Romano libero dalla paterna potestà in Romana ragione egli è Padre di famiglia appellato - e i Famoli dovendo sempre vivere in tale stato servile, a capo di lunga età naturalmente se ne dovettero attediare; per la Dignità da noi sopra posta, che l'uomo soggetto naturalmente brama sottrarsi alla servitù. Talchè costoro debbono essere stati *Tantalo*, che testè dicemmo *plebeo*, che non può addentare le poma, che devon essere le poma d'oro

(1) Vedi il *Diritto Universale* sulla patria potestà, grande nelle sue origini presso tutti popoli (p. 60, 338-340); tolta dai Romani ai vinti, insieme col diritto eroico (p. 447; I. Sc. Nu. 217): qui con queste premesse si spiega l'illusione, per cui fu creduta propria de' soli Romani la patria potestà conservata da Romolo.

del frumento sopra spiegate, le quali *s'alzano* sulle terre de' lor Eroi; e per ispiegarne<sup>(\*)</sup> l'ardente sete, non può prender un picciol sorso dell'*acqua* che gli si appressa fin alle labra, e poi fugge; *Issione* che volta sempre la *ruota*, e *Sisifo* che spinge su il *sasso* che gittò *Cadmo* - la terra dura che giunta al colmo rovescia giù; come restò a' Latini *vertere terram* per coltivarla, e *saxum volvere* per far con ardore lunga ed aspra fatica. Per tutto ciò i *Famoli* dovettero *ammutinarsi* contro essi *Eroi*. E questa è la necessità che generalmente si congetturò nelle *Degnità* essere stata fatta da' *Famoli* ai *Padri Eroi* nello stato delle Famiglie, onde nacquero le Repubbliche. Perchè quivi al grand'uopo dovettero *per natura* esser portati gli *Eroi* ad *unirsi in ordini* per resistere alle moltitudini de' *Famoli* sollevati, dovendo loro far *capo* alcun *Padre* più di tutti *feroce* e di *spirito* più *presente*; e tali se ne dissero i *Re*, dal verbo *regere*, ch'è propriamente *sostenere* e *dirizzare*. In cotal guisa, per dirla con la frase troppo ben intesa di *Pomponio* giureconsulto, *REBUS IPSIS DICTANTIBUS REGNA CONDITA* - detto convenevolmente alla *dottrina della Romana Ragione*, che stabilisce *Jus naturale gentium DIVINA PROVIDENTIA constitutum* -. Ed ecco la *generazione de' Regni Eroici*, e perchè i *Padri* erano *Sovrani Re* delle lor Famiglie nell'*ugualità* di sì fatto *stato*, e, per la feroce natura de' *Polifemi*, niuno di tutti naturalmente dovendo cedere all'altro, uscirono da sè medesimi i *Separati regnanti*, o sia di *tanti Re delle lor Famiglie*, i quali senza umano scorgimento o consiglio si trovaron aver *uniti* i loro *privati interessi* a ciascun loro *Comune*, il quale si disse *patria*, che sottintenesovi *res*, vuol dir *interesse di padri*; e i *Nobili* se ne dissero *Patricj*: onde dovettero i *solì Nobili* esser i *Cittadini* delle prime patrie. Così può esser vera

(\*) Nell'edizione del 1730 si legge: *ispigarne*. È da intendersi: *ispiccarne* o veramente *ispeguerne*? *Ispiegarne* vale forse *isgombrarne*?

la *Tradizione* che ce n'è giunta, che ne' primi tempi si eleggevano li *Re per natura*, della quale vi sono due luoghi d'oro appo *Tacito - De Moribus Germanorum* - i quali ci danno luogo di congetturare essere stato lo stesso costume di tutti gli altri primi popoli barbari: uno è quello, *non casus, non fortuita conglobatio turmam, aut cuneum, facit, sed familiae et propinquitates*; l'altro è, *duces, exemplo potius quam imperio, si prompti, si conspicui, si ante aciem agant, admiratione praesunt*. Tali essere stati i primi *Re* in terra ci si dimostra da ciò, che tal' i *Poeti Eroi* immaginarono essere *Giove in cielo*, *Re degli uomini e degli Dei*, per quell' aureo luogo di *Omero*, dove *Giove* si scusa con *Teti*, ch'esso non può far nulla contro a ciò che gli *Dei* avevano una volta determinato nel gran Consiglio Celeste - ch'è parlare di vero *Re Aristocratico* - dove poi gli *Stoici* ficcarono il loro dogma di *Giove soggetto al Fato*: ma *Giove* e gli altri *Dei* tennero consiglio d'intorno a tai cose degli uomini, e si le determinarono con libera volontà. Il qual luogo qui riferito ne spiega due altri del medesimo *Omero*, ne' quali con errore i *Politici* fondano ch'*Omero* avesse inteso la *Monarchia*: uno è di *Agamennone*, che riprende la contumacia d'*Achille*; l'altro è di *Ulisse*, che i *Greci* ammutinati di ritornar alle loro case, persuade di continuare l'assedio incominciato di *Troja*, dicendo entrambi che uno è 'l *Re*; perchè l'un e l'altro è detto in guerra, nella quale uno è 'l *general capitano*, per quella massima avvertita da *Tacito*, ove dice: *eam esse imperandi conditionem, ut non aliter ratio constet, quam si uni reddatur*. Del rimanente lo stesso *Omero* in quanti luoghi de' due poemi mentova *Eroi*, dà il perpetuo aggiunto di *Re*: col quale si conta a maraviglia un luogo d'oro del *Genesi*, ove quanti *Mosè* narra discendenti d'*Esau*, tanti ne appella *Re*, o dir vogliamo *Capitani*, che la *Volgata* legge *Duces*; e gli *Ambasciatori* di *Pirro* gli riferiscono d'aver veduto in *Roma* un *Senato* di tanti *Re*. Perchè in vero



non si può affatto intendere in *natura civile* niuna cagione per la qual i Padri in tal cangiamento di stati avessero dovuto altro mutare da quello ch'avevano avuto nello stato già di natura, che di *assoggettire le loro sovrane potestà Familiari ad essi Ordini loro Regnanti*: perchè la *Natura de' Forti*, come abbiamo nelle *Degnità* sopra posto, è di rimettere degli acquisti fatti con virtù quanto meno essi possono; e tanto, quanto bisogna perchè loro si conservin gli acquisti; onde si leggè si spesso sulla *Storia Romana* quell'eroico disdegno de' forti, che mal soffre *virtute parva per flagitium amittere*. Nè tra tutti i possibili umani, una volta che gli stati civili non nacquero nè da froda nè da forza d' un solo, come abbiám sopra dimostro, e si dimostrerà più in appresso, come dalle *potestà Familiari* potè formarsi la *Civil Potestà*, e de' *dominj naturali paterni* (che noi sopra accennammo essere stati *ex jure optimo*, in significato di liberi d' ogni peso privato e pubblico) si fusse formato il *dominio eminente* di essi *Stati Civili*, si può immaginare in altra guisa, che questa - la quale così meditata ci si approva a maraviglia con esse *Origini delle Voci* - : che perchè sopra esso *dominio ottimo*, ch'avevano i Padri detto da' Greci *δίκαιον ἔργον*, si formarono esse *Repubbliche*, come altra volta si è detto sopra, dai Greci si dissero *Aristocratiche*, e da' Latini si chiamarono *Repubbliche d'Ottimati*, dette da *Opi*, Dea detta della *Potenza*: onde perciò forse *Opi*, dalla quale dev'essere stato detto *optimus* - ch'è *ἄριστος* a' Greci, e quindi *optimas* a' Latini - funne detta *moglie di Giove*, cioè dell' Ordine Regnante di quelli *Eroi* i quali, come sopra si è detto, s'avevano arrogato il nome di *Dei*: perchè *Giunone* per la ragion degli auspicj era *moglie di Giove* preso per lo Cielo che fulmina: de' quali *Dei*, come si è detto sopra, fu *madre Cibeles*, detta *Madre* ancor de' *Giganti*, propriamente detti in significazione di *Nobili*; e la quale come vedremo appresso nella *Cosmografia Poetica*, fu appresa per la *Regina delle Città*.

Da *Opi* adunque si dissero gli *Ottimati*; perchè tali *Repubbliche* sono tutte ordinate a conservare la *potenza de' Nobili*; e, per conservarla, ritengono per *eternè proprietà* quelle *due principali custodie*; delle quali una è *degli Ordini*, e l'altra è *de' Confini*. E dalla custodia degli *Ordini* venne prima la *custodia de' Parentadi*, per la qual i Romani fin al cccix di *Roma* tennero chiusi i *connubj* alla plebe; di poi la *custodia de' Maestrati*, onde tanto i *Patrizj* contrastarono alla plebe la pretesione del *Consolato*; appresso la custodia de' *Sacerdozj*, e per questa la *custodia* al fin delle *Leggí*, che tutte le prime nazioni guardarono con aspetto di *cose sagre*; onde fin alla *Legge delle XII Tavole* i Nobili governarono *Roma* con *costumanze*, come nelle *Degnità* ce n'accertò *Dionigi d'Alicarnasso*; e fino a cento anni dopo essa *Legge* ne tennero chiusa l'*Interpretazione* dentro il *Collegio de' Pontefici*, al narrar di *Pomponio giureconsulto*, perchè fin a quel tempo entrati v'erano i soli Nobili. L'altra *principal custodia* ella è de' *Confini*; onde i Romani, fin a quella che fecero di *Corinto*, avevan osservato una *giustizia* incomparabile nelle *guerre*, per non *agguerrire*, ed una *sonna clemenza* nelle *vittorie*, per non *arricchir* i *plebei*; come sopra se ne sono proposte *due Degnità*.

Tutto questo grande ed importante tratto di *Storia Poetica* è contenuto in questa Favola, che *Saturno* si vuol divorare *Giove bambino*; e i sacerdoti di *Cibele* glielo nascondono, e col romore dell'armi non gliene fanno udire i vagiti: ove *Saturno* dev'essere carattere de' *Famoli*, che da giornalieri coltivano i campi de' *Padri signori*, e con un'ardente brama di desiderio vogliono da' *Padri campi* per sostentarvisi; e così questo *Saturno* è *Padre di Giove*, perchè da questo *Saturno*, come da occasione, nacque il *Regno Civile de' Padri*, che, come dianzi si è detto, si spiegò col carattere di quel *Giove*, del quale fu moglie *Opi*; perchè *Giove* preso per lo *Dio degli auspicj* - de' quali li più solenni erano il ful-

mine e l'aquila - del qual Giove era *moglie Giunone*, egli è *Padre degli Dei*, cioè degli Eroi che si credevano figliuoli di Giove; siccome quelli ch'erano generati con auspicj di Giove da Nozze solenni, delle quali è nume Giunone; e si presero il nome di *Dei*, de' quali è *Madre la Terra*, e vero *Opi*, moglie di questo Giove, come tutto si è detto sopra: e 'l medesimo fu detto *Re degli Uomini*, cioè de' Famoli nello stato delle Famiglie, e de' plebei in quello dell'Eroiche Città: i quali due divini titoli per ignorazione di quest' Istoria Poetica si sono tra lor confusi, quasi Giove fusse anco Padre degli uomini, i quali fin dentro a' tempi della Republica Romana antica *non poterant nomine ciere patrem*, come narra *Livio*; perchè nascevano da matrimonj naturali, non da nozze solenni; onde restò in Giurisprudenza quella regola, *nuptiae demonstrant patrem*.

Siegue la Favola ch' i *Sacerdoti di Cibeles*, o sieno d' *Opi*, perchè i primi Regni furono da per tutto di sacerdoti, come alquanto se n'è detto sopra, e pienamente appresso si mostrerà, *nascondono Giove*; dal qual nascondimento i Filologi Latini indovinando dissero essere stato appellato *Latium*; e la Lingua latina ne conservò la storia in questa sua frase, *condere regna*, lo che altra volta si è detto; perchè i Padri si chiusero in ordine contro i Famoli ammutinati; dal qual secreto incominciarono a venir quelli ch' i Politici dicono *arcana imperii*; e col romore dell' armi non facendò a *Saturno* udire i vagiti di *Giove*, testè nato all' union di quell'ordine, in cotal guisa il salvarono - con la qual guisa si narra distintamente ciò che'n confuso *Platone* disse, *le repubbliche esser nate sulla pianta dell' armi*; cui dev' u nirsi ciò ch' *Aristotile* ci disse sopra nelle *Degnità*, che nelle *Repubbliche Eroiche* i Nobili giuravano d' esser eterni nimici alla Plebe, e ne restò *proprietà eterna*; per la quale ora diciamo, i servidori esser nimici pagati de' loro padroni -: la qual istoria i Greci ci conservarono in questa etimologia, per la quale appo essi da πόλις - città - πόλεμος è appellata la guerra.

Quivi le *Nazioni Greche* immaginarono la *Decima Divinità delle Genti* dette *Maggiori*, che fu *MINERVA*; e la si finsero nascere con questa fantasia fiera egualmente e goffa, che *Vulcano con una scure fendette il capo di Giove, onde nacque Minerva*; volendo essi dire che la moltitudine de' *Famoli*, ch' esercitavan arti servili, che, come si è detto, venivano sotto il genere poetico di *Vulcano plebeo*, essi *rupperò*, in sentimento ch' infievolirono o scemarono, il regno di Giove, come restò a' Latini *minuere caput* per fiaccare la testa: perchè non sappiendo dir in astratto *regno*, in concreto dissero *capo* - che stato era nello stato delle *Famiglie monarchico*, e cangiarono in *aristocratico* in quello delle città - talchè non è vana la congettura che da tal *minuere* fusse stata da' Latini detta *Minerva*: e da questa lontanissima poetica antichità restasse a' medesimi in Romana Ragione *capitis deminutio*, per significare *mutazione di stato*; come *Minerva* mutò lo *stato delle Famiglie* in quello delle *Città*.

In cotal Favola i *Filosofi* poi ficcarono il più sublime delle loro meditazioni metafisiche - che l'*Idea Eterna in Dio* è generata da esso Dio, ove l'*idee create* sono in noi prodotte da Dio -: ma i *Poeti Teologi* contemplarono *Minerva* con l'*Idea di Ordine Civile*, come restò per eccellenza a' Latini *Ordo* per lo *Senato*; lo che forse diede motivo a' *Filosofi* di crederla *Idea eterna di Dio*, ch'altro non è che *Ordine Eterno*, e ne restò proprietà eterna, che l'ordine de' migliori è la *Sapienza delle Città*: ma *Minerva* appo *Omero* è sempre distinta con gli aggiunti perpetui di *guerriera* e di *predatrice*; e due volte sole ci ricordiamo di averlavi letto con quello di *consigliera*: e la *civetta* e l'*oliva* le furono consacrate, non già perch' ella mediti la notte, e legga e scriva al lume della lucerna; ma per significare la *notte de' nascondigli*, co' quali si fondò, com'abbiamo sopra detto, l'Umanità; e forse per più propriamente significare che i *Senati Eroici*, che componevano le città,

concepivano *in segreto* le leggi; e ne restò certamente *Areopagiti* di dir i voti al bujo nel senato d'*Atene*, che fu la *Città di Minerva*, la qual fu detta *Ἀρεοπαγία* - dal qual eroico costume appo i Latini fu detto *condere Leges*; talchè *legum conditores* furono propriamente i *Senati* che comandavan le leggi, siccome *Legum latores* coloro che da' *Senati* portavano le leggi alle plebi de' popoli, come sopra nell' *accusa d'Orazio* si è detto: e tanto da' *Poeti Teologi* fu considerata *Minerva* esser *Dea della Sapienza*, che nelle statue e nelle medaglie si osserva armata; e la stessa fu *Minerva* nella curia, *Pallade* nell'adunanze plebee - come appo *Omero*, *Pallade* mena *Telemaco* nell'adunanza della plebe, ch'egli chiamava altro popolo, ove vuol partire, per andare trovando *Ulisse* suo padre -, ed è *Bellona* per ultimo nelle guerre.

Talchè è da dirsi che con l'errore che *Minerva* fosse stata intesa da' *Poeti Teologi* per la *Sapienza*, vada di concerto quell'altro, che curia fosse stata detta a curandu republica, in que' tempi che le nazioni erano stordite e stupide: la qual dovette a' *Greci* antichissimi venir detta *κυρία* da *κύρις* la mano, ed indi curia similmente a' *Latini*, per uno di questi due grandi rottami d'*Antichità* che, come si è detto nella *Tavola Cronologica* e nelle ivi scritte *Annotazioni*, per buona nostra ventura *Dionigi Petavio* trova gittati dentro la Storia greca innanzi l'età degli *Eroi di Grecia*, e 'n conseguenza in questa da noi qui seguita età degli *Dei degli Egizj*: uno è, che gli *Eraclidi*, o vero discendenti d'*Ercole*, erano stati sparsi per tutta *Grecia*, anco nell'*Attica*, ove fu *Atene*, e che poi si ritirarono nel *Peloponneso*, ove fu *Sparta*, republica o regno aristocratico di due Re della razza d'*Ercole*, detti *Eraclidi*, o vero nobili, che amministravano le leggi e le guerre sotto la custodia degli *Efori*; i quali erano *Custodi della libertà*, non già popolare, ma signorile; che fecero strozzare il re *Agide*, perchè aveva attentato di portar al popolo

una *Legge di Conto Nuovo*, la quale *Livio* diffinisce *facem ad accendendum adversus Optimates Plebem*; ed un'altra *Testamentaria*, la quale divulgava i retaggi fuori dell'Ordine de' Nobili, tra' quali soli innanzi si erano conservati con le successioni legittime, perchè essi soli avevano dovuto avere *suità, agnazioni, gentilità*; della qual fatta erano state in *Roma* innanzi della *Legge delle XII Tavole*, come appresso sarà dimostro: onde, come i *Cassii*, i *Capitolini*, i *Gracchi*, ed altri principali cittadini, per volere con qualche legge si fatta d'un poco sollevare la povera oppressa plebe romana, furono dal senato dichiarati ed uccisi come *rubelli*, così *Agide* fu fatto strozzare dagli *Efori*: tanto gli *Efori di Sparta* per *Polibio* furono custodi della libertà popolare di *Lacedemone*! *Laonde Atene* così appellata da *Minerva*, la quale si disse *Ἀθηνᾶ*, dovette essere ne' primi suoi tempi di stato *aristocratica*; e la *Storia Greca* l'ha narrato fedelmente più sopra, ove ci disse che *Dragone* regnò in *Atene* nel tempo ch'era occupata dagli *Ottimati*, e ce lo conferma *Tucidide*, narrando che, finch'ella fu governata da' severissimi *Areopagiti* che *Giovenale* traduce *Giudici di Marte*, in senso di *giudici armati*, che da *Ἄρης* - *Marte* - e *παῖς* - ond'è *pagus* a' Latini - meglio avrebbe trasportato *popolo di Marte*, come fu detto il *Romano*; perchè nel loro nascimento i popoli si composero di soli nobili, che soli avevano il diritto dell'armi; ella sfolgorò delle più belle eroiche virtù, e fece dell'eccellentissime imprese; appunto come *Roma* nel tempo nel quale, come appresso vedremo, ella fu *Repubblica Aristocratica*: dal quale stato *Pericle* ed *Aristide* (appunto come *Sestio* e *Canuleo* tribuni della plebe incominciarono a fare di *Roma*) la rovesciarono nella *libertà popolare*. L'altro gran rottame egli è, ch' i *Greci* usciti di *Grecia* osservaron i *Cureti* o vero *Sacerdoti di Cibeles* sparsi in *Saturnia*, o sia l'antica *Italia*, in *Creta* ed in *Asia*; talchè dovettero da per tutto nelle *prime nazioni bar-*

bare celebrarsi *Regni di Cureti*, corrispondenti a' *Regni degl' Eraclidi* sparsi per l'antichissima Grecia: i quali *Cureti* furon que' *Sacerdoti armati che col battere dell'armi attutaron i vagiti di Giove bambino* (a), che *Saturno* volevasi divorare, la qual Favola è stata testè spiegata.

Per tutto lo che ragionato da questo antichissimo punto di tempo, e con questa guisa nacquero i primi *Comizj Curiati*, che sono li più antichi che si leggono sulla *Storia Romana* - i quali si dovettero tener sotto l'armi, e restarono poi per trattare le cose sagre -, perchè con tal aspetto ne' primi tempi si guardarono tutte le cose profane: delle quali adunanze si maraviglia *Livio* ch'a' tempi d' *Annibale*, che vi passa per mezzo, si tenevano nelle *Gallie*; ma *Tacito* ne' *Costumi de' Germani* ci narra quello, che si tenevano anco da' *Sacerdoti*, ove comandavano le pene in mezzo dell'armi, come se vi fossero presenti i loro *Dei*: e con giusto senso si armavano le Adunanze Eroiche per comandare le pene; perchè il sommo imperio delle Leggi va di seguito al sommo imperio dell'Armi: e generalmente narra che armati trattavano tutti i loro pubblici affari, e presiedendovi i *Sacerdoti*, com'or si è detto: laonde tra gli *Antichi Germani*, i quali ci danno luogo d'intendere lo stesso costume di tutti i primi popoli barbari, si rincontra il Regno de' *Sacerdoti Egizj*; si rincontrano i *Regni de' Cureti*, o vero de' *Sacerdoti armati*, che, come abbiain veduto, i *Greci* osservarono in *Saturnia*, o sia l'Antica Italia, in *Creta* ed in *Asia*; si rincontrano i *Quiriti dell'antichissimo Lazio*. Per le quali cose ragionate, il *Diritto de' Quiriti* dee essere stato il diritto naturale delle Genti Eroiche d' Italia, che, per distinguersi da quello degli altri popoli, si disse *JUS QUIRIT-*

(a) qual vedemmo sopra bambino *Ercole* uccider le serpi nella culla che *Saturno*, il qual dee esser plebeo, volevasi divorare, per significare che con una fame di disiderio ne bramava il dominio de' campi. Per tutto, ec.

*TIUM ROMANORUM*; non già per patto convenuto tra' Sabini e Romani, che si fussero detti *Quiriti* da *Cure* capital città de' Sabini, perchè così dovrebbero essere stati detti *Cureti*, che osservarono i *Greci in Saturnia*: ma se tal città de' Sabini si disse *Cere*, lo che vogliono i *Latini Grammatici*, deono (qui vedasi che contorcimento d' idee!) più tosto esser i *Ceriti*, ch' erano cittadini romani condannati da' censori a portar i pesi, senza aver alcuna parte degli onori civili; appunto come furono le *plebi*, che poi si composero de' *Famali*, nel nascere, come or or vedremo, dell' *Eroiche Città*; nel corpo delle quali dovettero venir i *Sabini* in que' tempi barbari, che le città vinte si smantellavano, lo che i Romani non risparmiarono ad essa *Alba* lor madre; e gli *arresi* si disperdevano per le *pianure*, obbligati a *coltivar i campi per li popoli vincitori*: che furono le *prime Provincie* così dette, quasi *prope victae*: onde *Marcio* da *Corioli*, ch' aveva vinto, fu detto *Coriolano*; per l'opposto onde furon dette le *Provincie ultime*, perchè fussero *procul victae*: ed in tali campagne si menarono le prime *Colonie mediterranee*, che con tutta proprietà si dissero *Coloniae deductae*, cioè *drappelli di contadini giornalieri menati da su, giù*; che poi nelle *Colonie ultime* significarono tutto il contrario; chè da' luoghi bassi e gravi di Roma, ove dovevan abitar i plebei poveri, erano questi menati in luoghi alti e forti delle provincie, per tenerle in dovere, a far essi i signori, e cangiarvi i signori de' campi in poveri giornalieri. In cotal guisa al riferire di *Livio*, che ne vide solamente gli effetti, *cresce Roma con le rovine di Alba*; e i *Sabini portano in Roma a' generi in dote delle loro rapite figliole le ricchezze di Cere*, come sopra ciò vanamente riflette *Floro*: e queste sono le *Colonie innanzi* a quelle che vennero dopo l' *Agrarie de' Gracchi*; le quali lo stesso *Livio* riferisce che la *Plebe romana* nelle contese eroiche, che esercita con la Nobiltà, o *sdegna*, o più con esse si aizza; perchè non erano



della fatta dell' ultime; e perchè di nulla sollevavano la plebe romana, e *Livio* trova pure con quelle seguir le contese, vi fa tali sue *vane riflessioni*. Finalmente, che *Minerva* significato avesse *Ordini Aristocratici armati*, ci si approva da *Omero*, ove nella *contesa* narra che *Minerva* con un colpo di sasso ferisce *Marte*—che noi sopra vedemmo *carattere de' plebei* che servivano agli eroi nelle guerre—; ed ove riferisce che *Minerva* vuol congiurare contro *Giove*, che può convenir all' *Aristocrazie*—ove i signori con occulti consigli opprimono i loro principi, ove n' affettano la tirannide—del qual tempo, e non d' altro, si legge, agli *uccisori de' tiranni* essersi alzate le statue; che se li supponiamo *Re Monarchi*, essi sarebbero stati *ribelli* (1).

Così si composero le *prime Città* di soli *Nobili* che vi comandavano; ma però, bisognandovi che vi fossero anche color che *servissero*, gli *Eroi* furono da un senso comune d' utilità costretti di *far contenta la moltitudine* de' sollevati clienti, e mandarono loro le *prime ambasciarie*, che per diritto delle genti si mandano da' *Sovrani*; e le mandarono con la *prima Legge Agraria* che nacque al mondo, con la quale da *Forti* rilasciarono a' clienti il *men che potevano*, che fu il *dominio bonitario* ne' campi ch' arebbon assegnato loro gli *Eroi*: e così può esser vero che *Cerere* ritrovò e le *biade* e le *leggi*: Cotal legge fu dettata da questo *Diritto Naturale* delle Genti, ch' andando il *dominio di seguito alla potestà*, ed avendo i *Famoli* la *vita precaria* da essi *Eroi*, i quali l' avevano loro salvata ne' lor *asili*, diritto era e ragione ch' avessero un *dominio* similmente *precario*, il qual essi godessero fin tanto ch' agli *Eroi* fosse piaciuto di mantenerli nel possesso de' campi ch' avevano lor assegnati. Così convennero i *Famoli* a comportar le *prime plebi* dell' *Eroiche Città*, senza avervi

(1) V. il *Diritto Universale*, p. 392 n.: *Minervae ex Jovis capite natae mythologia*; e p. 400 n.: *Regna Homeri Optimatum*.

niuno privilegio di cittadini: appunto come un de' quali dice *Achille* essere stato trattato da *Agamennone*, il quale gli aveva tolto a torto la sua *Briseide*; ove dice avergli fatto un oltraggio che non si sarebbe fatto ad un *giornaliere*, che non ha niuno diritto di cittadino. Tali furon i *Plebei romani* fin alla contesa de' *connubj*. Imperciocchè essi per la *seconda Agraria* accordata loro da' Nobili con la *Legge delle XII Tavole* avendo riportato il *dominio quiritario de' campi*, come si è dimostrato da molti anni fa ne' *Principj del Diritto Universale*, il qual è uno de' due luoghi per li quali non c'incresce d'esser uscita alla luce quell'Opera; e per diritto delle Genti essendo gli *Stranieri capaci di dominio civile*, e così i *plebei* non essendo ancor *cittadini*, come ivan morendo, non potevano lasciare i campi *ab intestato* a' congiunti, perchè non avevano *suità*, *agnazioni*, *gentilità*, ch' erano dipendenze tutte delle *nozze solenni*, neppure disporne in *testamento*, perchè non erano cittadini - talchè i *campi* lor assegnati ne ritornavano ai *Nobili*, da' quali avevan essi la cagion del dominio -; avvertiti di ciò subito fra *tre anni* fecero la pretension de' *connubj*, nella quale non pretesero in quello stato di *miseri schiavi*, quale la *Storia Romana* apertamente ci narra, d'*imparentare co' Nobili* - ch' in latino arebbe dovuto dirsi pretendere *connubia cum patribus* -, ma domandarono di *contrarre nozze solenni*, quali contraevano i *Padri*, e si pretesero *CONNUBIA PATRUM*, la solennità maggior delle quali erano gli *auspicj publici*, che *Varrone* e *Messala* dissero *auspicj maggiori*; quali i *Padri* dicevano *AUSPICIA ESSE SUA*: talchè i *Plebei* con tal pretensione domandarono la *Cittadinanza Romana*, di cui erano *natural principio le nozze* - le quali perciò da *Modestino* giureconsulto son diffinite, *omnis divini et humani juris communicatio*, che *diffinizione più propria* non può assegnarsi di essa *Cittadinanza*.

*Le Repubbliche tutte sono nate da certi Principj Eterni  
de' Feudi (1).*

In cotal guisa, per la *natura de' Forti* di conservare gli acquisti, e per l'*altra de' benefizj* che si possono sperare nella vita civile - sopra le quali due nature di cose umane dicemmo nelle *Dignità* esser fondati i *Principj Eterni de' Feudi* - nacquero al mondo le *Repubbliche* con tre spezie di *dominj* per tre spezie di *Feudi*, che tre spezie di *persone* ebbero sopra tre spezie di

(1) Prosegue il Vico in questo Capo a paragonare le clientele della barbarie antica coi feudi della moderna: sotto quest'assimilazione le tre specie di dominio, bonitario, quiritario ed eminente (*Opere* III, 80-81, 350-351; IV, 103, 218) sono denominati tre spezie di feudi. — La somiglianza tra il diritto quiritario e il feudale, mostrata nel *Diritto Universale* (p. 81, 166 n.), viene protratta a spiegare le caducità. — Il dominio eminente si mostra come un feudo sovrano retto dall'istessa forza divina che iniziò e tene il diritto quiritario ne' primordj della società. — Il carattere di Mercurio colla sua verga che richiama gli uomini dall'Orco, o dalla comunione primitiva, colle sue ambascerie apportatrici della Legge Agraria, col caduco nel quale le due serpi raffigurano il dominio quiritario e bonitario, colle ali degli auspici, rappresenta la storia delle vicende d'onde uscirono le distinzioni dei dominj e delle caste (*Opere* III, 102, 396, 408 n.; IV, 211, 270). — Lo stesso tratto di storia rappresenta il Mercurio Trimegisto degli Egizj. — La mitologia riferisce egualmente il commercio e le leggi a questo simbolo, giacchè colla prima Agraria, di cui fu ambasciatore Mercurio, fu abbozzato il primo commercio, per cui i padri diedero i campi ai clienti a coltivare, con la mercede del vitto diurno (III, 102 e seg.; IV, 270). — Col feudalismo sorgono le repubbliche divise nelle due classi: de' patrizj naturalmente conservatori, e delle plebi naturalmente innovatrici (III, 67). Restano divisi nella prima città i sapienti dal volgo (*Ivi*, 362, 383). La città è composta di soli nobili, ogni plebeo è straniero; quindi nelle antiche tradizioni gli ospiti furono prima i nemici, più tardi gli stranieri o plebei rifuggiti all'asilo (III, 286, 311 n.; IV, 180); quindi allorchè le *XII Tavole* parlano di stranieri, alludono alla plebe (III, 362; quindi acquistano nuovo senso quelle tradizioni che riferiscono rovesciate alcune aristocrazie greche dagli *stranieri*, che dovevano essere le plebi. — Sulla fine del Capo le spiegazioni date nel *Diritto Universale* e nella *Prima Scienza Nuova* ai miti della lira (III, 150, 393, 452-453; IV, 177), di Medusa (III, 426), di Anteo (III, 388; IV, 281), sono esposte congiuntamente ad una nuova storia de' fasci romani, perchè questi quattro simboli riassumono tutta la storia della politica romana.

*cose: il primo fu dominio bonitario di feudi rustici, o vero umani; che gli uomini, i quali nelle leggi de' Feudi al ritornare della barbarie si maraviglia Ottomano dirsi i vassalli, cioè i plebei, ebbero de' frutti sopra i poderi de' lor Eroi: il secondo fu dominio quiritario di feudi nobili, o sia eroici, o vero armati, oggi detti militari, che gli Eroi in unirsi in ordini armati si conservarono sovrani sopra i loro poderi; che nello stato di Natura era stato il dominio ottimo, che Cicerone, come altra volta si è detto, nell'orazione de Aruspicum Responsis riconosce d'alquante case ch'erano a' suoi tempi restate in Roma, e 'l diffinisce dominio di roba stabile libera d'ogni peso reale, non solo privato, ma anche publico - di che vi ha un luogo d'oro ne' cinque libri sagri, ove Mosè narra ch'a' tempi di Giuseppe i Sacerdoti Egizj non pagavano al Re il tributo de' loro campi; e noi abbiamo poco sopra dimostro che tutti i Regni Ercici furono di Sacerdoti, e appresso dimostreremo che da prima i Patrizj Romani non pagarono all'erario il tributo nemmeno dei loro - i quali feudi sovrani privati nel formarsi delle Repubbliche Eroiche si assoggettirono naturalmente alla Maggiore Sovranità di essi Ordini Eroici Regnanti, ciascun Comune de' quali si disse patria, sottointesovi res, cioè interesse di Padri, a doverla difendere e mantenere; perch'ella aveva conservato loro gl' Imperj sovrani Familiari, e questi stessi tutti eguali tra lor inedesimi; lo che unicamente fa la Libertà Signorile: il terzo con tutta la proprietà detta dominio civile; ch'esse Città Eroiche compostesi sul principio di soli Eroi avevano de' fondi per certi feudi divini, ch'essi Padri di Famiglia avevano innanzi ricevuto da essa Divinità Provvedente, com'abbiamo sopra dimostro; onde si erano trovati Sovrani nello stato delle Famiglie, e si composero in Ordini Regnanti nello stato delle Città; e si divennero Regni Civili Sovrani soggetti al solo sommo Sovrano Dio; in cui tutte le civili sovrane Potestà ri-*

conoscono *Providenza*: lo che ben per sensi umani si professa dalle *sovrane Potenze*, ch' a' loro maestosi titoli aggiungono quello, PER LA DIVINA PROVIDENZA, o vero quello, PER LA GRAZIA DI DIO; dalla quale devono pubblicamente professare di aver ricevuto i Regni; talchè se ne proibissero l'adorazione, esse anderebbero naturalmente a caderne - perchè *nazione* di *Fatisti*, o *Casisti*, o d'*Atei* non fu al mondo giammai -: e ne vedemmo sopra tutte le nazioni del mondo per *quattro Religioni Primarie*, e non più, credere in una *Divinità Provvedente*. Perciò i *Plebei giuravano per gli Eroi*, di che sonci rimasti i giuramenti *mehercules*; *mecastor*, *aedepol* e *medius-fidius*, per lo Dio *Fidio*, che, come vedremo, fu l'*Ercole de' Romani*: altronde gli *Eroi giuravan per Giove* (a); perchè i *plebei* furono da prima in forza degli *Eroi*, come i *Nobili Romani* sino al ccccxix di Roma esercitarono la ragione del carcere privato sopra i *plebei debitori*; gli *Eroi*, che formarono gli *Ordini* loro *Regnanti*, eran in forza di *Giove* per la ragion degli *auspicj*; i quali, se loro sembravano di permetterlo, davano i maestrati, comandavan le leggi, ed esercitavano altri sovrani diritti; se parevano di vietarlo, se n'attenevano: lo che tutto è quella *fides Deorum et hominum*, a cui s'appartengono quell'espressioni latine *implorare fidem* - implorar soccorso ed ajuto -, *recipere in fidem* - ricevere sotto la protezione o l'imperio -, e quella esclamazione, *pro Deum atque hominum fidem imploro*, con la quale gli oppressi imploravano a lor favore la forza degli Dei e degli uomini, che con esso senso umano gl' *Italiani* (b) voltarono *poter del mondo*! Perchè questo potere, onde le somme Civili Potestà sono dette *Potenze*, questa *forza*, questa *fede*, di cui i *giuramenti testè* osservati attestano l'*ossequio*

(a) che restonne il *Nume de' giuramenti* a' Gentili: ma *Giove* e gli altri *Dei* giuravano per *Stige*, com'abbiam sopra veduto; perchè, ec.

(b) (senza saper nulla di latino)

de' soggetti, e questa *protezione* ch' i *Potenti* debbono avere de' *deboli*, nelle quali due cose consiste tutta l'essenza de' *Feudi*, è quella *forza* che sostiene e regge questo *Mondo Civile*; il cui *centro* fu sentito, se non ragionato da' *Greci* - come l'abbiamo sovra avvertito nelle *medaglie* delle loro *Repubbliche* -, e da' *Latini* - come l'abbiamo osservato nelle loro *frasi eroiche* -, esser il *fondo di ciascun Orbe Civile* - com' oggi le *sovranità* sulle loro *corone* sostengono un *Orbe* ov' è inalberata la *Divinità della Croce* -: il qual *orbe* sopra abbiamo dimostrato esser il *pomo d'oro*, il qual significa il *dominio alto* che le *Sovranità* hanno delle terre da esso loro signoreggiate; e perciò tra le maggiori *solennità* delle loro *Incoronazioni* si pone nella loro *sinistra mano*. Laonde hassi a dire che le *Civili Potestà* sono *signore della sostanza de' popoli*; la qual sostiene, contiene e mantiene tutto ciò che vi è sopra e si appoggia; per cagione d'una cui parte *pro indiviso*, per dirla alla scolastica, per una *distinzione di ragione* nelle *Romane Leggi* il *patrimonio* di ciascun padre di famiglia vien detta *patris*, o *paterna substantia*; ch' è la profonda ragione perchè le *Civili Sovrane Potestà* possono disporre di tutto l'aggiunto a cotal subietto, così nelle *persone*, come negli *acquisti*, *opere* e *lavorj*, ed imporvi *tributi* e *dazj*, ov' abbiano da esercitar esso *dominio de' fondi*, ch' ora per un riguardo opposto, il quale significa in sostanza lo stesso, i *Teologi Morali* e gli *Scrittori de Jure Publico* chiamano *dominio eminente*; siccome le *leggi*, che tal *dominio* riguardano, dicono pur ora *fondamentali* de' *Regni*: il qual *dominio*, perch' è di essi *fondi*, da' *Sovrani* naturalmente non si può esercitare che per *conservare la sostanza de' loro Stati*; allo stare de' quali stanno, al rovinare rovinano tutte le cose particolari de' *popoli*.

Che i *Romani* avessero sentito, se non inteso, questa *generazione di Repubbliche* sopra tali *Principj Eterni* de' *Feudi*, ci si dimostra nella *formola* che ci han la-

sciato della *Revindicazione* così conceputa: *MO HUNC FUNDUM MEUM ESSE EX JURE QUIRITIVUM*: nella qual attaccarono cotal azione civile al dominio del fondo, ch'è di essa Città, e proviene da essa forza, per così dire, *centrale*: per la qual ogni *Cittadino Romano* è certo *Signore* di ciascun suo *podere* con un dominio *pro indiviso*, che uno *Scolastico* direbbe, per una niera *distinzion di ragione*; e perciò fu detta *ex Jure Quiritium*; i quali per mille prove fatte e da farsi furono da prima i *Romani* armati d'aste in publica ragunanza, che facevan essa Città. Tanto che questa è la profonda ragione ch' i *fondi*, e tutti i *beni* i quali tutti da essi *fondi* provengono, ove sono *vacanti*, ricadono al *Fisco* - perchè ogni patrimonio privato *pro indiviso* è patrimonio pubblico - onde in mancanza de' privati padroni perdono la designazione di parte, e restano con quella di tutto: che dee essere la cagione di quella elegante frase legale, ch' i *retaggi* particolarmente *legitimi* si dicono *ædine* agli eredi, a' quali in verità vengono una sol volta; perchè da' Fondatori del Diritto Romano, ch'essi fondarono nel fondare della Romana Repubblica, tutti i patrimoni privati si ordinarono *feudi*, quali da' *Feudisti* si dicono *ex pacto et providentia*; che tutti escono dal patrimonio pubblico, e per *patto e provendenza delle civili leggi* girano sotto certe solennità da privati in privati; in difetto de' quali debbano ritornare al lor principio, dond'essi eran usciti (a). Tutto

(a) Di queste cose dovevano avere la scienza gli *eruditi Interpreti*, ch'empiono tutte le carte del famoso *Jus Quiritium Romanorum*, e non seppero nulla de' suoi Principj; perchè trattarono le leggi romane senza veruno rapporto allo stato, da cui, come prendono la forma, così debbon avere la lor vera interpretazione le leggi.

Perchè'l Diritto Romano, come d'ogni altro popolo, è nato da questi Principj eterni de' Feudi, si convince d'error *Bodino*, ove dice che i Feudi sovrani, soggetti ad altri sovrani, sono ritrovati de' tempi barbari, intendendo i secondi a noi vicini; perchè è pur troppo vero di tutti i tempi barbari, ne' quali da sì fatti feudi nacquerò tutte le repubbliche al mondo. — Qui nella *generazione*, ec. (V. a pag seg.).

lo che qui detto ad evidenza vien confermato dalla *Legge Papia Poppea d' intorno a' Caduci*; la quale puniva i *celibi* con la giusta pena, ch' i cittadini, i quali avevano tracurato di propagare co' matrimonj il loro nome romano, se avessero fatto testamenti, questi si rendessero inefficaci; ed altronde si stimassero non avere congiunti che loro succedessero *ab intestato*, e si nè per l' una nè per l' altra via avessero eredi i quali conservassero i nomi loro: e i *patrimonj* ricadessero al *Fisco* con qualità, non di retaggi, ma di *peculj*, e, per dirla con *Tacito*, andassero al popolo, *TANQUAM OMNIUM PARENTES*: ove il profondo scrittore richiama la ragione delle pene caducarie fino dagli antichissimi tempi ch' i *primi Padri del Gener Umano occuparono le prime terre vacue* - la qual occupazione è 'l *fonte originario* di tutti i dominj del mondo -, i quali *Padri* poi unendosi in città, delle loro *potestà paterne* fecero la *Potestà Civile*; e de' loro *privati patrimonj* fecero il *patrimonio publico*, il quale s'appella *Erario*; e che i *patrimonj* de' cittadini vadano di privato in privato con qualità di *retaggi*, ma, ricadendo al *Fisco*, riprendano l' antichissima prima qualità di *peculj*.

Qui nella *generazione delle loro Republiche Eroiche* fantasticarono i *Poeti Eroi* l' *Undecima Divinità Maggiore*, che fu *MERCURIO*; il quale porta a' *Famoli* ammutinati la *Legge* nella *verga divina*, parola reale degli auspicj, ch' è la verga con cui *Mercurio richiama l' anime dall' Orco*, come narra *Virgilio* - richiama a vita socievole i clienti, che usciti dalla protezione degli Eroi, erano tornati a disperdersi nello stato eslege, ch' è l' *Orco* de' *Poeti*, il quale divoravasi il tutto degli uomini, come appresso si spiegherà -. Tal verga ci vien descritta con una o due *serpi* avvoltevi, che dovetter esser spoglie di serpi significanti il *dominio bonitario* che si rilasciava lor dagli Eroi, e 'l *dominio quiritario* che questi si riserbavano; con *due ali in capo alla verga*, per significar il *dominio eminente* degli *Ordini*; e con



un *cappello pur alato*, per raffermarne l'*alta Ragione sovrana Libera* - come il *cappello* restò *geroglifico di libertà* -; oltre di ciò con l'*ali a' talloni*, in significazione che l'*dominio de' fondi* era de' *Senati Regnanti*; e tutto il rimanente si porta *nudo*, perchè portava loro un *dominio nudo* di civile solennità, e che tutto consisteva nel *pudor degli Eroi* - appunto quali *nude* vedemmo sopra essere state finte *Venere* con le *Grazie* - Talchè dall'*uccello d'Idantura* - col quale voleva dir a *Dario* ch'esso era *sovrano signor della Scizia*, per gli *auspicj* che v'aveva - i *Greci* ne spiccarono l'*ali*, per significare *ragioni eroiche*; e finalmente con lingua articolata i *Romani* in astratto dissero *AUSPICIA ESSE SUA*; per li quali volevano dimostrar alla plebe ch'erano proprie loro tutte le civili eroiche ragioni e diritti. Sicchè questa *verga alata di Mercurio de' Greci*, tollane la serpe, è l'*aquila sullo scettro degli Egizj*, de' *Toscani*, *Romani*, e per ultimo degl'*Inghilesi*, che sopra abbiám detto; la qual da' Greci si chiamò *κρόνου*, perchè portò tal Legge Agraria a' *Famoli degli Eroi*, i quali da *Omero* sono *κρονες* appellati; portò l'*Agraria di Servio Tullio*, con la quale ordinò il *Censo*, per lo quale i contadini con tal qualità dalle leggi romane sono detti  *censiti*; portò in queste serpi il *dominio bonitario de' campi*, per lo quale da *ἀγρία*, che viene da *ἄγρ*; - *serpe* - fu detto il *terratico*, il quale, come sopra abbiám dimostrato, da' plebei si pagava agli Eroi; portò finalmente il famoso *Nodo Erculeo*, per lo quale gli uomini pagavano agli Eroi la *decima d'Ercole* - e i *Romani debitori Plebei* fin alla *Legge Petelia* furono *nessi o vassalli ligj* de' Nobili -, delle quali cose tutte abbiám appresso molto da ragionare. Quindi ha a dirsi che questo *Mercurio de' Greci* fu il *Theut o Mercurio* che dà le *Leggi agli Egizj*, significato nel *geroglifico dello Cnefo*: descritto *serpente* - per dinotare la terra colta -, col *capo di sparviere* o d'*aquila* - come gli *sparvieri di Romolo* poi divennero l'*aquile de' Romani*, con

che intendevano gli auspicj eroici -, *stretto da un cinto* - segno del Nodo Erculeo -, *con in mano uno scettro* - che voleva dire il Regno de' Sacerdoti Egizj -, *con un cappello pur alato* - ch'additava il loro alto dominio de' fondi -, e al fin *con un uovo in bocca* - che dava ad intendere l'orbe egiziaco, se non è forse il *pomo d'oro*, che sopra abbiamo dimostrato significare il *dominio alto* ch' i Sacerdoti avevano delle terre d' *Egitto* -: dentro il qual geroglifico *Maneto* ficcò la *generazione dell' Universo mondano*, e giunse tanto ad impazzare la *boria de' dotti*, ch' *Atanagio Kirckero* nell' *Obelisco Panfilio* dice significare la *Santissima Trinità*.

Qui incominciarono i *primi Commerzj* nel mondo, ond' ebbe il nome esso *Mercurio*, e poi funne tenuto *Dio delle Mercatanzie*; come da questa prima imba-  
sciata fu lo stesso creduto *Dio degli Ambasciatori*; e con verità di sensi fu detto dagli *Dei* - che noi sopra trovammo essersi appellati gli *Eroi* delle prime città - esser *mandato* agli *uomini*, qual *Ottomano* avverte con maraviglia essersi detti dalla ricorsa barbarie i *vassalli*; e le *ali*, che qui abbiain veduto significare *origini eroiche*, furono poi credute usarsi da *Mercurio*, per *volare* da cielo in terra, e quindi rivolare da terra in cielo: Ma, per ritornar a' *commerzj*, eglino *incominciarono* d' intorno a questa spezie di *beni stabili*; e la *prima mercede* fu, come dovett' essere, la più *semplice e naturale*, qual è de' *frutti* che si raccolgono dalla terra: la qual *mercede*, sia o di *fatighe* o di *robe*, si costuma tuttavia ne' *commerzj de' contadini*.

Tutta questa istoria ci conservarono i Greci nella voce *νόμος*, con la quale significano e *legge* e *pascolo*; perchè la prima legge fu quest' *Agraria*, per la quale li *Re Eroici* furono detti *Pastori de' popoli* - come qui si è accennato, e più appresso si spiegherà -.

Così i plebei delle prime barbare nazioni, appunto, come *Tacito* li narra appresso i *Germani Antichi* - ove con errore li crede *Servi*, perchè, come si è dinostro,

i *Socj Eroici* erano come servi - si dovettero dagli Eroi sparger per le campagne, ed ivi soggiornare con le lor case ne' campi assegnati loro; e co' frutti delle ville contribuire quanto faceva d'uopo al sostentamento de' lor signori; con le quali condizioni si congiunga il *giuramento*, che pur da *Tacito* udimmo sopra, di dover essi e guardarli e difenderli, e servir alla loro gloria: e tal spezie di *diritti* si pensi di diffinirsi con un *nome di legge*; chè si vedrà con evidenza che non può convenir loro altro nome che di questi, i quali da noi si dicono *Feudi*.

Di tal maniera si trovarono le *prime Città* fondate sopra ordini di *Nobili* e caterve di *Plebei*, con due *contrarie eterne proprietà*; le quali escono da questa *natura* di cose umane civili, che si è qui da noi ragionata de' *Plebei*, di voler sempre *mutar gli Stati*, come sempre essi li mutano, e de' *Nobili* sempre di *conservarli*: onde nelle *mosse* de' civili governi se ne dicono *ottimati* tutti coloro che si adoperano per *mantenere* gli *Stati*, ch'ebbero tal nome da questa proprietà di *star fermi* ed in *piedi*.

Quivi nacquero le *due divisioni*, una di *Sapienti*, e di *Volgo*; perocchè gli Eroi fondavano i loro *Regni* nella *sapienza degli auspicj*, come si è detto nelle *Dignità*, e molto sopra si è ragionato. In seguito di questa divisione restò al *volgo* l'aggiunto perpetuo di *profano*; perchè gli Eroi, o vero i Nobili furono i Sacerdoti dell'eroiche Città, come certamente lo furono tra' Romani sin a cento anni dopo la *Legge delle XII Tavole*, come sopra si è detto: onde i primi popoli con certa spezie di scomunica toglievano la Cittadinanza, qual fu tra' Romani l'*Interdetto dell'acqua e fuoco*, come appresso si mostrerà: perciò le prime plebi delle nazioni si tennero per gli stranieri, come or ora vedremo, e ne restò proprietà eterna, che non si dà la cittadinanza ad uomo di diversa religione: e da tal *volgo* restaron detti *vulgo quaesiti* i figlioli fatti nel chiasso - per ciò

che sopra abbiain ragionato, che le *plebi* nelle prime città (perocchè non vi avevano la comunanza delle cose sagre o divine) per molti secoli non contrassero *matrimonj solenni* -. L'altra divisione fu di *civis* ed *hostis*; ed *hostis* significò *ospite*, o *straniero*, e *nimico*: perchè le prime città si composero di Eroi e di ricevuti a' di lor asili - nel qual senso si hanno a prendere tutti gli *ospizj eroici* -; come da' tempi barbari ritornati agl'Italiani restò *oste* per *albergatore* e per gli *alloggiamenti di guerra*, ed *ostello* dicesi per *albergo*. Così *Paride* fu *ospite della Real Casa d'Argo*, cioè *nimico* che rapiva donzelle nobili Argive, rappresentate col carattere d' *Elena*: così *Teseo* fu *ospite d'Arianna*, *Giasone* di *Mrdea* - che poi abbandonano, e non vi contraggono *matrimonj*, ch' erano riputate *azioni eroiche*, che co' sensi nostri presenti sembrano, come lo sono, *azioni d'uomini scelerati*: così hassi a difendere la *pietà d'Enea*, ch' abbandona *Didone* ch'aveva stuprato, oltre a grandissimi benefizj che n'aveva ricevuti, e la *magnanima profferta* che quella gli aveva fatto del regno di *Cartagine* in dote delle sue nozze: per *ubbidir a' Fati*, i quali, benchè fusse straniera anch' essa, gli avevano destinata *Lavinia* moglie in Italia: il qual *eroico costume* serbò *Omero* nella persona d' *Achille*, il massimo degli Eroi della Grecia; il quale rifiuta qualunque delle tre figliole ch' *Agamennone* gli offre in moglie con la regal dote di sette terre ben popolate di bifolchi e pastori, rispondendo di *voler prender in moglie quella che nella sua patria gli darebbe Peleo suo padre*. In somma i *plebei* eran *ospiti* delle città *eroiche*; contro i quali udimmo più volte *Aristotile*, che gli Eroi giuravano d'esser *eterni nimici*. Questa stessa divisione ci è dimostrata con quelli estremi di *civis* e *peregrinus*, preso il *peregrino* con la sua natia proprietà d' *uomo che divaga per la campagna*, detta *ager* in significazione di territorio o distretto, come *ager neapolitanus*, *ager nolanus*, detto così quasi *peregrinus*; perocchè gli stra-

nieri che viaggiano per lo mondo, non divagano per li campi, ma tengono dritto per le vie pubbliche (α).

Tali Origini ragionate degli *Ospiti Eroici* danno un gran lume alla *Storia Greca*, ove narra de' *Samj*, *Sibariti*, *Trezeni*, *Amsipoliti*, *Calcidonj*, *Gnidj* e *Scj*, che dagli *stranieri* vi furono cangiate le *Repubbliche* da *aristocratiche* in *popolari*; e danno l'ultimo lustro a ciò ch'abbiamo publicato molti anni fa con le stampe ne' *Principj del Diritto Universale* d'intorno alla Favola delle *Leggi delle XII Tavole venute da Atene in Roma*, ch'è uno de' due luoghi per li quali stimiamo non esser inutile affatto quell'Opera; che nel capo de *FORTI SANATE NEXO SOLUTO*, che noi provammo essere stato il *subietto di tutta quella contesa*, per ciò che vi han detto i *Latini Filologi*, che 'l *Forte Sanate* era lo *straniero ridotto all'ubbidienza*, ella fu la *plebe romana*, la quale si era *rivoltata*, perchè non poteva da' Nobili riportar il *dominio certo de' campi*; che certo non poteva durare, se non se nefusse stata *fissa* eternalmente la *Legge* in una *publica Tavola*, con la quale determinatosi il *gius incerto*, manifestatosi il *gius*

(α) Dalla *discoverta* di tal'ospiti eroici si può facilmente intendere il *trasporto di fantasia*, per lo quale Cicerone negli *Ufficj* vanamente ammira la *mansuetudine degli Antichi Romani* che col benigno nome di *ospite* chiamavano il *nimico di guerra*: a cui affatto somiglianti sono due altri - uno di *Seneca*, ove vuol provare che debbano i signori usare *umanità* inverso gli *schiavi*, perocchè gli antichi li chiamarono *padri di famiglia*; l'altro è di *Grozio*, che nell'*Annotazioni* a' libri de *Jure belli et pacis*, con un gran numero di leggi di diverse barbare nazioni d'*Europa* crede dimostrare la mitezza delle antiche pene dell'omicidio, che condannano in pochi danaj la morte d'un uomo ucciso -: i quali tre errori escono dalla sorgiva di tutti gli altri, che si sono presi d'intorno a' *Principj dell'Umanità delle Nazioni*, la quale è stata da noi additata nella prima delle nostre *Dignità*: perchè tali *etimologie* e tali *leggi* dimostrano la *fierazza* de' primi tempi barbari, anzi che no; ne' quali trattavano gli *stranieri* da *nimici di guerra*, i *figlioli* a guisa di *schiavi*, come si è sopra veduto; e tenevano cotanto a vile il sangue de' poveri *vassalli rustici*, che con la *lingua feudale* si dicevano *homines*; di che si meraviglia *Ottomano*, come abbiamo accennato sopra. — Tali Origini, ec.

*nascosto*, fusse legata a' Nobili la *mano regia* di ripigliarli; ch'è 'l vero di ciò che racconta *Pomponio*: per lo che fece tanti romori, che fu bisogno creare i *Decemviri*, i quali diedero *altra forma allo Stato*, e *ridussero la plebe sollevata all'ubbidienza*, con dichiararla con questo capo *prosciolta dal nodo vero del dominio bonitario* - per lo quale erano stati *glebae addicti*, o *adscriptitii*, o *censiti* del censo di *Servio Tullio*, come sopra si è dimostrato - e restasse *obligata col nodo finto del dominio quiritario*; ma se ne serbò un vestigio fin alla *Legge Petelia* nel diritto ch'avevano i Nobili della *prigion privata* sopra i *Plebei debitori*; i quali *stranieri* con le *tentazioni tribunizie*, ch'elegantemente dice *Livio*, e noi l'abbiamo noverate nell'*Annotazioni alla Legge Publilia* sopra nella *Tavola Cronologica*, lo *Stato di Roma* da *Aristocratico* finalmente cangiarono in *Popolare* (a).

Non essersi *Roma* fondata sopra le prime *Rivolte Agrarie*, egli ci dimostra essere stata una *Città Nuova*, come canta la *Storia*. Fu ella bensì fondata sopra l'*Asilo*; dove, durando ancora da per tutto le *violenze*, avevano dovuto prima farsi forti *Romolo* e i suoi *compagni*, e poi ricevervi i *rifuggiti*, e quivi fondare le *Clientele*, quali sono state sopra da noi spiegate: onde dovette passare un *dugento anni*, perch' i *clienti s'attediassero* di quello stato; quanto tempo vi corse appunto, perchè il *re Servio Tullio* vi portasse la *prima Agraria* - il qual tempo aveva dovuto correre nelle *antiche Città* per un *cinquecento anni* - per questo istesso, che quelle si composero d'uomini più semplici, questa di più scaltriti: ch'è la cagione perchè i *Romani* ma-

(a) E qui d'intorno alla *Favola della Legge delle XII Tavole* venuta da *Atene*, oltre le tante prove che n'abbiam fatto, oltre a quello che nel *Diritto Universale* e nella *Scienza Nuova* dimostriamo di *Cicerone*, che egli non mai la credette, aggiugniam questa, che *Varrone*, il *dottissimo delle Romane Antichità*, l'*origini delle divine ed umane cose de' Romani* stimò esser tutte *natie del Lazio*, e come *natie* tutte le ragionò.

nomisero il *Lazio*, quindi *Italia* e poi il *Mondo*; perchè più degli altri Latini ebbero *giovine l'Eroismo*: la qual istessa è la ragione più propria, la qual si disse nelle *Degnità*, ch' i *Romani* scrissero in *Lingua Volgare* la loro *Storia Eroica*, ch' i *Greci* avevano scritta con *Favole*.

Tutto ciò ch'abbiamo meditato de' Principj della *Politica Poetica*, e veduto nella *Romana Storia*, a maraviglia ci è confermato da questi quattro caratteri eroici: primo, dalla *Lira d'Orfeo*, o vero d'*Apollo*; secondo, dal *teschio di Medusa*; terzo, da' *Fasci Romani*; quarto ed ultimo, dalla *Lutta d'Ercole con Anteo*. E primieramente la *Lira* fu ritrovata dal *Mercurio de' Greci*, quale da *Mercurio Egizio* fu ritrovata la *legge*; e tal *Lira* gli fu data da *Apollo*, Dio della luce civile, o sia della nobiltà, perchè nelle Republiche Eroiche i Nobili comandavan le leggi; e con tal *lira Orfeo*, *Anfione* ed altri *Poeti Teologi*, che professavano scienza di leggi, fondarono e stabilirono l'*Umanità della Grecia*, come più spiegatamente diremo appresso. Talchè la *Lira* fu l'*unione delle corde o forze de' Padri*, onde si compose la Forza pubblica, che si dice Imperio Civile, che fece cessare finalmente tutte le forze e violenze private (a): onde la *legge* con tutta proprietà restò a' *Poeti* difinita *Lyra Regnorum*; nella quale s' *accordarono i Regni Familiari* de' Padri, i quali stati erano innanzi *scordati*, perchè tutti soli e divisi tra loro nello *stato delle Famiglie*, come diceva *Polifemo* ad *Ulisse*; e la gloriosa storia nel segno di essa *lira* fu poi con le stelle descritta in *cielo*, e l' *Regno d'Irlanda* nell' *Arme* delli re d' *Inghilterra* ne carica lo scudo d' un' *Arpa*. Ma appresso i *Filosofi* ne fecero l'*armonia delle Sfere*, la qual è accordata dal *Sole*: ma *Apollo* suonò in terra quella la quale, nonchè potè, dovette udire, anzi esso stesso suo-

(a) onde meritevolmente con quella *Orfeo fonda la Greca Nazione*, ed *Apollo accorda l'Umanità*; e la *legge*, ec.

nare *Pitagora*, preso per poeta teologo e fondatore di nazione, il quale finora n'è stato d'*impostura* accusato. Le *serpi unite nel teschio di Medusa*, caricato d'*ale nelle tempia*, son i *dominj alti famigliari* ch'avevano i Padri nello stato delle Famiglie, ch'andarono a comporre il *dominio eminente civile*; e tal *teschio fu inchiovato allo scudo di Perseo*, ch'è lo stesso del qual è armata *Minerva* - che tra l'armi, o sia nelle *Aduanze armate* delle prime nazioni, tra le quali trovammo ancor la *Romana*, detta le *spaventose pene* ch'*insassiscono i riguardanti* -: una delle quali serpi sopra dicemmo essere stato *Dragone*, il quale fu detto *scrivere le leggi col sangue*, perchè se n'era armato quell'*Atene*, qual si disse *Minerva* *Ἀθήνα*, nel tempo ch'era occupata dagli *Ottimati*, come pur sopra si è detto: e l'*dragone* appo i *Chinesi*, i quali ancora scrivono per *geroglifici*, egli, com'anco sopra si è veduto, è l'*insegna dell'Imperio Civile*. I *Fasci Romani* sono i *litui de' Padri* nello stato delle famiglie; una qual si fatta *verga* in mano d'uno di essi *Omero* con peso di parole chiama *scettro*, ed esso *Padre* appella *Re* nello *scudo*, ch'egli descrive; d'*Achille*, nel quale si contiene la *storia del mondo*; e in tal luogo è fissata l'*Epoca delle Famiglie* innanzi a quella delle Città, come appresso sarà pienamente spiegato; perchè con tali *litui* presi gli *auspicj*, che le comandassero, i *padri* dettavano le *pene* de' loro *figlioli*, come nella *Legge delle XII Tavole* ne passò quella del *Figliol empio*, che abbiamo sopra veduto: onde l'*unione* di tali *verghe* o *litui* significa la *generazione dell'Imperio Civile*, la quale si è qui ragionata. Finalmente *Ercole*, carattere degli *Eraclidi*, o vero nobili dell'eroiche città, *lutta con Anteo*, carattere de' famoli ammutinati; ed *inalzandolo in cielo*, rimenantolo nelle prime città poste in alto, il *vince* e l'*annoda a terra*; di che restò un *giuoco* a' *Greci* detto del *Nodo*, ch'è il *Nodo Ercoleo*, col qual *Ercole* fondò le nazioni eroiche, e per



lo qual da' plebei si pagava agli Eroi la *decima d'Ercole*, che dovet'esser il *censo*, pianta delle Repubbliche Aristocratiche; ond' i *plebei romani* per lo censo di *Servio Tullio* furono *nexi de' Nobili*, e per lo giuramento che narra Tacito darsi da' *Germani Antichi* a' loro *Principi*, dovevano lor servire, come *vassalli per-angarj*, a propie spese nelle guerre; di che la *plebe romana* si lamenta dentro cotesta stessa sognata *libertà popolare*, che dovetter esser i primi *assidui*, che *suis assibus militabant*, però *soldati*, non di *ventura*, ma di *dura necessità*.

*Dell'Origini del Censo e dell'Erario (1).*

Ma finalmente dalle *gravi usure e spese usurpazioni*, ch' i *Nobili* facevano de' loro *campi* a tal segno, ch' a capo di età *Filippo* tribuno della plebe ad alta voce gridava, che *due mila Nobili* possedevano tutti i *campi* che dovevan essere ripartiti tra ben *trecento mila cittadini*, ch' a suo tempo in Roma si noveravano: perchè fin da *quarant'anni dopo la discacciata di Tarquinio Superbo*, per la di cui morte assicurata la Nobiltà, aveva rincominciato ad insolentire sopra la po-

(1) Il Censo prima si presentò alla mente di Vico come un' istituzione democratica; nel *Diritto Universale* (p. 135, 140, 397) Servio Tullio l'aveva introdotto per avvilire la casta de' nobili: poi Vico s'avvide che tanta libertà popolare era un anacronismo nell'antica aristocrazia romana, e nella *Prima Scienza Nuova* (p. 106-107) il censo di Servio Tullio è una legge agraria. — Ora si mostra come il censo di Servio Tullio fornisse la materia del censo popolare e dell'erario; come nella rivoluzione di Fabio, aperta alle ricchezze la carriera degli onori, si sistemasse il censo democratico, come in quest'innovazione popolare l'antico diritto civile diventasse un diritto privato; il dominio ottimo, prima libero di peso pubblico, restasse un dominio libero da ogni peso privato; e il diritto quiritario, del quale erano autori i soli Quiriti, significasse poi solamente il diritto di proprietà cui compete la rivendicazione, a differenza del semplice diritto di possesso. — Le antiche rivoluzioni della Francia devono aver corso un simile periodo di innovazioni, giacchè oggi si trovano soggetti a pesi pubblici tutti i domini che prima non dovevano essere soggetti ad alcuna gravanza.

vera plebe; e'l *Senato* di que' tempi aveva dovuto incominciar a praticar quell'*ordinamento*, ch' i *plebei* *pagassero all' Erario il censo*, che prima privatamente avevano dovuto pagar a' nobili, acciocchè esso *Erario* potesse somministrar loro le *spese* indi in poi nelle guerre: dal *qual tempo* comparisce di nuovo sulla *Storia Romana il censo*, ch' i *nobili sdegnavano amministrare*, al riferire di *Livio*, come cosa non convenevole alla lor dignità (perchè *Livio* non poté intendere ch' i *nobili no 'l volevano*, perchè non era il *censo* ordinato da *Servio Tullio*, ch' era stato *pianta della libertà de' Signori*, il qual si pagava privatamente ad essi nobili; ingannato con tutti gli altri, che 'l *censo* di *Servio Tullio* fusse stato *pianta della libertà popolare*: perchè certamente non fu *maestrato di maggior dignità* di quella di che fu la *censura*, e fin dal suo *primo anno* fu amministrato da' *Consoli*). Così i *nobili* per le loro *avere arti* medesime vennero da sè stessi a formar il *censo*, che poi fu *pianta della popolare libertà*; talchè, essendone venuti i campi tutti in loro potere, eglino a' tempi di *Filippo* tribuno dovevano *due mila nobili pagar il tributo per trecento mila altri cittadini* ch'allora si numeravano; appunto come in Isparta era divenuto di pochi tutto il campo spartano, perchè si erano descritti nell'erario i censi ch' i nobili avevano privatamente imposto a' campi, i quali incolti ab antiquo avevano assegnati a coltivar a' plebei. Per cotanta *ineguaglianza* dovetter avvenire de' grandi *movimenti e rivolte della plebe romana*; le quali *Fabio* con sapientissimo ordinamento, onde meritò il soprannome di *Massimo*, rassettò, con ordinare che tutto il popolo Romano si ripartisse in *tre classi*: di *Senatori*, *Cavalieri*, e *Plebei* (a), e i cittadini vi si allogassero

(a) e si ordinarvi i *Comizj Centuriati*, ne' quali i voti si pesavan per *patrimonj*, onde sempre i *nobili* vi avevano la meglio, siccome ne' *Comizj tributi*, ove i voti si numeravan per *teste*, sempre la meglio vi avevano i *plebei*. E perchè que' dell' *Ordine*, ec.

*secondo le facultà, e consolidò i plebei, perocchè quando innanzi que' dell'Ordine Senatorio, ch'era prima stato tutto de' Nobili, vi prendevano i maestrati, indi in poi vi potessero passare ancora con le ricchezze i Plebei, e quindi fusse aperta a' plebei la strada ordinaria a tutti gli onori civili.* Tal è la guisa che fa vera la *Tradizione*, che 'l *Censo di Servio Tullio*, perchè da quello se n' apparecchiò la *materia* e da quello ne nacquerò l'occasioni, fu egli *punta della libertà popolare* - come sopra si ragionò per ipotesi nell'*Annotazioni alla Tavola Cronologica*, ov'è il luogo della *Legge Publilia* -. E tal *ordinamento nato dentro Roma medesima* fu in vero quello che ordinovvi la *Repubblica Democratica*, non già la *Legge delle XII Tavole* colà venuta da *Atene*: tanto che *Bernardo Segni* quella eh' *Aristotile* chiama *Repubblica Democratica*, egli in toscano trasporta *Repubblica per Censo*, per dire *Repubblica libera popolare*: lo che si dimostra con esso *Livio*, che, quantunque ignorante dello stato romano di quelli tempi, pur narra ch' i nobili si lagnavano avere più perduto con quella *Legge* in città, che guadagnato fuori con l'armi in quell'anno, nel quale pur avevano riportato molte e grandi vittorie: ch'è la cagione onde *Publilio*, che ne fu l'autore, fu detto *Dittator Popolare*.

Con la *libertà popolare*, nella quale tutto il popolo è essa città, avvenne che 'l *dominio civile* perdè il proprio significato di *dominio pubblico*, che da essa città era stato detto *civile*; e si disperdè per tutti i *dominj privati* di essi cittadini romani, che poi tutti facevano la *Romana città*. Il *dominio ottimo* s'andò ad oscurare nella sua significazione natia di *dominio fortissimo*, come sopra abbiám detto, non infievolito da nullo real peso, anche pubblico, e restò a significare *dominio di roba libera da ogni peso privato*. Il *dominio quiritario* non più significò dominio di fondo, dal cui possesso se fusse caduto il cliente o plebeo, il nobile, da cui aveva la cagion del dominio, doveva venir a difen-

derlo; che furono i primi *autores juris* in Romana Ragione, i quali per queste e non altre *clientele* ordinate da *Romolo* dovevano *insegnar a' plebei* queste e non altre *leggi*: imperciocchè quali leggi dovevan i nobili insegnar a' plebei, i quali fin al *cccix di Roma* non ebbero privilegio di cittadini, e fin a cento anni dopo la *Legge delle XII Tavole* dentro il lor Collegio de' Pontefici i nobili tennero arcani alla plebe? Sicchè i nobili furon in tali tempi quegli *autores juris*, ch'ora sono rimasti nella *spezie* ch' i possessori de' fondi comperati, ove ne sono convenuti con revindicazione da altri, *lodano in autori*, perchè loro assistano e li difendano: ora, tal *dominio bonitario* è rimasto a significare dominio civile privato assistito da revindicazione, a differenza del *bonitario*, che si mantiene con la sola possessione. Nella stessa guisa, e non altrimenti, queste cose sulla *natura eterna de' Feudi* ritornarono a' tempi barbari ritornati. Prendiamo per esempio il *Regno di Francia*, nel quale le tante *Provincie* ch'ora il compongono, furono *sovrane Signorie* de' Principi soggetti al Re di quel regno: dove que' *Principi* avevano dovuto avere i loro *beni non soggetti a publico peso veruno*: di poi o per *successioni*, o per *ribellioni*, o *caduci*, s'incorporarono a quel Reame, e tutti i beni di que' Principi *ex jure optimo* furono sottoposti a' *publici pesi*: perchè le *case* e i *fondi* di essi *Re*, de' quali avevano la *Camera Reale* lor propria, o per *parentadi* o per *concessioni* essendo passati a' *vassalli*, oggi si trovano assoggettiti a' *dazj* e *tributi*; tanto che ne' regni di successione tale s'andò a confondere il *dominio ex jure optimo* col *dominio privato soggetto a peso publico*, qual il *Fisco*, ch'era patrimonio del Romano Principe, si fusse andato a confondere con l'*Erario*. La qual Ricerca del *Censo* e dell'*Erario* è stata la più aspra delle nostre meditazioni sulle cose Romane, siccome nell'*Idea dell'Opera* l'avvisammo.

*Dell' Origine de' Comizj Romani (1).*

Per le quali cose così meditate la *Boula* e l'*Agorà*, che sono le due *Ragunanze Eroiche* ch' *Omero* narra, e

(1) La riunione de' padri per resistere alle plebi formò la prima città e il primo senato: i padri, ossia i nobili, formarono le antiche adunanze de' *Quiriti*, la *Curia* (*Opere* III. 365); se le plebi ebbero anch'esse un'adunanza, fu quella in cui gli erano intimati gli ordini de' senati regnanti (*Ivi*, 104, 400). Nella *Prima Scienza Nuova* si trasportò a queste idee la triplice distinzione de' comizj romani in *curiati* o religiosi, *centuriati* o nobili, e *tributi* o plebei (IV. 104, 106); e qui si descrive progressivamente la variazione di questa distinzione nella rivoluzione portata da *Fabio* nel governo. Aperta la carriera degli onori alle ricchezze, mutato il censo aristocratico in popolare, i comizj subiscono una variazione analoga alla storia del nome romano (III, 123-124; IV, 60), i centuriati significarono l'adunanza di tutto il popolo, i tributi restarono ad indicare le adunanze plebee, dove si decretavano le leggi tribunicie; finalmente i *curiati* rimasero destinati a regolare le cose sacre. -- Questo Capo fu aggiunto solo nell'edizione del 1744, e forse per questo non pensò il Vico ad evitare la ripetizione delle cose già dette a pag. 304-307 (\*).

(\*) Nell'*Errata-corrige* all'edizione del 1730, è segnato da inserirsi nell'Opera questo Capo, come segue:

Tantochè la *Boula* e l'*Agorà*, che sono le due *Ragunanze Eroiche* che narra *Omero*, dovetter essere tra' Romani le *Ragunanze Curiate*, che si leggono le più antiche di tutte sotto li Re; e le *Tribunizie* (d'una delle quali *Pomponio* fa menzione, ove narra la legge con la quale *Giunio Bruto* pubblicò alla plebe romana l'ordinamento fatto da' Padri d'intorno al discacciamento per sempre degli Re da Roma - sopra la *nominazione* della qual legge dicono tante inezie erudite i colti *Interpreti della Romana Ragione*). Ma dopo che i plebei cominciaron a ragunarsi per comandare l'esilio di chiari nomini nobili, ch'erauo gravi alla loro libertà naturale (come fecero a *Marcio Coriolano*), indi in poi si disse *maximus comitiatus* la Ragunanza grande de' Nobili e de' Plebei, e tal s'appella dalla *Legge delle XII Tavole*: la qual voce *maximus* porta di necessario seguito e la *ragunanza minore* - ch'era la *Tribunizia* de' plebei -, e la *ragunanza maggiore* - ch'era la *Curia* de' nobili -. Ma poi che *Fabio Massimo* introdusse il *Censo*, che distingueva tutto il popolo romano in tre Ordini (perchè innanzi i soli *Senatori* erano *Cavalieri*, per quello che in questi Libri a mille prove si dimostra, ch' i soli nobili ne' tempi loro eroici avevan il diritto dell'armeggiare) quindi in poi si dissero *Comitia Centuriata*, dove per le tre *Classi* conveniva tutto il popolo romano per comandare le *Leggi Consu-*

noi sopra abbiain osservato, dovelter essere tra' *Romani* le *Ragunanze Curiate* - le quali si leggono le più antiche sotto li Re -, e le *Ragunanze Tribute*. Le prime furono dette *curiate* da *quir*, asta, il cui obliquo è *quiris*, che poi restò retto, conforme ne abbiaino ragionato nell' *Origini della Lingua Latina*; si come da *χρῆ* - la *mano* - ch' appo tutte le nazioni significò *potestà*, dovette a' Greci da prima venir detta *κrupta* nello stesso sentimento, nel qual è appresso i Latini *Curia*; onde vennero i *Cureti*, ch'erano i *Sacerdoti armati d'aste*; perchè tutti i *popoli Eroici* furon di *Sacerdoti*, e i soli *Eroi* avevan il *diritto dell' armi*; i quali *Cureti*, come abbiaino sopra veduto, i *Greci* osservarono in *Saturnia* o sia Antica Italia, in *Creta* ed in *Asia*; e *κrupta* in tal antico significato dovette intendersi per *Signoria*; come *Signorie* ora pur si dicono le *Repubbliche Aristocratiche*; da' quali *Senati Eroici* si disse *κρῆς* l'autorità; ma, come sopra abbiain osservato e più appresso n' osserveremo, *autorità di dominio*: dalle qual origini poi restarone *κρῆς* e *κrupta* per *Signore* e *Signora*; e come da *χρῆ* i *Cureti* da' Greci, così sopra vedemmo da *quir* essere stati detti i *Quiriti Romani*; che fu il *titolo della Romana Maestà*, che si dava al popolo in *publica Ragunanza* - come si è accennato pur sopra, dove osservammo de' *Galli* e degli *Antichi Germani*, combinati con quel de' *Cureti*, che dicevano i Greci, che tutti i *primi popoli barbari* tennero le *publiche Ragunanze sotto dell' armi* -. Quindi cotal

*lari*; e restaron detti *Comitia Tributa*, dove la plebe comandava le *Leggi Tribunizie*; e per la ragione della certezza delle divine cerimonie, restaron dette *Comitia Curiata* le Ragunanze de' soli *Capi-curie*, o sieno *Capi-rioni*, ove si trattavano  *cose sagre*; perchè ne' tempi di essi Re si guardavano con aspetto di *sagre* tutte le cose profane: e quivi si trova altrove il perchè in tali Ragunanze si celebrarono le *Arrogazioni*. Che è ciò che doveva dare gli schiariti *Principj* all'Argomento de' *Comisj Romani*, d'intorno a' quali raccolsero tante cose la prima fiaccola della romana condizione *Carlo Sigonio*, e *Gruchio* in un giusto volume de *Romanis Comitibus*.

*maestoso titolo* dovette incominciare da quando il *popolo* era di *soli Nobili*, i quali soli avevano il *diritto dell'armi*; e che poi passò al *Popolo* composto ancor di *plebei*, divenuta *Roma Republica popolare*. Perchè della *plebe*, la qual non ebbe da prima cotai diritto, le *Ragunanze* furon dette *tribute da tribus*, la tribù; ed appo i Romani, siccome nello *stato delle Famiglie* esse *Famiglie* furon dette da' *Famoli*, così in quello poi delle *Città* la *Tribù* intesesi de' *Plebei*, i quali vi si ragunavano per ricevere gli *Ordini dal Regnante Senato*, tra' quali, perchè fu principale e più frequente quello di dover i *plebei contribuir all'Erario* dalla voce *tribù* venne detto *tributum*. Ma poichè *Fabio Massimo* introdusse il *censo*, che distingueva tutto il popolo romano in *tre classi* secondo i *patrimonj* de' cittadini; perchè innanzi i soli *Senatori* erano stati *cavalieri*, perchè i soli *Nobili* a' tempi eroici avevano il *diritto dell'armeggiare*, perciò la *Republica Romana Antica* sopra essa Storia si legge divisa tra *PATRES* e *PLEBEM*: talchè tanto aveva innanzi significato *Senatore* quanto *Patrizio*, ed all' incontro tanto *plebeo* quanto *ignobile*. Quindi siccome erano innanzi state *due sole classi del Popolo Romano Antico*, così erano state *due sole sorte di Ragunanze*; una la *Curia* di *Pudri*, o *Nobili*, o *Senatori*; l'altra *Tributa*, di *Plebei*, o vero d'*ignobili*. Ma poichè *Fabio* ripartì i cittadini secondo le loro *facoltà* per *tre classi*, di *Senatori*, *Cavalieri* e *Plebei*, essi *Nobili* non fecero più *Ordine* nella città, e secondo le loro *facoltà* si allogavano per sì fatte *tre classi*: dal qual tempo in poi si vepnero a distinguere *patrizio* da *senatore* e da *cavaliere*, e *plebeo* da *ignobile*; e *plebeo* non più s'oppose a *Patrizio*, ma a *Cavaliere* e *Senatore*; nè *plebeo* significò *ignobile*, ma *cittadino di picciolo patrimonio*, quantunque nobile egli si fusse; ed al contrario *senatore* non più significò *patrizio*, ma *cittadino d'amplissimo patrimonio*, quantunque si fusse ignobile. Per tutto ciò indi in poi si dissero *Comitia Centuriata* le Ra-

*gunanze*, nelle quali per tutte e tre le classi conveniva tutto il popolo romano, per comandare tra l'altre pubbliche faccende le *Leggi Consolari*: e ne restarono dette *Comitia Tributa* quelle dove la plebe sola comandava le *Leggi Tribunizie*, che furon i *plebisciti*, innanzi detti in sentimento nel qual *Cicerone* li direbbe *plebi nota*, cioè *leggi pubblicate alla plebe* - una delle quali era stata quella di *Giunio Bruto*, che narra *Pomponio*, con cui *Bruto* pubblicò alla plebe li *Re eternamente discacciati da Roma* -, siccome nelle *Monarchie* s'arrebbon a dire *popolo nota* con somigliante proprietà le *Leggi Reali*: di che quanto poco erudito, tanto assai acuto *Baldo* si maraviglia, esserci stata lasciata scritta la voce *plebiscitum* con una *s*, perchè nel sentimento di legge, ch'aveva comandato la plebe, dovrebbe essere stato scritto con due, *plebisceitum*, venendo egli da *sciscor*, e non da *scio*. Finalmente per la certezza delle divine cerimonie restaron dette *Comitia Curiata* le *Ragunanze de' soli capi delle Curie*, ove si trattava di cose *Sagre*; perchè ne' tempi di essi *Re* si guardavano con aspetto di *sagre* tutte le cose *profane*; e gli *Eroi* erano da per tutto *Cureti*, o vero *Sacerdoti*, come sopra si è detto, *armati*: onde infin agli ultimi tempi romani essendo rimasta con aspetto di cosa *sagra* la *paterna potestà* - le cui ragioni nelle *leggi* spesso *sacra patrija* son dette - per tal cagione in tali *Ragunanze* con le *leggi curiate* si celebravano l'*arrogazioni*.

### Corollario

Che la Divina Provvidenza è l'Ordinatrice delle Repubbliche, e nello stesso tempo del Diritto Natural delle Genti (1).

Sopra questa *Generazion di Repubbliche* scoperta nell'*Età degli Dei*, nella quale i *Governi* erano stati *Teo-*

(1) Gli avvenimenti che strascinano l'uomo isolato e in guerra con tutti entro la città aristocratica, non sono in balia del caso,



*cratici*, cioè *Governi Divini*, e poi uscirono ne' primi *Governi Umani* che furono gli *Eroici* - che qui chiamiamo *Umani*, per distinguerli da' *Divini* - dentro a' quali, come gran corrente di real fiume ritiene per lungo tratto in mare e l'impressione del corso e la dolcezza dell'acque, *scorse l'Età degli Dei*; perchè dovette durar ancora quella *maniera religiosa di pensare che gli Dei facessero tutto ciò che facevan essi uomini*: onde de' *Padri Regnanti* nello stato delle Famiglie ne fecero *Giove*; de' medesimi *chiusi in ordine* nel nascere delle prime Città ne fecero *Minerva*; de' lor *Ambasciatori* mandati a' sollevati clienti ne fecero *Mercurio*: e, come poco appresso vedremo, degli *Eroi Corsali* ne fecero finalmente *Nettunno*: è da sommamente ammirare la *Providenza Divina*, la qual, intendendo gli uomini tutt'altro fare, ella portolli in prima a *temer la Divinità* - la cui *Religione* è la prima *fondamental base delle Repubbliche* -: indi dalla *Religione* furon *fermi* nelle prime *terre vacue*, ch' essi primi di tutt'altri *occuparono* - la qual *occupazione* è 'l *Fonte di tutti i dominj* -: e li più robusti giganti avendole occupate nell'*altura de' Monti*, dove *sorgono le fontane perenni*, dispose che si ri-

nè della volontà umana. La *Providenza* governa ogni progresso storico nel *Diritto Univ.*; nella *Prima Scienza Nuova* la *Providenza* è principio di umanità; con *lungo raggirato lavoro* introduce la divisione de' campi, abbozza i regni, dà origine alla nobiltà (*Opere* IV, 39, 84, 87 e seg.). Col riassunto progressivo delle idee già rapate ora si mostra il carattere providenziale di tutte le circostanze per cui si sviluppa la sociabilità nella specie umana. Il terrore che mette fine al divagamento degli Ottimi; lo stanziarsi che necessita l'occupazione delle terre; il prendere una donna d'onde ne segue il connubio e la famiglia; l'infelicità che spinge i deboli eslegi all'asilo de' forti; il tedio di servire che fa sollevare i clienti e obbliga le famiglie ad unirsi nella città eroica e ne' senati regnanti; la posizione de' patrizj spinti dalle loro stesse usurpazioni, per l'avidità di conservarsi i beni, a lottare contro la comunione delle cose e a difendere in sé stessi la salute pubblica: tutti questi sono avvenimenti co' quali la *Providenza* guida le genti disperse sulla via uniforme del progresso e della socialità; in essi è evidente l'ordine meraviglioso di una *Mente superiore* nel preparare tutte le materie della società nel momento che doveva sorgere la città.

trovassero in *luoghi sani e forti di sito* e con *copia d'acqua*, per poter ivi star *fermi*, nè più divagare; che sono le tre qualità che devon avere le *terre*, per poi sorgervi le città. Appresso con la *Religione* medesima li dispose ad unirsi con *certe donne* in perpetua compagnia di lor vita, che son i *matrimonj*, riconosciuti *Fonte di tutte le potestà*: di poi con queste donne si ritrovarono aver fondato le *Famiglie*, che sono il *Seminario delle Repubbliche*: finalmente con l'aprirsi degli *Asili* si ritrovaron aver fondate le *Clientele*, onde fussero apparecchiate le *materie* tali, che poi per la *prima Legge Agraria* nascessero le *Città sopra due Comuni* d'uomini che le componessero, uno di *Nobili* che vi comandassero, altro di *Plebei* ch'ubbidissero - che *Telemaco* in una diceria appo *Omero* chiama *altro popolo*, cioè *popolo soggetto*, diverso dal *popolo regnante*, il qual si componeva d'*Eroi* - ond'esce la *materia della Scienza Politica*, ch'altro non è che scienza di comandare e d'ubbidire nelle città. E nel loro medesimo nascimento fa nascere le *Repubbliche di forma aristocratica* in conformità della *selvaggia e ritirata natura* di tai primi uomini; la qual forma tutta consiste, come pur i *Politici* l'avvertiscono, in *custodire i confini* e gli *ordini* (a); acciocchè le genti di fresco venute all'umanità anco *per la forma de' lor governi* seguitassero lungo tempo a stare *dentro di essolor chiuse*, per *disavvezzarle* dalla nefaria infame *Comunione dello stato bestiale* (b) e *ferino*. E perchè gli uomini erano di *menti particolarissime*, che non potevano intendere *ben comune*, per lo che eran avvezzi a non impacciarsi nemmenno delle *cose particolari* d'altrui, siccome *Omero* il fa dire da *Polifemo* ad *Ulisse* - nel qual gigante *Platone* riconosce i *Padri di famiglia*

(a) e dentro essi ordini i maestrali e le leggi; acciocchè, ec.

(b) nel quale, per la loro ancor recente fiera origine, era gran pericolo di ricadere. Or qui, ec. (Vedi a pag. segg.).

nello *Stato* che chiamano di *Natura*, il quale fu innanzi a quello delle Città - la *Provedenza* con la stessa *Forma* di tai *Governi* li menò ad unirsi alle loro *Patrie*, per conservarsi tanto *grandi privati interessi*, quanto erano le loro *Monarchie Familiari*, ch'era ciò ch'essi assolutamente intendevano: e si fuori d'ogni loro proposito convennero in un *bene universale civile*, che si chiama *repubblica*. Or qui per quelle *prove divine*, ch'avvisammo sopra nel *Metodo*, si rifletta, col meditarvi sopra, alla *semplicità e naturalezza* con che la *Provedenza* ordinò queste cose degli uomini, che per *falsi sensi* gli uomini dicevano con verità che *tutte facessero i Dei*, e col combinarvi sopra l'*immenso numero degli effetti civili*, che tutti richiamerannosi a queste *quattro loro cagioni* che, come per tutta quest'*Opera* si osserverà, sono quasi *quattro Elementi di quest'Universo Civile*, cioè *Religioni, Matrimonj, Asili*, e la prima *Legge Agraria* che sopra si è ragionata: e poi tra *tutti i possibili umani* si vada in ricerca, se tante, si varie e diverse cose abbian in *altra guisa* potuto aver *incominciamenti più semplici e più naturali* tra quelli stessi uomini ch'*Epicuro* dice usciti dal *Caso*, e *Zenone* scoppiati dalla *Necessità*: che nè 'l *Caso* li divertì, nè 'l *Fato* gli strascinò fuori di quest'*Ordine Naturale*: che nel *punto* nel qual esse *Repubbliche* dovevano nascere, già si erano innanzi *apparecchiate* ed erano tutte *preste le materie* a ricever la *forma*, e n'uscì il *formato delle Repubbliche*, composto di *mente* e di *corpo*. Le *materie apparecchiare* furono *proprie religioni*, *proprie lingue*, *proprie terre*, *proprie nozze*, *propj nomi*, o vero *genti* o sieno *case*, *proprie armi*; e quindi *propj imperj*, *propj maestri*, e per ultimo *proprie leggi*; e perchè *propj (a)*, perciò dello 'n tutto *liberi*; e perchè dello 'n tutto *liberi*, perciò *costitutivi*

(a) quindi *sommi ed assoluti*; e perchè *sommi ed assoluti*, perciò *ec.*

*di vere Republiche (a): e tutto ciò provenne, perchè tutte l'anzidette ragioni erano state innanzì proprie de' Padri di famiglia nello Stato di Natura Monarchi: i quali in questo punto unendosi in Ordine andarono a generare la Civil Potestà Sovrana, siccome nello Stato di Natura essi Padri avevan avuto le Potestà Familiari innanzì non ad altri soggette, che a Dio. Questa Sovrana Civil Persona si formò di mente e di corpo: la mente fu un Ordine di Sapienti, quali in quella somma rozzezza e semplicità esser per natura potevano; e ne restò eterna proprietà, che senza un ordine di Sapienti, gli Stati sembrano Republiche in vista, ma sono corpi morti senz' anima: dall' altra parte il corpo formato col capo, ed altre minori membra; onde alle Republiche restonne quest' altra eterna proprietà, ch' altri vi debban esercitare la mente negl' impieghi della Sapienza Civile, altri il corpo ne' mestieri e nell' arti, che deono servire così alla pace come alla guerra - con questa terza eterna proprietà, che la mente sempre vi comandi e che 'l corpo v' abbia perpetuamente a servire (1).*

Ma ciò che dee recare più maraviglia, è che la *Provedenza*, come tra lo far nascere le Famiglie, le quali tutte erano nate con qualche cognizione d'una Divinità, benchè per lor ignoranza e disordine non conoscesse la vera ciascuna, con aver ciascuna proprie religioni, lingue, terre, nozze, nomi, armi, governi e leggi, aveva fatto nello stesso tempo nascere il *Diritto Naturale delle Genti Maggiori* con tutte l'anzidette proprietà da usar poi i Padri di famiglia sopra i Clienti: così tra lo far nascere le Republiche, per mezzo di essa forma aristocratica, con la qual nacquero, ella il *Diritto Naturale delle Genti Maggiori* o sieno Fa-

(a) imperciocchè se ogni una di queste materie non hanno loro propria, non sono che immagini di Republiche: e tutto ciò, ec.

(1) Vedi il *Diritto Universale*, p. 68-69

*miglie*, che si era innanzi nello *Stato di Natura* osservato, fece passare in *quello delle Genti Minori* o sia de' *popoli*, da osservarsi nel *tempo delle Città*. Perchè i *Padri di famiglia*, de' quali tutte l'*anzidette ragioni* erano *proprie* loro sopra i *clienti*, in *tal punto* col *chiudersi* quelli in *ordine naturale* contro di questi, vennero essi a *chiudere* tutte l'*anzidette proprietà dentro i lor Ordini Civili* contro-le *plebi*; nello che consistette la *Forma Aristocratica severissima delle Repubbliche Eroiche*. In cotal guisa il *Diritto Natural delle Genti*, ch'ora tra i *popoli* e le *nazioni* vien celebrato, sul nascere delle *Repubbliche* nacque *proprio delle Civili Sovrane Potestà*: talchè *popolo* o *nazione*, che non ha dentro una *Potestà Sovrana Civile* fornita di *tutte l'anzidette proprietà*, egli propriamente *popolo* o *nazione non è*, nè può esercitar fuori contro altri *popoli* o *nazioni* il *Diritto Natural delle Genti*; ma come la *ragione*, così l'*esercizio* ne avrà *altro popolo* o *nazione superiore* (a). Le quali cose qui ragionate, poste insieme con quello che si è sopra avvertito, che gli *Eroi* delle prime *Città* s'appellarono *Dei*, danno la spiegata significazione di quel motto, con cui *JURA A DIIS POSSITA* sono state dette le *ordinazioni del Diritto Natural delle Genti*. Ma succeduto poi il *Diritto Naturale delle Genti Umane*, ch' *Ulpiano* più volte sopra ci ha detto (sopra il quale i *Filosofi* e i *Morali Teologi* s'alzarono ad intendere il *Diritto Naturale della Ragion Eterna* tutta spiegata) tal motto passò acconciamente a significare il *Diritto Naturale delle Genti ordinato dal vero Dio*.

(a) In cotal guisa abbiamo qui di fatto ritrovate le *proprietà del Diritto Naturale delle Genti*, che nella *Scienza Nuova* ragionammo in *idea* con più parole e menò proprietà. — *Siegue la Politica*, ec.

*Siegue la Politica degli Eroi (1).*

Ma tutti gli *Storici* danno il principio al *SECOLO EROICO* coi *corseggi di Minosse*, e con la *spedizione navale*

(1) Le idee sparse nelle opere precedenti sui *corseggi*, per cui fu terribile il mare alle nazioni antiche, sull'inhospitalità delle prime genti (*Opere* IV, 179 e seg.; III, 286-288, 311), sull'inimicizie eterne de' tempi eroici, per cui providenzialmente sorsero le prime città, sulla pianta delle armi (III, 436-437), sulla politica romana nelle conquiste, imparata nella lotta de' patrizj contro le plebi (*Ivi*, 439-442), sulle guerre prime senza leghe, perchè tutte le genti erano isolate (*Ivi*, 287), sulle agitazioni de' regni eroici e la funesta rapidità delle successioni reali in que' tempi (IV, 142), sono gli ultimi tratti della politica eroica qui raccolti con nuovi sviluppi. — La mitologia segue tutte le inflessioni di queste vicende; il secolo eroico era già interpretato nelle favole nel *Diritto Universale* e nella *Prima Scienza Nuova*; ma ora la mitologia offre un' immagine ancor più fedele delle vicende de' regni eroici. — Il terrore de' *corseggi* e le guerre marittime sono descritte nel mito di Nettunno (*Opere* III, 410; IV, 270), di cui viene accertata la cronologia ideale. — Minosse e Tesro sono simboli di guerre, di spedizioni, di depredazioni marittime (IV, 273-274), la guerra di Troja e l'assedio di Vej rassigurano, condensati in due soli fatti, l'intero ciclo delle guerre eroiche del Lazio e della Grecia (*Ivi*, 180-182); le lotte interiori del patriziato e del plebejanismo, le contese del connubio deluse dalla politica eroica sono simboleggiate nei miti di Pane che vuol afferrare Siringa, e non abbraccia che le instabili canne (III, 242, 288; IV, 276); di Iasion che stringe una nube invece di Giunone, la Dea delle nozze solenni; di Lino e Marsia, vinti da Apollo in contese di canto e d'auspicj; delle Sirene che allettano i viandanti e li divorano; di Circe che cambia in porci i compagni d'Ulisse. — Agli antichi dibattimenti de' patrizj co' plebei si riferisce anche la favola di Vulcano precipitato dall'Olimpo (III, 402 n.; IV, 277); e, per analogia, anche la caduta di Fetonte ci rivela una sconfitta de' plebei che pretendono alla esistenza civile. — Varia fu la sorte della lotta de' plebei co' patrizj, che rimase simboleggiata nel simbolo di Penelope; forse in una regione vinsero i patrizj, e Penelope restò fida ad Ulisse; altrove trionfarono i plebei, e dal connubio contaminato nacque Pane, o un mostro civile (III, 288; IV, 275-276). — Egualmente varia fu la sorte del dibattito negli *errori degli eroi*: in Didone i plebei sono sconfitti e fuggono cercando un asilo (III, 318 n.; IV, 153); nell'*Odissea* alcuni capi erano vinti dalle plebi, altri scacciati ritornano e ristabiliscono gli ordini (III, 287-288; IV, 275). Ma quando Ercole spira, tutto nel sangue di un mostro civile, il Centauro (IV, 284); quando è atterrato il Dio Fidio o sciolto il nodo (III, 382), quando Ercole fila sotto i comandi di Jole e di Onfale, e Pasife si giace col Minotauro, e Giove si giace con Io, ed Orfeo è fatto in pezzi dalle Baccanti; allora è vinto il patriziato, la lira eroica è infranta, la sapienza delle genti maggiori è divulgata.

che fece *Giasone in Ponto*, il proseguimento con la *Guerra Trojana*, il fine con gli *error degli Eroi*, che vanno a terminare nel *ritorno d'Ulisse in Itaca*. Laonde in tali tempi dovette nascere l'*Ultima delle Maggiori Divinità*, la qual fu *NETTUNNO*, per questa *autorità degli Storici*, la qual noi avvaloriamo con una *ragion filosofica*, assistita da più luoghi d'oro d'*Omero*. La *ragion filosofica* è, che l'*Arti Navale e Nautica* sono gli *ultimi ritrovati* delle nazioni: perchè vi bisognò *fior d'ingegno* per ritrovarle; tanto che *Dedalo*, che funne il *ritrovatore*, restò a significar esso *ingegno*; e da *Lucrezio* ne fu detta *daedala tellus* per *ingegnosa*. I *luoghi d'Omero* sono nell'*Odissea*, ch'ovunque *Ulisse* o approda, o è da tempeste portato, monta alcun *poggio*, per veder *entro terra fumo* che gli significhi ivi abitare degli uomini. Questi luoghi d'*Omero* sono avvalorati da quel luogo d'oro di *Platone*, ch'udimmo riferirci da *Strabone* sopra nelle *Degnità*, del *lungo orrore* ch'ebbero del *mare le prime nazioni* - e la ragione fu avvertita da *Tucidide*, che *per lo timor de' corseggi* le Nazioni greche tardi scesero ad abitare sulle marine -. Perciò *Nettunno* ci si narra aver armato il *tridente*, col quale *faceva tremar la terra* - che dovet'essere un grande *uncino da afferrar navi*, detto con bella metafora *dente*, e col *superlativo del tre*, come abbiamo sopra detto; col quale faceva tremare le terre degli *uomini col terrore de' suoi corseggi* -: che poi già a' tempi d'*Omero* fu creduto far tremare le *terre della Natura*, nella qual oppenione *Omero* fu seguito poi da *Platone* col suo *abisso dell'acque* che pose nelle viscere della terra; ma con quanto accorgimento, appresso sarà dimostro.

Questi deon essere stati il *Toro*, con cui *Giove* rapisce *Europa*; il *Minotauro*, o toro di *Minosse*, con cui rapisce *garzoni e fanciulle* dalle marine dell'*Attica*; come restarono le *vele dette corna delle navi*, che usò poi *Virgilio*, e i *terrazzani* spiegavano con tutta verità

*divorarli il Minotauro*, che vedevano con ispavento e dolore la nave ingojarlisi: così l'*Orca* vuol divorare *Andromeda incatenata alla rupe*, per lo spavento divenuta di *sasso*, come restò a' Latini *terrore defixus* - divenuto immobile per lo spavento -; e l'*Cavallo alato*, con cui *Perseo* la libera, dev' essere stata altra nave da corso - siccome le *vele* restaron dette *ali delle navi*, e *Virgilio* con iscienza di quest' Eroiche Antichità, parlando di *Dedalo* che fu il *ritrovator della nave*, dice che vola con la machina che chiama *alarum remigium* - e *Dedalo* pur ci fu narrato esser *fratello di Teseo*. Talchè *Teseo* dee esser carattere di *garzoni ateniesi*, che per la *legge della forza* fatta lor da *Minosse* sono *divorati* dal di lui *Toro*, o nave da corso: al qual *Arianna*, l'*Arte Marinaresca*, insegna col *filo della navigazione* uscire dal *labirinto di Dedalo*; che, prima di questi, che sono ricercate delizie delle ville reali, dovet' esser il *Mar Egeo* per lo gran numero dell' isole che bagna e circonda; ed, appresa l'*Arte* da' *Cretesi*, abbandona *Arianna*, e si torna con *Fedra* di lei *sorella* - cioè con un'Arte somigliante - e si *uccide il Minotauro*, e libera *Atene* della *taglia* crudele che l'aveva inposto *Minosse*, col darsi a far essi *Ateniesi* i *Corsali* (a): e così qual *Fedra* *sorella* fu di *Arianna*, tale *Teseo* fu *fratello* di *Dedalo*.

Con l'occasione di queste cose *Plutarco* nel *Teseo* dice che gli *Eroi* si recavano a grande onore e si riputavano in pregio d'*armi* con l'esser chiamati *ladroni*; siccome a' tempi barbari ritornati quello di corsale era titolo riputato di signoria: d'intorno a' quali tempi venuto *Solone* si dice aver permesso nelle sue Leggi le società per cagion di prede: tanto *Solone* ben intese questa nostra compiuta Umanità, nella quale co-

(a) della qual istoria gli Scrittori di cose attiche (osservate che diligent) hanno trovato e l'*Olimpiade*, e l' *mese*, e l' *giorno* nel quale *Teseo* ritornò in *Atene* trionfante del brutto mostro. — Con l'occasione, ec.



storo non godono del *Diritto Natural delle Genti!* Ma quel che fa più maraviglia è che *Platone* ed *Aristotele* posero il *ladroneccio* fra le spezie della *Caccia*; e con tali e tanti *Filosofi* d'una gente umanissima convengono con la loro barbarie i *Germani Antichi*, appo i quali, al riferire di *Cesare*, i *ladronecci* non solo non eran infami, ma si tenevano tra gli *esercizj della Virtù*, siccome tra quelli che per *costume* non applicando ad *arte alcuna*, così fuggivano l'ozio. Cotal *barbaro costume* durò tant'oltre appo *luminosissime nazioni*, ch' al narrar di *Polibio*, si diede la *pace* da' *Romani* a' *Cartaginesi* tra l'altre *leggi* con *questa*, che non potessero passare il Capo di Peloro in Sicilia per cagion di *prede* o di traffichi. Ma egli è meno de' *Cartaginesi* e *Romani*, i quali essi medesimi si professavano d'esser *barbari* in tali tempi, come si può osservare appresso *Plauto* in più luoghi, ove dice aver esso vòlte le greche *Comedie* in *lingua barbara*, per dir *latina*: quello è più, che dagli *umanissimi Greci* ne' tempi della loro più *colta umanità* si celebrava cotal *costume barbaro*, onde sono tratti quasi tutti gli *argomenti* delle loro *Comedie*; dal qual costume questa *costa d'Africa* a noi opposta, perchè tuttavia l'esercita contro de' *Cristiani*, forse dicesi *Barbaria*.

Principio di cotal antichissimo *diritto di guerra* (a) fu l'*inospitalità de' popoli Eroici*, che sopra abbian ragionato; i quali guardarono gli *stranieri* con l'aspetto di *perpetui nimici*, e riponevano la *riputazione de' lor Imperj* in tenerli, quanto si potesse, *lontani da' lor confini*; come il narra *Tacito* degli *Suevi*, la nazione più riputata dell' Antica Germania: e si guardavano gli *Stranieri* come *Ladroni*, quali abbiamo ragionato poc' anzi; di che vi ha un luogo d'oro appresso *Tucidide*, che fin al suo tempo, ove s'incontrassero viandanti

(a) (dal quale sembra la materia *de jure belli* incominciare, onde dovevano incominciare la *dottrina*)

per terra o passeggiar per mare, si domandava scambievolmente tra loro, se *fusser* essi *ladroni*, in significazion di *stranieri*. Ma troppo *avacciandosi la Grecia all'umanità*, prestamente si *spogliò di tal costume barbaro*, e chiamarono *barbare* tutte l'*altre nazioni* che 'l conservavano: nel qual significato restò ad essi detta Βαρβάρεια la *Troglodizia*, che doveva uccidere tal sorta d'*ospiti* ch'entravano ne' suoi confini; siccome ancor oggi vi son *nazioni barbare* che 'l costumano: certamente le *nazioni umane* non ammettono stranieri, senza che n'abbiano da esse riportato licenza. Tra queste per tal costume da' *Greci dette barbare nazioni* una fu la *Romana* per due luoghi d'oro della *Legge delle XII Tavole*, uno *ADVERSUS HOSTEM ETERNA AUCTORITAS ESTO*; l'altro è rapportato da *Cicerone*, *SI STATUS DIES SIT CUM HOSTE VENITO*: e qui prendono la voce *hostis*, indovinando con termini generali, come per *metafora* così detto l'*avversario che litiga*: ma sullo stesso luogo *Cicerone* riflette troppo al nostro proposito, che *hostis* appresso gli Antichi si disse quello che fu detto poi *peregrinus*: i quali due luoghi composti insieme danno ad intendere ch' i *Romani* da principio tennero gli *stranieri* per *eterni nimici di guerra*: ma i detti due luoghi si deon intendere di quelli che furono i *primi hostes* del mondo, che, come si è detto, furono gli *stranieri* ricevuti agli *asili*, i quali poi vennero in qualità di *plebei* nel formarsi dell' *Eroiche Città*, come si sono dimostrati più sopra. Talchè il luogo appresso *Cicerone* significa che nel giorno stabilito venga il *Nobile col Plebeo a vendicargli il podere*, come anco si è sopra detto. Perciò l'*eterna autorità*, che si dice della medesima *Legge*, dev'essere stata *contro i plebei*, contro i quali ci disse *Aristotile* nelle *Dignità*, che gli *Eroi giuravano esser eterni nimici*. Per lo quale *diritto eroico i plebei* con quantunque corso di tempo non potevan *usucapere* niuno fondo romano; perchè tai *fondi* erano nel *commerzio* de' soli

*nobili*; ch'è buona parte della ragione perchè la *Legge delle XII Tavole* non riconobbe *nude possessioni*: onde poi incominciando a disusarsi il *diritto eroico*, e invigorendo l'*umano*, i *Pretori* assistevan essi alle *nude possessioni* fuori d'ordine, perchè nè apertamente, nè per alcuna interpretazione, aveano da essa *Legge* alcun motivo di costituirne *giudizj ordinarij* nè *diretti* nè *utili*: e tutto ciò, perchè la medesima *Legge* teneva le *nude possessioni de' plebei* esser tutte *precarie de' nobili*. Altronde non s'impacciava delle *furtive* o *violente* de' *nobili* medesimi, per quell'altra proprietà delle *prime Repubbliche*, che lo stesso *Aristotile* nelle *Dignità* pur ci disse, che avevano *leggi d'intorno a' privati torti ed offese*, delle quali essi *privati* la si dovevano vedere con la forza dell'*armi*, eom' appresso dimostreremo nel *Libro IV*; dalla qual *vera forza* restò poi per solennità nelle revindicazioni quella *forza finta* ch'*Aulo Gellio* dice di *paglia*. Si conferma tutto ciò con l'*Interdetto unde vi*, che si dava dal *Pretore*, e fuori d'ordine; perchè la *Legge delle XII Tavole* non aveva inteso nulla, nonchè parlato, delle *violenze private*; e con l'azioni *de vi bonorum raptorum*, e *quod metus caussâ*, le quali vennero tardi, e furon anco *pretorie*. Ora, cotai costume eroico d'aver gli *stranieri* per *eterni nimici*, osservato *privatamente* da ciascun popolo in *pace*, portatosi fuori, si riconobbe comune a tutte le genti eroiche di esercitare tra loro le *guerre eterne* con continove *rube* e corseggi. Così dalle *Città*, che *Platoné* dice nate sulla *pianta dell'armi*, come sopra abbiain veduto, e incominciate a *governarsi a modo di guerra*, innanzi di venir esse *guerre*, le quali si fanno delle *città*, provenne che da πόλις - città - fusse πόλιμος essa *guerra* appellata.

Ove in prova del detto è da farsi questa importante osservazione, che i *Romani* stesero le *conquiste*, e spiegarono le vittorie che riportaron del mondo, sopra *quattro leggi*, ch'avevano co' *plebei* praticate dentro di *Roma*:

perchè con le *Provincie feroci* praticarono le *Clientele* di *Romolo*, con mandarvi le *colonie romane*, ch' i padroni de' campi cangiavano in giornalieri: con le *Provincie mansuete* praticarono la *Legge Agraria* di *Servio Tullio*, col permetter loro il *dominio bonitario* de' campi: con l'*Italia* praticarono l'*Agraria* della *Legge delle XII Tavole*, col permetterle il *dominio quiritario*, che godevano i *fondi detti soli italici*: co' *Municipj* o città benemerite praticarono le *leggi* del *Connubio* e del *Consolato* comunicato alla plebe.

Tal *nimicizia eterna* tra le prime città non richiedeva che fossero le *guerre intime*; e si tali *ladronecci* si riputarono *giusti*: come, per lo contrario, *disavvezate* poi di barbaro costume si fatto le *nazioni*, avvenne che le *guerre non intime* son *ladronecci*, non conosciuti ora dal Diritto Natural delle Genti, che da *Ulpiano* son dette *Umane*. Questa stessa *eterna inimicizia de' primi popoli* dee spiegarci (a) che 'l *lungo tempo* ch' i *Romani* avevano *guerreggiato con gli Albani*, fu egli tutto il *tempo innanzi* ch' entrambi avevano esercitato gli uni contro degli altri a vicenda i *ladronecci* che qui diciamo: ond'è più ragionevole che *Orazio uccida la sorella*, perchè *piagne* il suo *Curazio* che l'aveva *rapita*, che essergli stata *sposata*; quando esso *Romolo* non potè aver *moglie* da essi *Albani*, nulla giovandogli l'essere uno de' *Reali di Alba*, nè 'l gran beneficio che, discacciatone il tiranno *Amulio*, aveva loro renduto il legittimo re *Namitore* (b). È molto da avver-

(a) ch' i *giuochi equestri*, ne' quali i *Romani* rapirono le *donzelle sabine*, dovetter essere *ladronecci* fatti da *ospiti eroici*, che convengono alle *castissime sabine donzelle*, più che vadano in città straniere a vedere i *giuochi* per li teatri. Dee spiegarci altresì che 'l *lungo tempo*, ec.

(b) ed è più verisimile di quello che l'*Orazia* avesse riconosciuto la *veste* del suo *sposo ucciso*, mentre il fratello la portava con l'altre in *trofeo*, ch' ella di sua *mano gliel' aveva ricamata*, quando *Penelope* ci assicura che 'l più *nobil lavoro donnesco delle greche regine* era il *tesser la tela*. È molto da avvertirsi, ec.

tirsi che si patteggiava la *legge della vittoria sulla fortuna dell'abbattimento* di essi, che principalmente erano interessati; qual dell'*Albana* fu quello degli *tre Orazj* e degli *tre Curiazj*, e della *Trojana* quello di *Paride* e *Menelao*, ch'essendo rimasto *indiciso*, i *Greci* e *Trojani* poi seguitarono a *terminarla*: siccome a' *tempi barbari ultimi* similmente essi *Principi* con gli *abbattimenti delle loro persone* terminavano le loro *controversie de' Regni*, alla *fortuna* de' quali si *assoggettivano i popoli*. Ed ecco che *Alba* fu la *Troja Latina*, e l'*Elena Romana* fu *Orazia*: di che vi ha un'*Istoria* affatto la *stessa* tra' *Greci*, ch'è rapportata da *Gerardo Giovanni Vossio* nella *Rettorica* (a); e i *diece anni dell'assedio di Troja* a' *Greci* devon essere i *diece anni dell'assedio di Vej* a' *Latini*; cioè un numero finito per un infinito di tutto il tempo innanzi che le città avevano esercitato l'*ostilità eterne* tra loro: perchè la ragione de' *numeri*, perciocchè è *astrattissima*, fu l'ultima ad intendersi dalle nazioni, come in *questi Libri* se ne ragiona ad altro proposito; di che, spiegandosi più la ragione, restò a' *Latini sexcenta*, e così appresso gl'*Italiani* prima si disse *cento*, e poi *cento e mille* per dir un numero innumerabile; perchè l'*idea d'infinito* può cader in *mente* sol de' *Filosofi*: quindi è forse che per dire un gran numero le prime genti dissero *dodeci*; come *dodeci* gli Dei delle Genti Maggiori, che *Varrone* e i *Greci* numerarono *trenta mila*; anco *dodeci* le fatiche d'*Ercole*, che dovetter essere innumerabili: e i *Latini* dissero *dodeci* le parti dell'*asse*, che si può in infinite parti dividere; della qual sorta dovetter essere state dette le *XII Tavole*, per l'infinito

(a) e tal e non altro costume doveva uscire dalle corte idee de' primi popoli, che con una specie di duelli, onde la guerra a' Latini restò detta *duellum*, i principali interessati se la vedessero con l'armi, quantunque fussono Re; e la pubblica fortuna de' popoli seguisse la virtù della parte vittoriosa. Però ne' tempi della Guerra Trojana, cc. (V. a pag. seg.)

numero delle Leggi ch'è furono in tavole di tempo in tempo appresso intagliate. Però ne' tempi della *Guerra Trojana* bisogna che quella parte di Grecia dove fu fatta, i Greci si dicessero *Achivi* ch'innanzi si erano detti *Pelasgi* da *Pelaso*, uno degli più antichi eroi della Grecia, del quale sopra si è ragionato; e che poi tal nome d'*Achivi* si fusse andato per tutta Grecia spandendo, che durò fin a' tempi di *Lucio Mummio*, all'osservare di *Plinio*, come indi per tutto il tempo appresso restarono detti *Elleni*: e si la propagazione del nome *Achivi* vi fece trovare a' tempi di *Omero* in quella guerra essersi allata tutta la Grecia: appunto come il nome di *Germania*, al riferire di *Tacito*, egli ultimamente si sparse per tutta quella gran parte di Europa, la quale così rimase appellata dal nome di coloro che, passato il Reno, indi cacciarono i Galli, e s'incominciarono a dir *Germani*: e così la gloria di tai popoli diffuse tal nome per la *Germania*, come il romore della *Guerra Trojana* sparse il nome d'*Achivi* per tutta Grecia. Perchè tanto i popoli nella loro prima barbarie intesero *Leghe*, che nemmeno i popoli d'essi re offesi si curavano prender l'armi per vendicarli, come si è osservato del principio della *Guerra Trojana* (a). Dalla qual natura di cose umane civili, e non altronde, si può risolvere questo maraviglioso Problema: come la *Spagna* che fu madre di tante, che *Cicerone* acclamava fortissime e bellicosissime nazioni, e *Cesare* le sperimentò (che 'n tutte l'altre parti del mondo, che tutte vinse, esso combattè per l'Imperio, solamente in *Ispagna*

(a) Onde l'antichissime leghe delle XII città dell'Ionia, delle XII città di Toscana, delle XLVII Latine sono sogni eruditi: nè *Servio Tullio*, nè *Tarquinio Superbo*, narratici da *Dionigi d'Alcarnasso* essere stati capitani della Latina Guerra allata, sono altrimenti da prendersi, che quali *Ulisse* ed *Enea* furono capitani de' loro soci. E la Lega delle Gallie sotto *Vercingentorix*, e de' Germani sotto d'*Arminio* non furono dettate da altro, che dall'aver *Cesare* e *Germanico* fatto lor con l'armi un' uguale necessità di difendersi. Perchè non tocchi, &c. (Segue a pag. seg. \*)

combattè per la sua salvezza ), come, diciamo, al fragor di *Sagunto*, il quale per otto mesi continui fece sudar *Annibale* con tutte le fresche intiere forze dell'Africa, con le quali poi di quanto scemate e stauche poco mancò che dopo la rotta di Canne non trionfasse di Roma sopra il di lei medesimo Campidoglio: ed allo strepito di *Numanzia*, la qual fece tremare la romana gloria, ch'aveva già di Cartagine trionfato, e pose la mente a partito alla stessa virtù e sapienza di *Scipione* trionfatore dell'Africa: come non uni tutti i suoi popoli in lega per istabilire sulle rive del Tago l'Imperio dell'Universo: e diede luogo all'infelice elogio che le fa *Lucio Floro*, che s'accorse delle sue forze dopo essere stata tutta per parti vinta? e *Tacito* nella *Vita d'Agricola*, avvertendo lo stesso costume negl'Inghilesi, a' tempi di quello ferocissimi ritrovati, riflette con quest'altra ben intesa espressione, *dum singuli pugnant, universi vincuntur?* \* Perchè non tocchi se ne stavano come fiere dentro le tane de' lor confini, seguitando a celebrare la vita selvaggia e solitaria de' *Polifemi*, la qual sopra si è dimostrata.

Però gli *Storici* tutti desti dal romore della *Bellica Eroica Navale*, e da quello tutti storditi non avvertirono alla *Bellica Eroica Terrestre*, molto meno alla *Politica Eroica*, con la qual i Greci in tali tempi si dovevano governare. Ma *Tucidide*, acutissimo e sapientissimo scrittore, ce ne lasciò un grande avviso, ove narra che le *Città Eroiche* furono tutto smurate, come restò *Sparta* in Grecia, e *Numanzia*, che fu la *Sparta* di Spagna: e posta la lor orgogliosa e violenta natura, gli *Eroi* tutto dì si cacciavano di sedia l'un l'altro, come *Amulio* cacciò *Numitore*, e *Romolo* cacciò *Amulio*, e rimise *Numitore* nel regno d'*Alba*. Tanto le discendenze delle *Case Reali Eroiche* di Grecia, ed una continuata di quattordici *Re Latini* assicurano a' *Cronologi* la lor *Ragione de' Tempi*! Perchè nella barbarie ricorsa, quando ella fu più cruda in Europa,

non si legge *cosa più incostante e più varia* che la *Fortuna di Regni*, come si avvertì sopra nell'*Annotazioni alla Tavola Cronologica*. E in vero *Tacito* avvedutissimo lo ci avvisò in quel primo motto degli *Annali*, *Urbem Romam principio Reges HABERE*, usando il verbo che significa la più debole specie delle tre, che della possessione fanno i *Giureconsulti*, che sono *habere, tenere, possidere*.

Le cose civili celebrate sotto sì fatti regni ci sono narrate dalla *Storia Poetica* con le tante *Favole*, le quali contengono *contese di canto*, presa la voce *canto* di quel *canere* o *cantare* che significa *predire*, e 'n conseguenza *contese eroiche d'intorno agli auspicj*. Così *Marsia satiro*, il quale, *SECUM IPSE DISCORDS*, è 'l mostro, che dice *Livio*, vinto da *Apollo* in una contesa di canto, egli vivo è dallo Dio scorticato: si veda ferezza di pene eroiche! *Lino*, che dee essere carattere de' plebei, perchè certamente l'altro *Lino* fu egli *Poeta Eroe*, ch'è noverato con *Anfione*, *Orfeo*, *Museo* ed altri, in una simil contesa di canto è da *Apollo* ucciso: ed in entrambe tali Favole le contese sono con *Apollo*, *Dio della Divinità*, o sia della Scienza della Divinazione, o vero Scienza d'auspicj; e noi il troviamo sopra esser anco *Dio della Nobiltà*, perchè la Scienza degli auspicj, come a tante prove si è dimostrato, era de' soli nobili. Le *Sirene*, ch'addormentano i passeggeri col canto, e di poi gli scannano; la *Sfinge*, che propone a' viandanti gli enigmi, che non sappiendo quegli sciogliere, uccide; *Circe*, che con gl'incantesimi cangia in porci i compagni d'*Ulisse*, talchè *cantare* fu poi preso per *fare delle stregonerie*, com'è quello,

..... cantando rumpitur anguis;

onde la *magia*, che 'n *Persia* dovett' essere da prima *Sapienza in Divinità d'Auspicij*, restò a significare l'*Arte degli Stregoni*, ed esse *stregonerie* restaron dette *incantesimi*: sì fatti *passaggeri, viandanti, va-*



*gabondi* sono gli *stranieri delle città eroiche* ch'abbiam sopra detto, i *Plebei* che contendono con gli *Eroi* per riportarne comunicati *gli auspicj*, e sono in tali mosse *vinti*, e ne sono crudelmente *puniti*. Dalla stessa fatta *Pane satiro* vuol afferrare *Siringa*, ninfa, com'abbiam sopra detto, valorosa nel canto, e si trova aver abbracciato le *canne*: e come *Pane* di *Siringa*, così *Issione innamorato di Giunone*, Dea delle Nozze Solenni, in vece di lei abbraccia una *nube*: talchè significano le *canne* la leggerezza, la *nube* la vanità de' *matrimonj naturali*: onde da tal *nube* si dissero *nati i Centauri*, cioè a dire i *Plebei*, i quali sono i *mostri di discordanti nature*, che dice *Livio*; i quali a' *Lapiti*, mentre celebrano tra loro le *nozze*, rapiscono loro le *sposse*. Così *Mida*, il quale qui sopra abbiain trovato *plebeo*, porta nascoste l'orecchie d'*asino*; e le *canne* ch'afferra *Pane*, cioè i *matrimonj naturali*, le *scoprono*; appunto come i *patrizj romani* approvano a' lor *plebei* - ciascun di loro esser *mostro* - perchè essi *AGITABANT CONNUBIA MORE FERARUM*. *Vulcano*, che pur dee essere qui *plebeo*, si vuol fraporre in una *contesa* tra *Giove* e *Giunone*; e con un *calcio* da *Giove* è *precipitato dal cielo*, e restonne *zoppo*: questa dev'esser una *contesa* ch'avesser fatto i *plebei*, per riportarne dagli *Eroi* comunicati *gli auspicj* di *Giove* e i *conubj* di *Giunone*, nella qual *vinti* ne restaron *zoppi*, in senso d'*umiliati*. Così *Fetonte* della famiglia d'*Apollo*, e quindi creduto figliol del *Sole*, vuol reggere il *carro d'oro* del padre, il *carro dell'oro poetico*, del *frumento*, e diverte oltre le *solite vie* che menavano al granajo del padre di sua famiglia; fa la *pretensione del dominio de' campi*, ed è *precipitato dal cielo*.

Ma sopra tutte *cade dal cielo il Pomo della Discordia*, cioè il *pomo* ch'abbiamo sopra dimostro significare il *dominio de' terreni*: perchè la prima discordia nacque per la cagione de' campi che volevano per sè col-

tivar i plebei; e *Venere* che dev' essere qui *Plebea*, contendente con *Giunone* de' connubj, e con *Minerva* degl'imperj; perchè d'intorno al *Giudizio* di *Paride* per buona fortuna *Plutarco* nel suo *Omero* avvertisce che que' due versi versò il fin dell'*Iliade*, che ne fa motto, non son d'*Omero*, ma di mano che venne appresso. *Atalanta* col gittare le poma d'oro vince i *Proci* nel corso; appunto com' *Ercole* lotta con *Anteo*, e inalzandolo in cielo il vince, come si è sopra spiegato; *Atalanta* rilascia a' plebei prima il dominio bonitario, da poi il *quiritario* de' campi, e si riserba i connubj; appunto come i *patrizj romani* con la prima *Agraria* di *Servio Tullio* e con la seconda della *Legge delle XII Tavole* serbaron ancor i connubj dentro il lor Ordine, in quel capo *CONNUBIA INCOMMUNICATA PLEBI SUNTO*; ch'era primaria conseguenza di quell'altro *AUSPICIA INCOMMUNICATA PLEBI SUNTO*: onde di là a tre anni la *plebe* ne incominciò a far la *pretensione*, e dopo tre anni di contesa eroica li riportò. I *Proci* di *Penelope* invadono la reggia d'*Ulisse*, per dire il Regno degli Eroi; e se n' appellano *Re*: se ne divorano le regie sostanze; s'hanno appropriato il dominio de' campi: pretendono *Penelope* in moglie; fanno la pretension de' connubj: in altre parti *Penelope* si mantien casta; e *Ulisse* appicca i *Proci*, come tordi alla rete di quella spezie con la quale *Vulcano* eroico trasse *Venere* e *Marte* plebei; gli annoda a coltivar i campi da *giornalieri* d'*Achille*; come *Coriolano* i plebei romani non contenti dell'*Agraria* di *Servio Tullio*, voleva ridurre a *giornalieri* di *Romolo*, come sopra si è detto. Quivi ancor *Ulisse* combattè con *Iro* povero, e l'ammazzò; che dev' essere stata contesa *Agraria*, nella quale i plebei si divoravano le sostanze d'*Ulisse*; in altre parti *Penelope* si prostituisce a' *Proci*; communica i connubj alla *plebe*, e ne nasce *Pane*, mostro di due discordanti nature, umana e bestiale, ch'è appunto il *SECUM IPSE DISCORS* appresso *Livio*; qual

dicevano i *patrizj romani* a' *plebei*, che nascerebbe chiunque fusse provenuto da essi *plebei*, comunicati lor i connubj de' nobili, simigliante a *Pane*, mostro di due discordanti nature, che partori *Penelope* prostituita a' *plebei*: da *Pasife*, la quale si giace col *Toro*, nasce il *Minotauro*, mostro di due nature diverse; che dev' esser un' Istoria che dagli Eroi Cretesi si comunicarono i connubj a stranieri che dovettero venir in Creta con la nave, la quale fu detta *Toro*, con cui noi sopra spiegammo che *Minosse* rapiva garzoni e donzelle dall' *Attica*, e *Giove* innanzi aveva rapito *Europa*. A questo genere d' Istorie Civili è da richiamarsi la favola d' *Io*: *Giove* se n'innamora; l'è favorevole con gli auspici: *Giunone* n'è gelosa, con la gelosia civile, che noi sopra spiegammo, di serbare tra gli eroi le nozze solenni: e la dà a guardare ad *Argo* con cento occhi; a' Padri Argivi, ogni uno col suo luco, con la sua terra colta, come sopra l'interpeterammo: *Mercurio*, che qui dev' esser carattere de' *plebei* mercenarij, col suon del piffero, o più tosto col canto addormenta *Argo*; vince i Padri Argivi in contesa d'auspici, da' quali si cantavan le sorti nelle nozze solenni: ed *Io* quivi si cangia in vacca, che si giace col toro, e quale s'era giaciuta *Pasife*; e va errando in *Egitto*, cioè tra quegli Egizj stranieri co' quali *Danao* aveva cacciato gl' *Inachidi* dal regno d'Argo. Ma *Ercole* a capo di età si effemina, e fila sotto i comandi d' *Jole* ed *Onfale*; va ad assoggettire il diritto eroico de' campi a *plebei*; a petto de' quali gli Eroi si dicevano *Viri*, che tanto a' Latini suona *viri* quanto a' Greci significa Eroi; come *Virgilio* incomincia l' *Eneide* con peso usando tal voce,

*Arma virumque curo;*

ed *Orazio* trasporta il primo verso dell' *Odissea*,

*Dic mihi, Musa, virum;*

e *VIRI* restaron a' Romani per significare mariti solen-

*ni, maestrali, sacerdoti e giudici* (1); perchè nelle aristocrazie poetiche e nozze ed imperj e sacerdozj e giudizj erano tutti chiusi dentro gli *Ordini Eroici*: e così fu accomunato il *Diritto de' campi Eroico* a' plebei della Grecia, come lo fu da' *patrizj romani* a' plebei comunicato il *diritto quiritario* per la *seconda Agraria* combattuta e riportata con la *Legge delle XII Tavole*, qual si è sopra dimostro: appunto come ne' *tempi barbari ritornati i beni feudali* si dicevano *BENI DELLA LANCIA*; e i *burgensatici* si chiamavano *BENI DEL FUSO*, come si ha nelle *Leggi Inghilesi*: onde l'*Arme Reale di Francia* per significare la *Legge Salica*, ch'esclude dalla successione di quel regno le donne, è sostenuta da due *Angioli* vestiti di *dalmatiche* e armati d'*aste*; e si adorna di questo motto eroico, *LILIA NON NENT*. Talchè, come *Baldo* per nostra bella ventura la *Legge Salica* chiamò *JUS GENTIUM GALLORUM*, così noi la *Legge delle XII Tavole*, per quanto serbava nel suo rigore le *successioni ab intestato* dentro i suoi, gli *agnati* e finalmente i *gentili*, possiamo chiamare *JUS GENTIUM ROMANORUM*: perchè appresso si mostrerà quanto sia vero che ne' primi tempi di Roma vi fusse stata *costumanza*, onde le *figliole* venissero *ab intestato* alla successione de' loro *padri*, e che poi fusse passata in *Legge* nelle *XII Tavole* (a). Finalmente *Ercole esce in furore col tingersi del sangue di Nesso centauro*, appunto il mostro delle *plebi* di due discordi nature, che dice *Livio*, cioè tra' furori civili commu-

(1) Vedi *Opere* III, 102, 387; IV, 243.

(a) Perchè il famoso *Jus Quiritium Romanorum* ne' suoi primi tempi era propriamente *diritto di Romani armati in adunanza*, come si è detto: di cui o totale o primaria dipendenza era il *dominio quiritario*, *dominio per ragion d'armi*, il quale tra gli altri modi si acquistava con le *successioni legittime*: e perchè le *donne* non ebbero in niuna nazione il *diritto dell'armi*, quindi *appo tutte restaron escluse dall'adunanze pubbliche*; e particolarmente tra' *Romani rimasero in perpetua tutela o de' padri, o de' mariti, o de' congiunti*. Finalmente, ec.

nica i connubj alla plebe, e si contamina del sangue plebeo, e 'n tal guisa si muore; qual muore per la *Legge Petelia* detta *de Nexu* l' *Ercole Romano*, il *Dio Fidio*; con la qual legge *VINCULUM FIDEI VICTUM EST*; quantunque *Livio* il rapporti con l'occasione d'un fatto da un diece anni avvenuto dopo; il qual in sostanza è lo stesso che quello il quale aveva dato la cagione alla *Legge Petelia*; nel quale si dovette eseguire, non ordinare ciò ch'è contenuto in tal motto; che dee essere stato di alcuno *antico Scrittore d'Annali*, che *Livio* con quanta fede, con altrettanta ignorazione rapporta; perchè col liberarsi i plebei del *carcere privato* de' uobili' creditori, si costrinsero pur i debitori con le leggi giudiziarie a pagar i debiti: ma fu sciolto il *Diritto Feudale*, il diritto del *Nodo Erculeo*, nato dentro i *primi Asili* del mondo, col quale *Romolo* dentro il suo aveva *Roma* fondato. Perciò è forte congettura che dall' *autor degli Annali* fusse stato scritto, *VINCULUM FIDII*, del *Dio Fidio*, che *Farrone* dice essere stato l' *Ercole de' Romani*; il qual motto gli altri che vennero appresso non intendendo, per errore credettero scritto *FIDEI*; il qual *Diritto Natural Eroico* si è trovato lo stesso tra gli *Americani*, e tuttavia dura nel mondo nostro tra gli *Abissini* nell' *Africa*, e tra' *Moscoviti* e *Tartari* nell' *Europa* e nell' *Asia*; ma fu praticato con più *mansuetudine* tra gli *Ebrei*, appo i quali i debitori non servivano più che sette anni. E per finirla così *Orfeo* finalmente, il fondatore della *Grecia*, con la sua *Lira*, o *corda*, o *forza*, che significano la stessa cosa che 'l *nodo d'Ercole*, il *nodo della Legge Petelia*, egli è morto ucciso dalle *Baccanti* - dalle plebi infuriate - le quali gliene fecero andar in pezzi la *Lira*, che a tante prove fatte sopra significava la *Legge*: ond' a' tempi d' *Omero* già gli *Eroi* menavano in mogli donne straniere; e i bastardi venivano alle successioni Reali: lo che dimostra che la *Grecia* aveva incominciato a celebrare la *Libertà Popolare*. Per tutto ciò hassi a conchiu-

dere che queste *Contese Eroiche* fecero il nome all' *ETÀ* DEGLI EROI: e che in esse molti *capi vinti e premuti* con quelli delle lor *fazioni* si fossero dati ad andar *errando in mare* per ritrovar *altre terre*; e che altri fossero finalmente ritornati alle loro *patrie*, come *Menelao* ed *Ulisse*; altri si fossero fermati in *terre straniere*, come *Cecrope*, *Cadmo*, *Danao*, *Pelope*; perocchè tali *contese eroiche* eran avvenute da molti secoli *innanzi* nella *Fenicia*, nell' *Egitto*, nella *Frigia*, siccome in tali luoghi aveva *prima* incominciato l' *Umanità* i quali si fermarono nella *Grecia*; come una d'essi dev'essere stata *Didone*, che da *Fenicia* fuggendo la fazione del cognato dal qual era perseguitata, si fermò in *Cartagine*, che fu detta *Punica*, quasi *Phoenica*: e di tutt' i Trojani distrutta Troja, *Capi* si fermò in *Capova*, *Enea* approdò nel *Lazio*, *Antenore* penetrò in *Padova*. In cotal guisa *finì la sapienza de' Poeti Teologi*, o sia de' *Sapienti* o *Politici* dell' *Età Poetica* de' *Greci*, quali furono *Orfeo*, *Anfione*, *Lino*, *Museo*, ed altri; i quali col *cantare* alle plebi greche la *forza degli Dei negli auspicj*, ch' erano le *lodi* che tali *Poeti* dovettero *cantar degli Dei* cioè quelle della *Provedenza Divina*, ch' apparteneva lor di *cantare*, tennero esse *plebei in ossequio de' lor ordini eroici*: appunto come *Appio* nipote del *Decemviro* circa il trecento di Roma, come altra volta si è detto, cantando a' plebei romani la *forza degli Dei negli auspicj*, de' quali i nobili dicevano aver la *Scienza*, li mantiene nell'ubbidienza de' nobili; appunto come *Anfione* cantando sulla lira, de' sassi semoventi inalza le mura di *Tebe*, che trecento anni innanzi aveva *Cadmo* fondato, cioè vi *conferma lo stato eroico*.

### Corollarj

D'intorno alle cose Romane Antiche; e particolarmente del sognato Regno Monarchico, e della sognata Libertà Popolare ordinata da *Giunio Bruto* (1).

Queste tante *convenienze di cose umane civili tra' Romani e Greci*, onde la *Storia Romana Antica* a tante prove si è qui trovata esser una *perpetua Mitologia Istorica* di tante, sì varie e diverse *Favole greche*, chiunque ha *intendimento*, che non è nè *memoria* nè *fantasia*, pongono in necessità di risolutamente affermare che *da' tempi degli Re* infino a' *connubj comunicati alla plebe*, il popolo romano, il *popolo di Marte* si compose di *soli Nobili*; e ch'a tal popolo di nobili il *Re Tullo*, incominciando dall'accusa d'*Orazio*, permise a' *rei* condannati o da' *Duumviri* o da' *Questori* l'*appellazione* a tutto l'*ordine*, quando i *soli ordini* eran i *popoli Eroici*, e le *plebi* erano *accessioni* di tali *popoli*; quali poi le *Provincie* restarono *accessioni* delle *Nazioni conquistatrici*, come l'avvertì ben il *Grozio*; ch' appunto è l'*altro popolo* che chiamava *Telemaco* i suoi *plebei* nell'admanza che noi qui sopra notammo. Onde con forza d'un'invitta *Critica Metafisica* sopra essi Autori delle *Nazioni* si dee scuotere quell'*errore*, che tal *caterva di vilissimi giornalieri*, tenuti da *schiavi* fin dalla morte di *Romolo*, avessero l'*elezione degli Re*, la qual poi fusse *approvata da'*

(1) Nelle Opere precedenti fu dimostrato che l'antico governo di Roma fu un'aristocrazia eroica (Vol. III, 140, 177, 400, 429, 464, ec.; IV, 106-107, ec.): che quindi la rivoluzione di Bruto fu aristocratica, non popolare (IV, 108-109, 126, 295, ec.). Ora, proseguendo sulla stessa direzione d'idee, si rovesciano le teorie di Bodin sul governo antico di Roma; si mostra che la supposizione che gli antichi re di Roma fossero eletti dalla plebe, involge un anacronismo nella storia dello spirito umano, e si riconferma il sistema di Vico nell'antico governo di Roma dalla forza con cui la storia ideale delle nazioni ricusa come impossibile ogni diversa ipotesi.

*Padri*; il qual dee esser un *anacronismo* de' tempi, ne' quali la *plebe* aveva già *parte* nella città, e concorrevano a criare i *Consoli*, lo che fu *dopo comunicati* ad esso i *connubj* de' *Padri*, tirato da *trecento anni in dietro* fin all'*Interregno di Romolo* (a).

Questa voce *Popolo* presa de' tempi primi del Mondo delle Città nella significazione de' tempi ultimi, perchè non poterono nè *Filosofi* nè *Filologi* immaginare tali spezie di *severissime Aristocrazie*, portò di seguito *due altri errori* in queste due altre voci *Re* e *Libertà*; onde tutti han creduto, il *Regno Romano* essere stato *Monarchico*, e la ordinata da *Giunio Bruto* essere stata *Libertà Popolare*. Ma *Gian Bodino*, quantunque entrato nel *volgare comun errore*, nel qual eran entrati innanzi tutti gli altri *Politici*, che prima furono le *Monarchie*, appresso le *Tirannidi*, quindi le *Repubbliche popolari*, e al fine l'*Aristocrazie* (e qui vedasi ove mancano i veri principj, che contorcimenti si possono fare e fansi di fatto d'umane idee!); pure, osservando nella *sognata Libertà popolare Romana antica*, che gli *effetti* erano di *Repubblica Aristocratica*, puntella il suo *Sistema* con quella *distinzione* che ne' tempi antichi *Roma* era *popolare di stato*, ma che *aristocraticamente* fusesse *governata*: con tutto ciò pur riuscendogli *contrarj* gli *effetti*, e che anco con tal puntello la sua *machina politica* pur crollava, costretto finalmente dalla forza del vero, con brutta incostanza confessa, ne' tempi antichi la *Repubblica Romana* essere stata di *stato*, nonchè *governo*, *aristocratica* (b).

(a) i quali *due errori* si sono da noi nella *Scienza Nuova* seguitati.

(b) Non vogliam qui accrescere di più *confusione* lui e tutti gli altri *Politici* e *Critici romani*, ed eruditi *Interpreti della Romana Ragione*, con ricordar loro le *riflessioni* che dovevan fare sopra il *Regno Romano*, per trarne dagli *effetti* la *natura*, se fusse stato *Monarchico* o *Aristocratico*, lo che abbiain fatto nella *Scienza Nuova*: solamente gli avvertiamo che non hanno pur un *autor romano* che loro assista, anzi che non sia loro *contrario*.



Tutto ciò vien confermato da *Tito Livio*, il quale in narrando l'ordinamento fatto da *Giunio Bruto* de' due *Consoli Annali*, dice apertamente e professa non essersi di nulla affatto mutato lo Stato (come dovette da sapiente far *Bruto* di richiamare da tal corruttela a' suoi principj lo Stato), e coi due *Consoli Annali* *NIHIL QUICQUAM DE REGIA POTESTATE DEMINUTUM*: tanto che vennero i *Consoli* ad essere due *Re Aristocratici annali*, quali *Cicerone* nelle *Leggi* gli appella *REGES ANNUOS*, com' eran a vita quelli di *Sparta*, *Repubblica* senza dubbio *Aristocratica*: i quali *Consoli*, com' ognun sa, erano soggetti all'appellazione, durante esso loro regno, siccome li *Re Spartani* erano soggetti all'emenda degli *Efori*; e, finito il regno annale, erano soggetti all'accuse, conforme li *Re Spartani* erano fatti morire dagli *Efori* (a). Per lo qual luogo di *Livio* ad un colpo si dimostra e che 'l *Regno Romano* fu *Aristocratico*, e che la ordinata da *Bruto* ella fu *Libertà*, non già *popolare*, cioè del popolo da' signori, ma *signorile*, cioè de' signori da' tiranni *Tarquinj*: lo che certamente *Bruto* non avrebbe potuto fare, se non gli si offeriva il fatto di *Lugrezia Romana*, ch'esso saggiamente afferrò; la qual occasione era vestita di tutte le circostanze sublimi per commovere la plebe contro il tiranno *Tarquinio*; il qual aveva fatto tanto mal governo della nobiltà, ch'a *Bruto* fu d'uopo di riempir il Senato già esausto per tanti Senatori fatti morir dal *Superbo*: nellò che conseguì con saggio consiglio due pubbliche utilità; e rinforzò l'Ordine de' Nobili

(a) Se i *Consoli Romani* furono due *Re monarchi*, come sarebbero stati due *Dittatori*, così prima li *Re* erano stati ciascuno a vita monarchi di *Roma*. Nè punto loro soccorre, ma contrasta *Tacito*, ove dice *libertatem et consulatum Junius Brutus instituit*; usando *Tacito* un verbo comune all'ordinare ed all'incominciare; perchè *Giunio Bruto* ordinò il Consolato, col quale restituita la libertà de' signori da' Tiranni, ed incominciò la libertà popolare, o sia della plebe da' Signori, la quale poi crebbe e si fermò col comunicarsi il Consolato alla plebe. Se 'l precorso, ec.

già cadente, e si conservò il *favor della plebe*; perchè del *corpo di quella* dovette scegliere moltissimi, e forse li più *feroci*, ch'arebbon ostato a riordinarsi la Signoria, e li fece entrare nell'*Ordine de' Nobili*; e così *compose la Città*, la qual era a que' tempi tutta divisa *inter PATRES et PLEBEM*.

Se 'l *precorso* di tante, sì varie e diverse *cagioni*, quante si sono qui meditate fin dall' *Età di Saturno*; se 'l seguito di tanti, sì varj e diversi *effetti* della Repubblica Romana Antica, i quali osserva il *Bodino*; e se la *perpetuità* o *continuazione*, con cui quelle *cagioni* influiscono in questi effetti, la quale considera *Livio*, non sono vevoli a stabilire che 'l *Regno Romano* fu *Aristocratico*, e che la ordinata da *Bruto* fu la *Libertà de' Signori* - e ciò per attenersi alla sola *autorità* -, bisogna dire ch' i *Romani*, gente barbara e rozza, avesser avuto il *privilegio da Dio*, che non poteron aver essi *Greci*, gente acuta umanissima; i quali, al narrar di *Tucidide*, non *seppero nulla dell' antichità loro proprie fin alla Guerra Peloponnesiaca*, che fu il tempo più luminoso di Grecia, come osservammo sopra nella *Tavola Cronologica*, ove dimostrammo il medesimo de' *Romani* fin dentro alla *seconda Guerra Cartaginese*, dalla quale *Livio* professa scrivere la Romana Storia con più certezza; e pur apertamente *confessa di non saperne tre circostanze*, che sono le più *considerabili nella Storia*, le qual' ivi si sono ancor osservate. Ma con tutto che si *conceda tal Privilegio a' Romani*, pure resterà di ciò un' *oscura memoria*, una *confusa fantasia*; e per tanto la *mente* non potrà rinnegare i *raziocinj* che si son fatti sopra tai cose *Romane Antiche*.

## Corollario

D'intorno all'Eroismo de' Primi Popoli (1).

Ma l'Età Eroica del primo Mondo, di cui trattiamo, ci tragge con dura necessità a ragionare dell' *Eroismo de' Primi Popoli*: il quale per le *Dignità* che se ne sono sopra proposte, e qui hanno il lor uso, e per li *Principj* qui stabiliti della *Politica Eroica*, fu di gran lunga diverso da quello che 'n conseguenza della *Sapienza* inarrivabile degli *Antichi* è stato finor immaginato da' *Filosofi*, ingannati da' *Filologi* in quelle *tre voci non diffinite*, le quali sopra abbiám avvertito; *Popolo, Re e Libertà*; avendo preso i *Popoli Eroici*, ne' quali fossero anco entrati i *Plebei*; preso li *Re, Monarchi*, e preso la *Libertà popolare*: ed al contrario applicandovi *tre lor idee* di menti ingentilita ed addottrinate; una di *giustizia ragionata* con massime di Morale Socratica; l'altra di *gloria*, ch'è fama di benefizj fatti inverso il Gener Umano; e la terza di desiderio d' *immortalità*. Laonde su questi *tre errori* e con queste *tre idee* han creduto che re o altri grandi personaggi de' tempi antichi avessero consagrato o sè o le loro famiglie, nonchè gl'intieri patrimonj e sostanze per far felici i miseri, che sono sempre li più nelle città e nelle nazioni.

Però di *Achille*, ch'è l' massimo de' Greci Eroi, *Omero*

(1) Nel *Diritto Universale* (pag. 289) è descritta la ferocia de' costumi de' tempi eroici; nella *Prima Scienza Nuova* (p. 93-94, 122) il principio della virtù eroica è formalmente riposto in un rozzo egoismo, ora il corso di queste reminiscenze guida l'Autore a dissipare le illusioni degli istorici e de' filosofi sull'antico eroismo. Né la gloria, né la giustizia, né l'immortalità erano il principio delle virtù degli eroi; le virtù romane furono sempre inutili, anzi rovinose alla plebe. -- Non si possono spiegare le antiche virtù, né si possono comporre insieme i sublimi sacrificj de' padri colla loro crudeltà e colle loro vessazioni, se non mediante le circostanze particolari della prima famiglia eroica e della prima città aristocratica.

ci narra *tre proprietà* dello'n tutto *contrarie* a cotali *tre idee* de' *Filosofi*. E d'intorno alla *giustizia*, egli ad *Ettore*, che con esso vuol patteggiare la *sepoltura*, se nell'abbattimento l'uccida, nulla riflettendo all'*egualità del grado*, nulla alla *sorte comune* - le quali due considerazioni naturalmente inducono gli uomini a riconoscer *giustizia* - feroce risponde: *quando mai gli uomini patteggiarono co' lions, o i lupi e l'agnelle ebbero uniformità di voleri?* anzi, *se t'avrò ucciso, ti strascinerò nudo legato al mio cocchio per tre giorni d'intorno alle mura di Troja* (siccome fece); e *finalmente ti darò a mangiare a'miei cani da caccia* (lo che avrebbe pur fatto, se l'infelice padre *Priamo* non fusse venuto da essolui a riscattarne il cadavero). D'intorno alla *gloria*, egli per un *privato dolore* - perocchè *Agamennone* gli aveva tolto a torto la sua *Briseide* - se ne richiama offeso con gli uomini e con gli Dei; e *fanne querela a Giove d'essere riposto in onore*; ritira dall'esercito alleato le *sue genti*, e dalla comune armata le *propie navi*, e soffre ch'*Ettore* faccia *scempio della Grecia*; e, contro il dettame della *Pietà* che si deve alla *patria*, si ostina di vendicare una *privata sua offesa* con la *rovina* di tutta la sua *nazione*; anzi non si vergogna di *rallegrarsi con Patroclo* delle *stragi* ch'*Ettore* fa de' *suoi Greci*; e col medesimo, ch'è molto più, colui che portava ne' *suoi talloni i Fati di Troja*, fa quello *indegnissimo voto*, che 'n quella guerra morissero tutti e *Trojani* e *Greci*, ed essi due soli ne rimanessero vivi. D'intorno alla *terza*, egli nell'*inferno*, domandato da *Ulisse* come vi stava volentieri, risponde, che *vorrebbe più tosto vivo essere un vilissimo schiavo*. Ecco l'*Eroe* che *Omero* con l'aggiunto perpetuo d'*irreprensibile* canta a' *Greci popoli in esempio dell'Eroica Virtù!* il qual aggiunto, acciocchè *Omero* faccia profitto con l'*insegnar dilettaudo* - lo che debbon far i *Poeti* - non si può altrimenti intendere che per un *uomo orgoglioso*, il qual or direbbesi che non si fac-

cia passare la mosca per innanzi alla punta del naso; e si predica la *virtù puntigliosa*; nella quale a' *tempi barbari ritornati* tutta la loro *Morale* riponevano i *Duellisti*; dalla quale uscirono le *leggi superbe*, gli *uffizj altieri* e le *soddisfazioni vendicative* de' cavalieri erranti, che cantano i *Romanzieri*.

Allo 'ncontro (a) si rifletta al *giuramento*, che dice *Aristotile* che giuravano gli *Eroi d'esser eterni nimici alla plebe*; si rifletta quindi sulla *Storia Romana* nel tempo della *Romana Virtù*, che *Livio* determina ne' *tempi della guerra con Pirro*, a cui acclama con quel motto, *nulla aetas virtutum feracior*; e noi con *Sallustio* appo *Sant'Agostino de Civitate Dei* stendiamo dalla *cacciata degli Re* fin alla *seconda Guerra Cartaginese*; *Bruto*, che consagra con due suoi figlioli la sua casa alla *Libertà*; *Scevola*, che col punire del fuoco la sua destra, la quale non seppe ucciderlo, atterrisce e fuga *Porsena*, re de' *Toscani*; *Manlio* detto *l'imperioso*, che per un felice peccato di militar disciplina, istigatogli da stimoli di valor e di gloria, fa mozzare la testa al suo figliolo vittorioso; i *Curj*, che si gittano armati a cavallo nella fossa fatale; i *Decj*, padre e figliolo, che si consagrano per la salvezza de' lor eserciti; i *Fabrizj*, i *Curj*, che rifiutano le somme d'ore da' *Sanniti*, le parti offerte de' regni da *Pirro*; gli *Attilj Regoli*, che vanno a certa crudelissima morte in *Cartagine*, per serbare la santità romana de' giuramenti, che *pro fecero alla misera ed infelice plebe romana?* che per più *angariarla nelle guerre*, per più profondamente *sommergerla in mar d'usure*, per più a fondo *seppellirla nelle private prigioni de' nobili*, ove li battevano con le bacchette a spalle nude a guisa di *vilis-*

(a) si rifletta sull'*orgoglio de' primi padri di famiglia Ciclopi*, uniti in città; si rifletta all'*infinita potestà* che avevano sulle loro famiglie, le quali erano loro conservate dalle lor patrie, per la natura dell'*Aristocrazie Eroidhe*; si rifletta agl'*imperj crudelissimi paterni*, co' quali comandavano uccidersi gl'*innocenti bambini di fresco nati*; si rifletta al *giuramento*, ec.

*simi schiavi?* e chi voleva di un poco sollevarla con una qualche *Legge frumentaria* o *agraria*, da quest'*Ordine di Eroi nel tempo di essa Romana Virtù*, egli era *accusato* e *morto* come *rubello*; qual avvenne, per tacer d'altri, a *Manlio Capitolino*, che aveva serbato il Campidoglio dall'incendio degli immanissimi Galli Senoni; qual in *Isparta*, la città degli Eroi di Grecia, come *Roma* lo fu degli Eroi del mondo, il magnanimo *Re Agide*, perchè aveva attentato di sgravare la povera *plebe di Lacedemone* oppressa dall'usure de' nobili con una *Legge di Conto Nuovo*, e di sollevarla con un'altra *Testamentaria*, come altra volta si è detto, funne fatto strozzare dagli *Efori* (a); onde come il

(a) Sieno tali *nature ciclopiche*, sieno tali *sommi imperj crudeli* paterni, sieno tali *Repubbliche* che chiudano a questi pochi padri tutti gli onori civili, e l'*interesse pubblico* sieno queste *Monarchie private* de' pochi, e si celebrerà l'*Eroismo de' primi popoli*; lo che nelle *Repubbliche libere*, e molto meno nelle *Monarchie*, è per natura civile *impossibile*. Queste ragionate cose si compongono sulle *Dignità*, dalla LXXXIX incominciando sino alla XCIV, sulle quali come in lor base si sono ferme; e quivi si combinino le cagioni dell'*Eroismo Romano* con l'*Ateniese*, che finchè *Atene*, come ne udimmo *Tucidide*, fu governata dagli *Areopagiti*, cioè fu di forma, o almen di governo *aristocratica*, il qual tempo durò fin a *Pericle* ed *Aristide* (che furon il *Sestio* e l'*Canuleo Ateniesi*, ch'aprirono la porta degli onori a' plebei), fece ella delle cose sublimi e magnanime; si combinino con lo *Spartano*, il quale fu certamente di *stato aristocratico*, e quanti *nobili* diede tanti *Eroi* alla *Grecia*, che con merito si davan a conoscere essere *discendenti di Ercole*: e si vedrà ad evidenza dimostrato che l'*Umana Virtù* non può *umanamente* sollevarsi che dalla *Provvidenza* con gli *ordini civili* ch'ella ha posto alle cose umane, come ne abbiamo dato una *Dignità*; la quale ora stendiamo anco alle *Scienze*, le quali non si sono intese, nè accresciute, che alle *pubbliche necessità delle nazioni*; come la *religione* produsse l'*Astronomia* a' *Caldei*; le *inondazioni del Nilo*, che disturbava i confini de' campi agli *Egizj*, produsse loro la *Geometria*, e quindi la maravigliosa *Architettura urbana* delle loro *piramidi*; la *negoziazione marittima* produsse a' *Fenici* l'*Aritmetica* e la *Nautica*; siccome oggi l'*Olanda*, per esser soggetta al *flusso e riflusso* del mare, ha tra' suoi prodotto la *Scienza della Fortificazione nell'acque*: onde si veda, se *senza religione*, che ne avesse fondate le *Repubbliche*, gli uomini avrebbero potuto avere verun'idea di *Scienza* o di *Virtù*! -- Perchè per tutto il tempo, ec. (Segue a pag. 365\*).

valeroso *Agide* fu il *Manlio Capitolino di Sparta*, così *Manlio Capitolino* fu l'*Agide di Roma*, che per lo solo sospetto di sovvenir alquanto alla povera oppressa plebe romana fu fatto precipitare giù dal monte *Tarpeo*. Talchè, per quest' istesso ch' i *Nobili* de' primi popoli si tenevano per *Eroi*, ovvero di superior natura a quella de' lor plebei, come appieno sopra si è dimostrato, facevano tanto *mal governo della povera moltitudine delle nazioni*. Perchè certamente la *Storia Romana* sbalordisce qualunque scortissimo *Leggittore*, che la combini sopra questi rapporti, che *Romana Virtù*, dove fu tanta *superbia*? che *moderazione*, dove tanta *avarizia*? che *mansuetudine*, dove tanta *fierezza*? che *giustizia*, dove tanta *ineguaglianza*?

Laonde i *Principj* i quali possono soddisfare una sì gran maraviglia, debbono necessariamente esser questi. I. Sia, in seguito di quella ferina, che sopra si ragionò de' Giganti, l'*education de' fanciulli severa, aspra, crudele*, quale fu quella degl'illitterati Lacedemoni, che furon gli Eroi della Grecia; i quali nel tempio di Diana battevano i loro figlioli fin all'anima, talchè cadevano sovente morti convulsi dal dolore sotto le bacchette de' padri, acciocchè s' avvezzassero a non temere dolori e morte; e ne restarono tal' *Imperj paterni ciclopici* così a' *Greci*, come a' *Romani*, co' quali permettevano uccidersi gl'innocenti bambini di fresco nati: perchè le delizie ch'or facciamo de' nostri figlioli fanciulli fanno oggi tutta la delicatezza delle nostre nature. II. Si *comperino con le doti eroiche le mogli*, le quali restarono poscia per solennità a' Sacerdoti Romani, i quali contraevano le nozze *coemptione et farre*; che fu anche, al narrar di *Tacito*, costume degli *Antichi Germani*, i quali ci danno luogo di stimare lo stesso di tutti i primi popoli barbari: e le *mogli* si tengano, come che una *necessità di natura*, in uso di far figlioli; del rimanente si trattino come *schiave*, conforme in molte parti del nostro e quasi universalmente del Mondo Nuovo

è costume di nazioni, quando le doti sono compere che fan le donne della libertà da' mariti, e pubbliche confessioni ch' i mariti non bastano a sostenere i pesi del matrimonio; onde sono forse i tanti *privilegj* co' quali gl'Imperatori han favorito le *doti*. III. *I figlioli acquistino, le mogli risparmino per li loro mariti e padri*; non come si fa oggi tutto a rovescio. IV. *I giuochi e i piaceri sien faticosi*, come lotta, corso; onde Omero dà ad Achille l'aggiunto perpetuo di *piè veloce*: sieno ancor *con pericolo*, come giostre, cacce di fiere; onde s'avvezzino a formare le forze e l'animo, e a strapazzare e disprezzare la vita. V. *Non s'intendano affatto lussi, lautezze ed agi*. VI. *Le guerre, come l'eroiche antiche, sieno tutte di Religione*; la quale, per la ragione ch' abbiamo preso per primo principio di questa Scienza, le rende tutte atrocissime. VII. *Si celebrino le schiavitù pur eroiche*, che van di seguito a tali guerre, nelle quali i vinti si tengano per uomini senza Dio; onde con la civile si perda ancora la natural libertà: e qui abbia uso quella *Degnità* sopra posta, che la *libertà naturale* ella è più feroce ov' i beni sono più a' nostri corpi attaccati; e la *civil servitù s'inceppe* co' beni di fortuna non necessarij alla vita. *Per tutto ciò sieno le Republiche aristocratiche per natura, o sia di naturalmente fortissimi*; che chiudano a' pochi padri nobili tutti gli onori civili, e 'l ben publico sieno monarchie famigliari conservate lor dalla patria, che sarebbe la vera *patria*, com' abbiamo più volte detto, *interessi di pochi padri*, per lo quale sieno i cittadini *naturalmente patrizj*: e con tali *nature*, tali *costumi*, tali *republiche*, tali *ordini* e tali *leggi*, si celebrerà l'*Eroismo de' Primi Popoli*: il quale per le *cagioni* a queste, che si sono noverate, tutte *contrarie*, che da poi produssero l'altre *due spezie degli Stati Civili*, che sopra provammo esser *entrambi umani*, cioè le *Republiche libere popolari*, e, più che queste, le *Monarchie*, egli è ora per *civil natura impossibile*.



\* Perchè per tutto il tempo della *Romana Libertà popolare* fa romor d' *Eroe* il solo *Catone Uticense*; e lasciò tal romor per uno spirito di *Repubblica Aristocratica*, che, caduto *Pompeo*, e rimasto esso *Capoparte della Nobiltà*, per non poter sofferire di vederla umiliata a *Cesare*, si ammazzò. Nelle *Monarchie* gli *Eroi* sono coloro che si consagrano per la gloria e grandezza de' lor *Sovrani*. Ond' ha a conchiudersi ch' un tal *Eroe* i *Popoli affittiti il desiderano*, i *Filosofi il ragionano*, i *Poeti l'immaginano*: ma la *Natura Civile*, come n'abbiamo una *Degnità*, non porta tal sorta di *benefizj*. Tutte le quali cose qui ragionate dell' *Eroismo de' primi popoli* ricevono lustro e splendore dalle *Degnità* sopra poste d' intorno all' *Eroismo Romano*: le quali si troveranno comuni all' *Eroismo degli Antichi Ateniesi*, nel tempo che, come narra *Tucidide*, furono governati da severissimi *Areopagiti* (che, come abbiám veduto, fu un Senato Aristocratico), ed all' *Eroismo degli Spartani*, che furono *Repubblica di Eracli di* o di signori, come a mille prove sopra si è dimostrò.

#### RIPILOGAMENTI DELLA STORIA POETICA (1).

I. Tutta quest' *Istoria Divina ed Eroica de' Poeti Teologi* con troppo d' infelicità ci fu nella *Favola di Cadmo* descritta. Egli *uccide la gran Serpe* - sbosca la gran selva antica della terra -; *ne semina i denti* - con bella metafora, come sopra si è detto, con curvi legni duri, ch' innanzi di trovarsi l' uso del ferro *dovettero servire per denti de' primi aratri*, che *denti* ne restarono detti, egli ara i primi campi del mondo -; *gitta una gran pietra* - ch'è la terra dura, che volevano per

(1) Per riassumere la Storia poetica il Vico riproduce le interpretazioni già date alla mitologia di Cadmo (*Opere* III, 133, 404; IV, 173-174), ed alle due storie dello scettro di Agamennone e dello scudo di Achille, colle quali nelle note al *Diritto Universale* (p. 450) riepiologava la storia del Tempo Oscuro. -- Questo Capo fu aggiunto nell'edizione del 1744.

sè arare i clienti, o vero famoli, come si è sopra spiegato -; *nascono da' solchi uomini armati* - per la contessa eroica della prima Agraria ch'abbiamo detto, gli Eroi escono da' loro fondi, per dire ch'essi sono signori de' fondi, e si uniscono armati contro le plebi -. E *combattono* non già tra di loro, ma co' clienti ammulinati contro essoloro: e coi *solchi* sono significati essi *Ordini*, ne' quali s'uniscono, e co' quali formano e fermano le prime città sulla pianta dell'armi, come tutto si è detto sopra: e *Cadmo si cangia in serpe*; e ne nasce l'autorità de' Senati Aristocratici, che gli antichissimi Latini arebbono detto *Cadmus fundus factus est*; e i Greci dissero *Cadmo cangiato in Dragone*, che scrive le leggi col sangue: lo che tutto è quello che noi sopra promettenmo di far vedere, che la Favola di Cadmo conteneva più secoli d'Istoria Poetica; ed è un grand'esempio dell'Infanzia onde la Fanciullezza del Mondo travagliava a spiegarsi; che delli Sette, ch'appresso novereremo, è un gran Fonte delle difficoltà delle Favole (1). Tanto felicemente seppe Cadmo lasciare scritta cotal Istoria con le sue lettere volgari ch'esso aveva a' Greci dalla Fenicia portato! E Desiderio Erasmo con mille inezie indegne dell'uomo eruditissimo, che fu detto il Varron Cristiano, vuol che contenga la Storia delle Lettere ritrovate da Cadmo. Così la chiarissima Istoria d'un tanto beneficio d'aver ritrovate le lettere alle nazioni, che per sè stessa dovea esser romorosissima, Cadmo nasconde al gener umano di Grecia dentro l'inviluppo di cotal Favola, ch'è stata oscura fin a' tempi di Erasmo, per tener arcano al volgo uno sì grande Ritrovato di Volgare Sapienza, che da esso Volgo tali lettere furon dette volgari.

II. Ma con maravigliosa brevità ed acconcezza narra Omero questa medesima Istoria tutta ristretta nel ge-

(1) Vedi la *Prima Scienza Nuova*, lib. III, cap. ix, xv.

*rogifico* lasciatogli nello *Scettro di Agamennone*, il quale *Vulcano* fabricò a *Giove*; perchè *Giove* co' primi fulmini dopo il diluvio fondossi il regno sopra gli Dei e gli uomini, che furon i *Regni divini* nello stato delle Famiglie: poi *Giove* il diede a *Mercurio*, che fu il caduceo con cui *Mercurio* portò la prima Legge Agraria alle plebi; onde nacquero i *Regni Eroici* delle prime città: qui *Mercurio* il diede a *Pelope*, *Pelope* a *Tieste*, *Tieste* ad *Atreo*, *Atreo* ad *Agamennone*, ch'è tutta la successione della Casa Reale d'Argo.

III. Però più piena e spiegata è la *Storia del Mondo*, che 'l medesimo *Omero* ci narra essere stata descritta nello *Scudo d'Achille*. 1.º Nel principio vi si vedeva il *Cielo*, la *Terra*, il *Mare*, il *Sole*, la *Luna*, le *Stelle* - questa è l'*Epoca della Criaione del Mondo* - 2.º Di poi due Città: in una erano canti, imenei e nozze - questa è l'*Epoca delle Famiglie Eroiche de' figlioli* nati dalle nozze solenni -; nell'altra non si vedeva niuna di queste cose - questa è l'*Epoca delle Famiglie Eroiche de' Famoli*, i quali non contraevano che *matrimonj naturali*; senza niuna solennità di quelle, con le quali si contraevano le Nozze eroiche. Sicchè *entrambe queste Città* rappresentavano lo *Stato di Natura*, o sia quello delle *Famiglie*; ed eran appunto le due città ch'*Eumeo* castaldo d'*Ulisse* racconta ch'erano nella sua patria entrambe rette da suo padre; nelle quali i *cittadini avevano divisamente tutte le loro cose divise* - cioè, che non avevano niuna parte di cittadinanza tra essolero comune -: onde la città senza *Imenei* è appunto l'*altro popolo*, che *Telemaco* in adunanza chiama la *plebe d'Itaca*; ed *Achille*, lamentandosi dell'oltraggio fattogli da *Agamennone*, dice che l'aveva trattato da un *giornaliere che non aveva niuna parte al Governo*. 3.º Appresso in questa medesima Città delle nozze si vedevano *parlamenti*, *leggi*, *giudizj*, *pene*; appunto come i *Patrizj Romani* nelle contese eroiche replicavano alla *plebe*, che e le nozze e gl'im-

*perj* e i *sacerdōzj*, de' quali ultimi era dipendenza la *scienza delle Leggi*, e con queste i *giudizj*, erano tutte *ragioni loro proprie*; perch' erano loro *propj* gli *auspicj*, che facevano la maggior *solennità delle nozze*: onde *VENI* - che tanto appo i Latini suonava, quanto *Eroi* appo i Greci - se ne dissero i *mariti solenni*, i *maestrati*, i *sacerdoti*, e per ultimo i *giudici*, come altra volta sopra si è detto: sicchè questa è l'*epoca delle città eroiche*, che sopra le *Famiglie de' Famoli* sursero di stato severissimo *Aristocratico*. 4.° *L'altra città è assediata con armi; ed a vicenda con la prima menano prede l'una dall'altra*. E quivi la città senza nozze - ch' erano le plebi delle città eroiche - diventa un'altra intiera città nimica; il qual luogo a maraviglia conferma ciò che sopra abbiain ragionato, che i *primi stranieri*, i *primi hostes* furono le *plebi de' popoli eroici*; contro le quali, come n'abbiamo più volte udito *Aristotile*, gli *eroi* giuravano d'esser eterni *nemici*: onde poi l'intiere città, perchè tra loro *straniere*, co' *ladronecci eroici* esercitavano *eternie ostilità tra di loro*, come sopra si è ragionato. 5.° E finalmente vi si vedeva descritta la *Storia dell'Arti dell'Umanità*, dandole incominciamento dall'*epoca delle Famiglie*: perchè prima d'ogni altra cosa vi si vedeva il *Padre*, *Re che con lo scettro comanda*, il *bue-arrosto dividersi a' mietitori*: da poi vi si vedevano piantate *vigne*; appresso *armenti*, *pastori* e *tugurj*; e in fine di tutto v'erano descritte le *danze*. La qual immagine con troppo bello e vero ordine di cose umane sponeva ritrovate prima l'*arti del necessario*, la *villereccia*, e prima del *pane*, di poi del *vino*; appresso quelle dell'*utile*, la *pastoreccia*; quindi quelle del *comodo*, l'*architettura urbana*; finalmente quelle del *piacere*, le *danze*.

## DELLA FISICA POETICA (1)

Passando ora all' *altro ramo del tronco Metafisico Poetico*, per lo quale la SAPIENZA POETICA si dirama nella *Fisica*, e quindi nella *Cosmografia*, e per questa nell' *Astronomia*, di cui son frutte la *Cronologia* e la *Geografia*, diamo a quest'altra parte, che resta di *ragionamento*, principio dalla *Fisica*.

I *Poeti Teologi* considerarono la *Fisica del Mondo delle Nazioni*; e perciò primieramente diffinirono il *Caos* essere *confusione de' semi umani* nello *Stato dell' infame comunione delle donne*; dal quale poi i *Fisici* furono desti a pensare alla *Confusione de' semi universali della Natura*; ed a spiegarla n' ebbero da' *Poeti* già ritrovato e quindi acconcio il *vocabolo*. Egli era *confuso*, perchè non vi era niun ordine d'Umanità; era *oscuro*, perchè privo della *Luce Civile*, onde incliti furon detti gli *Eroi*. L'immaginarono ancora l'*Orco*, un *mostro informe* che divorassesi tutto; perchè gli uomini nell' infame comunione non avevano proprie forme

(1) Dal momento che Vico cessò di credere ad una recondita sapienza di filosofi involta nel secolo delle favole, diede il senso di una storia civile ai miti che apparentemente alludevano alla storia della natura. In seguito pensò che l'opportunità dell'espressione poetica avesse dato le teorie scientifiche nella mente de' filosofi. Ora, proseguendo questo rivolgimento, cerca nella prima fisica civile l'embrione poetico della fisica de' dotti. -- Il primo caos fu quello del mondo delle nazioni, l'Orco fu la comunione primitiva, che divorava i nomi degli uomini; Pane fu simbolo del primo stato bestiale, e collo spiegarsi delle menti il caos fu la confusione degli elementi, l'Orco fu la prima materia, Pane l'universo formato (*Opere* III, 405, 413; IV, 79, 191); egualmente il rozzo simbolo di Prometeo per lo stesso corso d'idee fu inteso per la materia prima. -- Fu in un senso tutto civile che Apollo e Venere significarono la prima bellezza; che l'acqua, il fuoco, la terra e l'aria si dissero i primi elementi della società; in seguito la bellezza eroica fu trasportata alla natura, gli elementi del mondo civile al mondo naturale, e il primo orbe, che era stato un campo arato, passò ad indicare la terra; e perchè la mente naturalmente animatrice de' poeti aveva dato vita e senso alle cose inanimate, Platone, occasionalmente avvertito, intruse nelle frasi mitiche il placito delle sue Menti o Intelligenze.

d' uomini, ed eran assorti dal nulla; perchè per l'incertezza delle proli non lasciavano di sè nulla: questo poi da' *Fisici* fu preso per la *prima materia delle naturali cose*, che, informe, è ingorda di forme, e si divora tutte le forme. Ma i *Poeti* gli diedero aneo la forma mostruosa di *Pane*, Dio selvaggio, ch' è nume di tutti i *Satiri*, che non abitano le città, ma le selve; carattere al quale riducevano gli *empj vagabondi per la gran Selva della Terra*, ch' avevano aspetto d' uomini, e costumi di bestie *nefande*; che poi con *allegorie sforzate*, ch' osserveremo più appresso, i *Filosofi* ingannati dalla voce *παν*, che significa *tutto*, l' appresero per l' *Universeo formato*. Han creduto ancor i *dotti* ch' i *Poeti* avesser inteso la *prima materia* con la *favola di Proteo*, con cui *immerso nell'acqua Ulisse da fuori l'acqua lotta* in Egitto, nè può afferrarlo, perchè sempre in *nuove forme si cangia*: ma tal loro *sublimità di dottrina* fu una gran *goffaggine e semplicità* de' primi uomini, i quali, come i *fanciulli*, quando si guardano negli *specchi*, vogliono afferrare le lor immagini; e dalle varie modificazioni de' lor atti e sembianti credevano esser un uom nell' acqua che cangiassesi in varie forme.

Finalmente *fulminò il Cielo*, e *Giove* diede *principio al Mondo* degli uomini dal poner questi in *conato*, ch' è *proprio della libertà della mente*: siccome dal *moto*, il qual è *proprio de' corpi*, che son *agenti necessarij*, cominciò il *Mondo della Natura* (a); perocchè que' che ne' corpi sembran esser *conati*, sono *moti insensibili*, come si è detto sopra nel *Metodo*. Da tal *conato* uscì la *Luce Civile*, di cui è carattere *Apollo*; alla cui luce si distinse la *civile bellezza*, onde furono belli gli *Eroi*; della quale fu carattere *Venere*, che poi fu presa da' *Fisici* per la *bellezza della Natura*, anzi per

(a) Imperciocchè *Renato delle Carte*, che comincia la sua *Fisica* dal *conato de' corpi*, egli veramente l' incomincia da *poeta* che dà a' *corpi*, che son *agenti necessarij in natura*, ciò ch' è della *mente libera di contener il moto*, per o *quetarlo*, o dargli *altra direzione*; perocchè, ec.

tutta la *Natura formata*; la qual è bella, ed adorna di tutte le sensibili forme.

Uscì il *Mondo de' Poeti Teologi da' quattro elementi sagri*: dall'*Aria*, dove fulmina *Giove*; dall'*Acqua* delle fonti perenni, di cui è nume *Diana*; dal *Fuoco*, onde *Vulcano* accese le selve; e dalla *Terra* colta, ch'è *Cibele* o *Berecintia*: che tutti e quattro sono *gli elementi delle divine cerimonie*, cioè *auspicj, acqua, fuoco e farro*, che guarda *Vesta* - che, come si è detto sopra, è la stessa che *Cibele* o *Berecintia* - la quale delle terre colte afforzate di *siepi* con le *ville* poste in alto in figura di *torri*, onde a' Latini è *extorris*, quasi *exterris*, ella va *coronata*; con la qual corona si chiude quello che ci restò detto *Orbis terrarum*, ch'è propriamente il *mondo degli uomini*. Quindi poi i *Fisici* ebbero il motivo di meditare ne' *quattro elementi*, de' quali è composto il *Mondo della Natura*.

Gli stessi *Poeti Teologi* ed agli *elementi* ed alle indiscritte innumerabili *speziali nature* diedero *forme viventi e sensibili*, ed alla maggior parte umane; e ne finsero tante e sì varie *Divinità*, come abbiamo ragionato sopra nella *Metafisica*; onde riuscì acconcio a *Platone* d'intrudervi il *placito* delle sue *Menti* o *Intelligenze*; che *Giove* fusse la *mente* dell'*etere*, *Vulcano* del *fuoco*, e altri sonuigianti. Ma i *Poeti Teologi* tanto intesero tal intelligenti sostanze, che fin ad *Omero* non s'intendeva essa *Mente Umana*, in quanto per forza di *riflessione* resiste al *senso* - di che vi sono due luoghi d'oro nell'*Odissea*, dove vien dettata *forza sagra*, o *vigor occulto*, che son lo stesso - (a).

(a) Ci giovi però da tutto il ragionato raccogliere, ch'è *senso comune del gener umano*, ch'ove non intendono gli uomini le *cagioni* delle cose, dicono così aver ordinato *Iddio*: dalla qual *Metafisica* cominciò la *Sapienza Volgare de' Poeti Teologi*, e uella quale termina la *Sapienza Riposta de' migliori Filosofi*; e u conseguenza nella quale s'accorda tutta la *Sapienza Creato*, di ragionar la *Fisica* per *principj di Metafisica*; che o vi scendano a *dirittura*, come fecero *Platone* prima, e poi *Aristotile*; o *dechinandovi* per le *Matematiche*, comè *Pitagora* fece co' *numeri*, e *Zenone* co' *punti*.

*Della Fisica Poetica d'intorno all'uomo,  
o sia della Natura Eroica (1).*

Ma la maggior e più importante parte della Fisica è la Contemplazione della Natura dell'Uomo (a). Come gli *Autori del Gener Umano* Gentilescio s'abbiano essi in un certo modo generato e prodotto la *propria lor forma umana* per entrambe le di lei parti, cioè con le spaventose *Religioni* e coi terribili *Imperj Paterni* e con le *sagre lavande* essi edussero da' loro corpi *giganteschi* la forma delle nostre *giuste corporature*; e con la stessa *Disciplina Iconomica* eglino da' lor *animi bestiali* edussero la forma de' nostri *animi umani*: tutto ciò sopra nell'*Iconomica Poetica* si è ragionato; e questo è luogo proprio da qui doversi ripetere.

Or i *Poeti Teologi* con aspetto di rozzissima *Fisica* guardarono nell'Uomo queste due *metafisiche idee d'essere e di sussistere*. Certamente gli *Eroi Latini* sentirono l'essere assai grossolanamente con esso *mangiare*; che dovet' esser il primo significato di *sum*, che

(1) Le idee pensate nel primo periodo delle opere scientifiche di Vico sulla scienza dell'uomo, sono qui embrionate nelle origini etimologiche e nelle frasi della lingua latina: la divisione tra l'essere e l'esistere (*Opere* II, 65, 127-128, 156) si trova sentita nelle parole che indicarono mangiare e lo stare in piedi; la prima fisica del corpo umano nelle locuzioni latine presenti le scoperte dei dotti nella divisione de' liquidi e de' solidi, nello spiegare la generazione e la corruzione: l'animo che dà la vita, l'animo che dà il sentimento, la forma aerea, e la sede in entrambi (pag. 91) sono presentite nelle locuzioni Omeriche (III, 289) e nelle origini della lingua latina. -- Quanto alle funzioni interne dell'animo, i Latini sentirono abbozzatamente nelle loro locuzioni la forza inventrice dell'ingegno (II, 98, 103), la fonte e la sede delle passioni (93-94), e definirono con involontaria profondità l'indole de' consigli (105; IV, 200-201).

(a) L'uomo, per quanto è da' *Fisici contemplato*, egli è un *ammasso di corpo e d'anima ragionevole*; dalle quali due parti *co-spira* in lui un *principio indivisibile d'essere, sussistere, muoversi, sentire, ricordarsi, immaginare, intendere, volere, meravigliarsi, dubitare, conoscere, giudicare, discorrere e favellare*. Certamente gli *Eroi Latini*, ec.



poi significò l'uno e l'altro, conforme anch'oggi i nostri *contadini* per dire che l'*ammalato vive*, dicono ch'ancor *mangia*: perohè *sum* in significato d'essere egli è *astrattissimo*, che trascende tutti gli esseri; *scorrevolissimo*, che per tutti gli esseri penetra; *purissimo*, che da niun essere è circoscritto. Sentirono la *so stanza* - che vuol dire cosa che *sta sotto e sostiene* - star ne' *talloni*; perocchè sulle *piante* de' piedi l'*uomo sussiste*; ond' *Achille* portava i suoi *fati* sotto il *tallone* (a), perchè ivi stesse il suo *fato*, o 'sia la sorte del vivere e del morire.

La *Compagine del corpo* riducevano a' *solidi* e *liquidi*. I *solidi* richiamavano a *viscere*, o sieno *carni*, come appo i *Romani* si disse *visceratio* la divisione che da' Sacerdoti si faceva al popolo delle *carni delle vittime sacrificate*; talchè *vesci* intesero *nudrirsi*, quando del cibo si faccia *carne*: ad *ossa* e *giunture*, che si dicono *artus* (b); ov'è da osservare che *artus* è detto da *ars*, ch'agli antichi Latini significò la *forza del corpo*; ond'è *artitus*, atante della persona; poi fu detta *ars* ogni *compagine di precetti*, che ferma qualche facoltà della mente: a' *nervi*, che quando mutoli parlavan per corpi, presero per le *forze*; da un qual *nervo* detto *fides* in senso di *corda*, fu detta *fede* la *forza degli Dei*; del qual *nervo*, o *corda*, o *forza* poi fecero il *liuto d'Orfeo*; e con giusto senso riposero ne' *nervi* le *forze*: poichè questi tendono i muscoli, che bisognano tendersi per far forza: e finalmente a *midolle*; e nelle *midolle* riposero con senso ancor giusto il *fior fior della vita*; onde *medulla* era detta dall'innamorato l'*amata donna*, e *medullitus* ciò che diciamo *di tutto cuore*; e che *Amore*, ov'è grande, si dice *bruciar le midolle*. I *liquidi* riducevano al solo *sangue*; perciocchè la so-

(a) (com'a tempi barbari ricorsi i *Paladini* portavano i *talloni fatati*)

(b) perocchè gli uomini grossolani non avvertirono alle giunture picciole, che poi *articoli* ne furon dette: a' *nervi*, ec.

*stanza nervea* o *spermale* pur chiamavano *sangue*, come la frase poetica lo ci dimostra *sanguine cretus* per generato; e con giusto senso ancora, perchè tal sostanza è 'l *fior fior del sangue* (a): e pure con senso giusto stimarono il *sangue sugo delle fibre*, delle quali si compone la *carne*; onde restò 'a' Latini *succiplenus* per dir carnuto, *inzuppato di buono sangue* (b).

Per l'altra parte poi dell'*anima*, i *Poeti Teologi* la riposero nell'*aria*, che *anima* pur da' Latini vien detta; e la stimarono il *veicolo della vita*; come restò a' Latini la proprietà della frase *animâ vivimus*; e a' *Poeti* quelle frasi *ferri ad vitales auras* - nascere -, *ducere vitales aures* - vivere -, *vitam referri in auras* - morire -, e in volgar latino restarono *animam ducere* per vivere, *animam trahere* per agonizzare, *animam efflare*, *emittere* per morire; onde forse i *Fisici* ebbero il motivo di riporre l'*anima del Mondo nell'aria*: e i *Poeti Teologi* con giusto senso ancora mettevano il *corso della vita* nel *corso del sangue* (c); nel cui giusto moto consiste la nostra *vita*. Dovetter ancora con giusto senso sentir l'*animo*, che 'l *veicolo* sia *del senso*; perchè restò a' Latini la proprietà dell'espressione *animo sentimus*; e con giusto senso altresì fecero l'*animo maschio*, *femina l'anima*; perchè l'*animo* operi nell'*anima*, ch'è l'*igneus vigor* che dice *Virgilio*; talchè l'*animo* debba avere il suo subietto nei *nervi* e nella *sostanza nervea*, e l'*anima* nelle *vene* e nel *sangue*; e così i *veicoli* sieno dell'*animo l'etere*, e dell'*anima l'aere*, con quella proporzione con la quale gli *spiriti animali* son *mobilissimi*, alquanto *tardi i vitali*; e co-

(a) e quindi della vita, come si è detto: e pur, ec.

(b) dal quale viene il vero buon colore, che fa il compimento della bellezza; onde, se non si è sano, non si può esser di vero bello.

(c) perchè i *Fisici* vogliono l'*aria* bisognar a' *pulmoni*, per rinfrescar le fiamme del cuore, ch'è l'*officina del sangue*, e col suo moto il ripartisce per le *arterie nelle vene*, onde se n'irriga tutto il corpo animato. Dovetter, ec.

me l'anima è la *ministra del moto*, così l'animo sia del *conato*, e 'n conseguenza il *principio*, ch'è l'*igneus vigor* che testè ci ha detto *Virgilio*; e i *Poeti Teologi* il sentivano e non intendevano, e appresso *Omero* il dissero *forza sagra* e *vigor occulto*, e un *Dio sconosciuto*; come i Greci e i Latini, quando dicevano o facevano cosa di che sentivano in sè *principio superiore*, dicevano che *un qualche Dio avesse sì fatta cosa voluto*: il qual principio fu da' medesimi Latini detta *mens animi* (a): e sì rozzamente intesero quell'altissima verità (b), che poi la *Teologia Naturale de' Metafisici* in forza d'invitti *raziocinj* contro gli *Epicurei*, che le vogliono esser *risalti de' corpi*, dimostra che *l'idee vengono all'uomo da Dio*.

Intesero la *generazione* con una *guisa*, che non sappiamo se più propia n'abbiano potuto appresso giammai ritrovar i dotti (c). La *guisa* tutta si contiene in questa voce *concupere*, detta quasi *concapere*, che spiega l'esercizio che celebrano della loro natura le *forme fisiche* (ch'ora si dee supplire con la *gravità dell'aria* dimostrata ne' tempi nostri), di prendere d'ognintorno i corpi loro vicini, e vincere la lor resistenza, ed adagiarli e conformarli alla loro forma. La *Corrosione* spiegarono troppo sapientemente con la voce *corrumpi*, che significa il *rompimento di tutte le parti* che compongono il *corpo*; per l'opposto di *sanum*, perchè la *vita* consista in tutte le *parti sane*; tanto che dovettero stimare, i *morbi* portar la *morte* col *quasto de' solidi*.

Riducevano tutte le *funzioni interne dell'animo* a

(a) (onde nacque quella *volgar Teologia*, che gli uomini avessero quella *mente* che *Giove* avesse lor dato)

(b) verità *metafisica*, *Dio* esser il *primo principio* della *vita spirituale* dell'uomo, o sia del *movimento degli animi*. Intesero, ec.

(c) per ispiegare la *sostanzialità delle forme* in *Metafisica*, e'nsieme in *Fisica* l'*organizzazione di essi corpi formati*: tanto vale un giusto senso sopra ogni affilata riflessione! La *guisa*, ec.

tre parti del corpo (1): al capo, al petto, al cuore. E dal capo richiamavano tutte le cognizioni; che, perocchè erano tutte *fantastiche*, collocarono nel capo la *memoria*, la quale da' Latini fu detta per *fantasia*, e a' tempi barbari ritornati fu detta *fantasia* per *ingegno* - e 'n vece di dir *uomo d'ingegno*, dicevan *uomo fantastico* - qual narra essere stato *Cola di Rienzo* l'autore dello stesso tempo, il qual in barbaro italiano ne descrisse la vita: la qual contiene *nature* e *costumi* somigliantissimi a quest'*Eroici antiehi* che ragioniamo: ch'è un grande argomento del *Ricorso* che 'n nature e costumi fanno le *Nazioni*. Ma la *fantasia* altro non è che *risalto di reminiscenze*, e l'*ingegno* altro non è che *lavoro d'intorno a cose che si ricordano*. Ora, perchè la *Mente Umana* de' tempi che ragioniamo, non era assottigliata da verun'Arte di scrivere, non *spiritualizzata* da alcuna *Pratica di conto e ragione*, non fatta *astrattiva*, da tanti *vocaboli astratti*, di quanti or abbondan le *Lingue*, come si è detto sopra nel *Metodo*; ella esercitava tutta la forza in queste tre bellissime *facoltà* che le provengon dal corpo; e tutte e tre appartengono alla *prima operazione della mente*; la cui Arte regolatrice è la *Topica*, siccome l'Arte regolatrice della seconda è la *Critica*; e come questa è *Arte di giudicare*, così quella è *Arte di ritrovare*, conforme si è sopra detto negli *Ultimi Corollarj della Logica Poetica*: e come naturalmente prima è 'l *ritrovare*, poi il *giudicar delle cose*; così conveniva alla *Fanciullezza del Mondo* di esercitarsi d'intorno alla *prima operazione della Mente Umana*, quando il mondo aveva di bisogno di tutti i *ritrovati* per le *necessità ed utilità della vita*; le quali tutte si erano provvedute innanzi di venir i *Filosofi*; come più pienamente il dimostreremo nella *Scoperta del vero Omero*. Quindi a ragione i *Poeti Teologi* dis-

(1) Quanto alle funzioni esterne dell'animo, vedi il Corollario successivo: *Delle Descrizioni Eroiche*.

sero, la *Memoria* esser *Madre delle Muse* - le quali sopra si sono trovate essere l'*Arti dell'Umanità* -. È in questa parte da punto non tralasciare quest'importante *Osservazione*, che molto rileva, per quelle che nel *Metodo* si è sopra detto, ch'or intender appena si può, affatto *imaginar non si può, come pensassero i primi uomini che fondarono l'Umanità Gentileasca*; ch'erano di menti così *singolari e precise*, ch'ad ogni *nuov'aria di faccia* ne stimavano un'altra nuova, com'abbiam osservato nella *Favola di Proteo*; ad ogni *nuova passione* stimavano un altro cuore, un altro petto, un altro animo: onde sono quelle frasi poetiche usate non già per necessità di misure, ma per tal natura di cose umane, quali sono ora, *vultus, animi, pectora, corda*; prese per li numeri loro del meno. Fecero il petto stanza di tutte le *passioni*, a cui con giusti sensi ne sottoposero i *due fomenti*, o *principj*: cioè l'*Irascibile* nello *stomaco* - perocchè ivi per superare il mal che ci preme, ci si faccia sentire la *bile* contenuta ne' vasi biliari sparsi per lo ventricolo, il quale, con invigorire il suo moto peristaltico, spremendoli, la vi diffonde -: posero la *Concupiscibile* più di tutt'altro nel *fegato*, ch'è diffinito l'officina del *sangue*, ch'i *Porti* dissero *precordj*, ove *Titane* impastò le passioni degli altri animali, le quali fossero in ciascuna specie più insigni; ed abbozzatamente intesero che la *concupiscenza* è la *madre di tutte le passioni*, e che le *passioni sieno dentro de' nostri umori*. Richiamavano al cuore tutti i *consigli*; onde gli Eroi *agitabant, versabant, volutabant corde curas*; perchè non pensavano d'intorno alle cose agibili, se non se *scossi da passioni*; siccome quelli ch'erano *stupidi ed insensati*: quindi da' Latini *cordati* furono detti i saggi, e *vecordes* al contrario gli *scempj*; e le *risoluzioni* si dissero *sententiae*, perchè, come sentivano, così giudicavano: onde i *gludij eroici* erano tutti con *verità* nella loro forma, quantunque spesso *falsi* nella *materia*.

## Corollario

## Delle Sentenze Eroiche (1).

Ora, perchè i primi uomini del Gentilesimo erano di *menti singolarissime* poco meno che di *bestie*, alle quali ogni *nuova sensazione* cancella affatto l'*antica*; ch'è la ragione perchè non possono *combinar e discorrere*; perciò le *sentenze* tutte dovean essere *singularizzate da chi sentivale*: onde quel *sublime* ch'ammira *Dionigi Longino* nell'*Oda di Saffo*, che poi trasportò in latino *Catullo*, che l'innamorato alla presenza della sua amata donna spiega per somiglianza,

*Ille mi par esse Deo videtur,*

manca del sommo grado della sublimità, perchè non singularizza la sentenza in sè stesso, come fa *Terenzio* con dire

*Vitam Deorum adepti sumus;*

il qual sentimento, quantunque sia proprio di chi lo dice, per la maniera latina d'usare nella prima persona il numero del più per quello del meno, però ha un'aria di sentimento comune; ma dallo stesso *Poeta* in altra *Comedia* il medesimo sentimento è inalzato al *sommo grado della sublimità*, ove, singularizzandolo, l'appropia a chi 'l sente:

*Deus factus sum.*

Perciò queste *sentenze astratte* son di *Filosofi*, perchè contengono *universali*; e le *riflessioni sopra esse passioni* sono di *falsi e freddi Poeti*.

(1) La diversità tra l'indole della poesia e della riflessione, tra gli universali fantastici e i ragionati (*Opere* III, 274), applicata alle sentenze, riduce il sublime delle sentenze eroiche nel singularizzare le idee, il sublime delle sentenze filosofiche nel generalizzarle. Sono falsi poeti quelli che si esprimono per massime astratte, giacchè si agitano nella sfera della riflessione, nella quale finisce il regno brillante della poesia.

## Corollario

## Delle Descrizioni Eroiche (1).

Finalmente riducevano le *funzioni esterne dell'animo ai cinque sensi del corpo*; ma *scorti, vividi e risentiti*, siccome quelli ch'erano nulla o assai poco ragione, e tutti robustissima fantasia (a). Di ciò sieno prove i *vocaboli* che diedero ad essi *sensi*. Dissero *audire*, quasi *haurire*; perchè gli orecchi bevano l'aria da altri corpi percossa: dissero *cernere oculis* il vedere distintamente, onde forse venne *scernere* agl'Italiani, perchè gli occhi sieno come un *vaglio*, e le pupille due *buchi*, che come da quello escon i *bastoni di polvere* che vanno a toccare la terra, così dagli occhi per le pupille escano *bastoni di luce*, che vanno a toccare le cose le quali distintamente si vedono; ch'è 'l *baston visuale* che poi ragionarono gli *Stoici*, e felicemente a' nostri tempi ha dimostrato il *Cartesio*; e dissero *usurpare oculis* generalmente il *vedere*, quasi che con la vista s'impossessassero delle cose vedute: con la voce *tangere* dissero anco il *rubare*, perchè col toccare, da' corpi che si toccano si porta via qualche cosa; oh'or appena s'intende da' *Fisici* più avveduti; dissero *olfacere* l'odorare, quasi odorando *faceessero* essi gli *odori*; lo che poi con gravi osservazioni trovaron vero i *Naturali Filosofi*, che i *sensi* facciano le *qualità* che sono dette *sensibili*: e finalmente dissero *sapere* il gu-

(1) Le parole della lingua latina, che si riferiscono alle funzioni esterne dell'animo, offrono l'embrione di ciò che pensarono intorno ad esse i filosofi; il vero metafisico, che le qualità sono nei sensi e non nei corpi, è manifestamente abbozzato nella radice di *olfacere* (*Opere* II, 97). -- Questo Corollario, meno le prime quattro righe, fu aggiunto posteriormente nell'edizione del 1744.

(a) (onde le *Descrizioni Omeriche* sono cotanto *sublimi*, per lo complesso di tutte le più grandi circostanze, delle quali veste le cose ch'egli describe)

*stare*; e *sapere* propriamente è delle cose che dan sapore, perchè assaggiassero nelle cose il *sapore proprio delle cose* - onde poi con bella metafora fu detta *Sapienza*, che fa *usi* delle cose, i quali hanno in *natura*, non già quelli che ne finge l'*oppenione* -. Nello che è da ammirare la *Provedenza Divina*, ch' avendovi data ella i *sensi* per la *custodia* de' nostri *corpi*, i quali i *bruti* hanno maravigliosamente *più fini* degli uomini, in tempo ch' erano gli *uomini* caduti in uno *stato di bruti*, da tal loro natura istessa avessero *sensi scortissimi*, per conservarsi; i quali, venendo l'età della *riflessione*, con cui potessero *consigliarsi*, per guardar i loro corpi, s' inievolirono. Per tutto ciò le *Descrizioni Eroiche*, quali sono quelle d'*Omero*, diffondono tanto lume e splendor d'*evidenza*, che non si è potuto imitare, non che uguagliare da tutti i Poeti appresso.

### Corollario

#### De' Costumi Eroici (1).

Da tali *Eroiche nature* fornite di tali *sensi Eroici* si formarono e fermarono somiglianti *costumi*. Gli *Eroi* per la fresca *Origine gigantesca* erano in sommo grado *goffi* e *fieri* (quali ci sono stati detti sono *los Patacones*), di cortissimo *intendimento*, di vastissime *fantasie*, di violentissime *passioni*: per lo che dovetter esser *zotici*, *crudi*, *aspri*, *fieri*, *orgogliosi*, *difficili* ed *ostinati* ne' loro propositi; e nello stesso tempo *mobilissimi* al

(1) Sulla severità del connubio e della patria podestà si mostrava fondata la civilizzazione nel *Diritto Universale*: quindi nelle note attribuiva le oscenità della mitologia alle alterazioni da lei subite attraversando un' era di poeti corrotti (*Opere* III, 454; IV, 183-184). Ora, proseguendo in via critica l'applicazione di questi principj, ripete che i costumi eroici erano goffi e feroci (III, 289), che ne' tempi primitivi non doveva esservi l'eroismo galante de' poeti posteriori (IV, 178); e soggiunge l'esempio di Menelao e di Achille, che neppur rasi nell'*Iliade* danno un menomo senso di passione amorosa.



presentarsi loro de' nuovi contrarj obietti (siccome tuttodì osserviamo i *contadini caparbij*, i quali ad ogni motivo di ragion detta loro, vi si rimettono; ma perchè sono deboli di riflessione, la ragione, che gli aveva rimossi, tosto dalle loro menti sgombrando, si richiamano al lor proposito). E per lo stesso difetto della riflessione eran aperti, risentiti, magnanimi e generosi, qual è da Omero descritto *Achille*, il massimo di tutti gli Eroi della Grecia: sopra i quali esempi di Costumi Eroici *Aristotile* alzò in precetto d' *Arte Poetica*, che gli Eroi, i quali si prendono per subietti delle *Tragedie*, eglino non sieno nè ottimi nè pessimi, ma di grandi vizj e di grandi virtù mescolati: perchè cotesto *Eroismo di virtù*, la qual sia compiuta sopra la sua idea ottima, egli è di *Filosofi*, non di *Poeti*: e cotesto *Eroismo galante* è di *Poeti* che vennero dopo Omero; i quali o ne finsero le favole di getto nuove, o le favole nate da prima gravi e severe quali convenivano a *Fondatori di nazioni*, poscia, effeminandosi col tempo i costumi, essi alterarono e finalmente coruppero. Gran prova è di ciò, e la stessa dee essere un gran Canone di questa *Mitologia Istorica* che ragioniamo, che *Achille*, il quale per quella *Briseide* ad essolui tolta da *Agamennone* fa tanti romori che n'empie la terra e 'l cielo, e ne porge la materia perpetua a tutta l' *Iliade*, non ne mostra in tutta l' *Iliade* pur un menomo senso di passion amorosa d'esserne rimasto privo: e *Menelao*, che per *Elena* move tutta la Grecia contro di *Troja*, non ne mostra per tutta quella lunga e gran guerra un segno pur picciolo d'amoroso cruccio o di gelosia, che la si goda *Paride*, il quale glie l'aveva rapita.

Tutto ciò che si è in questi tre *Corollarj* detto delle sentenze, delle descrizioni e de' costumi Eroici, appartengono alla *Discoverta del Vero Omero*, che si farà nel *Libro seguente*.

## DELLA COSMOGRAFIA POETICA (1)

I *Poeti Teologi* siccome posero per *Principj in Fisica* le *sostanze* da essi immaginate *divine*, così descrissero una a cotal *Fisica convenevole Cosmografia*, ponendo il *Mondo* formato di *Dei* del *cielo*, dell'*inferno* - che da' Latini si dissero *Dii superi* e *Dii inferi* -, e di *Dei* che tra 'l *Cielo* e la *Terra* si frapponessero, che dovetter esser appo i Latini da prima gli *Dei* detti *Medioxumi*.

Del *Mondo* in primo luogo contemplarono il *cielo* ; le cui cose dovetter esser a' Greci i primi *μαθηματα* o sieno *sublimi cose*, e i primi *θεοφωτα* o sieno *divine cose da contemplarsi* ; la *contemplazione* delle quali fu detta così da' Latini da quelle *regioni del Cielo* che disegnavano gli *Auguri* , per prender gli *augurj*, che dicevano *templa caeli* ; onde nell'Oriente venne il nome de' *Zoroasti*, che 'l *Bocharto* vuol detti quasi *contem-*

(1) Estraeudo dai miti già spiegati tutte le località, e coordinandole in una topografia ne' luoghi ne' quali furono immaginate le favole, si determina in questo Capo quale fosse il primo cielo, la prima terra e il primo inferno abitati dalle prime divinità. -- Il primo cielo avvertito nella contemplazione degli astri (*Opera* III, 152, 328) non fu più alto della cima de' monti (284; IV, 277); sulle cime de' monti viessero e regnarono gli Dei (IV, 277); ivi furono Bellerofonte e Vulcano (ivi), Astrea, Giunone, i carri d'oro; ivi Prometeo rapì il fuoco celeste; da questo cielo caddero il pomo della Discordia (III, 395 n.), gli ancili; per questo cielo si fece uso delle ali nella significazione degli auspici (IV, 174; III, 452, ca.). -- L'idea dell' inferno fu prima limitata ad un fosso, ad un sepolcro (III, 372; IV, 277); poi si estese ai solchi, alle valli: in quest' inferno i clienti soffrirono i tormenti simboleggiati in Sisifo, Tantalo, Iasione, Tizio (IV, 192, 277; III, 402 n.); da quest' inferno primitivo Mercurio rievocò le anime col suo caduceo, o colla legge Agraria (III, 408); ivi discesero Ercole (IV, 280; III, 372), Enea (III, 415; IV, 281), Orfeo e i fondatori delle nazioni. -- La prima terra fu avvertita sul confine de' luoghi coltivati, dove si combattè per la difesa delle messi (III, 386; IV, 263-265): vista bagnata dalle acque, si disse con profetica locuzione che l'Oceano circonda la terra (III, 284; IV, 145). -- Sull'abbozzo di questa cosmografia, collo spiegarsi delle menti, si ordinarono le idee de' popoli umani sul cielo, sulla terra e sull' inferno (III, 451-452).

*platori degli astri*, per indovinare dal *tragitto delle stelle cadenti* la notte. Fu a' Poeti il *primo Cielo* non più in suso dell'*alture delle montagne*, ov' i Giganti dai primi fulmini di Giove furono dal loro ferino divagamento fermati; ch'è quel *Cielo che regnò in terra*, e quindi incominciando, fece de' *grandi beneficj al Gener Umano*, come si è sopra pienamente spiegato. Laonde dovetter estimar il *Cielo la cima d'esse montagne* - dall'*acutezza delle quali* a' Latini venne *caelum* detto ancor il *bolino*, strumento d'intagliar in pietre o metalli - appunto come i *fanciulli* imaginano ch' i monti sieno le colonne che sostengono il solajo del cielo; siccome gli *Arabi* tali *principj di Cosmografia* diedero all'*Alcorano*: delle quali *colonne* due restarono d'*Ercole*, come più giuso vedremo; che dovettero da prima dirsi i *puntelli* o *sostegni* - da *columnen* - e che poi li abbia *ritondati l'Architettura*; sopra un cui solajo si fatto *Teti* dice ad *Achille* appo *Omero* che *Giove* con gli altri *Dei* era ito da *Olimpo* a banchettare in *Atlante*. Tanto che, come sopra dicemmo, ove si ragionò de' *Giganti*, che la *Favola* della guerra ch'essi fanno al *Cielo*, e impongono gli altissimi monti a *Pelio Ossa*, ad *Ossa Olimpo*, per salirvi e scacciarne gli *Dei*, dev' essere stata ritrovata *dopo d'Omero*: perchè nell'*Iliade* certamente egli sempre narra, gli *Dei* starsi sulla *cima del monte Olimpo*, onde bastava che *crollasse l'Olimpo solo per farne cader gli Dei*: nè tal *Favola*, quantunque sia riferita nell'*Odissea*, ella ben vi conviene; perchè in quel poema l'*inferno* non è più profondo d'un *fosso*, dove *Ulisse* vede e ragiona con gli Eroi trapassati: laonde quanto *corta idea* aveva l'*Omero dell'Odissea* dell'*Inferno*, è necessario ch' a proporzione *altretanta* ne avesse avuta del *Cielo*, in conformità di quanta ne aveva avuto l'*Omero* autor dell'*Iliade*; e'n conseguenza si è dimostro che tal *Favola non è d'Omero*, come promettemmo sopra di dimostrare.

In questo *Cielo* da prima *regnarono in terra gli Dei*,

e praticarono con gli Eroi, secondo l'ordine della *Teogonia Naturale*, che sopra si è ragionata, incominciando da *Giove*. In questo *Cielo* rendette in terra ragione *Astrea*, coronata di *spighe*, e fornita altresì di *bilancia* - perchè il *primo giusto umano* fu ministrato dagli Eroi agli uomini con la *prima Legge Agraria*, ch'abbiamo sopra veduto -; perocchè gli uomini sentirono prima il *peso*, poi la *misura*, assai tardi il *numero*, nel quale finalmente si fermò la *ragione*: tanto che *Pitagora*, non intendendo cosa più astratta da' corpi, pose l'*essenza dell'anima umana ne' numeri*. Per questo *Cielo* van correndo a cavallo gli Eroi, come *Bellerofonte* sul *Pegaso* - e ne restò a' Latini *volitare equo*, andar correndo a cavallo -. In questo *Cielo* *Giunone* imbianca la *via lattea* del latte non suo, perchè fu *sterile*, ma delle *madri di famiglia* che lattavano i *parti legittimi* per quelle *nozze eroiche*, delle quali era numè *Giunone*. Su per questo *Cielo* gli *Dei* sono portati su i *carri d'oro poetico*, di *frumento*, onde fu detta l'*Età dell'oro*. In questo *Cielo* s'usarono l'*ali*, non già per volare, o significare speditezza d'ingegno - onde son alati *Imeneo*, ch'è lo stesso ch' *Amor Eroico*, *Astrea*, le *Muse*, il *Pegaso*, *Saturno*, la *Fama*, *Mercurio*, come nelle tempia, così ne' talloni, e alato il di lui *caduceo*, con cui da questo *Cielo* porta la *prima Legge Agraria* a' *Plebei*, ch'ammutinati erano nelle valli, come si è sopra detto; alato il *Dragone*, perchè la *Gorgone* è pur nelle tempie *alata* -: nè significa ingegno, nè vola; ma l'*ali* si usarono per significare *diritti eroici*, che tutti erano fondati nella ragion degli *auspicj*, come pienamente sopra si è dimostrato. In questo *Cielo* ruba *Prometeo* il Fuoco dal *Sole*, che dovettero gli Eroi fare con le *pietre focaje*, ed attaccarlo agli *spinai* secchi per sopra i monti dagli accesi *Soli* d'està; onde la *fiaccola d'Imeneo* ci viene fedelmente narrata essere stata fatta di *spine*. Da questo *Cielo* è *Fulcano* precipitato con un calcio da *Giove*. Da que-

sto *Cielo* precipita col carro del Sole *Fctonte*. Da questo *Cielo* cade il *pomo della Discordia*: le quali Favole si sono tutte sopra spiegate. E da questo *Cielo* finalmente dovettero cadere gli *ancili*, o scudi sagrati a' *Romani*.

Delle *Deitadi infernali* in primo luogo i *Poeti Teologi* fantasticarono quella dell'*Acqua*; e la prima acqua fu quella delle *Fontane* perenni, che chiamarono *Stige*, per cui giuravano i Dei, come si è sopra detto: onde forse *Platone* poi opinò che nel *centro della Terra* fosse l'*Abisso dell'acque*. Ma *Omero* nella *contesa degli Dei* fa temere *Plutone* che *Nettunno* co' tremuoti non iscopra l'*Inferno* agli uomini ed agli Dei, con aprir loro la terra; ma posto l'abisso nelle più profonde viscere della terra, e che egli facesse i tremuoti, avverrebbe tutto il contrario, chè l'*Inferno* sarebbe sommerso, e tutto ricoverto dall'acque: lo che sopra avevamo promesso di dimostrare che tal allegoria di *Platone* mal conveniva a tal Favola. Per ciò che si è detto, il *primo Inferno* non dovette essere profondo più della sorgiva delle fontane; e la prima Deitade funne eredita *Diana*; di cui pur ci racconta la *Storia Poetica* essere stata detta *Triforme*; perchè fu *Diana in cielo*, *Cintia* cacciatrice col suo fratello *Apollo in terra*, e *Proserpina* nell'*Inferno*. Si stese l'idea dell'*Inferno* con le *sepulture*; ond' i *Poeti* chiamano *Inferno* il *sepolcro*; la qual espressione è anco usata ne' *Libri Santi*: talchè l'*Inferno* non fu più profondo d'un fosso; dove *Ulisse* appo *Omero* vede l'*Inferno*, e quivi l'anime degli Eroi trapassati: perchè in tal *inferno* furono imaginati gli *Elisj*, ove con le *sepulture* godono eterna pace l'anime de' difunti: e gli *Elisj* sono la stanza beata degli Dei *Mani*, o sia dell'anime buone de' morti. Appresso, l'*Inferno* pur fu di bassa profondità, quanto è l'altezza d'un solco, ove *Cerere*, ch'è la stessa che *Proserpina* - il seme del frumento - è rapita dal Dio *Plutone*, e vi sta dentro sei mesi, e

poi ritorna a veder la luce del cielo: onde appresso si spiegherà il *ramo d'oro*, con cui *Enea scende all' Inferno*, che *Virgilio* finse, continuando la metafora eroica delle *poma d'oro*, che noi sopra abbiain trovato esser le *spighe del grano* (a). Finalmente l' *Inferno* fu preso per le *pianure* e le *valli* opposte all'altezza del *Cielo* posto ne' *monti*, ove restarono i dispersi nell'infame comunione: onde di tal *inferno* è lo *Dio Erebo*, detto *figliolo del Chaos*, cioè della confusione de' semi umani; ed è *padre della notte civile*, della notte de' nomi; siccome il *Cielo* è allumato di *civil luce*, onde gli *Eroi* sono *incliti*: vi scorre il fiume *Lete*, il fiume cioè dell'*Oblio*: perchè tali uomini non lasciavano niun nome di sè nelle loro posterità; siccome la *Gloria in cielo* eterna i nomi de' chiari *Eroi*. Quindi *Mercurio*, come si è detto di sopra nel di lui carattere, con la sua *verga*, in cui porta la *Legge Agraria*, richiama l'*anime dall' Orco*, il quale tutto divora: ch'è la *storia civile* conservataci da *Virgilio* in quel motto,

. . . . . *hac animas ille evocat Orco:*

chiama le vite degli uomini eslegi e bestiali, dallo stato ferino; il quale si divora il tutto degli uomini, perchè non lasciano essi nulla di sè nella loro posterità: onde poi la *verga* fu adoperata da' *Maghi* sulla vana credenza che con quella si risuscitassero i morti; e 'l *Pretore Romano* con la *bacchetta* batteva sulla spalla gli *schia-vi*, e li faceva divenir liberi, quasi con quella li faceva ritornar da morte in vita. Se non pure i *Maghi stregoni* usano la *verga* nelle loro stregonerie, ch' i *Maghi sapienti di Persia* avevan usato per la *Divinazion* degli auspici: onde alla *verga* fu attribuita la *Divinità*, e fu dalle nazioni tenuta per *Dio*, e che facesse *miracoli*, come *Trogo Pompeo* ce n'accerta appresso il suo

(a) (la qual favola è stata pienamente spiegata nella *Scienza Nuova*)

breviatore *Giustino*. Quest'*Inferno* è guardato da *Cerbero*, dalla sfacciatezza canina d'usar la venere senza vergogna d'altrui: è *Cerbero trifauce*, cioè d'una sfornata gola, col superlativo del *tre* ch'abbiamo più volte sopra osservato; perchè, come l'*Orco*, tutto divora: e uscito sopra la *Terra*, il *Sole* ritorna in dietro; e salito sulle Città Eroiche, la luce civil degli Eroi ritorna alla notte civile. Nel fondo di tal *Inferno* scorre il fiume *Tartaro*, dove si tormentano i dannati, *Issione* a girar la ruota, *Sisifo* a voltar il sasso, *Tantalo* a morirsi e di fame e di sete; come si sono sopra queste Favole tutte spiegate: e'l fiume dove brucian di sete è lo stesso fiume senza contento; chè tanto *Acheronte* e *Flegetonte* significano. In quest'*Inferno* poi per ignorazione di cose furono gittati da' *Mitologi* e *Tizio* e *Prometeo*: ma costoro furon in cielo incatenati alle rupi, a' quali divora le viscere l'*Aquila* che vola ne' monti - la tormentosa superstizion degli auspiej ch'abbiamo sopra spiegati. - Le quali Favole tutte poscia i *Filosofi* ritrovaron acconcissime a meditarvi, e spiegare le loro cose morali e metafisiche: e se ne destò *Platone* ad intendere le tre pene divine che solamente danno, gli Dei, e non possono dare gli uomini, la pena dell'oblio, dell'infamia, e i rimorsi co' quali ci tormenta la rea coscienza (1): e che per la via purgativa delle passioni dell'animo, le quali tormentano gli uomini, ch'esso intende per l'*Inferno* de' Poeti Teologi, si entra nella via unitiva, per dove va ad unirsi la mente umana con Dio per mezzo della Contemplazione dell'eterne divine cose; la qual egli interpetra aver inteso i Poeti Teologi coi lor *Elisj*.

Ma con idee tutte diverse da queste morali e metafisiche - perocchè i Poeti Teologi l'avevano detto con idee politiche, com'era loro necessario naturalmente di fare, siccome quelli che fondavano nazioni - scesero nel-

(1) Vedi Opere III, 235, 240, e IV, 252.

*l'Inferno tutti i Gentili Fondatori de' popoli. Scesevi Orfeo, che fondò la nazione greca; e vietato nel salirne di voltarsi indietro, voltandosi, perde la sua moglie Euridice - ritorna all'infame Comunione delle donne. Scesevi Ercole, ch'ogni nazione ne racconta uno da cui fusse stata fondata; e scesevi, per liberar Teseo, che fondò Atene; il quale vi era sceso per rimenarne Proserpina - ch'abbiamo detto essere la stessa che Cerere - per riportarne il seminato frumento in biade. Ma più spiegatamente di tutti appresso, Virgilio, il quale nei primi sei libri dell'Eneide canta l'Eroe Politico, negli altri restanti sei canta l'Eroe delle guerre; e con quella sua profonda Scienza dell'Eroiche Antichità narra ch'Enea con gli avvisi e con la condotta della Sibilla Cumana - delle quali dicemmo che ogni nazione gentile n'ebbe una, e ce ne sono giunte nominate pur dodici - talchè vuol dire con la Divinazione, che fu la sapienza volgare della Gentilità: con sanguinosa Beligione pio - di quella pietà che professarono gli antichissimi Eroi nella fierezza ed immanità della loro fresca Origine bestiale, che sopra si è dimostrata - sacrificò il socio Miseno, come pure abbiám sopra detto, per lo diritto crudele che gli Eroi ebbero sopra i loro primi socj, ch'abbiamo ancor ragionato; si porta nell'Antica Selva, qual era la terra da per tutto incolta e boscosa: gitta il boccone sonnifero a Cerbero e l'addormenta, ch'Orfeo aveva addormentato col suono della sua Lira, che sopra a tante prove abbiám trovato esser la Legge; ed Ercole incatenò col Nodo con cui avvinsse Anteo nella Grecia, cioè con la prima Legge Agraria, in conformità di ciò che se n'è sopra detto; per la cui insaziabil fame Cerbero fu finto trifauce d'una vastissima gola col superlativo del tre, come si è sopra spiegato. Così Enea scende nell'inferno, che trovammo da prima non più profondo dell'altezza de' solchi; ed a Dite (Dio delle ricchezze eroiche - dell'oro poetico -, del frumento -, il quale Dite lo stesso fu che Plutone*



che rapì *Proserpina*, che fu la stessa che *Cerere*, la Dea delle biade) *presenta il ramo d'oro*, ove il gran Poeta la metafora delle *poma d'oro*, che sopra trovammo essere le spighe del grano, porta più innanzi al *ramo d'oro*, alla messe: *ad un tal ramo svelto succede l'altro*; perchè non proviene la seconda raccolta se non se l'anno dopo essersi fatta la prima: *ch'ove gli Dei si compiacciono volentieri, e facile siegue la mano di chi l'afferra; altrimenti non si può spellere con niuna forza del mondo*; perchè le biade, ove Dio voglia, naturalmente provengono; ove non voglia, con niuna umana industria si posson raccogliere: *quindi per mezzo dell'Inferno si porta ne' campi Elisj*: perchè gli Eroi con lo star fermi ne' campi colti, morti poi godevano con le sepolture la pace eterna, com'abbiamo sopra spiegato: e *quivi egli vedè i suoi antenati e veggenti*: perchè con la Religione delle sepolture, ch' i Poeti dissero *Inferno*, come sopra si è pur veduto, si fondarono le *prime Genealogie*; dalle quali pdr sopra si è detto aver incominciato la *Storia*.

La *Terra* da' Poeti Teologi fu sentita con la *guardia de' confini*, ond'ella ebbe sì fatto nome di *Terra*; la qual *origin eroica* serbaron i Latini nella voce *territorium*, che significa *distretto*, da ivi dentro esercitare l'iniperio; che con errore i *Latini Grammatici* credono esser detto *a terrendo* de' *Littori*, che col terrore de' fasci facevano sgombrare la folla, per far largo a' Maestrati Romani; ma in que' tempi che nacque la voce *territorium*, non vi era troppa folla in Roma; chè in dugencinquant'anni di regno ella manomise più di venti popoli, e non distese più di venti miglia l'Imperio, come sopra l'udimmo dir da *Varrone*. Però l'origine di tal voce è, perchè tali *confini di campi colti*, dentro i quali poi sursero gl'*Imperj Civili*, erano guardati da *Vesta* con *sanguinose religioni*, come si è sopra veduto; ove trovammo tal *Vesta* de' Latini esser la stessa che *Cibele* o *Berecintia* de' Greci, che va co-

ronata di torri, o sia di terre forti di sito: dalla qual corona cominciò a formarsi quello che si dice *Orbis Terrarum*, cioè *mondo delle Nazioni*: che poi da' *Cosmografi* fu ampliato, e detto *Orbis mundanus*, e in una parola *Mundus*, ch'è 'l *Mondo della Natura*.

Cotal *Mondo Poetico* fu diviso in tre *Regni*, o vero in tre *regioni*: una di *Giove in cielo*, l'altra di *Saturno in terra*, la terza di *Plutone nell'inferno*, detto *Dite*, Dio delle ricchezze eroiche, del primo oro, del frumento, perchè i campi colti fanno le vere ricchezze de' popoli.

Così formossi il *Mondo de' Poeti Teologi* di quattro *elementi civili*, che poi furono da' *Fisici* appresi per *naturali*, come poco più sopra si è detto; cioè di *Giove*, o vero l'*Aria*; di *Fulcano*, o sia il *Fuoco*; di *Cibele*, o vero la *Terra*; e di *Diana Infernale*, o sia l'*Acqua*: perchè *Nettunno* tardi da' *Poeti* fu conosciuto; perchè, come si è sopra detto, le *Nazioni* tardi scesero alle *marine*: e fu detto *Oceano* ogni *mare di prospecto interminato* che cingesse una *terra* che si dice *Isola*; come *Omero* dice l'*Isola Eolia circondata dall'Oceano*: dal qual *Oceano* dovettero venire *ingravidate da Zefiro* (vento occidentale di Grecia, come quindi a poco dimostreremo) le *giumente di Reso*, e ne' *lidi* del medesimo *Oceano* pur da *Zefiro* nati i  *cavalli d'Achille*: dopo, i *Geografi* osservarono *tutta la Terra*, com'una *grand' Isola* esser *cinta dal mare*, e chiamaron tutto il mare, che cinge la *terra*, *Oceano*.

Quivi finalmente con l'idea con la quale ogni *brieve proclive* era detto *Mundus* - onde sono quelle frasi in *mundo est, in proclivi est*, per dir egli è facile - ed appresso tutto ciò che monda, pulisce e raffazona una donna, si disse *mundus muliebris*; poichè s'intese la *terra* e 'l *cielo* essere di figura orbicolare, ch' in ogni parte della *circonferenza* verso ogni parte è *proclive*, e che l'*Oceano* d'ognintorno la bagna, e che 'l tutto è adorno d' *innumerabili*, *varie*, *diverse* forme *sensibili*, quest'*Universo* fu detto *Mundus*; del quale con bellissimo sublime trasporto la *Natura* s'adorna.

## DELL' ASTRONOMIA POETICA

Questo *Sistema Mondano* egli durava a' tempi d'*Omero* alquanto spiegato più; il quale nell' *Iliade* narra sempre gli *Dei* alloggiati sul monte *Olimpo*; ed udimmo che fa dire dalla madre *Teti* ad *Achille*, che gli *Dei* eran iti da *Olimpo* a banchettare in *Atlante*: sicchè li più alti monti della terra dovetter a' tempi d'*Omero* esser creduti le colonne che sostenessero il cielo; siccome *Abila* e *Calpe* nello stretto di Gibilterra ne restaron dette *Colonne d'Ercole*, il quale succedette ad *Atlante* stanco di più sostenere sopra i suoi omeri il cielo (1).

*Dimostrazione Astronomica, Fisico-Filologica dell' Uniformità de' Principj in tutte l' antiche Nazioni Gentili* (2).

Ma l'indiffinita forza delle menti umane spiegandosi vieppiù, e la contemplazione del Cielo affm di prender gli *augurj* obbligando i popoli a sempre osservarlo, nelle menti delle Nazioni alzossi più in suso il Cielo, e col Cielo alzaronsi più in suso e gli *Dei* e gli *Eroi*. Quivi ci giovino per lo ritrovamento dell' *Astronomia Poetica* far uso di queste tre erudizioni filologiche: la prima, che l' *Astronomia* nacque al mondo dalla *Gente Caldea*; la seconda, ch' i *Fenici* portarono da' *Caldei* agli *Egizj* la *Pratica del Quadrante* e la *Scienza dell' Elevazione del Polo*; la terza, che i *Fenici*, che li dovettero aver appreso innanzi dagli

(1) Vedi *Opere* III, 284: *Primus Atlas; Primae Hercidis Columnae*.

(2) Presso tutte le nazioni la contemplazione religiosa del cielo fece che si trasportassero agli astri le Divinità, e che per tal modo si trovasse preparata la materia e la nomenclatura per l' astronomia. -- L' illusione naturale per cui s' inalzarono alle stelle erranti gli *Dei* e alle fisse gli *eroi*, e le analogie per cui i pianeti portarono i divosi simboli mitologici, furono già indicate nella *Prima Scienza Nuova*, pag. 139: *Nuovi Principj Storici dell' Astronomia*; e nel *Diritto Universale*, pag. 455: *Astronomiae Poetarum Historia*.

stessi *Caldei*, portarono a' *Greci* gli *Dei affissi alle stelle*. Con queste *tre filologiche erudizioni* si compongono queste *due filosofiche verità*: una *civile*, che le *nazioni*, se non sono prosciolte in una ultima libertà di Religione, lo che non avviene se non nella lor ultima decadenza, sono naturalmente *rattenute di ricevere Deitadi straniere*; l'altra *fisica*, che per un inganno degli occhi le *stelle erranti più grandi ci sembrano delle fisse*.

Posti i quali *Principj*, diciamo che appo tutte le *nazioni gentili* e d'*Oriente* e di *Egitto* e di *Grecia*, e vedremo anco del *Lazio*, nacque da *Origini Volgari uniformi l'Astronomia* per tal *allogamento uniforme*, con essere gli *Dei* saliti ai *Pianeti*, e gli *Eroi* affissi alle *costellazioni*, perchè l'*erranti* pajono *grandi* molto più delle *fisse*: onde i *Fenici* trovarono tra' *Greci* già gli *Dei* apparecchiati a girar ne' *pianeti*, e gli *Eroi* a comporre le *costellazioni*, con la stessa facilità con la quale i *Greci* li ritrovarono poi tra' *Latini*; ed è da dirsi su questi esempli ch' i *Fenici*, quale tra' *Greci*, tale ancora trovarono sì fatta facilità tra gli *Egizj*. In cotal guisa gli *Eroi* e i *geroglifici* significanti o le loro *ragioni* o le lor imprese, e buon numero degli *Dei Maggiori* furono *inalzati al cielo*, e *apparecchiati* per l'*Astronomia addottrinata* di dar alle *stelle*, che innanzi non avevano nomi, com' a loro *materia*, la *forma* così degli *Astri*, o sia delle *Costellazioni*, come degli *erranti Pianeti*. Così, cominciando dall'*Astronomia Volgare*, fu da' *primi Popoli scritta in cielo la Storia* de' loro *Dei*, de' lor *Eroi*, e ne restò questa *eterna proprietà*, che *materia degna d'Istoria* sieno *memorie* d'uomini piene di *divinità* o d'*eroismo* - quelle per *opere d'Ingegno* e di *Sapienza Riposta*, queste per *opere di Virtù* e di *Sapienza Volgare* - siccome la *Storia Poetica* diede agli *Astronomi addottrinati* i motivi di dipignere nel cielo gli *Eroi* e i *geroglifici eroici* più con questi che con quelli gruppi di stelle, e più in queste che'n quelle

parti del cielo; e più a questa che a quella stella errante di attaccarvi gli *Dei Maggiori*, coi nomi de' quali poi ci sono venuti detti i *Pianeti*.

E per parlar alcuna cosa più de' *Pianeti* che delle *Costellazioni*, certamente *Diana*, Dea della pudicizia serbata nè concubiti nuziali, che tutta tacita di notte si giace con gli *Endimioni* dormienti, fu attaccata alla *Luna* che dà lume alla notte: *Venere*, Dea della bellezza civile, attaccata alla *stella errante più ridente*, *gaja e bella di tutte*: *Mercurio*, divino araldo, vestito di civil luce con tante ali - geroglifici di nobiltà, delle quali va ornato - mentre porta la Legge Agraria a' sollevati clienti, è allogato in un' *errante*, che *tutta di raggi solari è coverta*, talchè di rado è veduta: *Apollo*, Dio d'essa luce civile, onde incliti si dicon gli *Broi*, attaccato al *Sole*, fonte della luce naturale: *Marte* sanguinoso, ad una *stella* di somigliante colore: *Giove*, re e padre degli uomini e degli *Dei*, superior a tutti, e inferior a *Saturno*, perch' è padre e di *Giove* e del *Tempo*, che corre lo più lungo anno di tutti gli altri *Pianeti* (a); talchè mal gli convengono l' *ali*, se con allegoria sforzata vogliano significare la *velocità* d'esso *Tempo* - poichè corre più *tardo* di tutti i *Pianeti* il *suo anno* - ma le si portò in cielo con la sua *falce*, in significazione, non di mietere vite d' uomini, ma *mietere biade*, con le quali gli *Eroi* numeravano gli *anni*, e che i *campi culti* eran in *ragion degli Eroi*: finalmente i *Pianeti* coi *carri d'oro*, cioè di *frumento*, co' quali andavano in *cielo*, quand'erano in *terra*, ora girano l' *orbite* lor assegnate. Per lo che tutto qui ragionato, bassi a dire che 'l *predominio* degl' *influssi*, che sono credute avere sopra i corpi sub-lunari e le fisse e l' erranti, è stato lor *attribuito* da ciò in che e gli *Dei* e gli *Eroi* *prevalsero* quand'e-

(a) che *misura l'età degli uomini*; perocchè non potè tosto intender l' *Astronomia* l' *anno* che *misura la vita del mondo*, detto *anno massimo* da *Platone*, che cammiua col moto delle fisse: talchè, ec.

ran in terra. Tanto essi dipendono da *naturali cagioni!* (a).

### DELLA CRONOLOGIA POETICA (1)

In conformità di cotal *Astronomia* diedero i *Poeti Teologi* gl' incominciamenti alla *Cronologia*; perchè quel *Saturno* che da' Latini fu detto *a satis* - da' seminati - e fu da' Greci detto *Κρόνος* - appo i quali *Χρὸνος* significa il *Tempo* - ci dà ad intendere che le *prime Nazioni*, le quali furono tutte di *Contadini*, incominciarono a noverare gli *anni* con le *raccolte* ch' essi facevano del *frumento*, ch' è l' uujca o almeno la maggior cosa per la quale i contadini travagliano tutto l' anno; e prima *mutole* dovettero o con tante *spighe*, o pure tanti *filì di paglia*, o far tanti *atti di mietere*,

(a) Tali dovrebbero essere stati i *Principj dell' Astronomia* più ragionevoli, che non quelli che ce ne cantarono ed *Arato* ed *Igino*.

(1) Nell'impossibilità di trovare dati astronomici per fissare una cronologia sui primordj delle civiltà, il Vico nella *Prima Scienza Nuova* cercò la successione degli avvenimenti accaduti nel tempo oscuro e favoloso dentro la mente umana (p. 141), e segnò nella *Teogonia* de' dodici Dei maggiori, dodici minute epoche fondate sulle necessità civili, per cui sorse nelle menti la credenza delle Divinità stesse (p. 254 e seg.). — Riordinando su queste premesse le idee già esposte, qui si delinea una cronologia poetica. — Il Dio del tempo è Saturno, il Dio de' seminati, perchè da per tutto nel ritorno delle messi, per necessità di natura, si misurarono i primi periodi di tempo (*Opere* III, 407; IV, 197, 201, 262): perciò comincia dalla coltivazione delle terre il tempo storico, ed Ercole, il domatore della terra, dicesi fondatore dell'Olimpiadi (III, 259; IV, 283). — Le dodici epoche ideali segnate nella *Teogonia* degli Dei maggiori sono le divisioni cronologiche a cui si devono riferire gli avvenimenti dell'età degli Dei: così Elleno appartiene all'età d' Apollo, Orfeo viene dopo Mercurio, mentre domina il carattere di Saturno, Ercole supera le sue fatiche (IV, 281); Perseo nella *Prima Scienza Nuova* (p. 273), riferito all'epoca di Nettuno, qui vien subordinato all'età di Minerva; Deucalione, prima collocato ai tempi di Giove (Ivi, 256), ora si riferisce all'età di Giunone. — Il Capitolo finisce disvelando quattro specie di anacronismi già accennati con qualche variante nella *Prima Scienza Nuova*, lib. II, cap. xix: *Scoverta di nuove specie di Anacronismi, e di altri Principj di emendarli*.

quanti *anni* volevan essi significare: onde sono appo *Virgilio*, dottissimo quanto altri mai dell' *Eroiche Antichità*, prima quell' *espressione infelice*, e con somnia arte d'imitazione *infelicamente contorta*, per ispiegare l'*infelicità de' primi tempi a spiegarsi*:

*Post aliquot mea regna videns mirabor aristas;*

per dire *post aliquot annos*; poi quella con alquanto di maggior spiegatezza:

*Tertia messis erat;*

siccome fin oggi i *contadini Toscani* in una nazione la più ripulata in pregio di favellare che sia in tutta Italia, in vece di dire *tre anni*, per esempio, dicono, *abbiamo tre volte mietuto*: e i *Romani* conservarono questa *Storia Eroica*, che si ragiona qui, dell' *anno poetico*, che significavasi con le *messi*; i quali la cura dell'abbondanza principalmente del grano dissero *annona*.

Quindi *Ercole* fucci narrato *Fondatore dell' Olimpiadi*, celebre *Epoca de' tempi* appo i *Greci* - da' quali abbiamo tutto ciò ch'abbiamo dell' *Antichità Gentilesche* - perch'egli diede il *fuoco* alle *Selve*, per ridurle a *terreni da semina*; onde furon raccolte le *messi*, con le quali da prima si numeravano gli *anni*: e tali *giuochi* dovetter incominciar da' *Nemei*, per festeggiare la *vittoria* che riportò dal *Lione Nemeo vomitante fuoco*, che noi sopra abbiamo interpretato il gran bosco della terra; al qual appresso, con l'idea d'un *animale fortissimo* - tanta fatica vi bisognò per donarla! - diedero nome di *Lione*; il quale poi passò al più forte degli animali, siccome sopra si è ragionato ne' *Principj dell'Armi Gentilizie*: ed al *Lione* fu dagli *Astronomi* assegnata nel *Zodiaco* una *Casa* attaccata a quella d'*Astrea* coronata di *spighe*. Questa è la cagione onde nei *Cirri* si vedevano spesso simulacri di *Lione*, simulacri del *Sole*; si vedevano le *mete* con in cima le *uova*, che dovetter esser da prima *mete di grano*, e i *luci*

o vero gli *occhi sboscati*, che sopra si ragionarono de' *Giganti*; dove poi gli *Astronomi* ficcarono la significazione della *figura ellittica* che descrive in un anno il *Sole* col cammino che fa per l'*eclittica*: la quale significazione sarebbe stata più acconcia a *Maneto* di dar all' *uovo* che porta in bocca lo *Cuesò*, che quella che significasse la *generazione dell'Universo* (a).

Però con la *Teogonia Naturale* sopra qui ragionata si determina da noi la *scorsa de' Tempi*; ne' quali all' *occasioni* di certe prime *necessità* o *utilità* del *Gener Umano*, che da per tutto incominciò dalle *Religioni*, la quale scorsa è l'*ERA* degli *DEI*, ella deve almeno aver durato *novecento anni*, da che tra le nazioni gentili incominciarono i *Giovi*, o sia dal tempo che 'ncominciò a *fulminar il Cielo* dopo l'*Universale Diluvio*: e i *dodici Dei maggiori*, incominciando da *Giove* dentro questa scorsa a' loro tempi fantasticati, si pongano per *dodici minute Epoche*, da ridurvi a *certezza de' tempi la Storia Poetica*. Come, per cagion d'esempio, *Deucalion* (che della *Storia Favolosa* si narra immediatamente dopo il *Diluvio* e i *Giganti*) che fonda con la sua moglie *Pirra* le *Famiglie* per mezzo del matrimonio, sia egli nato nelle fantasie greche nell' *Epoca di Giunone* Dea delle nozze solenni: *Elleno*, che fonda la greca lingua, e per tre suoi figlioli la ripartisce in

(a) Ed ecco il perchè la *Storia Universale* cotanto manca ne' suoi *Principj*, perchè le manca questa *Cronologia Ragionata*: imperciocchè tra le *nazioni* dovettero almeno passar *mille anni*, per incominciarvi la voce dell' *anno astronomico*: ond' è quel gran divario de' tempi, che l' *calcolo d'Eusebio* errò di *mille e cinquecento anni*; nel qual errore si perdè il generoso sforzo di *Piero cardinal di Alliac*, *arcivescovo di Parigi*, nella sua *Concordia dell'Astronomia con la Teologia*, di trovare la *certezza de' tempi* dentro le *coniunzioni de' Pianeti Maggiori*: benchè tal' *incontri celesti*, quantunque portassero co' lor *influssi straordinarij effetti* sopra il *mondo degli uomini*, v' avrebbe bisognato almeno un *million d'anni innanzi*, e sì d'avervi precorsi almeno *trent'anni massimi di Platone*, per averne con la *costanza dell'osservazioni* la *certa scienza*, che tali e non altri effetti significassero.



tre dialetti, nacque *nell'epoca d'Apollò*, Dio del canto, dal cui tempo dovette incominciare la Favella Poetica in versi: *Ercole*, che fa la maggior fatica d'uccider l'idra o'l liono nemeo, o sia di ridurre la terra a campi da semina, e ne riporta da *Esperia* le poma d'oro, le messi - ch'è *Impresa degna d'Istoria*, non gli aranci di *Portogallo*, fatto degno di parassito - si distinse *nell'Epoca di Saturno*, Dio de' seminati: così *Perseo* dee essersi fatto chiaro *nell'Epoca di Minerva*, o sia degli già nati Imperj Civili; poich' ha caricato lo scudo del teschio di *Medusa*, ch'è lo scudo d'essa *Minerva*: e deve, per finirla, *Orfeo* esser nato *dopo l'Epoca di Mercurio*; che col cantar alle fiore greche la forza degli Dei negli auspicj, de' quali avevano la scienza gli eroi, ristabilisce le nazioni greche eroiche, ed al tempo eroico ne diede il vocabolo; perchè in tal tempo avvennero sì fatt'eroiche contese; onde con *Orfeo* fioriscono *Lino, Anfione, Museo*, ed altri *Poeti Eroi*, de' quali *Anfione* de' sassi - come restonne a' Latini *lapis* per dir *balordo* - degli scempj plebei inalza le mura di *Tebe*, dopo *trecento anni* ch'avevala *Cadmo* fondata; appunto come da un *trecento anni dopo la fondazione di Roma* egli avvenne che *Appio* nipote del *Decemviro*, come altra volta sopra abbiám detto, la *plebe romana*, che *AGITABAT CONNUBIA MORE FERRARUM*, che sono le *fiere d'Orfeo*, cantandole la *forza degli Dei* negli auspicj, de' quali aveano la *Scienza* i *Nobili*, riduce in *uffizio*, e ferma lo *stato Romano eroico*.

Oltra ciò qui si deon avvertire *quattro specie d'anacronismi* contenute sotto il genere, ch'ognun sa, di *tempi prevertiti e posposti*. La *prima* è di *tempi vuoti di fatti*, de' quali debbon esser *ripieni*; come l'*età degli Dei*, nella quale abbiamo trovato quasi tutte le *Origini* delle cose umane civili, e al dottissimo *Varrone* corre per *Tempo oscuro*. La *seconda* è di *tempi pieni di fatti*, de' quali debbon essere *vuoti*; come l'*età degli Eroi*, che corre per *dugento anni*; e sulla falsa oppenione

che le Favole fossero state ritrovati di getto de' Poeti Eroidi, e sopra tutti di Omero, s'empie di tutti i fatti dell'età degli Dei, i quali da questa in quella si devono rovesciare. La terza è di tempi uniti, che si devono dividere, acciocchè nella vita d'un solo Orfeo la Grecia da fiere bestie non sia portata al lustro della Guerra Trojana; ch'era quel gran mostro di Cronologia che facemmo vedere nell'Annotazioni alla Tavola Cronologica. La quarta ed ultima è di tempi divisi, che debbon esser uniti, come le Colonie Greche menate in Sicilia ed in Italia più di trecento anni dopo gli errori degli Eroi; le quali vi furono menate con gli errori e per gli errori de' medesimi Eroi.

#### CANONE CRONOLOGICO

*Per dar i Principj alla Storia Universale, che deono precorrere alla Monarchia di Nino, dalla qual essa Storia Universale incomincia (1).*

(a) In forza adunque della detta *Teogonia Naturale* che n'ha dato la detta *Cronologia Poetica Ragionata*,

(1) Nel cercare la costanza filologica del *Diritto Universale*, Vico si era fermato a meditare le aspre difficoltà che la cronologia e la storia presentano nelle monarchie della più remota antichità (*Opere III*, p. 227); e per trovarne la soluzione, aveva risolto col l'istramento de' caratteri poetici l'esistenza di Sesostri in una serie di re (pag. 304). Nella *Prima Scienza Nuova* ritornò sullo stesso campo dopo di avere delineato il modello della storia ideale, e con questo nuovo strumento accennò l'esistenza delle epoche divine ed eroiche anteriori alle grandi monarchie degli Assirj, degli Egizj ed alla repubblica de' Fenici (IV, 254). Ora prosegue la ricostruzione dell'antichità calcolando colla storia ideale i tempi corsi dai Caldei, dagli Assirj, da' Fenici e dagli Egizj nell'età degli Dei e degli eroi; e riassumendo in brevi cenni la storia dell'astronomia e della matematica (III, 298-299; IV, 158), mostra la ragione per cui l'astronomia de' dotti fu impotente a calcolare la ragione de' tempi sinboleggiati nell'astronomia delle genti.

(a) Adunque per fermare la *Cronologia* sopra questi Principj più canonica del *Canone Egiziaco, Ebraico e Greco* di Giovanni Marshamo, che confutammo nell'Annotazioni alla Tavola Cronologica; stabilimmo questo *Canone*, ec.

e con la scoperta delle anzidette *spezie d'Anacronismi* notati sopra essa *Storia Poetica*, ora, per dar i *Principj alla Storia Universale*, che deon precorrere alla *Monarchia di Nino*, dalla qual essa *Storia Universale* incomincia, stabiliamo questo *Canone Cronologico*: che dalla *Dispersione del Gener Umano perduto* per la gran selva della terra, che'ncominciò a farsi dalla *Mesopotamia*, come tra le *Degnità* n'abbiamo fatta una *discreta domanda*, per la razza empia di *Sem* nell'*Asia Orientale* solo *cento anni*, e *dugento* per l'altre due di *Cam* e *Giafet* nelle restanti parti del mondo vi corsero di *divagamento ferino*. Da che con la *religione di Giove*, che tanti sparsi per le prime nazioni gentili ci approvarono sopra l'*Universale Diluvio*, incominciarono i *Principi delle Nazioni* a *fermarsi* in ciascuna terra, dove per fortuna dispersi si ritrovavano, vi corsero i *novecento anni* dell'*ERA' degli Dei*; nel cui fine, perchè quelli si erano *per la terra dispersi*, per cercar *pasco* ed *acqua*, che non si trovano ne' *lidi del mare*, le *Nazioni* si eran fondate tutte *mediterranee*, dovettero scender alle *marine*; onde se ne destò in mente de' *Greci* l'idea di *Nettunno*, che trovammo l'*ultima delle dodici Maggiori Divinità*; e così tra' *Latini* dell'*età di Saturno*, o sia *Secolo dell'oro del Lazio*, vi corsero da *novecento anni* che *Anco Marzio* calasse al mare a prendervi *Ostia*. Finalmente vi corsero i *dugento anni* ch' i *Greci* noverano del *secolo eroico*, ch' incomincia da' *corseggi del re Minosse*, seguita con la *spedizione navale* che fece *Giasone in Ponto*, s'inoltra con la *Guerra Trojana*, e termina con gli *error degli Eroi* fin al ritorno d'*Ulisse in Itaca*. Tanto che *Tiro*, capitale della *Fenicia*, si dovette portare da mezzo terra a *lido*, e quindi in un'*isola* vicina del *mar Fenicio* da più di *mille anni dopo il Diluvio*: ed essendo già ella *celebre* per la *navigazione* e per le *colonie* sparse nel *Mediterraneo*, e fin fuori nell'*Oceano innanzi al Tempo eroico de'*

*Greci*, vien ad evidenza provato che nell' *Oriente* fu il *Principio di tutto il Gener Umano*; e che prima l'*Error* ferino per li luoghi *mediterranei* della terra, di poi il *Diritto Eroico* e per terra e per mare, finalmente i *Traffichi Maritimi de' Fenici* sparsero le prime nazioni per le *restanti parti del mondo*: i quali *Principj della commigrazione de' popoli*, conforme ne proponemmo una *Degnità*, sembrano più ragionati di quelli i quali *Wolfango Lazio* n' ha imaginati.

Or, per lo *corso uniforme* che fanno *tutte le nazioni*, il quale si è sopra provato coll' *uniformità degli Dei inalzati alle stelle*, ch' i *Fenici* portarono dall'*Oriente* in *Grecia* e in *Egitto*, hassi a dire che *altretanto tempo* corse a' *Caldei* d'aver essi regnato nell'*Oriente*; talchè da *Zoroaste* si fosse venuto a *Niño*, che vi fondò la *prima Monarchia* del mondo, che fu quella d'*Assiria*; altrettanto che da *Mercurio Trimegisto* si venisse a *Sesostride*, o sia il *Ramse* di *Tacito*, che vi fondò una *Monarchia* pur *grandissima*: e perch'erano *entrambe nazioni mediterranee*, vi dovettero da' *Governi Divini* per gli *Eroici*, e quindi per la *Libertà Popolare* provenire le *Monarchie*, ch' è l'ultimo degli *Umani Governi*; acciocchè gli *Egizj* constino nella loro *Divisione* degli *tre tempi del mondo* scorsi loro dinanzi: perchè, come appresso dimostreremo, la *Monarchia* non può nascere che sulla *libertà sfrenata de' popoli*, alla quale gli *Ottimati* vanno nelle *guerre civili* ad assoggettire la loro *patenza*; la qual poi divisa in *meno parti tra' popoli*, facilmente richiamano *tutto a sè* coloro che col *parteggiare la popolar libertà* vi surgono finalmente *Monarchi*. Ma la *Fenicia*, perchè *nazione marittima*, per le *ricchezze de' traffichi* si dovette fermare nella *Libertà Popolare*, ch' è 'l *primo* degli *Umani Governi*.

Così con l'*intendimento senz'uopo della memoria*, la quale non ha che fare ov' i sensi non le somministrano i fatti, sembra essersi supplita la *Storia Univer-*

*sale* ne' suoi *Principj*, e dell'*Antichissimo Egitto*, e dell'*Oriente* ch'è dell'*Egitto più antico*, ed in esso *Oriente* i *Principj della Monarchia degli Assirj*; la quale finora senza il precorso di tante e sì varie cagioni che le dovevano precedere, per provenirvi la forma monarchica ch'è l'ultima delle tre forme de' Governi: *Civili, esce sulla Storia tutta nata ad un tratto*, come nasce, piovendo l'està, una *ranocchia* (a).

In questa guisa la *Cronologia* ella ci vien accertata de' suoi tempi col progresso de' costumi e de' fatti, co' quali ha dovuto camminare il *Gener Umano*; perchè per una *Degnità* sopra posta ella qui ha incominciato la sua *dottrina*, dond' ebbe incominciamento la sua *materia*, da *Κρόνος*, *Saturno*, onde da' Greci fu detto *Χρόνος* il *Tempo*, numeratore degli anni con le raccolte, e da *Urania*, contemplatrice del cielo, affm di prender gli *augurj*, e da *Zoroaste*, contemplatore degli astri, per dar gli oracoli dal tragitto delle stelle cadenti; che furono i primi *μαθηματα*, i primi *συνφύματα*, le prime cose sublimi o divine che contemplarono ed osservaron le nazioni, come si è sopra detto: e che poi col salire *Saturno* nella *settima sfera*, indi *Urania* divenne contemplatrice de' *Pianeti* e degli *Astri*; e i

(a) *Supplimento alla Storia avantidiluviana.*

Nè qui si ferma la nostra *Critica*, che col meditar il precorso delle stesse cagioni, ch'avevan dovuto produrre gli stessi effetti nella *razza sperduta di Caino* innanzi, quali produssero dopo il *Diluvio* nelle *razze sperdute di Cam e Ginfet* subito, e tratto tratto in quella di *Sem*, per le quali cagioni tale si era desolata innanzi la religione di *Seto* nel solo *Noè*, quale si desolò dopo la religione di *Semo* nel solo *Abramo*, dovette il mondo crescere a tal cumolo di vizj, qual fu l'*Assirio* a' tempi di *Sardanapalo*, che meritava la collera di Dio di mandar altro *Diluvio*; e l'aveva pur mandare a' tempi d'*Abramo*, quale l'aveva mandato a' tempi di *Noè*, se Iddio non si fosse compiaciuto con *Abramo*, d'entrar in una nuova *Allianza*, e nella di lui *razza conservare la sua vera Religione*. E'n cotul guisa si supplisce con l'intendimento il gran vuoto di mille e seicento anni, che la *Storia Santa* tace delle cose profane avanti il *Diluvio*.

*Caldei* con l'agio delle lor immense pianure divennero *Astronomi*, ed *Astrolaghi*, col misurarne i lor moti, contemplarne i di lor aspetti, ed immaginarne gl'influssi sopra i corpi che dicono subluari, ed anco vanamente sopra le libere volontà degli uomini: alla qual *Scienza* restaron i *primi nomi*, che l'erano stati dati con tutta *proprietà*, uno di *Astronomia*, o sia *Scienza delle leggi degli astri*; l'altro di *Astrologia*, o sia *Scienza del parlare degli astri* - l'uno e l'altro in significato di *Divinazione* -, come da que' *Teoremi* funne detta *Teologia* la *Scienza del parlar degli Dei* ne' lor oracoli, *auspicj* ed *augurj*: onde finalmente la *Matematica* scese a *misurare la terra*, le cui misure non si potevan accertare ché da quelle dimostrate dal cielo; e la prima e principale sua parte si portò il *proprio nome*, col qual è detta *Geometria*. Perchè adunque non ne incominciarono la *dottrina* donde aveva incominciato la *matéria* ch'essi trattavano? perchè incominciano dall'*anno astronomico*, il quale, come sopra si è detto, non *nacque tra le nazioni* che dopo almeno un *mille anni*; e che non poteva accertarli d'altro, che delle congiunzioni ed opposizioni che le costellazioni e i pianeti si avessero fatti nel *cielo*, ma *nulla* delle cose che con proseguito corso fussero succedute qui in *terra*; nello che andò a perdersi il generoso sforzo di *Piero cardinal d'Alliac*: perciò tanto poco han fruttato a pro de' *Principj e della Perpetuità della Storia Universale*, de' quali dopo essi tuttavia pur mancava, i due maravigliosi ingegni con la loro stupenda erudizione, *Giuseppe Giusto Scaligero* nella sua *Emendazione*, e *Dionigi Petavio* nella sua *Dottrina de' Tempi*.

## DELLA GEOGRAFIA POETICA (1)

Or ci rimane finalmente di purgare l'altr'occhio della *Storia Poetica*, ch'è la *Poetica Geografia*: la quale per quella proprietà di natura umana che noi noverammo tra le *Dignità*: che gli uomini le cose sconosciute e lontane, ov' essi non ne abbian avuto la vera idea, o la debbano spiegar a chi non l'ha, le descrivono per somiglianze di cose conosciute, e vicine, ella nelle sue parti ed in tutto il suo corpo nacque con picciol'idee dentro la medesima Grecia; e coll'uscirne i Greci poi per lo mondo, s'andò ampliando nell' ampia forma nella qual ora ci è rimasta descritta: e i *Geografi Antichi* convengono in questa verità, ma poi non ne sepper far uso; i quali affermano che le *Antiche Nazioni*, portandosi in terre straniere e lontane, diedero i nomi nati alle città, a' monti, a' fiumi, colli di terra, stretti di mare, isole e promontorj.

Nacquero adunque entro Grecia la parte Orientale detta Asia o India; l'Occidentale detta Europa o Esperia; il Settentrione detto Tracia o Scizia; il Mezzodi

(1) Nelle note al *Diritto Universale* si mostra che entro i confini della Grecia fu prima abbozzata la geografia: i Greci uscendo dalle loro terre trasportarono alle altre regioni le denominazioni de' loro paesi e delle loro città: quindi la prima Asia, la prima Africa, la prima Esperia, l'India primitiva, furono entro le terre de' Greci: quindi i viaggi di Ercole, di Bacco e di altri eroi restano circoscritti entro i brevi limiti dell' Orbe greco, e restano spiegate molte apparenti assurdità de' poemi di Omero (*Opere* III, 284, 457). — Nella *Prima Scienza Nuova* (p. 144) si riproducono le stesse idee con qualche sviluppo, e vengono trasportate sul principio di una geografia ideale, cercata nelle leggi della mente umana, e uniforme sì nella Grecia che nel Lazio, e presso le altre nazioni. — Nel riassumere le idee già esposte in questo Capo se ne estende l'applicazione, si mostrano le apparenze e le illusioni che ne' tempi umani inevitabilmente alterano, scambiano, intrecciano le antiche tradizioni de' popoli diversi: Evandro, già nazionale del Lazio, nel *Diritto Universale* (p. 390), per queste illusioni fu creduto Arcade: per le stesse illusioni Enca fu fatto venire da Troja nel Lazio, e per assimilazione alcuni re di Roma furono creduti stranieri, perchè deuominati col nome delle genti da cui avevano le qualità.

detto *Libia* o *Mauritania*: e furono così *appellate* le *parti del Mondo* co' nomi delle *parti del picciol Mondo di Grecia* per la *simiglianza de' siti* che osservaron i *Greci* in quelle a riguardo del *Mondo* simili a queste a riguardo di *Grecia*. Prova evidente di ciò sieno i *Venti Cardinali*, i quali nella loro *Geografia* ritengono i nomi che dovettero certamente avere la prima volta dentro essa *Grecia*: talchè le *giumente di Reso* debbono ne' *lidi dell'Oceano* (qual or or vedremo detto da prima ogni mare d'interminato prospecto) essere state ingravidate da *Zefiro*, *vento occidentale di Grecia*, e pur ne' *lidi dell'Oceano* nella prima significazione, la quale testè si è detta, devon esser da *Zefiro* generati i *cavalli d'Achille*; come le *giumente d'Erictionio* dic' *Enea* ad *Achille* essere state ingravidate da *Borea* - dal vento settentrionale della *Grecia* medesima -. Questa verità de' *Venti Cardinali* ci è confermata in un'immensa distesa, che le menti greche, in un'immensa distesa spiegandosi, dal loro *monte Olimpo* - dove a' tempi d'*Omero* se ne stavano i *Dei* - diedero il nome al *cielo stellato*, che gli restò.

Posti questi *Principj*, alla gran *penisola* situata nell'*oriente di Grecia* restò il nome d'*Asia Minore*; poichè ne passò il nome d'*Asia* in quella *gran parte orientale del Mondo* ch'*Asia* ci restò detta assolutamente. Per lo contrario essa *Grecia*, ch'era *Occidente* a riguardo dell'*Asia*, fu detta *Europa*, che *Giove* cangiato in *toro* rapì; poi il nome d'*Europa* si stese in quest'altro gran continente fin all'*Oceano occidentale*, Dissero *Esperia* la *parte occidentale di Grecia*, dove dentro la quarta parte dell'orizzonte sorge la sera la stella *Espero*; poi videro l'*Italia* nel medesimo sito, e la chiamaron *Esperia Magna*; si stesero finalmente nella *Spagna* del medesimo sito, e la chiamaron *Esperia Ultima*. I *Greci d'Italia* al contrario dovettero chiamar *Jonia* la *parte a lor riguardo orientale di Grecia* *oltramare*; e restonne il nome tra l'una e l'altra Gre-



cia di *Mar Jonio*; poi per la *somiglianza del sito nelle due Grezie Natia ed Asiatica*, i Greci natii chiamaron *Jonia* la parte a lor riguardo *orientale* dell'*Asia Minore*: e dalla *prima Jonia* è ragionevole che fusse in *Italia* venuto *Pitagora* da *Samò* una dell' isole signoreggiate da *Ulisè*; non da *Samo* della *Jonia seconda*. Dalla *Tracia natia* venne *Marte*, che fu certamente *Deità Greca*; e quindi dovette venir *Orfeo*, un de' primi *Poeti Greci Teologi*. Dalla *Scizia greca* venne *Anacarsi*, che lasciò in *Grecia* gli *Oracoli Scitici*, che dovetter esser simili agli *Oracoli di Zoroaste*; che bisognò fusse stata da prima una *Storia d'Oracoli*; onde *Anacarsi* è stato ricevuto tra gli antichissimi *Dei Fatidici*: i quali *Oracoli* dall'*Impostura* poi furono trasportati in *Dogmi di Filosofia*; siccome gli *Orfici* ci furon supposti *versi* fatti da *Orfeo*, i quali, come gli *Oracoli di Zoroaste*, nulla sanno di poetico, e danno troppo odore di *Scuola Platonica e Pitagorica*. Perciò da questa *Scizia* per gl'*Iperborei natii* dovettero venir in *Grecia* i due famosi *oracoli Delfico e Dodoneo*, come ne dubitammo nell'*Annotazioni alla Tavola Cronologica*: perchè *Anacarsi* nella *Scizia*, cioè tra quest' *Iperborei natii di Grecia*, volendo ordinare l'*Umanità* con le *greche leggi*, funne ucciso da *Caduido*, suo fratello: tanto egli profitò nella *Filosofia Barbaresca* dell'*Ornio*, che non seppe ritrovargliele da per sè! Per le quali ragioni quindi dovetl' essere pur *Scita Abari*, che si dice aver scritto gli *Oracoli Scitici*, che non poteron esser altri che li detti testè d'*Anacarsi*; e gli scrisse nella *Scizia*, nella quale *Idantura*, molto tempo venuto dopo, scriveva con esse cose: onde necessariamente è da credersi, essere stati scritti da un qualche *impostore* de' tempi dopo essere state introdotte le *greche Filosofie*; e quindi gli *Oracoli d'Anacarsi* dalla *boria de' Dotti* furono ricevuti per *Oracoli di Sapienza Riposta*, i quali non ci son pervenuti. *Zamolsci* fu *Geta*, come *Geta* fu *Marte*; il qual al riferire d'*Erodoto* portò a' Greci il dogma

dell'*Immortalità dell'anima*. Così da alcun'*India Greca* dovette *Bacco* venire dell'*Indico Oriente Trionfatore*, da alcuna greca terra ricca d'oro poetico: e *Bacco* ne trionfa sopra un carro d'oro - di frumento -; onde lo stesso è domatore di serpenti e di tigri, qual *Ercole* d'idre e lioni, come si è sopra spiegato. Certamente il nome che 'l *Peloponneso* serba fin a' nostri di di *Morea*, troppo ci approva che *Perseo*, eroe certamente greco, fece le sue imprese nella *Mauritania natia*; perchè 'l *Peloponneso* tal è per rapporto all'*Acaja*, qual è l'*Africa* per rapporto all'*Europa*. Quindi s'intenda quanto nulla *Erodoto* seppe delle sue propie Antichità, come gliene riprende *Tucidide*; il quale narra ch' i *Mori un tempo furono bianchi*, quali certamente erano i *Mori* della sua *Grecia*, la quale fin oggi si dice *Morea bianca*. Così dev' essere avvenuto che dalla *pesterenza di questa Mauritania* (a) avesse *Esculapio* con la sua arte preservato la sua isola di *Coo*: che, se la doveva preservare da quella de' popoli di *Marocco*, egli l' avrebbe dovuto preservare da tutte le *pesterenze del mondo*. In cotal *Mauritania* dovette *Ercole* soccombere al peso del Cielo, che 'l vecchio *Atlante* era già stanco di sostenere; che dovette da prima dirsi così il monte *Ato*, che per un collo di terra, che *Serse* da poi forò, divide la *Macedonia* dalla *Tracia*; e vi restò pur quivi tra la *Grecia* e la *Tracia* un fiume appellato *Atlante*: poscia nello stretto di *Gibilterra* osservati i monti *Abila* e *Calpe* così per uno stretto di mare dividere l'*Africa* dall'*Europa*, furono detti da *Ercole* ivi piantate colonne che, come abbiamo sopra detto, sostenevano il cielo; e 'l monte nell'*Africa* quivi vicino fu detto *Atlante*: e 'n cotal guisa può farsi verisimile la risposta ch' appo *Omero* f la madre *Teti* ad *Achille*, che non poteva portare la di lui querela a *Giove*, perchè era

(a) dove fin a' di nostri dura l'indole di tal cielo maligna, che quasi ogni anno vi sia la peste, avesse, ec.

da *Olimpo* ito con gli altri Dei a banchettare in *Atlante*; sull' oppenione che sopra abbiain osservato, che gli *Dei* se ne stassero *sulle cime degli altissimi monti*: che se fusse stato il monte *Atlante nell' Africa*, era troppo difficile a credersi; quando il medesimo *Omero* dice che *Mercurio*, quantunque *alato*, difficilissimamente pervenne nell' *isola di Calipso* posta nel *Mar Fenicio*, oh' era molto più vicino alla Grecia, che non lo regno ch' or dicesi di *Marocco*. Così dall' *Esperia greca* dovet' *Ercole* portare le *poma d'oro* nell' *Attica*, ove furono pur le *Ninfe Esperidi*, ch' eran *figliole d' Atlante*, che le serbavano. Così l' *Eridano*, dove cadde *Fetonte*, dev' essere stato nella Tracia greca il *Danubio* che va a mettere nel *Mar Eusino*: poi osservato da' Greci il *Po*, che, come il *Danubio*, è l' *altro fiume al mondo* che corre da occidente verso oriente, fu da essi il *Po* detto *Eridano*; e i *Mitologi* fecero cader *Fetonte* in *Italia*: ma le cose della Storia Eroica solamente greca, e non dell' altre nazioni, furono affisse alle stelle, tra le quali è l' *Eridano*. Finalmente usciti i *Greci* nell' *Oceano*, vi distesero la *breve idea d' ogni mare*, che fosse d' *interminato prospecto*; onde *Omero* diceva, l' *isola Eolia* esser cinta dall' *Oceano*, e con l' *idea il nome*, ch' or significa il *mare che cinge tutta la Terra*, che si crede esser una *grand' Isola*; e si ampliò all' eccesso la *potestà di Nettunno*, che dall' *abisso dell' acque*, che *Platone* pose nelle di lei viscere, egli col *gran Tridente* faccia *tremare la Terra*; i *rozzi Principj* della qual *Fisica* sono stati sopra da noi spiegati.

Tali *Principj di Geografia* assolutamente possono giustificar *Omero* di gravissinii *errori* che gli sono a torto imputati. I. Ch' i *Lotofagi d' Omero*, che mangiavano cortecce d' una pianta ch' è detto *loto*, fussero stati più vicini, ove dice che *Ulisse da Malea a' Lotofagi* pose un *viaggio di nove giorni*; che se sono i *Lotofagi*, quali restaron delli fuori dello stretto di *Gibilterra*, doveva in nove giorni far un *viaggio im-*

possibile, nonchè difficile a credersi; il qual errore gli è notato da *Eratostene*. II. Ch' i *Lestrigoni* a' tempi d'*Omero* fossero stati popoli di essa *Grecia* ch' ivi avessero i giorni più lunghi, non quelli che l'avessero più lunghi sopra tutti i popoli della terra; il qual luogo indusse *Arato* a porli sotto il capo del Dragone; certamente *Tucidide*, scrittore grave ed esatto, narra i *Lestrigoni* in *Sicilia*, che dovetter esser i popoli più settentrionali di quell' Isola. III. Per quest' istesso i *Cimmerj* ebbero le notti più lunghe sopra tutti i popoli della *Grecia*, perch' erano posti nel di lei più alto settentrione; e perciò per le loro lunghe notti furono detti *abitare presso l' Inferno*: de' quali poi si portò lontanissimo il nome a' popoli *abitatori della palude Meotide*: e che quindi i *Cumani*, perch' erano posti presso la gròtta della *Sibilla*, che portava all' inferno, per la creduta somiglianza di sito dovettero dirsi *Cimmerj*: perchè non è credibile che *Ulisse*, mandato da *Circe* senz' alcun incantesimo (perchè *Mercurio* gli aveva dato un *segreto* contro le stregonerie di *Circe*, com' abbiamo sopra osservato), in un giorno fusse andato da' *Cimmerj*, i quali restarono così detti, a vedere l'*Inferno*, e nello stesso giorno fusse ritornato da quella in *Circei*, ora detto *Monte Circello*, che non è molto distante da *Cuma*.

Con questi stessi *Principj* della *Geografia Poetica Greca* si possono risolvere molte grandi difficoltà della *Storia Antica dell' Oriente*, ove son presi per lontanissimi popoli particolarmente verso *Settentrione* e *Mezzodi* quelli che dovettero da prima esser posti dentro l'*Oriente medesimo*.

Perchè questo, che noi diciamo della *Geografia Poetica Greca*, si trova lo stesso nell'*Antica Geografia de' Latini*. Il *Lazio* dovette da prima essere ristrettissimo; chè per *dugencinquanta anni di regno Roma manomise ben venti popoli*, e non distese più che *venti miglia*, come sopra abbiám detto, l'*Imperio* (a). L'I-

(a) (e pur l' acquisto di *Corioli* diede a *Marcio* il titolo di *Coriolano*, com' a conquistatore d'una provincia).

*talia* fu certamente circoscritta da' confini della *Gallia Cisalpina* (a), e da quelli di *Magna Grecia*; poi con le romane conquiste ne distese il nome nell'ampiezza, nella quale tuttavia dura. Così il *Mar Toscano* dovette esser assai picceto nel tempo ch' *Orazio Coclite* solo sostenne tutta la *Toscana sul ponte*: poi con le vittorie romane si è disteso, quanto è lunga questa inferior costa d'Italia. Alla stessa fatta, e non altrimenti, il *primo Ponto*, dove fece la spedizione navale *Giasone*, dovette essere la terra più vicina all' *Europa*, da cui la divide lo stretto di mare detto *Propontide*; la qual terra dovette dar il nome al *Mar Pontico* (b), che poi si distese dove più s'addentra nell' *Asia*, ove fu poi il regno di *Mitridate*: perchè *Eeta*, padre di *Medea*, da questa stessa Favola ci si narra esser nato in *Calcide*, città d' *Eubea*, isola posta dentro essa *Grecia*, la qual ora chiamasi *Negroponto*; che dovette dare il primo nome a quel mare, il quale certamente *Mar Nero* ci restò detto. La *prima Creta* dovette esser un'isola dentro esso *Arcipelago*, dov'è il *Labirinto dell' Isole*, ch'abbiamo sopra spiegato: e quindi dovette *Minosse* celebrare i corseggi sopra gli *Ateniesi*; poi *Creta* uscì nel *Mediterraneo*, che ci restò.

Or così da' Latini avendoci richiamati i *Greci*, essi con uscir per lo mondo gli uomini boriosi sparsero da per tutto la *Fama della Guerra Trojana*, e degli *Error degli Eroi* così Trojani, quali d' *Antenore*, di *Capi*, d' *Enea*; come Greci, quali di *Menelao*, di *Diomede*, d' *Ulisse* (c). Osservarono per lo mondo sparso un *Carattere di Fondatori di nazioni* simigliante a quello del lor *Ercole*, che fu detto *Tebano*, e vi sparsero il nome del loro *Ercole*; de' quali *Varrone* per le na-

(a) or detta *Lombardia*, e da quelli, ec.

(b) o *Ponto Eussino*, che poi, ec.

(c) e sopra queste *Novelle* sparse per lo mondo de' Greci si dovrebbero con più verità descrivere le *Carte Geografiche de' viaggi d'Ulisse e d'Enea*, Osservarono, ec.

zioni antiche noverò ben *quaranta*; de' quali il *Latino* afferma essere stato detto *Dio Fidio*. Così avvenne che, per la stessa *boria degli Egizj*, che dicevano il loro *Giove Ammone* essere lo più antico di tutti gli altri del mondo, e tutti gli *Ercoli* dell'altre nazioni aver preso il nome dal lor *Ercole Egizio*, per due *Dignità* che se ne sono sopra proposte, siccome quelli che con errore credevano essere la *nazione* più antica di tutte l'altre del mondo, i *Greci* fecero andar il lor *Ercole* per tutte le parti della *terra*, purgandola de' mostri, per riportarne solamente la *gloria in casa*. Osservarono esservi stato un *Carattere Poetico di Pastori*, che parlavano in *versi*, ch'appo essi era stato *Evandro* Arcade; e così *Evandro* venne da *Arcadia* nel *Lazio*; e vi ricevette ad albergo l'*Ercole* suo natio; e vi prese *Carmen*ta in moglie, detta da' carmi - da' versi-, la qual a' *Latini* trovò le *lettere*, [cioè le forme de' suoni che si dicono articolati, che sono la materia (a) de' versi. E finalmente in confermazione di tutte le cose qui dette osservarono tai *caratteri poetici* dentro del *Lazio* alla stessa fatta, come sopra abbiám veduto, che trovarono i loro *Cureti* sparsi in *Saturnia*, o sia nell'antica *Italia*, in *Creta* ed in *Asia*.

Ma come tali *greche voci* ed *idee* sieno pervenute a' *Latini* in tempi sommamente *selvaggi*, ne' quali le *nazioni* erano *chiuse a stranieri*, quando *Livio* nega ch'a' tempi di *Servio Tullio*, non che esso *Pitagora*, il di lui famosissimo nome per mezzo a tante nazioni di *lingue* e di *costumi diverse* avesse da *Cotrone* potuto giugner a *Roma*: per questa difficoltà appunto noi sopra domandammo in un *postulato*, perchè ne portavamo necessaria congettura che vi fosse stata alcuna città *greca nel lido del Lazio*, e che poi si fusse seppellita nelle tenebre dell'*Antichità*; la qual avesse insegnato

(a) del canto, col quale cantarón le leggi, le formole delle quali si dissero *carmina*. E finalmente, ec.

a' *Latini* le *lettere*; le quali, come narra *Tacito*, furono da prima *somiglianti alle più antiche de' Greci*: lo che è forte argomento ch' i *Latini* ricevettero le *lettere greche* da questi *Greci del Lazio*, non da quelli di *Magna Grecia*, e molto meno della *Grecia*. *oltramare*; co' quali non si conobbero che dal tempo della *guerra di Taranto*, che portò appresso quella di *Pirro*: perchè altrimenti i *Latini* arebbono usato le *lettere ultime de' Greci*, e non ritenute le *prime*, che furono l'*antichissime greche*. Così i nomi d' *Ercole*, d' *Evandro*, d' *Enea*, da *Grecia* entrarono nel *Lazio* per questi seguenti *costumi delle nazioni*. Prima perchè, siccome nella loro barbarie amano i costumi loro natii, così da che incominciano a ingentilirsi, come delle *mercatanzie*, e delle *fogge straniere*, così si diletta degli *stranieri parlari*; e perciò scambiarono il loro *Dio Fidio* con l'*Ercole de' Greci*; e per lo giuramento *natio mediusfidius* introdussero *mehercules, aedepol, mecastor*. Di poi per quella *boria* tante volte detta, c' hanno le *nazioni*, di vanter *origini romorose straniere*, particolarmente ove ne abbian avuto da' lor tempi barbari alcun motivo di crederle - siccome nella barbarie ritornata *Gian Villani* narra, *Fiesole* essere stata fondata da *Atlante*, e che in *Germania* regnò un *re Priamo Trojano* - perciò i *Latini* volentieri sconobbero *Fidio*, vero lor Fondatore, per *Ercole* vero Fondatore de' *Greci*; e scambiarono il carattere de' loro pastori poeti con *Evandro d' Arcadia*. In terzo luogo le *nazioni* ov' osservano *cose straniere*, che non possono certamente spiegare con *voci loro natie*, delle *straniere* necessariamente *si servono*. Quarto e finalmente s'aggiugne la *proprietà de' primi popoli*, che sopra nella *Logica Poetica* si è ragionata, di *non saper astrarre le qualità da' subietti*; e, non sappiendole astrarre, per appellare le *qualità*, appellavan essi *subietti*; di che abbiamo ne' *favellari latini* troppo certi argomenti. Non sapevano i *Romani* cosa fusse *lusso*; poichè l'os-

servarono ne' *Tarantini*, dissero *Tarantino* per (a) *profumato*: non sapevano cosa fussero *stratagemmi militari*; poichè l'osservarono ne' *Cartaginesi*, li dissero *punicas artes* (b): non sapevano cosa fusse *fasto*; poichè l'osservaron ne' *Capovani*, dissero *supercilium campanicum*, per dire *fastoso*, o *superbo*. Così *Numa* ed *Anco* furon *Sabini*, perchè non sapevano, dire *religioso*; nel qual costume eran insigni i *Sabini*: così *Servio Tullio* fu *greco*, perchè non sapevano dir *astuto*; la qual *idea* dovettero *mutoli* conservare, finchè poi conobbero i Greci della città da essi vinta, ch'or noi diciamo; e fu detto *anco servo*, perchè non sapevano dir *debole*; che rilasciò il dominio bonitario de' campi a' plebei, con portar loro la *prima Legge Agraria*, come sopra si è dimostrato; onde forse funne falto uccider da' Padri, perchè l'*astuzia* è propietà che siegue alla *debolezza*; i quali *costumi* erano *sconosciuti* alla *romana apertezza* e *virtù*. Chè in vero è una *gran vergogna* che fanno alla *Romana Origine*, e che di troppo *offendono* la *Sapienza di Romolo Fondatore*, non aver avuto *Roma* dal suo corpo *Eroi* da crearvi *Re*, infino che dovette soportare il *regno d'uno vil schiavo*: onore che gli han fatto i *Critici* occupati su gli *Scrittori*, somigliante all' altro che seguì appresso: che dopo aver fondato un *potente Imperio nel Lazio*, e difesolo da tutta la *Toscana Potenza*, han fatto andar i *Romani* come barbari *eslegi* per l'*Italia*, per la *Magna Grecia* e per la *Grecia oltramare* cercando *leggi* da ordinare la loro *libertà*, per sostenere la riputazione alla *Favola della Legge delle XII Tavole* venuta in *Roma* da *Atene*.

(a) per *isfoggioso* e *profumato* :

(b) per *maliziose* e *fraudolenti* :



## Corollario

Della venuta d' Enea in Italia (1).

Per tutto lo fin qui ragionato si può dimostrare la *guisa*, com' *Enea venne in Italia*, e *fondò la gente Romana in Alba* - dalla qual i *Romani* traggon l' *origine* -: che una sì fatta *Città greca* posta nel *lido del Lazio* fusse *città greca dell' Asia*, dove fu *Troja*, sconosciuta a' *Romani*, finchè da mezzo terra stendessero le conquiste nel *mar vicino*; ch' a far incominciarono da *Anco Marzio*, terzo re de' *Romani*; il quale vi diè principio da *Ostia*, la città maritima più vicina a *Roma*; tanto che questa poscia a dismisura ingrandendo, ne fece finalmente il suo *porto*: e 'n cotal guisa come avevauo ricevuto gli *Arcadi Latini* - ch' erano *fuggiaschi di terra* -, così poi ricevettero i *Frighi* - i quali erano *fug-*

(1) Enea nel *Diritto Universale* (p. 414) è un carattere di eslegi odiati dalla Dea del Connubio; dicesi figlio di Venere, perchè i primi uomini erano nati da vaghi congiungimenti, o perchè il genere umano si era propagato dall'Asia nelle altre parti della terra: nelle prime Note manoscritte sul testo riguardavasi più precisamente come carattere delle prime colonie trasmarine, che composte di plebei, vinti nelle contese eroiche e fuggenti l'ira delle caste patrizie, sono ricevuti all' asilo di altre città e accettano la prima Agraria, alla quale le colonie mediterranee avevano prima ubbidito (*Ivi*, 318 n. a\*). Dopo la scoperta della geografia poetica (*Opere* III, 284; IV, 144) distrutti i lunghi viaggi degli eroi; ridotte entro il breve *Orbe* primitivo di ciascuna terra le imprese delle genti maggiori; apiegati coll' intreccio delle denominazioni geografiche e delle tradizioni le trasmissioni della civiltà, il viaggio di Enea nel Lazio è spiegato anch' esso coll' intreccio posteriore delle tradizioni nazionali colle straniere: quindi Vico tien conto di tutte le ragioni in parte avvertite dagli eruditi sull' impossibilità che Evandro ed Enea venissero dall' Arcadia e dalla Frigia: ricorre all' ipotesi di una città greca ne' lidi del Lazio, demolita dai Romani, e i cui abitanti venissero ridotti in Roma come soci prima delle XII Tavole: suppone quindi che questi navigatori vinti siano stati chiamati *Frighi* con voce greca, come *Arcadi* le colonie mediterranee ricevute all' asilo con Evandro, e che ai tempi di Pirro vociferandosi la fama della Guerra Trojana per un intreccio di borie e di illusioni, si derivassero da Enea le origini di Roma.

*giaschi di mare* - nella loro *protezione*, e per diritto eroico di guerra *demolirono la città*: e così *Arcadi* e *Frigj* con due *anacronismi* - gli *Arcadi* con quello de' tempi posposti, e i *Frigj* con quello de' prevertiti - si salvarono nell'*Asilo di Romolo*. Che se tali cose non andarono così, l'*Origine Romana da Enea sbalordisce e confonde ogn' intendimento*, come nelle *Degnità* l'avvisammo; talchè per non isbalodirsi e confondersi, i *Dotti*, da *Livio* incominciando, la tengon a luogo di *Favola*; non avvertendo che, come abbiain nelle *Degnità* detto sopra, le *Favole* debbon aver avuto alcun *pubblico motivo di verità* (a). Perchè egli è *Evandro* sì potente nel *Lazio*, che vi riceve ad albergo *Ercole* da *cinquecento anni innanzi la Fondazione di Roma*; ed *Enea* fonda la *Casa Reale d'Alba* - la quale per *quattordici Re* cresce in tanto lustro, che diviene la *Capitale del Lazio* -, e gli *Arcadi* e i *Frigj*, per tanto tempo *vagabondi*, si ripararono finalmente all'*Asilo di Romolo*. Come da *Arcadia*, terra mediterranea di *Grecia*, *pastori* - che per natura non sanno cosa sia *mare* - ne valicarono *tanto tratto*, e penetrarono in mezzo del *Lazio*, quando *Anco Marzio*, terzo Re dopo *Romolo*, fu egli il *primo* che menò una *Colonia nel mar vicino* (b): e vi vanno insieme co' *Frigj* dispersi, *ducento*

(a) nella cui ricerca macera tanto di riposta erudizione *Samuello Bocharto - de Adventu Eneae in Italiam* - per farla *istoria*. Perchè, ec.

(b) E se tali *Frigj* non sono i *compagni d'Enea*, tal difficoltà s'avanza vieppiù; quanto sono *trecento anni* più antichi degli *Ermodori*, che vengono da *Efeso*, città pur d'*Asia*, a far l'*esilio in Roma*, per dar le notizie delle *Leggi Ateniesi* a' *Romani*, onde portino la *Legge delle XII Tavole da Atene in Roma*; e vi viene da un *cento anni* dopo, che nemmeno il *nome di Pitagora*, celebratissimo nell'Italia per *Livio*, avrebbe per mezzo a tante *nazioni di lingue e costumi diverse* potuto da *Cotrone* a *Roma* penetrare; e da un *cento anni* innanzi ch' i *Tarantini* non sapevano chi fossero i *Romani*, già potenti in Italia. O *Critica sopra gli scrittori troppo scioperata*, che da *tali principj* incomincia a giudicar il *vero delle cose romane*! -- Ma pure, ec.

*anni innanzi* che nemmeno il nome di *Pitagora* celebratissimo nella Magna Grecia, a giudizio di *Livio*, avrebbe per mezzo a tante nazioni di lingue e di costumi diverse da *Cotrone* potuto giunger a *Roma*; e *quattrocento anni innanzi* ch' i *Tarantini* non sapevano chi si fussero i *Romani* già potenti in Italia?

Ma pure, come più volte abbiain detto per una delle *Degnità* sopra poste, queste *Tradizioni Volgari* dovettero da principio avere de' *grandi pubblici motivi di verità*; perchè l' ha conservate per tanto tempo tutta una nazione. Che dunque? Bisogna dire che alcuna *Città greca* fusse stata nel *lido del Lazio*, come tante altre ve ne furono, e duraron appresso ne' *lidi del mar Tirreno*: la qual città *innanzi della Legge delle XII Tavole* fusse stata da' *Romani vinta*, e per diritto eroico delle vittorie barbare fusesse *demolita*, e i *vinti* ricevuti in qualità di *Socj Eroici* (a); e che per *caratteri poetici* così cotesti *Greci* dissero *Arcadi* i *vagabondi* di terra, ch'erravano per le selve, *Frigj* quelli per mare; come i *Romani vinti* ed arresi loro dissero *ricevuti nell'Asilo di Romolo*; cioè in qualità di *giornalieri*, per le *clientele* ordinate da *Romolo*, quando nel *Luco* aprì l'*asilo* a coloro i quali vi rifuggivano; sopra i quali vinti ed arresi, che supponiamo nel tempo tra lo discacciamento delli Re, e la *Legge delle XII Tavole*, i *plebei romani* dovetter esser *distinti* con la *Legge Agraria di Servio Tullio*, ch'aveva permesso loro il dominio bonitario de' campi; del quale non contentandosi, voleva *Coriolano*, come sopra si è detto, *ridurre a'*

(a) dispersi per le campagne di quel distretto, obbligati a coltivare i campi per gli Eroi romani: e ch'avessero avuto ben i *Romani* l'*idea* di *vagabondi* così *mediterranei* come *maritimi* d'uomini senza terreni, e non avessero le voci da spiegare cotali cose straniere; ma che così l'ebbero da' *Greci*, che dovettero i *vagabondi mediterranei* chiamare *Arcadi*, uomini selvaggi, e i *maritimi* chiamare *Frigj*, per uomini usciti da città bruciate, straniere, venuti da mare e senza terre: e così a capo di tempo che tali *Tradizioni*, ec.

*giornalieri di Romolo*: e poscia buccinando da per tutto i *Greci la Guerra Trojana*, e gli *errori degli Eroi*, e per l'*Italia* quelli d'*Enea*, come vi avevano osservato innanzi il lor *Ercole*, il lor *Evandro*, i loro *Cureti*, conforme si è sopra detto, in cotal guisa a capo di tempo che tali *Tradizioni* per mano di gente barbara s'eran *alterate*, e finalmente *corrotte*, in cotal guisa, diciamo, *Enea* divenne *Fondatore della Romana Gente* nel *Lazio*: il quale il *Bocharto* vuole che non mise mai piede in Italia; *Strabone* dice che non uscì mai da Troja; ed *Omero*, c'ha qui più peso, narra ch'egli ivi morì, e vi lasciò il regno a' suoi posterì (\*).

Così per due *borie* diverse di *nazioni* - una de' *Greci* che per lo mondo fecero tanto romore della Guerra di Troja, l'altra de' *Romani* di vantare famosa straniera origine - i *Greci* v'intrusero, i *Romani* vi ricevettero finalmente *Enea Fondatore della Gente Romana*. La qual Favola non potè nascere che da' *tempi della guerra con Pirro*, da' quali i *Romani* incominciarono a dilettersi delle cose de' *Greci*; perchè tal costume osserviamo celebrarsi dalle *nazioni*, dopo c'hanno molto e lungo tempo praticato con *istranieri* (a).

(\*) Che *Enea* morisse in Troia propriamente non dicesi da *Nettunno*, nel XX.<sup>o</sup> dell'*Iliade*, ma che il forte *Enea*, i figli de' figli, e chi fosser nati da quelli avrebbero certamente regnato sopra i *Troiani*. Bene si può intendere: sopra sangue troiano, benchè non in Troia.

(a) Ma pur resta uno scrupolo sull'opinion volgare de' *Dotti*, che i *Trojani* non furon *Greci*: ond'han creduto la *Frigia* essere stata una *Lingua* da quella de' *Greci* diversa. Certamente *Omero* non ha dato loro l'occasione di tal comun errore, perchè egli chiamò i *Greci d'Europa Achivi*, e *Frigi* quelli dell'*Asia*; e senza dubbio Troja per un picciolo stretto di mare era divisa dal continente d'*Europa*; come l'*Jonia*, dove fu Troja, senza contrasto tutta fu greca: ma *Aceste* fu *Eroe Trojano*, e fondò la lingua greca in *Sicilia*; ed è di tanta antichità che *Enea* il ritrovò avervi fondato un potente regno: talchè dovette menarvi una *Colonia Eroica greca di Frigia* molto tempo innanzi della *Guerra Trojana*.

*Della Nominazione e Descrizione delle Città Eroiche (1).*

Ora, perchè sono *parti della Geografia* la *Nomenclatura* e la *Corografia*, o sieno nominazione e descrizione de' luoghi, principalmente delle città, per compimento della *Sapienza Poetica* ci rimane di queste da ragionare. Se n'è detto sopra che le *Città Eroiche* si ritrovarono dalla *Provedenza* fondate in luoghi di *forti siti*; che gli Antichi Latini con *vocabolo sagro* ne' loro *tempi divini* dovettero chiamare *Aras*; (a) e appellar anco *Arces* tai *luoghi forti di sito*: perchè ne' *tempi barbari ritornati da rocce*, rupi erte e scoscese, si dissero poi le *rocche*, e quindi *castella* le *signorie*; ed alla stessa fatta tal nome di *are* si dovette stendere a tutto il *distretto* di ciascun'eroica città - il quale, come sopra si è osservato, 'si disse *ager* in ragionamento di *confini* con *istranieri*, e *territorium* in ragionamento di *giurisdizione* sui cittadini -. Di tutto ciò vi ha un luogo d'oro appo *Tacito*, ove descrive l'*Ara Massima d'Ercole in Roma* (b): il quale, perchè troppo gravemente approva questi Principj, rapportiamo qui intiero: *Igitur a foro boario, ubi aereum tauri simulacrum adspicimus, quia id genus animalium ARATRO subditur, sulcus de-*

(1) Le prime città sorsero ne' luoghi forti, ne' primi luoghi arati, ne' primi luoghi che servirono di asilo, ne' primi luoghi che servirono di altare, come consta dalle etimologie delle lingue e dalle tradizioni dell'antichità. V. il *Dir. Univ.* p. 373-374: *Unde Ara? — Urbs? Hara? Arx? — Fines agrorum Arae. — Ara Clementiae Atheniensium. — Curia Romana. — Ara Sociorum.* — P. 463 n.: *Arae maximae historia.* — P. 386: *Arx unde dicta? Et Arce-re? — Unde Territorium, Terra? — Postliminii origo.* — P. 314 n.: *Cur Urbes Ciculorum in Transylvania etiamnum dictae Arae? — Prima Scienza Nuova*, pag. 211 e seg.: *Altre Origini dell' Insegne Militari.*

(a) perchè *Virgilio* osserva ch' a' suoi tempi gl'*Italiani* dicevano *Aras* gli *scogli* che sovrastan al mare; e appellar, ec.

(b) (che dall'ampiezza de' termini dovet' essere un ben largo e lungo campo)

*signandi oppidi coeptus, ut magnam Herculis aram amplecteretur*: un altro pur d'oro appresso *Sallustio*, ove narra la famosa *Ara de' fratelli Fileni*, rimasta per confine dell'Imperio Cartaginese e del Cirenaico (\*). Di sì fatte *Are* è sparsa tutta l'Antica Geografia; e incominciando dall'Asia, osserva il Cellario nella sua Antica Geografia, che tutte le città della Siria si dissero *Are*, con innanzi o dopo i loro propj vocaboli; ond' essa Siria se ne disse *Aramea* ed *Aramia*. Ma nella Grecia fondò *Teseo* la città d'*Atene* sul famoso altare degl'*Infelici*, estimando con la giusta idea d'*infelici* gli uomini eslegi ed *empj*, che dalle risse dell'infame Comunione ricorrevano alle *Terre Forti de' Forti*, come sopra abbiám detto, tutti soli, deboli e bisognosi di tutti i beni ch'aveva a' *Pii* prodotto l'*Umanità*: onde da' Greci si disse *ἀπα* anco il voto; perchè, come pur sopra abbiám ragionato, sopra tali prime *are* del Gentilesimo le prime ostie, le prime vittime, dette *Saturni hostiae*, come sopra vedemmo, i primi ἀναθήματα, che in latino si trasportano *Diris devoti*, che furono gli *empj violenti* ch'osavano entrare nelle terre arate de' Forti, per inseguire i deboli, che per campare da essi vi rifuggivano - ond'è forse detto *campare* per salvarsi -; quivi essi da *Vesta* vi erano consagrati ed uccisi; e ne restò a' Latini *supplicium* per significare pena e sacrificio, ch'usa fra gli altri *Sallustio*; nelle quali significazioni troppo acconciamente a' Latini rispondono i Greci, a' quali la voce *ἀπα*, che, come si è detto, vuol dire *votum*, significa altresì *noxa*, ch'è'l corpo c'ha fatto il danno, e significa *Dirae*, che son esse *Furie*; quali appunto erano questi primi devoti, che qui abbiám detto, e più ne diremo nel Libro IV, ch'erano consagrati alle *Furie*, e da poi sacrificati sopra questi primi Altari della Gentilità: talchè la voce *hara*, che ci restò a signifi-

(\*) *Philonin Arae: quem locum Egyptum versus finem imperii habuere Carthaginienses. Sallust. - Jugurth. - XXII.*

care la *mandria*, dovette agli Antichi Latini significare la *vittima*; dalla qual voce certamente è detto *Aruspex* l'Indovinatore dall'interiora delle vittime uccise innanzi agli altari.

E da ciò che testè si è detto dell'*Ara Massima d'Ercole*, dovette *Romolo* sopra un'*Ara* somigliante a quella di *Teseo* fondar *Roma* dentro l'*Asilo* aperto nel *Luco*; perchè restò a' Latini, che non mai mentovassero *luco*, o bosco sacro, ch'ivi non fusse alcun'*ara* alzata a qualche divinità: talchè per quello che *Livio* ci disse sopra generalmente, che gli *Asili* furono *vetus urbes condentium consilium*, ci si scopre la ragione perchè nell'*Antica Geografia* si leggono tante città col nome di *Are*: laonde bisogna confessare che da *Cicerone* con iscienza di quest'Antichità il *Senato* fu detto *Ara Sociorum*; perocchè al *Senato* portavano le *Province* le querele di sindacato contro i governadori ch'avaramente l'avevano governate; richiamandone l'*origine* da questi *primi Socj* del mondo. Già dunque abbiám dimostro, dirsi *Are* le Città *Eroiche* nell'*Asia*, e per l'*Europa* in *Grecia* ed in *Italia*; nell'*Africa* restò appo *Sallustio* famosa l'*Ara de' fratelli Fileni* poc' anzi detta: nel *Settentrione*, ritornando in *Europa*, tuttavia si dicono *Are de' Cicoli* (\*) nella *Transilvania* le città abitate da un'antichissima nazione *Unna*, tutta di *nobili contadini* e *pastori*, che con gli *Ungheri* e *Sassoni* compongono quella provincia: nella *Germania* appo *Tacito* si legge l'*Ara degli Ubj*: in *Ispagna* ancor dura a molte il nome di *Ara*. Ma in *lingua siriana* la voce *ari* vuol dir *lione*: e noi sopra nella *Teogonia Naturale* delle *dodici maggiori Divinità* dimostrammo che dalla *difesa dell'Ara* nacque a' *Greci* l'idea di *MARTE*, che loro si dice *Ἄρης*: talchè per la stessa idea di *fortezza* ne' *tempi barbari* ritornati tante città e case *nobili* caricano di *lioni* le lor *Insegne*. Cotal voce di suono

(\*) Propriamente *Sackhely*.

e significato uniforme in tante nazioni per immensi tratti di luoghi e tempi e costumi tra lor divise e lontane (a), dovette dar a' Latini la voce *aratum*, la cui curvatura si disse *urbs*: e quindi a' medesimi dovettero venire ed *arx* ed *arceo* - ond' è *ager arcifinius* agli scrittori *de limitibus agrorum* -, e dovettero venir altresì le voci *arma* ed *arcus*, riponendo con giusta idea la *fortezza* in arretrare e tener lontana l'*ingiuria*.

Ed ecco la SAPIENZA POETICA dimostrata meritar con giustizia quelle due somme e sovrane lodi, delle quali una certamente e con costanza l'è attribuita, d'aver fondato il Gener Umano della Gentilità; che le due borie, l'una delle nazioni, l'altra de' dotti, quella con l'idee di una vana magnificenza, questa con l'idee d'un' importuna Sapienza Filosofica, volendogliele affermare, gliel' hanno più tosto negata; l'altra, della quale pure una Volgar Tradizione n'è pervenuta, che la Sapienza degli Antichi faceva i suoi Saggi con uno spirito egualmente grandi e filosofi e legislatori e capitani ed istorici ed oratori e poeti, ond' ella è stata cotanto disiderata: ma quella li fece o più tosto gli abbozzò tali, quali li abbiamo trovati dentro le Favole; nelle quali, com' in embrioni o matrici, si è scoperto essere stato abbozzato tutto il Sapere Riposto; che possi dire dentro di quelle per sensi umani esserè stati dalle Nazioni colla mente descritti i Principj di questo Mondo di Scienze (b); il quale poi con raziocinj

(a) diede forse l'origine all'*Araldo* degl'Italiani, che con la sua santità arretra ogni forza nemica, e d'onde venne *aratum*, ec.

(b) onde si è dimostro con quanto nulla o poco di verità si è ragionato de' Principj del Divino ed Umano Sapere in tutte le parti che 'l compiono; e con quanta scienza si sien arrecati luoghi di poeti, di filosofi, di storici, di grammatici, che sembrano essere stati luoghi comuni da provare in entrambe le parti opposte i problemi in tutte le Scienze, talchè sono state finor materia senz'impronto certo di propria forma.



e con *massime* ci è stato schiarito dalla particolare *riflessione de' Dotti*. Per lo che tutto si ha ciò che 'n *questo Libro* dovevasi dimostrare: che i *Poeti Teologi* furono il *senso*, i *Filosofi* furono l'*intelletto* dell'*Umana Sapienza*.



# LIBRO TERZO

## DELLA DISCOVERTA

### DEL VERO OMERO <sup>(1)</sup>

---

Quantunque la *Sapienza Poetica* nel *Libro precedente* già dimostrata essere stata la *Sapienza Volgare* de' popoli della *Grecia*, prima *Poeti Teologi* e poscia *Eroici*, debba ella portare di seguito necessario che la *Sapienza d'Omero* non sia stata di spezie punto *diversa*; però, perchè *Platone* ne lasciò troppo altamente impressa l'opinionione che fusse egli fornito di *sublime Sapienza Riposta* (onde l'hanno seguito a tutta voga tutti gli altri *Filosofi*, e sopra gli altri *Plutarco* ne ha lavorato un intero libro), noi qui particolarmente ci daremo ad esaminare se *Omero mai fusse stato Filosofo*; sul qual dubbio scrisse un altro intiero libro *Dionigi Longino*, il quale da *Diogene Laerzio* nella *Vita di Pirrone* sta mentovato (\*).

(1) Riconosciuta come volgare e civile la sapienza degli antichi poeti, ne deriva che tale debb'essere stata anche quella di Omero: pure, essendo stata radicata da Platone un'idea assolutamente contraria, si estendono in questo Libro anche ad Omero le idee svolte nel Capitolo antecedente sulla Sapienza poetica. Le teorie di Vico intorno ad Omero esposte nelle Note al *Diritto Universale* (pag. 279 e seg.) e nel Libro III. della *Prima Scienza Nuova*, qui ricevono il loro intero sviluppo.

(\*) Da *Diogene Laerzio* nella vita di *Pirrone* abbiamo che Omero fu da taluni considerato siccome primo della setta scettica, avendo egli diversamente opinato intorno a cose medesime, e nulla avendo enunciato in modo definitivo. Da Svida è riferito che *Longino Cassio* compose fra gli altri un libro: *Se Omero fosse filosofo*.

## DELLA SAPIENZA RIPOSTA C' HANNO OPINATO D'OMERO (1)

Perchè gli si conceda pure ciò che certamente deelesi dare, ch' *Omero* dovette andar a *seconda de' sensi* tutti *volgari*, e perciò de' *volgari costumi* della *Grecia* a' suoi tempi barbara - perchè tali *sensi volgari* e tai *volgari costumi* danno le *propie materie a' Poeti* - e per ciò gli si conceda quello che narra, *estimarsi gli Dei dalla forza*; come dalla somma sua forza *Giove* vuol dimostrare nella *favola della gran Catena*, ch'esso sia il *Re degli uomini e degli Dei*, come si è sopra osservato: sulla qual volgar oppenione fa *credibile* che *Dionede ferisce Venere e Marte*, con l'ajuto portatogli da *Minerva*; la quale nella *Contesa degli Dei* e *spoglia Venere*, e *percuote Marte* con un colpo di *sasso*: tanto *Minerva* nella volgar credenza era *Dea della Filosofia*! e sì ben usa *armadura degna della Sapienza di Giove*! Gli si conceda narrare il *costume immanissimo* (il cui contrario gli *autori* del *Diritto Natural* delle *Genti* vogliono essere stato *eterno tra le nazioni*; che pur allora correva tra le *barbarissime genti greche*, le quali si è creduto avere *sparsa l'Umanità per lo mondo*) di

(1) Le idre esposte nelle Note al *Diritto Universale* per mostrare in *Omero* i caratteri della poesia primitiva, e la rozzezza dei tempi eroici -- in altri termini, per mostrare come il *Vico* disse: *Homerus ex nostra Poeseos origine suis auditoribus verosimilis* --, vengono qui riferite con qualche leggiera alterazione per mostrare l'impossibilità che il *Cantore de' costumi eroici* dell'antichità fosse erudito nella sapienza de' filosofi. Il sommario di questo Capo può essere fatto colle postille marginali della nota a pag. 289-291 del *Diritto Universale*: *Impossibilis Deorum religio Homeri auditoribus credibilis. — Diu potentia aestimati. — Cur jus iniquum, aequum putatum Homeri tempore? — Unde Heroum Deorumque apud Homerum rusticitas? — Et insignis Heroum ferocia? — Et stili Homerici truculentia? — Jus gentium adhuc Homeri aetate inhumanum. — Cur Heroes Homerici, aut Levi sententia? — Aut summe difficiles? — Infirmi animis. — Et breves mentibus. — Aut tardiores? — Aniles ineptiae Homeri, ejus aetati probatae. — Ed a pag. 279: Cur Achilles, Heros sensu, non ratione, admirandus?*

avvelenar le saette ; onde Ulisse perciò va in *Efira*, per ritrovarvi le velenose erbe ; e di non seppellire i nimici uccisi in battaglia, ma lasciarli insepolti per pasto de' corvi e cani ; onde tanto costò all' infelice *Priamo* il riscatto del cadavero di *Ettore* da *Achille*, che pure nudo legato al suo carro l'aveva tre giorni strascinato d'intorno alla mura di *Troja*. Però, essendo il fine della *Poesia* d'addimesticare la ferocia del volgo, del quale sono maestri i Poeti, non era d'uom saggio di tai sensi e costumi cotanto fieri destar nel volgo la meraviglia per dilettarsene, e col diletto confermarli vieppiù. Non era d'uom saggio al volgo villano destar piacere delle villanie degli *Dei*, nonchè degli *Eroi* : come nella *Contesa* si legge , che *Marte* ingiuria mosca canina a *Minerva* ; *Minerva* dà un pugno a *Diana* ; *Achille* ed *Agamennone*, uno il massimo de' Greci *Eroi*, l'altro il Principe della *Greca Lega*, entrambi Re, s'ingiuriano l'un l'altro cani ; ch'appena ora direbbesi da' servidori nelle *Comedie*. Ma per Dio qual nome più propio, che di stoltezza merita la sapienza del suo capitano *Agamennone*, il quale dev'essere costretto da *Achille* a far suo dovere di restituire *Criseide* a *Crise* di lei padre, sacerdote d'*Apollo* ; il qual Dio per tal rapina faceva scempio dell'esercito greco con una crudelissima pestilenza ; e stimando d'esservi in ciò andato del punto suo, credette rimettersi in onore con usar una giustizia ch'andasse di seguito a sì fatta sapienza ; e toglier a torto *Briseide* ad *Achille*, il qual portava seco i *Fati di Troja* ; acciocchè disgustato, dipartendosi con le sue genti e con le sue navi, *Ettore* facesse il resto de' Greci ch'erano dalla peste campati ? Ecco l'*Omero* finor creduto ordinatore della greca *Polizia* o sia *Civiltà* ; che da tal fatto incomincia il filo con cui tesse tutta l'*Iliade*, i cui principali Personaggi sono un tal Capitano ed un tal Eroe, quale noi facemmo vedere *Achille*, ove ragionammo dell'Eroismo de' primi popoli ! Ecco l'*Omero* inarrivabile nel fingere i Caratteri Poetici, come qui dentro il fa-

rem vedere; de' quali *li più grandi* sono tanto sconvenevoli in questa nostra *Umana Civil Natura*! Ma eglino sono *decorosissimi* in rapporto alla *Natura eroica*, come si è detto, de' *puntigliosi*. Che dobbiam poi dire di quello che narra, i suoi *Eroi* cotanto dilettersi del *vino*; ed ove sono *affittissimi* d'animo, porre tutto il lor *consorto*, e sopra tutti il *saggio Ulisse*, in *ubriacarsi*? Prece-  
tetti in vero di *consolazione* degnissimi di *Filosofo*! Fanno risentire lo *Scaligero* quasi tutte le *comparazioni* prese dalle *fiere*, e da altre *selvagge cose*; ma concedasi ciò essere stato *necessario ad Omero*, per farsi meglio *intendere dal volgo fiero e selvaggio*; però cotanto riuscirvi, che tali *comparazioni* sono *incomparabili*, non è certamente d'*ingegno addimesticato ed incivilito* da alcuna *Filosofia*. Nè da un *animo* da alcuna *Filosofia umanato ed impietosito* potrebbe nascere quella *truculenza e ferezza di stile* con cui descrive tante, sì varie e sanguinose *battaglie*, tante, sì diverse e tutte in *istravaganti guise crudelissime spezie d'ammazzamenti*, che particolarmente fanno tutta la *sublimità dell'Iliade*. La *costanza* poi, che si stabilisce e si ferma con lo studio della *Sapienza de' Filosofi*, non poteva fingere gli *Dei* e gli *Eroi* cotanto *leggieri*: ch'altri ad ogni picciolò motivo di contraria ragione, quantunque commossi e turbati, s'acquetano e si tranquillano: altri nel bollore di violentissime collere, in rimembrando cosa lagrimevole, si dileguano in amarissimi pianti; appunto come nella *ritornata barbarie d'Italia*, nel fin della qual provenne *Dante*, il *Toscano Omero*, che pure non cantò altro che *istorie*, si legge che *Cola di Rienzo*, la cui *Vita* dicemmo sopra esprimer al vivo i *costumi degli Eroi di Grecia* che narra *Omero*, mentre mentova l'infelice stato romano oppresso da' potenti in quel tempo, esso, e colorò appo i quali ragiona, prorompono in *dirottissime lagrime*: al contrario altri da sommo dolor afflitti, in presentandosi loro cose liete, come al *saggio Ulisse* la *cena da Alcinoò*, si dimenticano affatto de'

guai, e tutti si sciogliono in allegria: *altri* tutti riposati e quieti, ad un innocente detto d'altrui che lor non vada all'umore, si risentono cotanto e montano in sì cieca collera, che minacciano presente atroce morte a chi 'l disse: come quel fatto d'*Achille* che riceve alla sua tenda *Priamo* (il quale di notte con la scorta di Mercurio per mezzo al campo de' Greci era venuto tutto solo da esso-lui, per riscattar il cadavero, com' altra volta abbi- am detto di Ettore), l'ammette a cenar seco; e per un sol detto il quale non gli va a seconda, ch'all' infelicissimo padre cadde inavvedutamente di bocca per la pietà d'un sì valoroso figliolo, dimenticato delle santissime leggi dell'Ospitalità; non rattenuto dalla fede, onde *Priamo* era venuto tutto solo da essolui, perchè confidava tutto in lui solo; nulla commosso dalle molte e gravi miserie di un tal Re, nulla dalla pietà di tal Padre, nulla dalla venerazione di un tanto vecchio; nulla riflettendo alla fortuna comune, della quale non vi ha cosa che più vaglia a mover compatimento; montato in una collera bestiale, l'intuona sopra volergli mozzar la testa: nello stesso tempo ch'*empiamente ostinato* di non rimettere una privata offesa fattagli da *Agamennone* (la quale benchè stata fuss' ella grave, non era giusto di vendicare con la rovina della patria, e di tutta la sua nazione), si compiace *chi porta seco i Fati di Troja*, che vadano in rovina tutti i Greci battuti miseramente da *Ettore*; nè pietà di patria, nè gloria di nazione il movono a portar loro soccorso, il quale non porta finalmente che per soddisfare un suo privato dolore d'aver *Paride* ucciso il suo *Patroclo*; e della *Briseide* toltagli nemmen morto si placa, se non se l'infelice bellissima real donzella *Polissena* della rovinata casa del poc' anzi ricco e potente *Priamo*, divenuta misera schiava, fusse sacrificata innanzi al di lui sepolcro; e le di lui ceneri assetate di vendetta non inzuppasse dell'ultima sua goccia di sangue: per tacer affatto di quello che non può intendersi, ch'avesse *gravità* ed

acconcezza di pensar da Filosofo, che si trattenesse in ritrovare tante favole di vecchiarelle da trattenere i fanciulli, di quante Omero affollò l'altro poema dell'Odissea. Tali costumi rozzi, villani, feroci, fieri, mobili, irragionevoli, o irragionevolmente ostinati, leggieri e sciocchi, quali nel Libro II dimostrammo ne' Corollarj della Natura Eroica, non posson essere che d'uomini per debolezza di menti quasi fanciulli, per robustezza di fantasie come di femine, per bollore di passioni come di violentissimi giovani: onde hassene a negar ad Omero ogni Sapienza Riposta. Le quali cose qui ragionate sono materie per le quali incominciano ad uscir i dubbj che ci pongono nella necessità per la Ricerca del VERO OMERO.

#### DELLA PATRIA D'OMERO (1)

Tal fu la Sapienza Riposta finor creduta d'Omero: ora vediamo della Patria, per la quale contesero quasi tutte le città della Grecia, anzi non mancarono di coloro che 'l vollero Greco d'Italia; e per determinarla Leone Allacci - de Patria Homeri - in vano vi s'afatica. Ma perchè non ci è giusto Scrittore che sia più antico d'Omero - come risolutamente il sostiene Giuseffo contro Appione Grammatico - e gli scrittori vennero pur lunga età dopo lui, siamo necessitati, con la nostra Critica Metafisica, come sopra un Autore di Na-

(1) La nuova Arte critica deve rinvenire la patria d'Omero: al certo l'autore dell'Odissea apparteneva alla Grecia Occidentale, e quello dell'Iliade all'Orientale: la varietà de' dialetti, di cui egli fece uso, lasciò aperto l'adito a diverse città di reclamarlo come cittadino (Prima Scienza Nuova, 198). Nel Diritto Universale la molteplicità dei dialetti, ne quali si esprime, è attribuita alla necessità della poesia nascente, et quia, ivi si dice (p. 279) paupere lingua natus, ex omnibus Graeciae civitatibus poeticas locutiones collegit atque composuit: ma qui si lascia sussistere e gravitare in tutta la sua forza il problema sui dialetti, e l'incertezza in cui gettano i reclami delle città greche per passare ad una soluzione più grandiosa di quella data nel Diritto Universale.

zione, qual egli è stato tenuto di quella di *Grecia*, di ritrovarne il vero e dell'età e della *patria* da esso *Omero* medesimo. Certamente di *Omero*, autore dell'*Odissea*, siamo assicurati essere stato dell'*occidente di Grecia verso mezzodi*, da quel luogo d'oro dove *Alcinoo*, re de' *Feaci* - ora *Corfù* - ad *Ulisse*, che vuol partire, offerisce una ben corredata nave de' suoi vassalli, i quali dice essere *spertissimi marinai*, che 'l porterebbero, se bisognasse, fin in *Eubea*, or *Negroponto*: la quale coloro ch' avevano per fortuna veduto, dicevano essere *lontanissima*, come se fusse *l'ultima Tule del mondo greco*: dal qual luogo si dimostra con evidenza, *Omero* dell'*Odissea* essere stato *altro* da quello che fu autor dell'*Iliade*; perocchè *Eubea* non era molto lontana da *Troja* (a), ch' era posta nell'*Asia* lungo la riviera dell'*Ellesponto*, nel cui angustissimo stretto son ora due fortezze, che chiamano *Dardanelli*, e fin al dì d'oggi conservano l'origine della voce *Dardania*, che fu l'antico territorio di *Troja*.

E certamente appo *Seneca* (\*) si ha, essere stata celebre quistione tra' Greci Grammatici, se l'*Iliade* e l'*Odissea* fussero d'un medesimo Autore. La contesa delle greche città per l'onore d'aver ciascuna *Omero* suo cittadino, ella provenne, perchè quasi ognuna osservava

(a) ch' era posta sul lido orientale del *Bosforo Tracio*, onde la chiamarono *Terru de' Ciechi*; perchè fu fondata in luogo men felice, quando nel lido opposto vicino era amenissimo, ov' ora è *Costantinopoli*. Di più, perchè a' tempi d' *Omero* ivi i Greci si chiamarono *Achiivi*, che diedero il nome all'*Acaja*, il qual nome poi sparso per tutta, vi fece appresso convenire a quella guerra in lega tutta la *Grecia*, come si è sopra ragionato. — E certamente, ec.

(\*) *Graecorum iste morbus fuit quaerere quem numerum remigum Ulixes habuisset: prior scripta esset Ilias, an Odyssea: praeterea an eiusdem esset auctoris.* -- *De Brevitate vitae* c. 13. -- Gli scolii veneti dell'*Iliade*, publicati dal d'Ansse de Villoison, parlano dei *χρηστωτες*, critici separanti l'autore dell'*Iliade* da quello dell'*Odissea*. Prima di quegli scolii non conoscevasi tale opinione fuorchè dal passo citato di *Seneca*. V. *WOLF*, *Prolegomeni ad Omero*. -



ne' di lui *Poemi e voci e frasi e dialetti* ch' eran *volgari* di ciascheduna: lo che qui detto serve per la *Discoverta del Vero Omero* (a).

### DELL' ETÀ DI OMERO (1)

Ci assicurano dell' età d'Omero le seguenti *autorità* de' di lui *Poemi*. *L' Achille* ne' *Funerali di Patroclo* dà a vedere quasi tutte le spezie de' *giochi*, che poi negli *Olimpici* celebrò la coltissima Grecia. *II. Eransi* già ritrovate l'*Arti di Fondere in bassi rilievi*, d'*Inta-*

(a) Il simile appunto egli è avvenuto di *Dante*, che, con errore nel quale noi pur *siam caduti*, si è creduto finora d' aver esso raccolto da tutti i *popoli dell' Italia* i *favellari* per la sua *Comedia*: ma a *Dante* non arebbono bastato *ben tante vite*, per aver pronta ad ogni uopo la *copia de' favellari*, co' quali compose la sua *Comedia*. Il vero egli è ch' a capo di *trecento anni* essendosi dati i *Fiorentini a ragionare della lor lingua*, ed osservando in *Dante* tanti *favellari*, de' quali, come non ritrovavano *autori in Firenze*, così gli osservavano *sparsi per li popoli dell' Italia* (conforme nella nostra *plebe napoletana*, più nel nostro *contado*, ed assaissimo per le nostre *province ne vivon moltissimi*) caddero in sì fatto errore, non avvisando che *quando Dante gli usò*, dovevan esser anco *celebrati in Firenze*; perchè pur dovette *Dante usare una lingua intesa da tutto il Comune d' Italia*.

(1) Questo Capo è per la maggior parte una parafrasi del Capo *De Homeri aetate*, nelle Note al *Dir. Univ.*, pag. 279-280: *Homeri aetate omnia certamina olympica. -- Currus desultorii. -- Ludus annuli equester. -- Lusus talorum. -- Ars carlatoria. -- Hortorum deliciae, aedium magnificentia. -- Commercium externa. -- Merces exoticae. -- Ebur, purpura, thus arabicum, electrum, byssus, vestes Phrygiae, variae, suffibatae. -- Cedrus, cedri fumus. -- Balnea calida, chori, cubacula. -- Psaltatio effoeminata, pueri delicati, viri molles. -- Ciborum Historia. -- Piscatio. -- Da tutti questi dati deduce il Vico nel *Dir. Univ.*, che l' età di Omero corrisponde ai tempi di Numa; ma qui non si affretta alla soluzione del problema, e coll' intenzione di strascinar il lettore ad un' innovazione più grande, lascia sussistere tutte le incongruenze tra ciò che dice Omero dell' Egitto, e il fatto ch' egli non mai lo vide; tra i costumi feroci degli eroi, e alcuni usi proprj dei tempi umani. Per mostrare già cominciata la libertà popolare a' tempi d'Omero, nel *Dir. Univ.* (pag. 280) adduceva l'uso delle mulle; ma trovate queste troppo proprie de' tempi barbari (Vedi sopra, pag. 321), qui sostituisce l'uso già introdotto tra gli eroi di contrar nozze colle straniere.*

*gliar in metalli*, come fra le altre cose si dimostra con lo *scudo d'Achille*, ch'abbiamo sopra osservato: la *Pittura* non erasi ancor trovata, perchè la *Fonderia* astrae le superficie con qualche rilevatezza; l'*Intagliatura* fa lo stesso con qualche profondità; ma la *Pittura* astrae le superficie assolute, ch'è *difficilissimo lavoro d'ingegno*: onde nè *Omero* nè *Mosè* mentovano cose *dipinte* giammai; argomento della lor *Antichità*! III. Le *delizie de' giardini d'Alcinoo*; la *magnificenza della sua reggia* e la *lautezza delle sue cene* ci approvano che già i Greci ammiravano *lusso* e *fasto*. IV. I *Fenici* già portavano nelle greche marine *avolio*, *porpora*, *incenso arabico*, di che odora la *grotta di Venere*; oltra ciò *bisso più sottile* della secca membrana d'una cipolla, *vesti ricamate*, e tra' *doni de' Proci* una da regalarsi a *Penelope*, che reggeva sopra una *machina* così di delicate molle contesta, che ne' luoghi spaziosi la dilargassero, e l'assetassero negli angusti; ritrovato degno della mollezza de' nostri tempi! V. Il *cocchio di Priamo*, con cui si porta ad *Achille*, fatto di *cedro*; e l'*antro di Calipso* ne odora ancor di *profumi*; il qual è un buon gusto de' sensi, che non intese il piacer romano, quando più infuriava a disperdere le sostanze nel lusso sotto i *Neroni* e gli *Eliogabali*. VI. Si descrivono *dilicatissimi bagni* appo *Circe*. VII. I *servetti de' Proci belli, leggiadri* e di *chiome bionde*, quali appunto si vogliono nell'amenità de' nostri costumi presenti. VIII. Gli uomini, come femine, curano la zazzera; lo che *Ettore* e *Diomede* rinfacciano a *Paride* effeminato. IX. E quantunque egli narri, i suoi *Eroi* sempre cibarsi di *carni arroste* - il qual cibo è 'l più *semplice* e *schietto* di tutti gli altri, perchè non ha d'altro bisogno che delle *brace* -, il qual costume restò dopo ne' *sagrifizj*, e ne restarono a' Romani dette *prospicia* le carni delle vittime arroste sopra gli altari, che poi si tagliavano per dividersi a' convitati, quantunque poscia si arrostitorono, come le profaue, con gli schidoni: ond'è che *Achille*,

ove dà la *cena a Priamo*, esso *fende l'agnello*, e *Patroclo* (1) poi l'arroste, apparecchia la mensa, e vi pone sopra il pane dentro i canestri; perchè gli *Eroi* non celebravano *banchetti*, che non fossero *sagrifizj*, dov'essi dovean essere i *Sacerdoti*: e ne restarono a' Latini *epulae*, ch' erano *lauti banchetti*, e per lo più che celebravano i *Grandi*, ed *epulum*, che dal Pubblico si dava al *popolo*, e la *cena sagra* in cui banchettavano i *Sacerdoti* detti *Epulones*; perciò *Agamennone* esso *uccide i due agnelli*, col qual sacrificio *consagra* i patti della guerra con *Priamo*: tanto allora era *magnifica* cotai *idea*, ch' ora ci sembra essere di *beccajo*! Appresso dovettero venire le *carni allesse*, ch' oltre al *fuoco* hanno di bisogno dell' *acqua*, del *caldajo*, e con ciò del *treppiedi*- delle quali *Virgilio* fa anco cibare i suoi *Eroi*, e li fa con gli *schidoni* arrostiti le *carni* -: vennero finalmente i *cibi conditi*, i quali, oltre a tutte le cose che si son dette, han bisogno de' *condimenti*. Ora, per ritornar alle *cene eroiche d' Omero*, benchè lo più *dilicato cibo* de' greci *Eroi* egli descriva, esser *farina con cacio e miele*, però per *due comparazioni* si serve della *pescagione*; ed *Ulisse* fintosi poverello, domandando la *limosina* ad un de' *Proci*, gli dice che gli *Dei* agli *Re ospitali*, o sien caritatevoli co' poveri viandanti, danno i *marì pescosi*, o sia abbondanti di pesci, che fanno la *delizia maggior delle cene* (a). X. Finalmente quel che più importa al nostro proposito, *Omero* sembra esser venuto in tempi ch' era già *caduto in Grecia il Diritto Eroico*, e ncominciata a celebrarsi la *Libertà popolare*; perchè gli *Eroi* contraggono *matrimonj* con *istraniere*, e i *bastardi* vengono nelle *successioni de' regni*: e così dovet' andar la *bisogna*; perchè lungo tempo innanzi *Ercole tinto dal sangue* del brutto cen-

(1) *Patroclo* era già morto; forse volle dire *Automedonte* ed *Alcimo*.

(a) ed onde furono cotanto lodate, quanto *Ateneo* ne parla, *quelle degli antichi*.

*tauro Nesso*, e quindi *uscito in furore*, era morto - cioè, come si è nel *Libro II* spiegato, era finito il Diritto Eroico -. Adunque volendo noi d'intorno all' *Età d' Omero* non disprezzare punto l' *autorità*, per tutte queste cose osservate e raccolte da' di lui Poemi medesimi, e più che dall' *Iliade*, da quello dell' *Odissea* - che *Dionigi Longino* stima aver *Omero*, essendo *vecchio*, composto -, avvaloriamo l' *oppenion di coloro* che'l pongono *lontanissimo dalla Guerra Trojana*; il qual tempo corre per lo spazio di *quattrocensessant'anni*, che vien ad essere circa i *tempi di Numa*. E pure crediamo di far loro piacere in ciò, che no' l'poniamo a' tempi più a noi vicini: perchè *dopo i tempi di Numa* dicono che *Psammetico aprì a' Greci l' Egitto*; i quali per infiniti luoghi dell' *Odissea* particolarmente avevano da lungo tempo *aperto il commercio* nella loro *Grecia a' Fenici*; delle *relazioni* de' quali niente meno che delle mercatanzie, com' ora gli *Europei* di quelle dell' *Indie*, eran i popoli greci già usi di *dilettarsi*. Laonde convengono queste due cose, e che *Omero* egli non *vide l' Egitto*, e che narra tante cose e di *Egitto* e di *Libia* e di *Fenicia* e dell' *Asia*, e sopra tutto d' *Italia* e di *Sicilia*, per le *relazioni* ch' i *Greci* avute n'avevano da' *Fenici*. Ma non veggiamo se questi tanti e sì *dilicati costumi* ben si convengono con quanti e quali *selvaggi* e *fieri* egli nello stesso tempo narra de' *suoi Eroi*, e particolarmente nell' *Iliade*: talchè,

*ne placidis coeant immitia,*

sembrano *taf Poemi* essere stati per *più età* e da *più mani* lavorati e condotti. Così con queste cose qui dette della *patria* e dell' *età* del *finora creduto*, si avanzano i *dubbj* per la *Ricerca del Vero Omero*.

DELL' INARRIVABILE FACULTÀ POETICA EROICA  
D' OMERO (1)

Ma la *ntuna Filosofia* che noi abbiamo sopra dimostrato d' Omero, e le *Discoverte* fatte della di lui *patria* ed *età*, che ci pongono in un forte *dubbio* che non forse egli sia stato un *uomo affatto volgare*, troppo ci son avvalorate dalla *disperata difficoltà* che propone Orazio nell' *Arte Poetica*, di potersi dopo Omero fingere caratteri o vero *Personaggi di Tragedie di getto nuovi*: ond'esso a' *Poeti* dà quel consiglio di *prenderlisi da' Poemi d' Omero*. Ora cotal *disperata difficoltà* si combini con quello, ch' i *Personaggi della Comedia Nuova* son pur tutti *di getto finti*; anzi per una *legge ateniese* dovette la *Comedia Nuova* comparire ne' teatri con *Personaggi tutti finti di getto*; e sì *felicamente i Greci* vi riuscirono, ch' i *Latini* nel loro fasto, a giudizio di *Fabio Quintiliano*, ne disperarono anco la competenza, dicendo, *cum Graecis de Comoedia non contendimus* (\*). A tal *difficoltà d' Orazio* aggiugniamo in più ampia distesa *quest' altre due*: delle quali una

(1) Nel *Dir. Univ.* Omero era il padre, il principe de' poeti, perchè nato mentre la poesia era il linguaggio di tutti (pag. 277 cc.); con questa prerogativa egli era riposto in una terza epoca di poeti nella *Prima Scienza Nuova* (p. 185): ora si raccolgono e si dichiarano più ampiamente le doti misteriose della sua poesia: egli è anteriore alla tragedia (*Opere* III, 276, n.), e la tragedia è forzata di togliere i caratteri da' suoi poemi; è anteriore alle filosofie, e nessun poeta delle epoche incivilite lo ha mai superato; Omero è sublime, perchè il suo canto è l'ispirazione spontanea de' tempi primitivi; i suoi caratteri sono inimitabili, perchè sono la lingua di un' intera nazione, perchè non sono l'opera di un uomo, ma di un popolo. -- L' inarrivabile facoltà poetica di Omero è un nuovo mistero che spinge le induzioni di Vico verso una grandiosa soluzione del problema sull' esistenza d' Omero.

(\*) Le proprie parole di Quintiliano sono le seguenti: *In Comedia maxime claudicamus ..... Vix levem consequimur umbram, adeo ut mihi sermo ipse romanus non recipere videatur illam solis concessam Atticis venerem, quando eam ne Graeci quidem in alio genere linguae obtinuerint.*

Vico. *Opere*, Vol. V.

28

è, come *Omero*, ch'era venuto innanzi, fu egli intanto inimitabil Poeta Eroico; e la *Tragedia*, che nacque dopo, cominciò così rozza, com'ognun sa, e noi più a minuto qui appresso l'osserveremo? L'altra è; come *Omero* venuto innanzi alle *Filosofie* ed alle *Arti Poetiche* e *Critiche*, fu egli il più sublime di tutti li più sublimi Poeti, quali sono gli *Eroici*; e dopo ritrovate le *Filosofie* e le *Poetiche* e *Critiche Arti*, non vi fu poeta il quale potesse che per lunghissimi spazj tenergli dietro? Ma lasciando queste due nostre, la difficoltà d'*Orazio*, combinata con quello ch'abbiamo detto della *Comedia Nuova*, doveva pure porre in ricerca i *Patrizi*, gli *Scaligeri*, i *Castelvetri*, ed altri valenti maestri d'*Arte Poetica* d'investigarne la ragion della differenza.

Cotal ragione non può rifondersi altrove, che nell'origine della *Poesia*, sopra qui scoperta nella *Sapienza Poetica*, e 'n conseguenza nella scoperta de' *Caratteri Poetici*, ne quali unicamente consiste l'essenza della medesima *Poesia*. Perchè la *Comedia Nuova* propone ritratti de' nostri presenti costumi umani, sopra i quali aveva meditato la *Socratica Filosofia*; donde dalle di lei massime generali d'intorno all'*Umana Morale* poterono i *Greci Poeti* in quella addottrinati profondamente, quale *Menandro* - a petto di cui *Terenzio* da essi *Latini* fu detto *Menandro dimezzato* -, poterono, dico, fingersi cert' esempli luminosi di uomini d'idea, al lume e splendor de' quali si potesse destar il volgo, il quale tanto è docile ad apprendere da' forti esempli, quanto è incapace d'apparare per massime ragionate. La *Comedia Antica* prendeva argomenti, o vero subietti veri, e li metteva in favola quali essi erano; come per una il cattivo *Aristofane* mise in favola il buonissimo *Socrate*, e 'l rovinò. Ma la *Tragedia* caccia fuori in iscena odj, sdegni, collere, vendette eroiche, ch'escano da nature sublimi; dalle quali naturalmente provengono sentimenti, parlari, azioni in genere di ferocia, di cru-

dezza, di atrocità vestiti di *maraviglia*: e tutte queste cose sommamente *conformi tra loro*, ed *uniformi ne' lor subietti* - i quali lavori si seppero unicamente fare da' *Greci ne' loro tempi dell'Eroismo*, nel *fine de' quali* dovette venir *Omero* -; lo che con questa *Critica Metafisica* si dimostra che le *Favole*, le quali sul loro nascere eran uscite *diritte e convenevoli*, elleno ad *Omero* giunsero e *torte e sconce*, come si può osservare per tutta la *Sapienza Poetica* sopra qui ragionata (a); che tutte da prima furono *vere storie*, che tratto tratto s'*alterarono* e si *corrupperono*, e così *corrotte* finalmente ad *Omero* pervennero: ond' egli è da porsi nella *terza età de' Poeti Eroici*, dopo la *prima*, che ritrovò tali *favole* in uso di *vere narrazioni*, nella prima propria significazione della voce  $\mu\upsilon\theta\omicron\varsigma$ , che da essi *Greci* è diffinita *vera narrazione*: la *seconda* di quelli che l'*alterarono* e le *corrupperono*: la *terza* finalmente d'*Omero*, che così *corrotte le ricevè*. Ma, per richiamarci al nostro proponimento, per la ragione da noi di tal effetto assegnata, *Aristotile* nella *Poetica* dice che le *bugie poetiche* si seppero unicamente ritrovare da *Omero*; perchè i di lui *caratteri poetici*, che in una *sublime acconcezza* sono *incomparabili*, quanto *Orazio* gli ammira, furono *generi fantastici*, quali sopra si sono nella *Metafisica Poetica* diffiniti; a' quali i *popoli greci* attaccarono tutti i *particolari diversi* appartenenti a ciascun d'essi *generi*: come ad *Achille*, ch'è 'l subietto dell'*Iliade*, attaccarono tutte le *proprietà della Virtù Eroica*, e tutt' i *sensi e costumi* uscenti da tali *proprietà di natura*, quali sono *risentiti, puntigliosi, collerici, implacabili, violenti*, ch'*arrogano tutta la ragione alla forza*, come appunto li raccoglie *Orazio*, ove ne descrive il *carat-*

(a) (in quelle due, delle quali una è d' *Ulisse*, che con la trave infuocata brucia l'occhio di *Polifemo*; l'altra, della quale non si può imaginare una più impertinente, ch' i *Proci* tutti re invadono la reggia d' *Ulisse*; e sotto gli occhi di *Telemaco* si divorano le di lui sostanze in bagordi, ed infestano la pudicizia di *Penelope*)

*tere*: ad *Ulisse*, ch'è 'l subietto dell' *Odissea*, appicarono tutti quelli dell' *Eroica Sapienza*, cioè tutti i *costumi accorti, tolleranti, dissimulati, doppj, ingannevoli*, salva sempre *la proprietà delle parole* e l' *indifferenza dell'azioni*, ond' altri da sè stessi entrasser in errore, e s'ingannassero da sè stessi; e ad entrambi tali *caratteri* attaccarono l'azioni de' *particolari* secondo ciascun de' due generi più *strepitose*, le qual' i *Greci* ancora *storditi e stupidi* avessero potuto *destar* e *mo- ver* ad *avvertirle*, e *rapportarle* a' loro generi: i quali *due caratteri*, avendoli formati *tutta una Nazione*, non potevano non fingersi che *naturalmente uniformi*; nella quale *uniformità convenevole al senso comune di tutta una nazione* consiste unicamente il *decoro*, o sia la *bellezza e leggiadria* di una *Favola*; e perchè si fingevano da *fortissime imaginative*, non si potevano fingere che *sublimi*: di che rimasero *due eterne proprietà in Poesia*: delle quali *una* è, che 'l *sublime poetico* debba sempre andar *unito al popolare*; l' *altra*, ch' i *popoli*, i quali prima si lavoraron essi i *caratteri eroici*, ora non avvertono a' *costumi umani* altrimenti, che per *caratteri strepitosi di luminosissimi esempi*.

#### PROVE FILOSOFICHE PER LA SCOPERTA DEL VERO OMERO (1)

Le quali cose stando così, vi si combinano queste *Prove Filosofiche*. I. Quella che si è sopra tra le *De-*

(1) Le idee esposte da Vico nelle opere e nel Libro precedente sulla prima poesia, sulla prima storia, sui primi tempi eroici, sono volte a mostrare nei poemi d' Omero la poesia, la storia, l'immagine de' tempi primitivi della Grecia. — Il primo linguaggio fu ad un tempo una mitologia, una storia e una poesia; quindi la prima storia fu poetica, e tale, benchè alterata dai tempi, fu ricevuta da Omero (*Opere* III, 230-31, 248, n.; IV, 168 e seg.): i caratteri poetici sono le frasi nelle quali inevitabilmente doveva esprimersi il primo linguaggio incapace d'astrazioni; i caratteri poetici saranno adunque stati naturalmente veri, naturalmente storici (III, 293; IV,



gnità noverata, che gli uomini sono naturalmente portati a conservare le memorie degli ordini e delle leggi che li tengono dentro le loro società. II. Quella verità ch'intese Lodovico Castelvetro, che prima dovette nascere l'Istoria, dopo la Poesia - perchè la Storia è una semplice enunziazione del vero, ma la poesia è una imitazione di più -; e l'uomo, per altro acutissimo, non ne seppe far uso per rinvenire i veri Principj della Poesia, col combinarvi questa prova filosofica, che qui si pone per III, ch'essendo stati i Poeti certamente innanzi agli Storici volgari, la prima Storia debba essere la Poetica. IV. Che le Favole nel loro nascere furono narrazioni vere e severe — onde  $\mu\upsilon\theta\omicron\varsigma$  - la favola - fu diffusa vera narratio, come abbiamo sopra più volte detto —; le quali nacquerò da prima per lo più sconce, e perciò poi si resero impropie, quindi alterate, seguentemente inverisimili, appresso oscure, di là scandalose, ed alla fine incredibili; che sono sette Fonti della difficoltà delle Favole, i quali di leggieri si possono rincontrare in tutto il II Libro (1). V. E,

166, cc.): quando però subentra la riflessione, allora cessa la necessità della frase simbolica, quindi svanisce l'ispirazione spontanea della poesia eroica; nè l'arte, nè la critica più non possono creare quella poesia istintiva, che appunto nasceva dalla mancanza di riflessione; perciò Omero, il padre e il principe de' poeti, non può aver appartenuto ad un'epoca di riflessione (III, 274, 279; IV, 199-201); l'inarrivabilità delle sue finzioni, l'inimitabilità de' suoi caratteri, il sublime delle sue sentenze, l'incomparabilità delle sue similitudini, la meravigliosa atrocità delle sue battaglie, le inezie e le sconcezze in cui cade ad ogni tratto (III, 291), tutto ciò lo caratterizza come il poeta dell'infanzia d'una nazione. -- Tal poesia nata per necessità di natura, primo e necessario linguaggio delle intere nazioni, naturalmente scolpita dal verso nella memoria a formare la prima tradizione (Ivi, p. 277), fu propria dell'età in cui vivevano gli eroi, rivendica necessariamente Omero ai tempi eroici della Grecia, e respinge dalle sue favole ogni senso arcano di filosofia, come lavoro od illusione di un'epoca posteriore (Ivi, pag. 291; IV, 190, e più sopra). -- Queste idee, già ripetute altrove, qui ricevono dallo scopo a cui sono rivolte nuovo ordine, nuovo movimento e qualche nuovo sviluppo.

(1) Ma più spiegate nella *Prima Scienza Nuova*, p. 171 e seg.

come nel *medesimo Libro* si è dimostrato, così *quaste e corrotte* da *Omero* furono ricevute (a). VI. Che i *caratteri poetici*, ne' quali consiste l'essenza delle *Favole*, nacquero da *necessità di natura incapace d'astrarne le forme e le proprietà da' subietti* - e 'n conseguenza dovettero essere *maniera di pensare d'intieri popoli*, che fossero stati messi dentro tal *necessità di natura*, ch'è ne' tempi della loro *maggior barbarie* -, delle quali è eterna proprietà d'*ingrandir sempre l'idee de' particolari*; di che vi ha un bel luogo d'*Aristotile* ne' *Libri Morali*, ove riflette che *gli uomini di corte idee d'ogni particolari fan massime*; del qual detto dev' essere la *ragione*, perchè la *mente umana*, la qual è *indiffinita*, essendo *angustziata dalla robustezza de' sensi*, non può altrimenti celebrare la sua presso che *divina natura*, che con la *fantasia ingrandir essi particolari*: onde forse appresso i *Poeti greci* egualmente e *latini* le *imagini* come degli *Dei*, così degli *Eroi* compariscono sempre *maggiori* di quelle degli *uomini*: e ne' tempi barbari ritornati le *dipinture* particolarmente del *Padre Eterno*, di *Gesù Cristo*, della *Vergine Maria* si veggono d'una *eccedente grandezza* (1). VII. Perchè i *barbari* mancano di *riflessione*, la qual mal usata è *madre della menzogna*; i primi *Poeti Latini Eroi* cantaron *Istorie vere*, cioè le *Guerre Romane*; e ne' tempi barbari ritornati per sì fatta natura della barbarie gli stessi *Poeti Latini* non cantaron altro che *Istorie*, come furon i *Gunteri*, i *Guglielmi Pugliesi* ed altri; e i *Romanzieri* de' medesimi tempi credettero di scrivere *Istorie vere*: onde il *Bojardo*, l'*Ariosto*, venuti in

(a) Siccome l'abbiam dimostro per tutta la *Sapienza Poetica* e per due favole sopra tutte, poc' anzi osservate, della *trave infuocata d'Ulisse*, con cui accieca *Polifemo*, e de' *Proci di Penelope*, di quanto esse corrotte furono da *Omero* ricevute.

(1) Vedi a pag. 270 del *Dir. Univ.* il § xi: *Imaginum granditas*, che in questo luogo riceve un nuovo sviluppo per le prime dignità della Scienza.

tempi illuminati dalle Filosofie, presero i *subietti de' lor Poemi* dalla *Storia di Turpino* vescovo di Parigi. E per questa stessa *natura della barbarie*, la quale per difetto di riflessione non sa fingere; ond' ella è naturalmente *veritiera, aperta, fida, generosa, magnanima*, quantunque egli fusse dotto di *altissima Scienza Riposta*, con tutto ciò Dante nella sua *Comedia* sposò in comparsa *Persone Vere*, e rappresentò *Veri Fatti* de' trapassati; e perciò diede al suo *Poema* il titolo di *Comedia* (\*), quale fu l'*Antica de' Greci*, che, come sopra abbiám detto, poneva *persone vere in Favola*: e Dante somigliò in questo l'*Omero dell'Iliade*; la quale *Dionigi Longino* dice essere tutta *Drammatica* o sia *rappresentativa*, come tutta *narrativa* essere l'*Odissea* (1); e *Francesco Petrarca*, quantunque dottissimo, pure in latino si diede a cantare la *seconda Guerra Cartàginese*, ed in toscano ne' *Trionfi*, i quali sono di *nota eroica*, non fa altro che *Raccolta di Storie*. E qui nasce una luminosa prova di ciò, che le *prime Favole* furon *Istorie*: perchè la *Satira* diceva male di *persone* non solo *vere*, ma di più *conosciute*; la *Tragedia* prendeva per argomenti *Personaggi della Storia Poetica*; la *Comedia Antica* poneva in favola *chiari Personaggi viventi*; la *Comedia Nuova* nata a' tempi della più scorta *riflessione* finalmente finse *Personaggi tutti di getto*; siccome nella *lingua italiana* non ritornò la *Comedia Nuova*, che incominciando il *Secolo* a maraviglia *addottrinato* del *cinquecento*: nè appo i *Greci*, nè appo i *Latini* giammai si finse di getto un *personaggio* che fusse il principale subietto d'una tra-

(\*) Per *Tragoediam superiorem stilum induimus, per Comoediam inferiorem* .... Si vero comice (canenda videntur) tunc quandoque mediocre, quandoque humile vulgare sumatur. — Così Dante — *Della Volgare Eloquenza*, Libro II, capo IV — dà egli medesimo la ragione, generalmente non avvertita, del titolo di *Comedia* da lui posto a quella sua, che poi per altri fu detta *Divina*.

(1) Vedi la *Prima Scienza Nuova*, pag. 200.

gedia; e 'l *gusto del volgo* gravemente lo ci conferma, che non vuole *Drami per Musica*, de' quali gli *argomenti* son tutti *tragici*, se non sono presi da *Istorie*; ed in tanto sopporta gli *argomenti finti nelle Comedie*, perch' essendo privati, e perciò *sconosciuti*, li crede *veri*. ] VIII. Essendo tali stati i *Caratteri Poetici*, di necessità le loro *poetiche allegorie*, come si è sopra dimostro per tutta la *Sapienza Poetica*, devon unicamente contenere *significati storici* de' primi tempi di Grecia. IX. Che tali *Storie* si dovettero *naturalmente* conservare a *memoria* da' *Comuni de' popoli*, per la *prima prova filosofica* testè nientovata: che, come *fanciulli delle nazioni*, dovettero maravigliosamente valere nella *memoria*: e ciò non senza *divino provvedimento*, poichè infin a' tempi di esso *Omero*, ed alquanto dopo di lui non si era ritrovata ancora la *Scrittura Volgare*, come più volte sopra si è udito da *Giuseffo* contro *Appione*: in tal umana bisogna i *popoli*, i quali eranq quasi *tutti corpo*, e quasi *niuna riflessione*, fussero tutti *vivido senso* in sentir i particolari, *forte fantasia* in apprenderli ed ingrandirli, *acuto ingegno* nel rapportarli a' loro generi fantastici, e *robusta memoria* nel renderli; le quali *facoltà* appartengono egli è vero alla *mente*, ma mettono le loro radici nel corpo, e prendon *vigore dal corpo*: onde la *memoria* è la stessa che la *fantasia*, la quale perciò *memoria* dicesi da' *Latini*: come appo *Terenzio* trovasi *memorabile* in significato di cosa *da potersi imaginare*; e volgarmente *comminisci* per *ingere*, ch' è propio della *fantasia*; ond' è *commentum*, ch' è un *ritrovato finto* (a); e *fantasia* altresì prendesi per l'ingegno; come ne' tempi barbari ritornati si disse *uomo fantastico*, per significar

(a) (e *memoria* altresì per l'ingegno appo lo stesso *Terenzio* in quel luogo ove *Parmenone*, c' ha di bisogno di *Miside* per far una gran trappola, le dice:

*Nunc, Mysis, mihi opus est tua exprompta memoria* )

uomo d'ingegno, come si dice essere stato *Cola di Rienzo* dall'autore contemporaneo che scrisse la di lui vita: e prende tali *tre differenze*: ch'è *memoria*, mentre rimembra le cose; *fantasia*, mentre l'altera e contrafa; *ingegno*, mentre le contorna, e pone in acconcezza ed assettamento: per le quali cagioni i *Poeti teologi* chiamarono la *Memoria madre delle Muse*. X. Perciò i *Poeti* dovetter esser i *primi Storici delle Nazioni*; ch'è quello ond' il *Castelvetro* non seppe far uso del suo detto, per rinvenir le *vere Origini della Poesia*; che ed esso, e tutti gli altri che ne han ragionato infino da *Aristotile* e da *Platone*, potevano facilmente avvertire che *tutte le Storie Gentilesche hanno favolosi i principj*, come l'abbiamo nelle *Degnità* proposto, e nella *Sapienza Poetica* dimostrato. XI. Che la *Ragion Poetica* determina, esser *impossibil cosa* ch'alcuno sia e *Poeta* e *Metafisico* egualmente *sublime* (\*): perchè la *Metafisica* *astrae la mente da' sensi*; la *Facoltà Poetica* dev' *immergere tutta la mente ne' sensi*: la *Metafisica* s'inalza sopra agli *universali*; la *Facoltà Poetica* deve profundarsi dentro i *particolari*. XII. Che 'n forza di quella *Degnità* sopra posta che 'n ogni *Facoltà* può riuscire con l'*industria* chi non vi ha la *natura*, ma in *Poesia* è affatto negato a chi non vi ha la *natura*, di potervi riuscir con l'*industria*, l'*Arti Poetiche* e l'*Arti Critiche* servono a fare colti gl'ingegni, non grandi, perchè la *dilicatezza* è una *minuta virtù*, e la *grandezza* naturalmente *disprezza tutte le cose picciole*; anzi come *grande rovinoso torrente* non può far di meno di non portar seco *torbide l'acque*, e rotolare e sassi e tronchi con la violenza del corso; onde sono le cose vili dette, che si trovano sì spesse in *Omero*. XIII. Ma queste non fanno ch' *Omero* egli non sia il *Padre* e 'l *Principe di tutti i sublimi Poeti*. XIV. Perchè udimmo *Aristotile* stimar *inarrivabili le bugie*

(\*) Vedi pag. 200 del precedente volume, e la 164 del vol. VI.

*Omeriche*, ch'è lo stesso che *Orazio* stima *inimitabili* i di lui caratteri. XV. Egli è infin al cielo sublime nelle *sentenze poetiche*, ch'abbiam dimostrato ne' *Corollarj della Natura Eroica* nel *Libro II*, dover esser concetti di passioni vere, o che in forza d'un' accesa fantasia ci si facciano veramente sentire; e perciò debbon esser individuate in coloro che le sentono: onde diffinimmo che le *massime di vita*, perchè sono generali, sono *sentenze di Filosofi*, e le *riflessioni sopra le passioni* medesime sono di *falsi e freddi Poeti*. XVI. Le *comparazioni poetiche* prese da cose fiere e selvagge, quali sopra osservauimmo, sono *incomparabili* certamente in *Omero*. XVII. L'*atrocità delle battaglie Omeriche* e delle morti, come pur sopra vedemmo, fanno all'*Iliade* tutta la *maraviglia*. XVIII. Ma tali *sentenze*, tali *comparazioni*, tali *descrizioni* pur sopra provammo, non aver potuto essere *naturali di riposato*, ingentilito e mansueto Filosofo. XIX. Che i *costumi degli Eroi Omerici* sono di *fanciulli* per la leggerezza delle menti, di *femine* per la robustezza della fantasia, di *violentissimi giovani* per lo fervente bollor della collera, come pur sopra si è dimostrato; e 'n conseguenza impossibili da un *Filosofo fingersi con tanta naturalezza e felicità*. XX. Che l'*inezie e sconcezze* sono, come pur si è qui sopra provato, effetti dell' *infelicità* di che avevano travagliato nella somma povertà della loro lingua, mentre la si formavano, i *popoli greci a spiegarsi*. XXI. E contengansi pure li più sublimi misterj della *Sapienza Riposta*, i quali abbiamo dimostrato nella *Sapienza Poetica* non contenere, certamente, come suonano, non posson essere stati concetti di mente diritta, ordinata e grave, qual a *Filosofo* si conviene. XXII. Che la *Favella Eroica*, come si è sopra veduto nel *Libro II* nell'*Origini delle Lingue*, fu una *favella* per simiglianze, *immagini, comparazioni*, nata da inopia di generi e di specie: ch'abbisognano per diffinire le cose con proprietà, e 'n con-

seguenza nata per *necessità di natura*, comune ad *intieri popoli*. XXIII. Che per *necessità di natura*, come anco nel *Libro II* si è detto, le *prime nazioni parlarono in verso eroico*: nello che è anco da ammirare la *Provedenza*, che nel tempo nel quale non si fussero ancor trovati i *caratteri della Scrittura Volgare*, le nazioni parlassero fra tanto *in versi*, i quali coi *metri e ritmi* agevolassero lor la *memoria* a couservare più facilmente le loro *Storie Famigliari e Civili*. XXIV. Che tali *favole*, tali *sentenze*, tali *costumi*, tal *favella*, tal *verso* si dissero tutti *eroici*; e si celebrarono ne' *tempi* ne' quali la *Storia* ci ha collocato gli *Eroi*, com' appieno si è dimostrato sopra nella *Sapienza Poetica*. XXV. Adunque tutte l'anzidette furono *proprietà d'intieri popoli* e 'n conseguenza *comuni a tutti i particolari uomini* di tali popoli (a). XXVI. Ma noi per essa *natura*, dalla quale son uscite tutte l'anzidette *proprietà*, per le quali egli fu il *massimo de' Poeti*, negammo che *Omero* fusse mai stato *Filosofo*. XXVII. Altronde dimostrammo sopra nella *Sapienza Poetica*, che in sensi di *Sapienza Riposta* da' *Filosofi* i quali vennero appresso, s'intrusero dentro le *Favole Omeriche*. XXVIII. Ma siccome la *Sapienza Riposta* non è che di pochi *uomini particolari*, così il *solo decoro de' caratteri poetici eroici*, ne' quali consiste tutta l'*essenza delle Favole Eroidiche*, abbiamo testè veduto che non posson oggi conseguirsi da *uomini dottissimi* in *Filosofie*, *Arti Poetiche* ed *Arti Critiche*: per lo qual decoro dà *Aristotile* il privilegio ad *Omero* d'esser *inarrivabili* le di lui *bugie*; ch'è lo stesso che quello che gli dà *Orazio*, d'esser *inimitabili* i di lui *caratteri*.

(a) però la *Sapienza Riposta* è *propria di particolari uomini*, nè può esser comune a popoli intieri.

PROVE FILOLOGICHE PER LA DISCOVERTA  
DEL VERO OMERO (1)

Con questo gran numero di *Prove Filosofiche* fatte buona parte in forza della *Critica Metafisica* sopra gli *Autori delle Nazioni gentili*, nel qual numero è da porsi *Omero* - perocchè non abbiamo certamente *scrittor profano* che sia più antico di lui, come risolutamente il sostiene *Gioseffo Ebreo* - si congiugnan ora queste *Prove Filologiche*: I. Che tutte l'*Antiche Storie Profane* hanno favolosi i principj. II. Che i popoli barbari chiusi a tutte l'altre nazioni del mondo, come furono i *Germani Antichi* e gli *Americani*, furono ritrovati conservar in versi i principj delle loro *Storie*, conforme si è sopra veduto. III. Che la *Storia Umana* si cominciò a scrivere da' *Poeti*. IV. Che ne' tempi barbari ritornati i *Poeti Latini* ne scrissero l'*Istorie*. V. Che *Maneto*, pontefice massimo egizio, portò l'*antichissima Storia Egiziaca* scritta per geroglifici ad una sublime *Teologia Naturale*. VI. E nella *Sapienza Poetica* tale dimostrammo aver fatto i *Greci Filosofi* dell'*antichissima Storia Greca* narrata per Favole. VII. Onde noi sopra nella *Sapienza Poetica* abbiam dovuto tenere un cammino affatto retrogrado da quello ch'aveva tenuto *Maneto*, e dai sensi mistici restituir alle Favole i loro natii sensi storici: e la naturalezza e facilità, senza sforzi, raggiri e contorcimenti, con che l'abbiam fatto, approva la proprietà

(1) Le difficoltà accumulate sulla persona di Omero si accrescono raccogliendo le tradizioni sulla prima storia, sui poemi e sulla vita d'Omero. -- La prima storia fu scritta in versi, travolta nelle favole e cantata dai Rapsodi: al canto dei Rapsodi colte incertezze di una tradizione furono pure affidati i poemi di Omero; assai tardi vi fu applicata la scrittura, tardi furono disposti per libri, e ricevettero la forma regolare di poemi. Vaghe sono le tradizioni sulla persona di Omero: reclamato da tante città da epoche diverse di civilizzazione, egli ci si presenta confusamente cieco e povero coi caratteri di un Rapsode.



dell'*Allegorie Storiche* che contenevano. VIII. Lo che gravemente approva ciò che *Strabone* in un luogo d'oro afferma, prima d'*Erodoto*, anzi prima d'*Ecateo Milesio*, tutta la *Storia de' Popoli della Grecia* essere stata scritta da' lor *Poeti* (\*). IX. E noi nel *Libro II* dimostrammo, i *primi Scrittori delle Nazioni* così *Antiche*, come *Moderne*, essere stati *Poeti*. X. Vi sono due aurei luoghi nell'*Odissea*, dove volendosi *acclamar* ad alcuno d'aver lui *narrato ben un'istoria*, si dice averla raccontata da *Musico* e da *Cantore*; che dovetter esser appunto quelli che furon i suoi *Rapsodi*, i quali furon uomini volgari che partitamente conservavano a *memoria* i libri de' *Poemi Omerici*. XI. Che *Omero* non lasciò scritto niuno de' suoi *Poemi*; come più volte l'hacci detto risolutamente *Flavio Gioseffo Ebreo* contro *Apione* greco Grammatico. XII. Ch' i *Rapsodi* partitamente chi uno, chi altro andavano *cantando i libri d' Omero nelle fiere e feste* per le città della *Grecia*. XIII. Che dall' *origini delle due voci*, onde tal nome *Rapsodi* è composto, erano *consarcinatori di canti*; che dovettero aver raccolto, non da altri certamente, che da' loro *medesimi popoli*; siccome *ῥαπσο* vogliono pur essersi detto da *ῥαπσ* - *simul* -, ed *ᾠδην* - *connectere* - ove significa il *mallevadore*; perocchè legghi insieme il creditore col debitore; la qual origine è cotanto lontana e sforzata, quanto è agiata e propria, per significare l'*Omero nostro*, che fu *legatore*, o vero *compositore di Favole*. XIV. Che i *Pisistratidi tiranni di Atene* (a) egliino *divisero e disposero*, o fecero *dividere e disporre i Poemi d'Omero nell' Iliade e nel-*

(\*) Anzi, secondo *Strabone* nel *Libro I della Geografia*, *Cadmo*, *Ferecide* ed *Ecateo* scrissero *sciolla la misura, ma conservando essi pure quanto restava di poetico*.

(a) (con arte propria di *stabilirvisi*, ch'è d'*ammansire le nazioni feroci con gli studj dell' Umanità*, come l'avverte *Tacito* nella *Vita d' Agricola*, che gl' introduce nell'*Inghilterra*, con quel motto: *et humanitas vocabatur, quae pars servitutis erat*).

*l'Odissea*; onde s' intenda quanto innanzi dovevan essere stati una *confusa congerie* di cose; quando è *infinita la differenza* che si può osservar *degli stili* dell'uno e dell'altro *Poema Omerico*. XV. Che gli stessi *Pisistratidi* ordinarono ch' indi in poi da' *Rapsodi* fossero cantati nelle *Feste Panatenaiche*, come scrive *Cicerone - de Natura Deorum -* ed *Eliano*, in ciò seguito dallo *Scheffero*. XVI. Ma i *Pisistratidi* furono cacciati da *Atene*, pochi anni innanzi che lo furon i *Tarquinj da Roma*: talchè, ponendosi *Omero* a' tempi di *Numa*, come abbiamo sopra provato, pur dovette correre lunga età appresso, ch' i *Rapsodi* avessero seguito a conservar a *memoria* i di lui *Poemi*: la qual *Tradizione* toglie affatto il credito all'altra di *Aristarco*, ch' a' tempi de' *Pisistratidi* avesse fatto cotal *ripurga, divisione ed ordinamento* de' *Poemi d'Omero*; perchè ciò non si potè fare senza la *Scrittura Volgare*; e sì da indi in poi non vi era bisogno più de' *Rapsodi* che li cantassero per parti ed a mente. XVII. Talchè *Esiodo*, che lasciò opere di sè scritte, poichè non abbiamo autorità che da' *Rapsodi* fusse stato, com' *Omero*, conservato a *memoria*, e da' *Cronologi* con una vanissima diligenza è posto trent'anni innanzi d'*Omero*, si dee porre dopo de' *Pisistratidi*. Se non pure qual' i *Rapsodi Omerici*, tali furono i *Poeti Ciclici*, che conservarono tutta la *Storia Favolosa de' Greci* dal principio de' loro *Dei* fin al ritorno d'*Ulisse in Itaca*: i quali *Poeti* dalla voce *κῶλος* non poteron esser altri ch' uomini idioti che cantassero le favole a gente volgare raccolta in cerchio il dì di festa: qual *cerchio* è quell'appunto che *Orazio* nell'*Arte* dice *vilem patulumque orbem*; che 'l *Dacier* punto non riman soddisfatto de' *Commentatori*, ch' *Orazio* ivi voglia dir i *lunghi episodj*: e forse la ragione di punto non soddisfarsene ella è questa; perchè non è necessario che l'*episodio* d'una favola, perocchè sia lungo, debba ancor esser vile; come, per cagion d'esempio, quelli delle delizie di *Rinaldo con Armida* nel

*Giardino Incantato*, e del ragionamento che fa il vecchio pastore ad *Erminia*, sono lunghi bensì, ma per tanto non sono vili; perchè l'uno è ornato, l'altro è tenue o delicato, entrambi nobili. Ma ivi *Orazio*, avendo dato l'avviso a' *Poeti Tragici* di prendersi gli argomenti da' *Poemi d'Omero*, va incontro alla difficoltà ch' in tal guisa essi non sarebbon *Poeti*: perchè le favole sarebbero le ritrovate da *Omero*. Però *Orazio* risponde loro che le *Favole Epiche d'Omero* diverranno *Favole Tragiche proprie*, se essi staranno sopra questi tre avvisi: de' quali il primo è, se essi non ne faranno oziose parafrasi - come osserviamo tuttavia uomini leggere l'*Orlando Furioso*, o *Innamorato*, o altro romanzo in rima a vili e larghi cerchi di sfaccendata gente li di delle feste, e recitata ciascuna stanza, spiegarla loro in prosa con più parole -; il secondo, se non ne saranno fedeli traduttori; il terzo ed ultimo avviso è, se finalmente non ne saranno servili imitatori: ma seguendo i costumi ch'*Omero* attribuisce a'suoi Eroi, eglino da tali stessi costumi faranno uscire altri sentimenti, altri parlari, altre azioni conformi; e sì circa i medesimi subietti saranno altri *Poeti* da *Omero*. Così nella stess'Arte lo stesso *Orazio* chiama poeta ciclico un poeta triviale e da fiera. Si fatti Autori ordinariamente si leggono detti κύκλοι ed ἑγκύκλιοι, e la loro Raccolta ne fu detta κύκλος ἑπικός, κύκλια ἔπη, ποίημα ἑγκύκλιον, e senz' aggiunta alcuna talora κύκλος, come osserva *Gerardo Langbaenio* nella sua Prefazione a *Dionigi Longino*. Talchè di questa maniera può essere ch' *Esiodo*, il quale contiene tutte Favole di Dei, egli fusse stato innanzi d'*Omero*. XVIII. Per questa ragione lo stesso è da dirsi d'*Ippocrate*; il quale lasciò molte e grandi opere scritte, non già in verso, ma in prosa, che perciò naturalmente non si potevano conservar a memoria: ond'egli è da porsi circa i tempi d'*Erodoto* (a).

(a) e pur crediamo di fargli piacere; perchè viù importa ad una

XIX. Per tutto ciò il *Vossio* troppo di buona fede ha creduto confutare *Giosèffo* con *tre Iscrizioni Eroiche*, una di *Anfitrione*, la seconda d'*Ippocoonte*, la terza di *Laomedonte*, imposture somiglianti a quelle che fanno tuttavia i *falsatori delle medaglie*; e *Martino Scoockio* assiste a *Giosèffo* contro del *Vossio*. XX. A cui aggiungiamo, che *Omero* non mai fa menzione di *lettere greche volgari*; e la lettera da *Preto* scritta ad *Euria* (\*) insidiosa a *Bellerofonte*, come abbiamo altra volta sopra osservato, dice essere stata scritta per *σφαρα*. XXI. Che *Aristarco* emendò i *Poemi d'Omero*, i quali pure ritengono tanta *varietà di dialetti*, tante *sconcezze di favellari*, che deon essere stati varj *idiotismi* de' popoli della *Grecia*, e tante *licenze* eziandio di *misure*. XXII. Di *Omero* non si sa la *patria*, come si è sopra notato. XXIII. Quasi tutti i *popoli della Grecia* il vollero *lor cittadino*, come si è osservato pur sopra. XXIV. Sopra si son arredate forti congetture, l'*Omero dell'Odissea* essere stato dell'*occidente di Grecia verso mezzodi*; e quello dell'*Iliade* essere stato dell'*oriente verso settentrione*. XXV. Non se ne sa nemmeno l'*età*. XXVI. E l'*oppenioni* ne sono sì molte e cotanto *varie*, che 'l *divario* è lo spazio di *quattrocensessant'anni*, ponendolo dalle *sommamente opposte* tra loro, una a' tempi della *Guerra di Troja*, l'altra verso i tempi di *Numa*. XXVII. *Dionigi Longino*, non potendo dissimulare la *gran diversità degli stili de' due Poemi*, dice che *Omero*, essendo *giovine* compose l'*Iliade*, e *vecchio* poi l'*Odissea*: particolarità in vero da sapersi, di chi non si seppero le *due cose più rilevanti nella Storia*, che sono prima il *tempo* e poi il *luogo*; delle quali ci ha lasciato al *bujo*, ove ci narra del *maggior*

*nazione* scriversi le *sue Storie* che *libri di Medicina*; siccome i *Romani* assai tardi ricevettevo i *medici*, e *luminose nazioni* tuttavia, come la *Turca*, vivono senza *professori di cotal arte*.

(\*) Vedi la nota a carte 200.

*lume di Grecia!* XXVIII. Lo che dee togliere tutta la fede ad *Erodoto*, o chi altro ne sia l'*autore*, nella *Vita d'Omero*, ove ne racconta tante belle, varie, minute cose, che n'empie un giusto volume; ed alla *Vita* che ne scrisse *Plutarco*, il quale essendo filosofo, ne parlò con maggiore sobrietà. XXIX. Ma forse *Longino* formò cotal congettura, perchè *Omero* spiega nell'*Iliade* la collera e l'orgoglio d'*Achille*, che sono *proprietà di giovani*; e nell'*Odissea* narra le doppiezze e le cautele di *Ulisse*; che sono *costumi di vecchi*. XXX. E pur tradizione che *Omero* fu cieco; e dalla cecità prese sì fatto nome, ch' in *lingua jonica* vuol dir *cieco*. XXXI. Ed *Omero* stesso narra *ciechi i Poeti* che *cantano nelle cene de' Grandi*; come *cieco colui* che canta in quella che dà *Alcinoo ad Ulisse*; e pur *cieco* l'altro che canta nella *cena de' Proci*. XXXII. Ed è *proprietà di natura umana*, ch' i *ciechi* vagliono maravigliosamente nella *memoria*. XXXIII. E finalmente, ch' egli fu *povero*, ed andò per li *mercati di Grecia* cantando i suoi propj *Poemi*.

#### DISCOVERTA DEL VERO OMERO (1)

Or tutte queste cose e *ragionate da noi e narrate da altri d'intorno ad Omero* e i di lui *Poemi*, senza punto averloci noi eletto o proposto, tanto che nemmeno avevamo sopra ciò riflettuto - quando nè con tal *metodo*, col quale or questa *Scienza* si è *ragionata*, acutissimi *Ingegni d'uomini eccellenti in dottrina ed erudizione*, con leggere la *Scienza Nuova* la prima volta stampata, sospettarono che *Omero finor creduto non fusse vero* -

(1) Le incertezze, i dubbj e le contradizioni raccolte sulla persona e sui poemi d'Omero finiscono per dissipare la sua esistenza in un simbolo, i suoi poemi nel canto tradizionale di una nazione. A questa soluzione ardita e grandiosa del problema sul vero Omero giunse il Vico, coll'ingrandire tutte le difficoltà che avrebbero confuso ogni altro Critico.

tutte queste cose, dico, ora ci trascinano ad affermare che *tale* sia addivenuto di *Omero* appunto, *quale* della *Guerra Trojana*; che quantunque ella dia una *famosa epoca de' tempi* alla Storia, pur i *Critici* più avveduti giudicano che quella non mai siasi stata fatta nel mondo. E certamente, se, come della *Guerra Trojana*, così di *Omero* non fossero certi *grandi vestigi* rimasti, quanti sono i *di lui Poemi*, a tante difficoltà si direbbe che *Omero* fusse stato un *Poeta d'Idea*, il quale non fu particolar uomo in natura. Ma tali e tante *difficoltà*, e insieme i *Poemi di lui pervenutici*, sembrano farci cotal forza d'affermarlo per la *metà*, che quest' *Omero* sia egli stato un' *Idea* o vero un *Carattere Eroico d'uomini greci*, in quanto essi narravano cantando le loro storie.

*Le sconchezze e inverisimiglianze dell' Omero finor creduto divengono nell'Omero qui scoperto convenevolezza e necessità (1).*

Per sì fatta *Discoverta* tutte le cose e discorse e narrate, che sono *sconchezze* e *inverisimiglianze* nell'*Omero finor creduto*, divengono nell'*Omero qui ritrovato* tutte *convenevolezza* e *necessità*. E primieramente le

(1) La confusione e le difficoltà che si trovano nelle tradizioni intorno ad Omero condussero Vico a dissiparne l'esistenza in un simbolo; ora questo simbolo, retroattivamente applicato, spiega tutte le stesse difficoltà che lo spinsero come induzioni alla scoperta del vero Omero. — Ridotta la persona d'Omero ad un *carattere eroico d'uomini Greci*, in quanto essi narravano cantando le loro storie, i popoli di Grecia dovevano reclamare Omero come opera comune: la sua esistenza doveva protrarsi incerta dalla guerra trojana ai tempi di Numa; doveva egli essere rappresentato coi caratteri del Rapsode, la cecità e la povertà; i suoi poemi trasmessi e svolti tradizionalmente dovevano ricevere l'impronta di epoche diverse; poeta eroico, egli doveva avere i rozzi costumi, gli idiotismi, i dialetti delle epoche eroiche; doveva essere dotato dell'inarrivabile ispirazione della poesia primitiva, e doveva realmente meritarsi i tre vanti, di ordinatore della civilizzazione greca, di padre de' poeti e di fonte delle greche filosofie, perchè di fatto sugli embrioni della poesia eroica si svolsero le civilizzazioni, furono artefatte le poesie posteriori, furono meditate le filosofie.

stesse cose massime lasciateci incerte di Omero ci violentano a dire, I. Che perciò i popoli greci cotanto contesero della di lui patria, e' vollero quasi tutti lor cittadino, perchè essi popoli greci furono quest' Omero. II. Che perciò variino cotanto l'opinion di intorno alla di lui età, perchè un tal Omero veramente egli visse per le bocche e nella memoria di essi popoli greci dalla Guerra Trojana fin a' tempi di Numa, che fanno lo spazio di quattrocensessant'anni. III. E la cecità (1), IV. e la povertà d' Omero (a) furono de' Rapsodi; i quali essendo ciechi, onde ognun di loro si disse Omero, prevalevano nella memoria; ed essendo poveri, ne sostenevano la vita con andar cantando i Poemi d'Omero per le città della Grecia; de' quali essi eran autori, perch'erano parte di que' popoli che vi avevano composte le loro Istorie. V. Così Omero compose giovine l'Iliade, quando era giovinetta la Grecia; e'n conseguenza ardente di sublimi passioni, come d'orgoglio, di collera, di vendetta; le quali passioni non soffrono dissimulazione, ed amano generosità - onde ammirò Achille eroe della Forza -; ma vecchio compose poi l'Odissea, quando la Grecia aveva alquanto raffreddato gli animi con la riflessione, la qual è madre dell'accortezza - onde ammirò Ulisse eroe della Sapienza -. Talchè a' tempi d'Omero giovine a' popoli della Grecia piacquero la crudeltà, la villania, la ferocia, la ferocezza, l'atrocità; a' tempi d'Omero vecchio già li dilettaoano i lussi d'Alcinoo, le delizie di Calipso, i piaceri di Circe, i canti delle Sirene, i passatempi de' Proci, e di, nonchè tentare, assediare e combattere le caste Penelopi; i quali costumi tutti ad un tempo sopra ci sembrarono incompossibili. La qual difficoltà potè tanto nel divino Platone, che, per solverla, disse che Omero aveva preve-

(1) Vico abbandona quindi la congettura sulla cecità d'Omero esposta nella nota alla pag. 422 del *Diritto Universale*.

(a) (per lo stesso primo parlare co' caratteri eroici)

duti in *estro* tali *costumi nauseanti, morbidi e dissoluti*. Ma egli così fece *Omero* uno *Stolto Ordinatore della Greca Civiltà*: perchè, quantunque li condanni, però *insegna i corrotti e guasti costumi*; i quali dovevano venire dopo lungo tempo ordinate le nazioni di Grecia, affinché, affrettando il natural corso che fanno le cose umane, i *Greci alla corrottela più s'avacciassero*. VI. In eotal guisa si dimostra, l'*Omero autor dell'Iliade* avere di *molt'età* preceduto l'*Omero autore dell'Odissea*. VII. Si dimostra che *quello fu dell'oriente di Grecia verso settentrione*, che cantò la *Guerra Trojana* fatta nel suo paese; e che *questo fu dell'occidente di Grecia verso mezzodì*, che canta *Ulisse*, ch'aveva in quella parte il suo regno. VIII. Così *Omero sperduto dentro la folla de' Greci popoli* non solo si giustifica di tutte le *accuse* che gli sono state fatte da' *Critici*, e particolarmente, IX. delle *vili sentenze*, X. de' *villani costumi*, XI. delle *crude comparazioni*, XII. degl'*idiotismi*, XIII. delle *licenze de' metri*, XIV. dell'*incostante varietà de' dialetti*, XV. e di avere *fatto gli uomini Dei e gli Dei uomini*: le quali Favole *Dionigi Longino* non si fida di sostenere che co' *puntelli dell'allegorie filosofiche*; cioè a dire che, come suonano, cantate a' Greci non possano avergli prodotto la gloria d'essere stato l'*Ordinatore della Greca Civiltà*; la qual *difficoltà* ricorre in *Omero* la stessa che noi sopra nell'*Annotazioni alla Tavola Cronologica* facemmo contro d'*Orfeo*, detto il *Fondatore dell'Umanità della Grecia*. Ma le sopra dette furono tutte *proprietà di essi popoli greci*, e particolarmente l'ultima; che nel *fondarsi*, come la *Teogonia Naturale* sopra l'ha dimostrato, i *Greci di sì pii, religiosi, casti, forti, giusti e magnanimi, tali fecero i Dei*; e poscia col lungo *volger degli anni*, con l'*ascurarsi le Favole* e col *corrompersi de' costumi*, come si è a lungo nella *Sapienza Poetica* ragionato, *da sè dissoluti estimaron gli Dei* (per quella *Degnità* la qual è stata sopra proposta - che *gli uomini naturalmente attirano le leggi*



oscure o dubbie alla loro passione ed utilità) perchè temevano gli *Dei contrarj* a' loro voti, se fossero stati *contrarj* a' di loro costumi, com'altra volta si è detto. XVI. Ma di più, appartengono ad Omero per giustizia i due grandi privilegi, che'n fatti son uno che gli danno *Aristotile*, che le *bugie poetiche*, *Orazio*, che i caratteri eroici solamente si seppero finger da Omero: onde *Orazio* stesso si professa di non esser *Poeta*, perchè o non può o non sa osservare quelli che chiama *colores operum*, che tanto suona, quanto le *bugie poetiche*, le quali dice *Aristotile*; come appresso *Plauto* si legge *obtinere colorem* nel sentimento di dir *bugia*, che per tutti gli aspetti abbia *faccia di verità*, qual dev'esser la *Buona Favola*, Ma oltre a questi gli convengono tutti gli altri *Privilegi* ch'a lui danno tutti i *Maestri d'Arte Poetica*, d'essere stato *incomparabile*, XVII. in quelle sue selvaggie e fiere *comparazioni*, XVIII. in quelle sue crude ed atroci *descrizioni* di battaglie e di morti, XIX. in quelle sue *sentenze sparse di passioni sublimi*, XX. in quella sua *locuzione* piena di evidenza e *splendore*. Le quali tutte furono *proprietà dell' Età Eroica de' Greci*, nella quale e per la quale fu Omero *incomparabil Poeta*, perchè nell'età della vigorosa memoria, della robusta *fantasia* e del sublime *ingegno* egli non fu punto *Filosofo*. XXI. Onde nè *Filosofie* nè *Arti Poetiche*, e *Critiche*, le quali vennero appresso, poterono far un *Poeta* che per corti spazj potesse tener dietro ad Omero. E quel ch'è più, egli fa certo acquisto degli *tre immortali elogi* che gli son dati: XXII. *primo*, d'essere stato l'*Ordinatore della Greca Polizia* o sia *Civiltà*; XXIII. *secondo*, d'essere stato il *Padre di tutti gli altri Poeti*; XXIV. *terzo*, d'essere stato il *Fonte di tutte le Greche Filosofie*: niuno de' quali all' Omero fin or creduto poteva darsi. Non lo *primo*; perchè da' tempi di *Deucalion* e *Pirra* vien Omero, da mille e ottocento anni dopo essersi incominciata co' *matrimonj* a fondare la *Greca Civiltà*; come si è dimostrato in tutta la scorsa

della *Sapienza Poetica*, che la fondò. Non lo *secondo*; perchè *prima d'Omero* fiorirono certamente i *Poeti Teologi*, quali furono *Orfeo, Anfione, Lino, Museo* ed altri; tra' quali i *Cronologi* han posto *Esiodo*, e fattolo di *trent'anni* prevenir ad *Omero*: altri *Poeti Eroici* innanzi d'*Omero* sono affermati da *Cicerone* nel *Bruto*, e nominati da *Eusebio* nella *Preparazione Evangelica*, quali furono *Filammone, Tamiride, Demodoco, Epimenide, Aristeo* ed altri. Non finalmente il *terzo*; imperocchè, come abbiamo a lungo ed appieno nella *Sapienza Poetica* dimostrato, i *Filosofi* nelle *Favole Omeriche* non ritrovarono, ma *ficcarono* essi le loro *Filosofie*; ma essa *Sapienza Poetica* (a) con le sue *Favole* diede l'*occasione* a *Filosofi* di *meditare* le lor altissime verità, e diede altresì la *comodità* di *spiegarle*, conforme il promettevamo nel di lui *principio* e l'facemmo vedere per tutto il *Libro II*.

*I Poemi d'Omero si trovano due grandi Tesori del Diritto Naturale delle Genti di Grecia* (1).

Ma sopra tutto per tal *Discoverta* gli si aggiugne una sfolgorantissima lode, *XXV*. d'esser *Omero* stato il *primo Storico* il quale ci sia giunto di *tutta la Gentilità*: *XXVI*. onde dovranno quindi appresso i di lui *Poemi*

(a) contenne nelle sue *favole*, come in *embrioni*, o *matrici*, le *sublimi verità*, che poi essi *Filosofi* meditarono. — *I Poemi d'Omero*, ec.

(1) Si continua ad assimilare la storia greca a quella di Roma: prima la giurisprudenza delle *XII Tavole* era un poema del diritto delle genti (*Opere* III, 76, 147); ora i poemi d'*Omero* sono due monumenti del diritto naturale delle genti eroiche: per quanto ardita possa sembrare l'idea di trasformare in un documento giuridico l'*Iliade* e l'*Odissea*, essa si trova predisposta nelle idee sul diritto storico delle genti (*Ivi, passim*), sull'intima unione del diritto coi costumi (*I. Sc. Nu.* 9), sulla poesia muta del *Blasone*, considerata come feconda d'*importantissima conseguenza intorno alla Scienza del Diritto Naturale delle Genti* (*Ivi*, 202), sull'indole dell'eroismo romano, per cui questa nazione poté scrivere quanto gli altri avevano cantato (*Vedi sopra pag. 323*).

salire nell'alto credito d'essere due *grandi Tesori de' costumi dell'Antichissima Grecia*. Tanto che lo stesso fatto è avvenuto de' *Poemi d'Omero*; che avvenne della *Legge delle XII Tavole*: perchè, come queste (essendo state credute *Leggi* date da *Solone* agli *Atenesi*, e quindi fossero venute a' *Romani*) ci hanno tenuto finor nascosta la *Storia del Diritto Naturale delle Genti Eroi- che del Lazio*; così, perchè tai *Poemi* sono stati creduti *lavori di getto d'un uomo particolare, sommo e raro Poeta*, ci hanno tenuta finor nascosta l'*Istoria del Diritto Naturale delle Genti di Grecia* (a).

(a) Or, se in tutto questo Libro tra lo spiegandosi e le cagioni che ci diede la *Filosofia* in forza della nostra *nuova Arte critica*, e le autorità che la *Filologia* ci somministrò, il *leggitore prescindesse col pensiero* che così le ragioni come l'autorità s'indirizzano alla *Scoperta del Vero Omero*, certamente esso non sentirebbe affatto motivo alcuno di non dovervi convenire: lo che se egli, riflettendovi, avvertirà, ne risultano queste tre importanti conseguenze: la prima, che le ragioni ed autorità sono state da esso ricevute con mente pura e scevera d'ogni passion d'amor proprio; la seconda, che l'risentirsi della *Scoperta del Vero Omero*, egli è un richiamo che gliene faccia fare la memoria, la qual altro se l'ricordava, e la fantasia, la qual altro lo si aveva immaginato; la terza, che nè le ragioni de' *Filosofi* che ne hanno tante cose altrimenti discusso, nè le autorità de' *Filologi* che ne hanno tante cose volgarmente rapportate, gli abbiano punto valuto per l'Omero qual esso si ricordava ed avevasi immaginato; e'n conseguenza gli è di bisogno di questa Scienza per la *Scoperta del Vero Omero*: per la quale l'aspre tempeste delle tante difficoltà fatte in *Ragion poetica* contro lui sonosi tranquillate; le gravi accuse fattegli da *Critici* si sono dileguate; le rare, somme ed immortali lodi, che sembravano innanzi punto non appartenergli, si sono vendicate; e per fine le cagioni del vero delle tante e sì costanti Tradizioni che sonci di lui pervenute, e le occasioni onde ci vennero sì bruttamente ricoverte di falso, si sono tra loro amichevolmente conciliate e composte.

*Istoria de' Poeti Drammatici e Lirici ragionata (1).*

Già dimostrammo sopra tre essere state l'età de' Poeti innanzi d'Omero: la prima, de' Poeti Teologi, ch'ì medesimi furon Eroi i quali cantarono Favole vere e severe; la seconda, de' Poeti Eroici, che l'alterarono e le corruperro; la terza, d'Omero, ch'alterate e corrotte le ricevette. Ora, la stessa *Critica Metafisica sopra la Storia dell'oscurissima Antichità*, o vero, la spiegazione dell'idee ch'andarono naturalmente facendo le antichissime Nazioni, ci può illustrar e distinguere la *Storia de' Poeti Drammatici e Lirici*, della quale troppo oscura e confusamente hanno scritto i *Filologi*. Essi pongono tra' *Lirici Arione Metinneo*, poeta antichissimo de' Tempi Eroici; e che egli ritrovò il *Ditirambo*, e con quello il *Coro*; e che introdusse i *Satiri* a cantar in versi; e che l'*ditirambo* era un coro menato in giro, che cantava versi fatti in lode di *Bacco*. Dicono che dentro il tempo della *Lirica* fiorirono insigni *Tragici*; e *Diogene Laerzio* afferma che la prima *Tragedia* fu rappresentata dal solo *Coro*. Dicono ch'*Eschilo* fu il primo Poeta Tragico; e *Pausania* racconta essere stato da *Bacco* comandato a scriver tragedie - quantunque *Orazio* narri, *Tespi* esserne stato l'autore, ove nell'*Arte Poetica* incomincia dalla *Satira* a trattare della *Tragedia*; e che *Tespi* introdusse la *Satira* su i carri nel tempo delle vendemmie -: che appresso venne *Sofocle*, il quale da *Polemone* fu detto l'Omero de' Tragici; e che compì la *Tragedia*

(1) La storia della poesia drammatica abbozzata nelle Note al *Diritto Universale* (pag. 275) viene riassunta e, unitamente alla storia della lirica, adattata al tipo della storia ideale. — La lirica, conformemente alla storia delle idee e del linguaggio, prima cantò gli Dei, poi gli eroi, finalmente gli uomini sull'idea dell'eroismo filosofico de' tempi umani: — la tragedia fu abbozzata nella satira de' famoli sul carro di *Tespi*; questa orgia servile assunse con *Eschilo* la maschera umana, e diede principio alla commedia antica coi personaggi veri; finalmente con *Sofocle* ed *Euripide* sorse la tragedia ultima, e contemporaneamente la commedia nuova.

finalmente *Euripide*, che *Aristotile* chiama *παυσάντα*. Dicono che dentro la medesima età provenne *Aristofane*, che ritrovò la *Comedia Antica*, ed aprì la strada alla *Nuova*, nella quale camminò poi *Menandro*, per la *comedia d'Aristofane* intitolata le *Nebbie*, che portò a *Socrate* la rovina. Poi altri di loro pongono *Ippocrate* nel tempo de' *Tragici*, altri in quello de' *Lirici*. Ma *Sofocle* ed *Euripide* vissero alquanto innanzi i tempi della *Legge delle XII Tavole*, e i *Lirici* vennero anco da poi, lo che sembra assai turbar la *Cronologia*, che pone *Ippocrate* ne' tempi de' *Sette Savj di Grecia*.

La qual difficoltà per solversi, deesi dire che vi furono due spezie di *Poeti Tragici*, ed altrettante di *Lirici* (a). I *Lirici Antichi* devon essere prima stati gli *Autori degl'Inni in lode degli Dei*, della spezie della quale sono quelli (b) che si dicon d'*Omero* tessuti in *verso Eroico*: di poi deon essere stati i *Poeti* di quella *Lirica*, onde *Achille* canta alla *lira* le laudi degli *Eroi trapassati* (c): siccome tra' *Latini* i primi *Poeti* furono gli *Autori de' Versi Saliari* - ch'erano *Inni* che si cantavano nelle feste degli *Dei* da' *sacerdoti* chiamati *Salj*, forse detti così dal saltare, come saltando in giro s'introdusse il primo coro tra' *Greci* -, i *frantumi* de' quali versi sono le più antiche memorie che ci son giunte della *Lingua Latina*, c'hanno un'aria di *verso eroico*, com'abbiamo sopra osservato; e tutto ciò convenevolmente a questi *Principj dell'Umanità delle Nazioni*, che ne' primi tempi, i quali furon religiosi, non dovetter altro lodar che gli *Dei*, siccome a' tempi barbari ultimi ritornò tal costume religioso, ch' i *Sacerdoti*, i quali soli, come in quel tempo, erano letterati, non composero altre *Poesie*, che *Inni sagri*: appresso ne' tempi eroici non dovetter ammirare e celebrare che forti fatti d'*Eroi*, come li cantò

(a) cioè entrambi altri antichi, altri nuovi.

(b) di *Omero*, e quelli che si dicon d'*Orfeo*, tessuti, ec.

(c) che pur dovette cantar in *verso eroico*.

*Achille*. Così di tal sorta di *Lirici Saggi* dovette esser *Arione Metimneo* (\*), il qual altresì fu autore del *Ditirambo*; e che il ditirambo fu il primo abbozzo della *Tragedia* tessuta in verso eroico - che fu la prima specie di verso nel quale cantarono i Greci, come sopra si è dimostrato; e sì il ditirambo d'*Arione* sia stata la *Prima Satira*, dalla qual *Orazio* comincia a ragionare della *Tragedia*. — I Nuovi furono i *Lirici Melici*, de' quali è principe *Pindaro*, che scrissero in versi, che nella nostra italiana favella si dicon arie per musica; la qual sorta di verso dovette venire dopo del giambico; che fu la specie di verso nel quale, come sopra si è dimostrato, volgarmente i Greci parlarono dopo l'eroico. Così *Pindaro* venne ne' tempi della virtù pomposa di Grecia, ammirata ne' *Giuochi Olimpici*, ne' quali tai *Lirici Poeti* cantarono: siccome *Orazio* venne a' tempi più sfoggiosi di Roma, quali furono quelli sotto di *Augusto*: e nella *Lingua Italiana* è venuta la *Melica* ne' di lei tempi più inteneriti e più molli.

I *Tragici* poi e i *Comici* corsero dentro questi termini: che *Tespi* in altra parte di Grecia, come *Anfione* in altra, nel tempo della vendemmia diede principio alla *Satira*, o vero *Tragedia Antica*, co' personaggi de' *Satiri*, ch'in quella rozzezza e semplicità dovettero ritrovare la prima maschera col vestire i piedi, le gambe e cosce di pelli caprine, che dovevan aver alla mano, e tingersi i volti e 'l petto di fecce d'uva, ed armar la fronte di corna - onde forse finor appresso di noi i vendemmiatori si dicono volgarmente cornuti -: e si può esser vero che *Bacco Dio della vendemmia* avesse comandato ad *Eschilo* di comporre *Tragedie*: e tutto ciò convenevolmente a' tempi che gli *Eroi* dicevano, i plebei esser mostri di due nature, cioè d'uomini e di caproni, come appieno sopra si è dimostrato: così è forte

(\*) Così dee leggersi, non come qui e più indietro, in tutte le altre edizioni, *Anfione*. Che primo degli uomini inventasse *Arione* di Metimna il *Ditirambo* lo dice *Erodoto* nella *Clio*, c. 23.

congettura che anzi da tal *maschera*, che da ciò, che in premio a chi vincesses in tal sorta di far versi, si desse un *capro* - il qual *Orazio*, senza farne poi uso, riflette, e chiama pur *vile* - il quale si dice *τράγος*, avesse preso il nome la *Tragedia*; e ch'ella avesse incominciato da questo *Coro di Satiri*: e' la *Satira* serbò quest'eterna proprietà, con la qual ella nacque, di *dir villanie ed ingiurie*; perchè i *contadini* così rozzaamente *mascherati*, sopra i *carri*, co' quali portavano l'uve, avevano licenza la qual ancor oggi hanno i *vendemmiatori* nella nostra *Campagna Felice* - che fu detta stanza di *Bacco* - di *dir villanie a' signori*. Quindi s'intenda con quanto di verità poscia gli *Addottrinati* nella favola di *Pane* - perchè *πᾶν* significa tutto - ficcarono la *mitologia filosofica*, che significhi l'*Universo*; e che le *parti basse pelose* vogliano dire la *Terra*, il *petto* e la *faccia rubiconda* dinotano l'*elemento del Fuoco*, e le *corni* significchino il *Sole* e la *Luna*: Ma i *Romani* ce ne serbarono la *mitologia istorica* in essa voce *Satyra*; la quale, come vuol *Festo*, fu *vivanda di varie spezie di cibi*; donde poi se ne disse *lex per satyram* quella la quale conteneva *diversi capi di cose*; siccome nella *Satira Drammatica*, ch' ora qui ragioniamo, al riferire di esso *Orazio*, poichè nè de' *Latini* nè de' *Greci* ce n'è giunta per una, comparivano *diverse spezie di persone*, come *Dei*, *Eroi*, *Re*, *Artegiani* e *Servi*: perchè la *Satira*, la quale restò a' *Romani*, non tratta di materie diverse, poichè è assegnata ciascheduna a ciaschedun argomento. Poscia *Eschilo* portò la *Tragedia Antica*, cioè cotai *Satira* nella *Tragedia mezzana* con *maschere umane*, trasportando il *ditirambo d'Arione*, ch'era *coro di Satiri*, in *coro d'uomini*: e la *Tragedia mezzana* dovette esser principio della *Comedia Antica*, nella quale si ponevan in favola grandi *Personaggi*; e perciò le convenne il *Coro*. Appresso vennero *Sofocle* prima, e poi *Euripide*; che ci lasciarono la *Tragedia Ultima*; ed in *Aristofane* finì la *Comedia Antica*, per lo scandalo succeduto nella persona di *Socrate*;

e *Menandro* ci lasciò la *Comedia Nuova*, lavorata sui *Personaggi privati e finti*, i quali, perchè *privati*, potevan esser *finti*, e perciò esser credati per *veri*, come sopra si è ragionato; onde dovette non più intervenirvi il *Coro*, ch'è un *Pubblico che ragiona*, nè di altro ragiona, che di *cose pubbliche*. In cotal guisa fu tessuta la *Satira in verso eroico*, come la conservarono poscia i *Latini*; perchè in *verso eroico* parlarono i *primi popoli*, i quali *appresso* parlarono in *verso giambico*; e perciò la *Tragedia* fu tessuta in *verso giambico per natura*; e la *Comedia* lo fu per una *vana osservazione d'esempio*, quando i *popoli greci* già *parlavano in prosa*. E convenne certamente il *giambico* alla *Tragedia* - perocchè *verso nato per isfogare la collera* - che cammina con un *piede* ch'*Orazio* chiama *presto*, lo che in una *Dignità* si è avvisato; siccome dicono volgarmente che *Archiloco* avesselo ritrovato per isfogare la *sua* contro di *Licambe*, il quale non aveva voluto dargli in *moglie la sua figliola*; e con l'*acerbezza de' versi* avesse ridutti la *figliola* col *padre* alla disperazion d'*afforcarsi*: che dev'esser un'*Istoria di Contesa Eroica* d'intorno a' *con-nubj*, nella qual i *Plebei* sollevati dovetter afforcar i *Nobili* con le loro *figliole*. Quindi esce quel *mostro d'Arte Poetica*, che un *istesso verso violento rapido e concitato* convenga a *Poema* tanto *grande*, quanto è la *Tragedia*, la qual *Platone* stima più *grande* dell'*Epopea*; e ad un *Poema dilicato*, qual è la *Comedia*: e che lo *stesso piede*, propio, come si è detto, per *isfogare collera e rabbia*, nelle quali proromper dee atrocissima la *Tragedia*, siesi egualmente buono a ricevere *scherzi, giuochi e teneri amori*, che far debbono alla *Comedia* tutta la *piacevolezza ed amenità*. Questi stessi nomi non diffiniti di *Poeti Lirici e Tragici* fecero porre *Ippocrate a' tempi de'sette Savj*; il quale dev'esser posto circa i *tempi d'Erodoto*, perchè venne in *tempi* ch'*ancora si parlava buona parte per favole*, com'è di *favole tinta la di lui vita*; ed *Erodoto* narra in gran parte



per favole le sue storie; e non solo si era introdotto il parlare da prosa, ma anco lo scrivere per volgari caratteri, co' quali Erodoto le sue Storie, ed egli scrisse in Medicina le molte Opere che ci lasciò, siccome altra volta sopra si è detto.



# LIBRO QUARTO

## DEL CORSO

### CHE FANNO LE NAZIONI (1)

---

**I**n forza de' *Principj di questa Scienza* stabiliti nel *Libro Primo*, e dell'*Origini di tutte le divine ed umane cose della Gentilità ricercate e scoperte dentro la Sapienza Poetica nel Libro Secondo*, e nel *Libro Terzo* ritrovati i *Poemi d' Omero* essere *due grandi Tesori del Diritto Naturale delle Genti di Grecia* - siccome la *Legge delle XII Tavole* era stata già da noi ritrovata esser un gravissimo testimone del *Diritto Naturale delle Genti del Lazio* - ora con tai lumi così di *Filosofia*, come di *Filologia*, in seguito delle *Dignità d'intorno alla Storia Ideal Eterna* già sopra poste, in questo *Libro Quarto* soggiugniamo IL CORSO CHE FANNO LE NAZIONI, con costante uniformità procedendo in tutti i loro tanto varj e sì diversi costumi sopra la *Divisione delle TRE ETÀ*, che dicevano gli *Egizj* essere *scorse innanzi nel loro Mondo*, degli *DEI*, degli *EROI* e degli *UOMINI*: perchè sopra di essa si vedranno reggere con costante e non mai interrotto ordine di cagioni e d'effetti sempre andante nelle nazioni per tre spezie di *Nature*, e da esse nature uscite tre spezie di *Costumi*, da essi costumi osservate tre spezie di *Diritti Naturali delle Genti*, e 'n conseguenza di essi diritti ordinate tre

(1) Si riassume e si sviluppa la Storia Ideale delineata nella *Prima Scienza Nuova* (lib. II e V), anche qui tripartita nelle tre età egizie degli Dei, degli eroi e degli uomini (Ivi, p. 250-51), egualmente sostenuta sull' unità divina (p. 51, 288, cc.), su di cui parimente reggeva tutto il *Diritto Universale* (p. 14, 194, cc.).

*spezie di Stati Civili o sia di Republiche: e per comunicare tra loro gli uomini venuti all'Umana Società tutte queste già dette tre spezie di cose massime, essersi formate tre spezie di Lingue, ed altrettante di Caratteri; e per giustificarle tre spezie di Giurisprudenze, assistite da tre spezie d'Autorità, e da altrettante di Ragioni, in altrettante spezie di Giudizj; le quali Giurisprudenze si celebrarono per tre Sette de' Tempi, che professano in tutto il Corso della lor vita le Nazioni. Le quali tre speciali unità, con altre molte che loro vanno di seguito, e saranno in questo Libro pur noverate, tutte mettono capo in una Unità generale, ch'è l'Unità della Religione d'una Divinità Provvedente, la qual è l'unità dello spirito che informa e dà vita a questo Mondo di Nazioni: le quali cose sopra sparsamente essendosi ragionate, qui si dimostra l'Ordine del lor Corso.*

### TRE SPEZIE DI NATURE (1)

La prima Natura per forte inganno di fantasia, la qual è robustissima ne' debolissimi di raziocinio, fu una natura poetica, o sia creatrice, lecito ci sia dire divina; la qual a' corpi diede l'essere di sostanze animate di Dei, e gliele diede dalla sua idea (a); la qual natura fu quella de' Poeti Teologi, che furono li più Antichi Sapienti di tutte le nazioni Gentili; quando tutte le gentili nazioni si fondarono sulla credenza ch'ebbe ogni una di certi suoi propj Dei. Altronde era natura tutta fiera ed immane; ma per quello stesso lor errore di fantasia, eglino temevano spaventosamente

(1) La prima divina, nella quale gli uomini naturalmente ispirati diedero senso e vita alla natura; la seconda eroica, colla nobiltà degli auspicj e del connubio; la terza umana, spiegata sulla ragionevolezza.

(a) e formò il mondo con una Fisica divina, i cui principj fussero tutti divine sostanze; la qual ec.

gli *Dei* ch'essi stessi si avevano *finti*: di che restarono queste *due eterne proprietà*: una, che la *religione* è l'unico mezzo potente a *raffrenare la fiera de' popoli*; l'altra, ch' allora vanno bene le *Religioni*, ove coloro che vi *presiedono*, essi stessi internamente le *rivveriscono*. La seconda fu *Natura Eroica*, creduta da essi Eroi di *divina origine*; perchè, credendo che *tutto facessero li Dei*, si tenevano esser *figlioli di Giove*, siccome quelli ch'erano stati *generati con gli auspicj di Giove*: nel qual *Eroismo* essi con *giusto senso* riponevano la *natural nobiltà*; perocchè fossero della *specie umana*, per la qual essi furono i *Principi dell'Umana Generazione*: la quale *natural nobiltà* essi vantavano sopra quelli che dall'*Infame Comunion bestiale*, per salvarsi nelle *risse* ch'essa *Comunion produceva*, s'erano da poi riparati a' di lor *Asili* (a): i quali venutivi *senza Dei* tenevano per bestie; siccome l'una e l'altra natura sopra si è ragionata. La terza fu *Natura umana intelligente*, e quindi *modesta*, *benigna* e *ragionevole*; la quale riconosce per leggi la *coscienza*, la *ragione*, il *dovere*.

### TRE SPEZIE DI COSTUMI (1)

I *primi Costumi* tutti *aspersi di religione e pietà*, quali ci si narrano quelli di *Deucalione* e *Pirra* venuti di fresco dopo il Diluvio. I *secondi* furono *collerici e puntigliosi*, quali sono narrati di *Achille*. I *terzi* son *officiosi*, insegnati dal proprio punto de' civili doveri.

(a) oltre ciò, perchè ella era natura orgogliosa, riponeva tutta la riputazione nella *forza* e nell'*armi*. La terza, ec.

(1) Il diritto esce dai costumi delle nazioni (I. Sc. Nu. 9): essendosi divise tre specie di diritti nella *Prima Scienza Nuova* (Libro II), ora si distinguono tre specie di costumi: divini, eroici ed umani, d'onde devono uscire i tre diritti: divini, eroici ed umani.

## TRE SPEZIE DI DIRITTI NATURALI (1)

Il *primo Diritto* fu *Divino*, per lo quale credevano e sè e le loro cose essere tutte in *ragion degli Dei*, sull' oppenione che *tutto fussero o facessero i Dei*. Il secondo fu *Eroico*, o vero della *forza*, ma però *prevenuta* già dalla *Religione*, che *sola può tener in dovere la forza*, ove non sono, o, se vi sono, non vagliono le *umane leggi* per raffrenarla. Perciò la *Provedenza* dispose che le prime Genti per natura feroci fussero persuase di sì fatta loro *Religione*, acciocchè si acquetassero naturalmente alla *Forza*; e che, non essendo capaci ancor di *Ragione*, estimassero la ragione della *Fortuna*, per la quale si consigliavano con la *Divinazione degli auspicj*. Tal *Diritto della Forza* è 'l *diritto di Achille*, che pone tutta la *ragione nella punta dell' asta*. Il terzo è 'l *Diritto Umano* dettato dalla *Ragion Umana* tutta spiegata.

## TRE SPEZIE DI GOVERNI (2)

I *primi* furono *Divini*, che i Greci direbbono *Teocratici*; ne' quali gli uomini credettero, *ogni cosa comandare gli Dei*, che fu l'età degli *Oracoli*, che sono la più antica delle cose che si leggono sulla *Storia*. I *secondi* furono *Governi Eroici*, o vero *aristocratici*, ch' è tanto dire, quanto governi d' *Ottimati*, in signi-

(1) Vedi la *Prima Scienza Nuova*, lib. II, cap. xxxix: *Scoperta del primo Diritto Natural delle Genti, Divino*; cap. xlv: *Scoperta del secondo Diritto Natural delle Genti, Eroico*; cap. xlv: *Scoperta dell' ultimo Diritto delle Genti, Umano*. Coi riferimenti al *Diritto Universale*, che trovansi in calce a questi Capi, si può risalire ai primi embrioni di questa divisione nel *Diritto storico*.

(2) La teocrazia fu il primo governo; seguono le aristocrazie eroiche, e finalmente i governi umani sulle leggi dell' eguaglianza nelle repubbliche o nelle monarchie. Confronta *Prima Scienza Nuova* lib. II, cap. xxi, xxiv, xxv, xxvi, xxvii; *Dir. Univ.* lib. II, P. II, cap. xx, xxii, xxv, xxvii, ec.

Vico. *Opere*, vol. V.

ficazione di *fortissimi*; ed anco in greco *Governi d'E-raclidi*, o usciti da razza *Erculea*, in sentimento di *Nobili*, quali furono sparsi per tutta l'*antichissima Grecia*, e poi restò lo *Spartano*; ed eziandio governi di *Cureti*, ch' i *Greci* osservarono sparsi nella *Saturnia*, o sia *Antica Italia*, in *Creta* ed in *Asia*, e quindi governo di *Quiriti* ai *Romani*, o sieno di *Sacerdoti armati in publica ragunanza*: ne' quali per distinzione di *natura più nobile*, perchè creduta di *divina origine*, ch' abbiám sopra detto, tutte le *ragioni civili* erano *chiuse* dentro gli *Ordini Regnanti* de' medesimi *Eroi*; ed a' *Plebei*, come riputati d'*origine bestiale*, si permettevano i soli *usi della vita* e della *natural libertà*. I *terzi* sono *Governi Umani*; ne' quali per l'*uguaglianza* di essa *intelligente natura*, la qual è la *propria natura dell'uomo*, tutti si *uguagliano* con le *leggi*: perocchè tutti sien *nati liberi* nelle loro città, così *libere popolari*, ove tutti o la maggior parte sono esse *forze giuste della città*; per le quali *forze giuste* son essi i *Signori della libertà popolare*; o nelle *Monarchie*, nelle quali i *Monarchi uguagliano tutti i soggetti con le lor leggi*, ed avendo essi soli in lor mano tutta la *forza dell' armi*, essi vi sono solamente *distinti in civil natura*.

### TRE SPEZIE DI LINGUE (1)

*Tre spezie di Lingue*: delle quali la *prima* fu una *lingua divina mentale* per *atti muti religiosi*, o sieno *divine cerimonie*; onde restaron in *Ragion Civile* a' *Romani* gli *atti legittimi*, co' quali celebravano tutte le

(1) Nel *Diritto Universale* erano distinte due specie di lingue, la eroica e la volgare (lib. II, P. II, cap. xii, xiv); nelle Note al *Dir. Univ.* (p. 412), era scoperta un'altra lingua divina anteriore all'eroica ed alla volgare; nella *Prima Scienza Nuova* la storia del linguaggio passava per le tre forme delle lingue divina, eroica ed articolata (lib. III, cap. xxiii, xxiv, xxv); che sono le tre specie di lingue qui accennate.

faccende delle loro civili utilità: qual *lingua* si conviene alle *Religioni* per *tal eterna proprietà*, che più importa loro essere *riverite* che *ragionate*; e fu necessaria ne' primi tempi, che gli uomini gentili *non sapevano ancora articolare la favella*. La *seconda* fu per *Imprese eroiche*; con le quali *parlano Tarmi*, la qual *favella*, come abbiain sopra detto, restò alla *Militar Disciplina*. La *terza* è per *Parlari*, che per tutte le nazioni oggi s'usano *articolati*.

### TRE SPEZIE DI CARATTERI (1)

*Tre spezie di caratteri*: de' quali i *primi* furon *divini*, che propriamente si dissero *Geroglifici*, de' quali sopra provammo che ne' loro *principj* si servirono *tutte le nazioni*: e furono certi *Universali Fantastici* dettati naturalmente da quell'innata proprietà della mente umana di *dilettarsi dell'uniforme* - di che proponemmo una *Dignità* -, lo che non potendo fare con l'*astrazione* per *generi*, il fecero con la *fantasia* per *ritratti*; a' quali *Universali Poetici* riducevano tutte le *particolari spezie* a ciascun genere *appartenenti*; com' a *Giove* tutte le cose degli *auspicj*, a *Giunone* tutte le cose delle *nozze*, e così agli altri l'altre. I *secondi* furono *Caratteri Eroici*, ch'erano pur *Universali Fantastici*, a' quali riducevano le *varie spezie* delle *cose eroiche*; come ad *Achille* tutti i fatti de' forti combattidori, ad *Ulisse* tutti i consigli de' saggi. I quali *generi fantastici*, con avvezzarsi poscia la mente umana ad *astrarre* le *forme* e le *proprietà* da' *subietti*, passarono in *generi intelligibili*, onde provennero appresso i *Filosofi*; da'

(1) Anche i caratteri seguono il corso delle tre età egizie: degli Dei, degli eroi e degli uomini: nel testo del *Diritto Universale* (p. 130, 268, 293, 294, 298) non erano distinte che le due specie de' caratteri eroici e volgari; ma nelle Note, e specialmente nella *Prima Scienza Nuova* (p. 225, ec.), sono distinti i caratteri divini anteriori agli eroici.

quali poscia gli *Autori della Comedia Nuova*, la quale venne ne' tempi umanissimi della Grecia, presero i generi intelligibili de' costumi umani, e ne fecero ritratti nelle loro *Comedie*. Finalmente si ritrovarono i *Volgari Caratteri*, i quali andarono di compagnia con le *Lingue Volgari*: poichè, come questi si compongono di parole, che sono quasi generi de' particolari, co' quali avean innanzi parlato le *Lingue Eroiche* - come per l'esempio sopra arrecato, della frase eroica, *mi bolle il sangue nel cuore*, ne fecero questa voce *m' adiro* -; così di *centventimila caratteri geroglifici* che, per esempio, usano fin oggi i *Chinesi*, ne fecero poche lettere; alle quali come generi si riducono le *centventimila parole*, delle quali i *Chinesi* compongono la loro *lingua articolata volgare*: il qual ritrovato è certamente un lavoro di *Mente* ch'avesse più che dell'*umana*; onde sopra udimmo *Bernardo da Mallinkrot* ed *Ingewaldo Elingio*, che 'l credono *Ritrovato divino*: e tal comun senso di *maraviglia* è facile ch'abbia mosso le *Nazioni* a credere ch' *uomini eccellenti in divinità* avesser loro ritrovate sì fatte lettere, come *San Girolamo* agl' *Illirj*, come *San Cirillo* (\*) agli *Slavi*, come altri ad altre, conforme osserva e ragiona *Angelo Rocha* nella *Biblioteca Vaticana*; ove gli *Autori delle Lettere* che diciamo *Volgari* coi lor *Alfabeti* sono dipinti: le quali *oppenioni* si convincono manifestamente di *falso* col solo domandare, perchè non l'insegnarono le loro proprie? la qual difficoltà abbiain noi sopra fatto di *Cadmo*, che dalla *Fenicia* aveva portato a' *Greci* le lettere: e questi poi usarono forme di lettere cotanto diverse delle *Fenicie*. Dicemmo sopra, tali lingue e tali lettere esser in signoria del *volgo de' popoli*; onde sono dette e l'una e l'altre *volgari*. Per cotal signoria e di lingue e di lettere debbon i *popoli liberi* esser signori delle lor leggi: perchè danno alle leggi que' sensi ne'

(\*) Vedi a carte 82.



quali *traggono* ad osservarle i *Potenti*, che, come nelle *Degnità* fu avvisato, *non le vorrebbero*. Tal *signoria* è naturalmente negato a' *Monarchi* di toglier a' popoli: ma per questa stessa loro negata natura di umane cose civili, tal *signoria inseparabile da' popoli* fa in gran parte la *potenza d'essi Monarchi*; perch'essi possano comandare le loro *leggi reali*, alle quali debbano star i *Potenti*, secondo i *sensi* ch'a quelle danno i lor *popoli*. Per tal *signoria di volgari lettere e lingue* è necessario per *ordine di civil natura* che le *Repubbliche Libere Popolari* abbiano *preceduto* alle *Monarchie*.

### TRE SPEZIE DI GIURISPRUDENZA (1)

*Tre spezie di Giurisprudenze: o vere Sapienze. La prima* fu una *Sapienza Divina*, detta, come sopra vedemmo, *Teologia Mistica*, che vuol dire *Scienza di Divini Parlari*, o d'intendere i *divini misterj della Divinazione*; e si fu *Scienza in divinità d'Auspicij*, e *Sapienza Volgare* - della quale furono *sapienti i Poeti Teologi*, che furono i *primi sapienti del Gentilesimo*; e da tal *Mistica Teologia* essi se ne dissero, *mystae*; i quali *Orazio* con iscienza volta *Interpetri degli Dei*: talchè di questa *prima Giurisprudenza* fu il primo e proprio *interpretari*, detto quasi *interpatri*, cioè *entrare in essi Padri*, quali furono da prima detti *gli Dei*, come si è sopra osservato, che *Dante* direbbe *indiarci*, cioè *entrare nella mente di Dio*; e tal *Giurisprudenza* estimava il *giusto* dalla sola *solennità delle divine cerimonie*; onde venne a' *Romani* tanta *superstizione degli atti legittimi*, e nelle loro leggi ne re-

(1) Le epoche della giurisprudenza romana; analizzate nel *Dir. Univ.*, poi astratte nella divisione generica delle tre giurisprudenze de' tempi superstiziosi, eroici ed umani ( *I. Sc. Nu.* p. 130 e seg.) viene riassunta e, con qualche variante, assoggettata alle tre età percorse dalla civilizzazione di tutti i popoli.

starono quelle frasi *justae nuptiae*, *justum testamentum*, per nozze e testamento solenni. La seconda fu la *Giurisprudenza Eroica* di cautelarsi con certe proprie parole, qual è la *Sapienza d' Ulisse*; il quale appo Omero sempre parla sì accorto, che consiegnava la propositasi utilità, serbata sempre la proprietà delle sue parole. Onde tutta la *riputazione de' Giureconsulti Romani Antichi* consisteva in quel lor *cavere*; e quel loro *de jure respondere* pur altro non era che *cautelar* coloro ch' avevano da sperimentar in *giudizio* la lor ragione, d' esporre al Pretore i fatti così *circostanzati*, che le *formole dell'azioni* vi cadessero sopra a livello, talchè il Pretore non potesse loro *niegarle* (a). Così a' *tempi barbari ritornati* tutta la *riputazione de' Dottori* era in trovar *cautele* d' intorno a' *contratti* o *ultime volontà*, ed in saper *formare domande di ragione* ed *articoli*: ch' era appunto il *cavere*, e *de jure respondere de' Romani Giureconsulti* (b). La terza è la *Giurisprudenza Umana*, che guarda la *verità d' essi fatti*, e *piega benignamente la ragion delle leggi* a tutto ciò che richiede l' *ugualità delle cause*: la qual *Giurisprudenza* si celebra nelle *Repubbliche Libere Popolari*, e molto più sotto le *Monarchie*, ch' entrambe sono *Governi Umani*. Talchè le *Giurisprudenze Divina ed Eroica* si attennero al certo ne' tempi delle nazioni

(a) che prima professavano, come Pomponio dice, *privati ingenii fiducia*: da Augusto in poi, che con saggio consiglio a sè, come *monarca*, e perciò *fonte di tutto il diritto civile*, volle richiamar anco questa parte, il professarono coloro a' quali esso ne avesse permesso e dato la *facoltà*: che durò infiu ad Adriano, il qual ordinò che, nata appo i *giudici difficoltà*, se la *formola data dal pretore* cadesse sul fatto, essi; col tacere i nomi de' litiganti, ne consultassero i *Giureconsulti ordinati da esso*, a' quali questi davano *chiuse e suggellate le risposte*, delle quali *judicibus recedere non licebat*: onde da Adriano sali in tanta *riputazione* la *Giurisprudenza*, perchè indi in poi in mano de' *Giureconsulti* erano tutti i *Giudizj Romani*. Così a' *tempi*, ec.

(b) il qual ricorso di cose in *Giurisprudenza* non è stato avvertito da niuno di tutti gl' *Interpetri ed antichi e moderni della Romana Ragione*. La terza, ec.

rozze; l'*umana* guarda il *vero* ne' tempi delle medesime illuminate; e tutto ciò in conseguenza delle *Definizioni* del *Certo* e del *Vero*, e delle *Dignità* che se ne sono poste negli *Elementi*.

### TRE SPEZIE D'AUTORITÀ (1)

Furono *tre spezie d'Autorità*: delle quali la *prima* è *divina*, per la quale *dalla Provvidenza non si domanda ragione*; la *seconda eroica*, riposta tutta nelle *solenni formole delle Leggi*; la *terza umana*, riposta nel *credito* di persone sperimentate di singolar *prudenza* nell'*agibili*, e di sublime *sapienza* nell'*intelligibili cose*.

Le quali *tre spezie d'autorità*, ch'usa la *Giurisprudenza* dentro il *corso* che fanno le *Nazioni*, vanno di seguito a *tre sorta d'autorità de' Senati*, che si cangiano dentro il medesimo loro *Corso*: delle quali la *prima* fu *autorità di dominio*; dalla quale restarono detti *auctores* coloro da' quali abbiamo cagion di dominio; ed esso *dominio* nella *Legge delle XII Tavole* sempre *auctoritas* vien appellato: la qual *autorità* mise capo ne' *Governi Divini* fin dallo *stato delle Famiglie*, nel quale la *divina autorità* dovette essere degli *Dei*, perch'era creduto con giusto senso *tutto essere degli Dei*. Convenevolmente appresso nelle *Aristocrazie Eroiche*, dove i *Senati* composero, com' ancor in quelle de' nostri tempi compongono la *Signoria*, tal *autorità*

(1) L' *autorità* considerata come fonte di ogni diritto fu minutamente descritta, sotto il suo duplice aspetto, razionale ed istorico, nel *Dir. Univ.* (p. 55 e seg.), dove notavasi parallelamente che nelle rivoluzioni della storia romana, decadendo l'*autorità* del senato, passava dall'*autorità* di dominio ad un'*autorità* di semplice tutela (*Ivi*, p. 122 e seg.): nella *I. Sc. Nu.* (pag. 114, 115) sono descritti i tre stadi dell'*autorità* del senato romano, che fu prima di dominio nell'*aristocrazia*, poi di tutela nella *repubblica*, finalmente di consiglio sotto gl' *imperatori*. Questo corso dell'*autorità* qui viene riassunto disposto sull'ordine delle tre età egizie, e astratto nelle tre *autorità*: di fede, di forma e di credito.

fu di essi *Senati Regnanti*. Onde i *Senati Eroici* davano la lor *approvazione* a ciò ch'avevano innanzi trattato i *popoli*: che *Livio* dice, *EPUS QUOD POPULUS JUSSISSET DEINDE PATRES FIERENT AUCTORES*; però non dall'*Interreggio* di *Romolo*, come narra la *Storia*, ma da' tempi più bassi dell'aristocrazia, ne' quali era stata comunicata la *cittadinanza alla plebe*, come sopra si è ragionato: il qual *ordinamento*, come lo stesso *Livio* dice, *saepe spectabat ad vim* - sovente minacciava rivolte -, tanto che se il popolo ne voleva venir a capo, doveva, per esempio, *nominar i Consoli* ne' quali *inchinasse il Senato*; appunto come sono le *nominazioni de' Maestrati* che si fanno da' *popoli* sotto le *Monarchie*. Dalla *Legge* di *Publilio Filone* in poi, con la quale fu dichiarato il *Popolo Romano* libero ed assoluto *Signor dell'Imperio*, come sopra si è detto, l'*autorità del Senato* fu di *tutela*, conforme l'*approvazione de' tutori* a' negozj che si trattano da' *pupilli*, che sono signori de' loro patrimoni, si dice *auctoritas tutorum*; la qual *autorità* si prestava dal Senato al popolo in essa *formola della legge*, concepata innanzi in Senato; nella quale, conforme dee prestarsi l'*autorità* da' tutori a' pupilli, il *Senato* fusse *presente al popolo presente* nelle grandi adunanze nell'*atto presente* di comandar essa legge, s'egli volessela comandare; altrimenti l'*antiquasse*, e *probaret antiqua*, ch'è tanto dire, quanto ch'egli dichiarasse che *non voleva novità*; e tutto ciò, acciocchè il popolo nel comandare le *leggi*, per cagione del suo *infermo consiglio*, non facesse un qualche *pubblico danno*; e perciò nel comandarle si facesse *regolar dal Senato*: laonde le *formole delle leggi* che dal Senato si portavano al popolo, per ch'egli le comandasse, sono con iscienza da *Cicerone* diffinite *perscriptae auctoritates*, non *autorità personali*, come quelle de' *tutori*, i quali con la loro presenza approvano gli atti che si fan da' *pupilli*, ma *autorità distese a lungo in iscritto*, chè tanto suona per-

*scribere*; a differenza delle *formole dell'azioni* scritte per *notas*, le quali non s' intendevan dal popolo; ch'è quello ch' ordinò la *Legge Publilia*, che da essa in poi l' *autorità del Senato*, per dirla come *Livio* la riferisce, *VALERET IN INCERTUM COMITIORUM EVENTUM*. Passò finalmente la *Repubblica* dalla *Libertà popolare* sotto la *Monarchia*; e succedette la *terza specie d'autorità*, ch'è di *credito* o di *riputazione in Sapienza*, e perciò, *autorità di consiglio*; dalla qual i *Giureconsulti* sotto gl' *Imperadori* se ne dissero *auctores*: e tal *autorità* dev'essere de' *Senati* sotto i *monarchi*, i quali son in piena ed assoluta *libertà* di *sequir* o *no* ciò che loro han *consigliato i Senati*.

### TRE SPEZIE DI RAGIONI (1)

Furono *tre le specie delle Ragioni*. La *prima divina*, di cui *Iddio* solamente s'intende; e tanto ne sanno gli uomini, quanto è stato loro *rivelato* agli *Ebrei* prima, e poi a' *Cristiani* per *interni parlari alle menti*, perchè *voci d'un Dio tutto mente*, ma con *parlari esterni* così da' *Profeti*, come da *Gesù Cristo* agli *Apostoli*, e da questi *palesati alla Chiesa*, a' *Gentili* per gli *auspicj*, per gli *oracoli*, ed altri *segni corporei*, creduti *divini avvisi*, perchè creduti venire dagli *Dei*, ch'essi *Gentili* credevano esser *composti di corpo*: talchè in *Dio*, ch'è *tutto ragione*, la *ragion* e l'*autorità* è una *medesima cosa*; onde nella *buona Teologia* la *divina autorità* tiene lo stesso luogo che di *ragione*. Ov'è da ammirare la *Provvidenza*, che ne' primi tempi che gli uomini del *Gentilesimo* non intendevan *ragione* - lo che sopra tutto do-

(1) La prima ragione fu divina, e ciecamente seguita negli auspicj; la seconda fu una ragion di Stato, con cui il primo popolo eroico, nel suo senato, provide alla propria conservazione; la terza ragione umana (Vedi il Cap. successivo) si spiegò nell' equa ripartizione dei beni, nella minuta pratica della ragion civile. Queste idee, già accennate ne' libri precedenti, sono qui riprodotte sotto nuova forma, per seguire il corso delle tre epoche della storia egizia.

vett'essere nello *stato delle Famiglie* - permise loro ch'entrassero nell'errore di tener a luogo di *ragione l'autorità degli auspicj*, e co' creduti *Divini Consigli* di quelli si governassero; per quella *eterna proprietà*, ch'ove gli uomini nelle cose umane non *vedon ragione*, e molto più se la vedon *contraria*, s'acquetano negl'imperscrutabili consigli che si nascondono nell'*abisso della Provvidenza Divina*. La seconda fu la *Ragion di Stato* detta da' Romani *CIVILIS AEQUITAS*; la quale *Ulpiano* tra le *Dignità* sopra ci diffini da ciò, ch'ella non è naturalmente conosciuta da ogni uomo, ma da pochi pratici di Governo che sappian vedere ciò ch'appartienti alla conservazione del *Gener Umano*: della quale furono naturalmente sapienti i *Senati Eroi*, e sopra tutti fu il *Romano Sapientissimo* ne' tempi della *Libertà* così aristocratica, ne' quali la plebe era affatto esclusa di trattar cose pubbliche, come della *popolare* per tutto il tempo che 'l popolo nelle pubbliche faccende si fece regolar dal Senato, che fu *fin a' tempi de' Gracchi*.

### Corollario

Della Sapienza di Stato degli Antichi Romani (1).

Quindi nasce un *Problema* che sembra assai difficile a solversi: Come ne' tempi rozzi di Roma fussero

(1) Le cause dell'eroismo ne' tempi barbari dell'antica Roma sono pur quelle della sapienza civile, che fu sì generale ne' primordj della storia romana, e circoscritta a pochi negli ultimi tempi della Repubblica; ne' primi tempi di Roma il popolo de' patrisj, colla ragion di Stato e nella salute pubblica, difendeva il suo più grande interesse individuale: negli ultimi tempi le moltitudini, intente al ben essere privato, poco si curavano del pubblico che, diffuso su tutti, riusciva minimo per ciascuno: quindi si moltiplicarono i giureconsulti per amministrare l'equità civile, e restò a pochi la cura del governo. Questo riassunto elitico e potente della Storia della Sapienza di Stato fu aggiunto nella terza edizione del 1744, eccettuato ciò che si dice dell'Equità Naturale, che nella stampa del 1730 sta in fine del Capo precedente.

*stati sapientissimi di Stato i Romani; e ne' loro tempi illuminati, dice Ulpiano, ch'oggi di Stato s'intendono soli e pochi pratici di Governo? Perchè per quelle stesse naturali cagioni che produssero l'Eroismo de' primi popoli, gli Antichi Romani, che furono gli Eroi del Mondo, essi naturalmente guardavano la Civil Equità, la qual era scrupolostissima delle parole, con le quali parlavan le leggi; e con osservarne superstiziosamente le lor parole, facevano camminare le leggi diritto per tutti i fatti, anco dov'esse leggi riuscissero severe, dure, crudeli, per ciò che se n'è detto più sopra, com'oggi suol praticare la Ragione di Stato; e sì la Civil Equità naturalmente sottometteva tutto a quella Legge, Regina di tutte l'altre, conceputa da Cicerone con gravità uguale alla materia, SUPREMA LEX POPULI SALUS ESTO. Perchè ne' tempi eroici, ne' quali gli Stati furono aristocratici, come si è appieno sopra provato, gli Eroi avevano privatamente ciascuno gran parte della pubblica utilità, ch'erano le monarchie familiari conservate lor dalla Patria; e per tal grande particolar interesse conservato loro dalla Republica, naturalmente posponevano i privati interessi minori: onde naturalmente e magnanimi difendevano il ben pubblico, ch'è quel dello Stato, e saggi consigliavano d'intorno allo Stato: lo che fu alto consiglio della Provvidenza Divina; perchè i Padri Polifemi dalla loro vita selvaggia, come con Omero e Platone si sono sopra osservati, senza un tale e tanto lor privato interesse medesimo col pubblico, non si potevano altrimenti indurre a celebrare la civiltà, com'altra volta sopra si è riflettuto. Al contrario ne' Tempi Umani, ne' quali gli Stati provengono o liberi popolari, o monarchici; perchè i cittadini ne' primi comandano il ben pubblico che si ripartisce loro in minutissime parti, quanti son essi cittadini, che fanno il popolo che vi comanda; e ne' secondi son i sudditi comandati d'attendere a' loro privati interessi, e lasciare la cura del pubblico al Sovrano Principe: aggiungendo*

a ciò le *naturali cagioni*, le quali produssero *tali forme di Stati*, che sono tutte *contrarie* a quelle che prodotto avevano l'*Eroismo*; le quali sopra dimostrammo esser *affetto d'agi, tenerezza di figliuoli, amor di donne e disiderio di vita*: per tutto ciò son oggi gli uomini *naturalmente* portati ad attendere all'*ultime circostanze* de' fatti, le quali *agguagliano le loro private utilità*, ch'è l'*ÆQUUM BONUM*, considerato dalla *terza specie di Ragione*, che qui era da ragionarsi; la quale si dice *Ragion Naturale*, e da' *Giureconsulti ÆQUITAS NATURALIS* vien appellata; della quale sola è *capace la moltitudine*: perchè questa considera gli *ultimi a sè appartenenti motivi del giusto*, che meritano le *cause* nell'*individuali loro specie de' fatti*; e nelle *Monarchie* bisognano *pochi sapienti di Stato*, per consigliare con l'*Equità Civile* le pubbliche emergenze ne' *Gabinetti*; e moltissimi *Giureconsulti di Giurisprudenza privata*, che professa *Equità Naturale*, per ministrare *giustizia a' popoli*.

### Corollario

Istoria Fondamentale del Diritto Romano (1).

Le cose qui ragionate d'intorno alle *tre specie della Ragione* posson esser i *Fondamenti* che stabiliscono la *Storia del Diritto Romano*. Perchè i *Governi debbon esser conformi alla natura degli uomini governati*, come se n'è proposta sopra una *Degnità*; perchè *dalla*

(1) Tre specie di ragioni predominano successivamente la Storia del Diritto romano: ne' tempi teocratici ogni diritto è divino, ogni legge è sacra; nell'aristocrazia eroica de' Quiriti le leggi sono arcaiche, e vengono conservate, come una sapienza di Stato, colla religione delle formole; ne' governi umani della repubblica e della monarchia le leggi sono divulgate, i beni sono ripartiti secondo le regole dell'eguaglianza civile. Questo Capo, aggiunto all'edizione del 1744, riassume le idee già abbozzate nell'orazione *De Stud. Rat.* (*Opere* vol. II), e svolte nel *Dir. Univ.* e nella *I. Sc. Nu.*, e le rifonde sulla forma dettata dal corso delle tre età egiziane.



*natura degli uomini governati escon essi Governi*, come per *questi Principj* sopra si è dimostrato: e chè le *leggi* perciò debbon essere ministrate in *conformità de' Governi*: e per tal cagione dalla *forma de' Governi* si debbono *interpretare*: lo che non sembra aver fatto niuno di tutti i *Giureconsulti* ed *Interpetri*; prendendo lo stesso errore ch'avevano innanzi preso gli *Storici delle cose romane*; i quali narrano le *leggi* comandate in varj tempi in quella Republica, ma non avvertono a' *rapporti* che dovevano le *leggi* aver con gli *stati*, per li quali quella Republica procedè: ond' escono i *fatti* tanto *nudi* delle loro propie cagioni, le quali naturalmente l'avevano dovuto produrre, che *Giovanni Boddino*, egualmente eruditissimo giureconsulto e politico, le cose fatte dagli *Antichi Romani* nella *Libertà* che falsamente gli *Storici* narrano *popolare*, argomenta essere stati effetti di *Republica Aristocratica*, conforme in *questi Libri* di fatto si è ritrovato. Per tutto ciò, se tutti gli *Adornatori della Storia del Diritto Romano* son domandati, perchè la *Giurisprudenza Antica* usò tanti *rigori* d'intorno alla *Legge delle XII Tavole*? perchè la *Mezzana* con gli *Editti de' Pretori* cominciò ad usare *benignità di ragione*, ma con *rispetto* però d'essa *Legge*? perchè la *Giurisprudenza Nuova* senz' alcun *velo* o *riguardo* di essa *Legge* prese *generosamente* a professare l'*Equità Naturale*? essi per renderne una qualche ragione, danno in quella *grave offesa alla romana generosità*, con cui dicono ch' i *rigori*, le *solenità*, gli *scrupoli*, le *sottigliezze delle parole*, e finalmente il *segreto* delle medesime *Leggi* furon *Imposture de' Nobili*, per aver essi le *Leggi in mano*, che fanno una gran parte della *potenza* nelle città. Ma tanto si fatte *pratiche* furono da ogu' *impostura* lontane, che furono *costumi* usciti dalle lor istesse *nature*, le quali con tali *costumi* produssero tali *stati*, che naturalmente dettavano tali e non altre *pratiche*. Perchè nel tempo della *somma furezza* del loro primo Gener Umano,

essendo la *Religione* l'unico potente mezzo d'addimesticarla, la *Providenza*, come si è veduto sopra, dispose che vivessero gli uomini sotto *Governi Divini*, e da per tutto regnassero *leggi sagre* - ch'è tanto dire, quanto *arcano* e *segrete* al volgo de' popoli -, le quali nello *stato delle Famiglie* tanto lo erano state *naturalmente*, che si custodivano con *lingue mutole*; le quali si spiegavano con *consagrate solennità*, che poi restarono negli *atti legittimi*: le quali tanto da quelle *menti balorde* erano credute *abbisognare*, per accertarsi uno della volontà efficace dell'altro d'intorno a comunicare l'utilità, quanto ora in questa *naturale intelligenza delle nostre* basta accertarsene con *semplici parole*, ed anche con *nudi cenni*. Di poi succedettero i *Governi Umani* di *stati civili aristocratici*, e per *natura* perseverando a celebrarsi i *costumi religiosi*, con essa *Religione* seguitarono a custodirsi le *leggi arcano* o *segrete*; il qual *arcano* è l'*anima* con cui vivono le *Repubbliche Aristocratiche*: e con tal *religione* si osservarono *severamente le leggi*, ch'è il *rigor della Civil Equità*, la quale principalmente *conserva l'Aristocrazie*. Appresso avendo a venire le *Repubbliche popolari*, che naturalmente son *aperte, generose e magnanime*, dovendovi comandare la *moltitudine*, che abbiain dimostro *naturalmente* intendersi dell'*Equità Naturale*, vennero con gli stessi passi le *lingue* e le *lettere* che si dicon *volgari* - delle quali, come sopra dicemmo, è *signora la moltitudine* -, e con quelle comandarono e scrisser le *leggi*; e naturalmente se n'andò a *publicar il segreto* - ch'è l'*jus latens*, che *Pomponio* narra non avere sofferto più la plebe romana; onde volle le *leggi descritte in Tavole*; poich'eran venute le *lettere volgari* da' *Greci in Roma*, come si è sopra detto. Tal *ordine di cose umane civili* finalmente si trovò apparecchiato per gli *Stati Monarchici*: ne quali i *Monarchi* vogliono ministrare le *leggi* secondo l'*equità naturale*; e'n conseguenza conforme l'*intende la moltitudine* - e perciò adeguino in ragione

i potenti co' deboli -, lo che fa unicamente la *Monarchia*; e l'*Equità Civile* o *Ragion di Stato* fu intesa da pochi sapienti di *Ragion Publica*, e con la sua eterna proprietà è serbata arcana dentro de' *Gabinetti*.

### TRE SPEZIE DI GIUDIZI (1)

Le spezie de' Giudizj furono tre. La prima di *Giudizj Divini*; ne' quali nello stato che dicesi di *Natura* che fu quello delle *Famiglie*, non essendo Imperj Civili di Leggi, i *Padri di famiglia* si richiamaavano agli *Dei* de' torti ch'erano stati lor fatti - che fu prima e propriamente *implorare Deorum fidem* -; chiamavano in testimoni della loro ragion essi *Dei* - che fu prima e propriamente *Deos obtestari* -; e tali accuse o difese furono con natia proprietà le prime orazioni del mondo; come restò a' Latini *oratio per accusa o difesa* - di che vi sono bellissimi luoghi in *Plauto* e 'n *Terenzio*, e ne serbò due luoghi d'oro la *Legge delle XII Tavole*, che sono *FURTO ORARE*, e *PACTO ORARE*, non *adorare*, come legge *Lipsio*, nel primo per *agere*, e nel secondo per *excipere* - : talchè da queste orazioni restaron a' Latini detti *oratores* coloro ch'arringano le cause in giudizio. Tali richiami agli *Dei* si facevano da prima dalle genti semplici e rozze sulla credulità ch'essi eran uditi dagli *Dei* ch'imaginavano starsi sulle cime de' monti - siccome *Omero* li narra su quella del monte *Olimpo*, e *Tacito* ne scrive tra gli *Ermunduri* e *Catti* una guerra con tal superstizione, che dagli *Dei*, se non dall' alte cime de' monti, *preces mortalium nusquam propius*

(1) Ne' tempi divini i giudizj erano divini; ogni azione civile era un' invocazione agli *Dei* (*Opere* III, 359); ogni diritto era un Dio (*Ivi*, 329; IV, 121); ogni pena era una consacrazione, un sacrificio (III, 360-361); ogni guerra aveva giudici gli *Dei*, era una guerra di religione (*Ivi*, 436 e seg.). Ne' tempi eroici succedettero i giudizj ordinarj fondati sulla scrupolosità delle formole, e nei tempi umani i giudizj umani, dettati dalla ragione spiegata da' filosofi. Vedi il Capo successivo.

*andiri* -. Le ragioni le quali s'arrecavano in tali divini giudizj, eran essi *Dei*: siccome ne' tempi ne' quali i Gentili tutte le cose imaginavano esser *Dei* - come *Lar* per lo dominio della casa, *Dii Hospitales* per la ragion dell'albergo, *Dii Penates* per la paterna potestà, *Deus Genius* per lo diritto del matrimonio, *Deus Terminus* per lo dominio del podere, *Dii Manes* per la ragion del sepolcro -: di che restò nella *Legge delle XII Tavole* un aureo vestigio, *JUS DEORUM MANIUM*. Dopo tali orazioni, o vero *obsecrazioni*, o vero *implorazioni*, e dopo tali *obtestazioni* venivan all'atto di *esegrare essi rei* - onde appo i *Greci*, come certamente in *Argo*, vi furòno i *templi* di essa *esegrazione*, e tali *esegrati* si dicevano *ἀναθρητά*, che noi diciamo *scomunicati* -; e contro loro concepivano i *voti* - che fu il primo *nuncupare vota*, che significa far *voti solenni*, o vero con *formole consacrate* -; eli consagravano alle *Furis* - che furono veramente *Diris devoti* -; e poi gli uccidevano - ch'era quello degli *Sciti*, lo che sopra osservammo, i quali *ficcavano un coltello in terra*, e l'adoravan per *Dio*, e poi uccidevano l'uomo -, e i *Latini* tal uccidere dissero col verbo *maclare*, che restò *vocabolo sagro*, che si usava ne' *sagrificj*; onde agli *Spagnoli* restò *matar*, ed agl'*Italiani* altresì *ammazzare* per uccidere: e sopra vedemmo ch'appo i *Greci* restò *ἀπά*, per significar il *corpo* che danneggia, il *voto* e la *Furia*; ed appo i *Latini* *ara* significò e l'*altare* e la *vittima*. Quindi restò *appo tutte le nazioni* una spezie di *scomunica*, della quale tra' *Galli* ne lasciò *Cesare* un' assai spiegata memoria; e tra' *Romani* restonne l'*Interdetto dell'acqua e fuoco*, come sopra si è ragionato: delle quali *consagrazioni*, molte passarono nella *Legge delle XII Tavole*, come *consagrato a Giove* chi aveva violato un tribuno della plebe; *consagrato agli Dei de' Padri* il figliolo empio; *consagrato a Cerere* chi aveva dato fuoco alle biade altrui, il quale fusse bruciato vivo: si veda crudeltà di pene divine somigliante all'immanità, ch'abbiamo nelle *Dignità* detto, dell'im-

manissime streghe, che debbon essere state quelle sopra da *Plauto* dette *Saturni hostiae*! Con questi *giudizj* praticati privatamente usciron i popoli a far le *guerre*, che si dissero *pura et pia bella*; e si facevano *pro aris et focis*, per le cose civili, come pubbliche, così private; col qual aspetto di *divine* si guardavano tutte le cose *umane*; onde le *guerre eroiche* tutt'erano di *religione*, perchè gli *Araldi* nell'intimarle, dalle città, alle quali le portavano, *chiamavan fuori gli Dei*, e *consagravano i nimici agli Dei*: onde li *Re trionfati* erano da' Romani *presentati a Giove Feretrio* nel Campidoglio, e da poi *s'uccidevano*; sull'esempio de' *violenti empj*, ch'erano stati le *prime ostie*, le *prime vittime* ch'aveva consagrato *Vesta* sulle *prime Are* del mondo; e i popoli arresi erano considerati *uomini senza Dei*, sull'esempio de' *primi Famoli*: onde gli *schiavi*, come cose *inanimate*, in lingua romana si dissero *mancipia*, ed in Romana Giurisprudenza si tennero *loco rerum*.

### Corollario

De' Duelli e delle Ripresaglie (1).

Talchè furon una *specie di giudizj divini* nella barbarie delle nazioni i *Duelli*, che dovettero nascere sotto

(1) Le cose dette sparsamente nelle opere antecedenti sui duelli e sulle rappresaglie, qui diventano corollario de' giudizj divini, piegandosi alle ulteriori assimilazioni della storia ideale. — I duelli sono una specie di giudizj divini; sono la decisione inevitabile ne' tempi eroici, non già per la mancanza delle prove, come si pensò, ma per quella delle leggi; si trovano sì nella prima, che nella seconda barbarie, invece delle leggi sulle offese private; da questo corso ineluttabile di cose emersero nell' antichità gli scontri di *Paride* e *Menelao*, degli *Orazj* e de' *Curiazj*: dovettero quindi le prime vindicazioni essere una lotta materiale, e successivamente presentarsi colle solennità del duello (*Opere* III, 84, 356, 358; IV, 97). — La decisione del duello, estinguendo le liti, fu un mezzo providenziale di evitare lo sterminio degli uomini ancora isolati: come poscia la decisione delle guerre, abbozzata sulla ragione de' duelli, evitò lo sterminio delle nazioni (III, 437; IV 118). — Ai

il *Governo*, antichissimo *degli Dei*, e condursi per lunga età dentro le *Repubbliche Eroidhe* - delle quali riferimmo nelle *Degnità* quel luogo d'oro d'*Aristotile* ne' *Libri Politici*, ove dice che *non avevano leggi giudiziarie da punir i torti ed emendare le violenze private* -: lo che sulla falsa opinione fin ora avuta dalla *boria de' Dotti* d'intorno all'*Eroismo Filosofico de' primi popoli*, il qual andasse di seguito alla *Sapienza inarri- vabile degli Antichi*, non si è creduto finora. Certamente tra' *Romani* furono tardi introdotti, e pur dal *Pretore* così l'*Interdetto* - *unde vi* - come le *azioni* - *de vi bonorum raptorum*, e *quod metus caussâ* -, come altra volta si è detto; e per lo *Ricorso della Barbarie ultima* le *ripresaglie private* durarono fin a' tempi di *Bartolo*; che dovetter essere *condictioni*, o *azioni personali* degli *Antichi Romani*, perchè *condicere*, secondo *Festo*, vuol dire *dinonziare*: talechè il padre di famiglia doveva *dinonziare* a colui che gli aveva ingiustamente tolto ciò ch'era suo, che gliele *restituisse*, per poi usare la *ripresaglia*: onde tal *dinonzia* restò *solennità dell' azioni personali*, lo che da *Uldarico Zasio* acutamente fu inteso. Ma i *duelli* contenevano *giudizj reali*, che, perocchè si facevano *in re praesenti*, non avevano bisogno della *dinonzia*: onde restarono le *vindiciae*, le quali tolte all' ingiusto possessore con una finta forza, che *Aulo Gellio* chiama *festucaria* - di paglia - le quali dalla *forza vera*, che si era fatta prima,

giudizj eroici qui si riferiscono: le antiche sentenze de' pretori vincolate alla religione delle formole (III, 393, n.), e la sentenza che prescriveva la pena di Orazio, e le rozze idee de' tempi barbari che stimano il diritto dalle parole e la religione de' giuramenti sì superstiziosamente letterale nella remota antichità (III, 352 e seg.; IV, 117), e quella perfida violazione fatta da' Romani allo spirito della resa di Cartagine osservando la lettera del patto, e nella barbarie ritornata quel felice stratagemma che, vincolando Corrado III alla lettera della resa, potè sottrarre alla strage gli uomini di Veinsberga. — Finisce il Capo parlando de' giudizj umani, non certi, non solenni, ma veri, spiegati sulla ragion naturale dell' equità.

dovettero dirsi *vindiciae*, si dovevano portare dal giudice, per dire in quella *gleba* o *zolla*, *AO HUNC FUNDUM NEUM ESSE EX JURE QUIRITUM*. Quindi coloro che scrivono, i *duelli* essersi introdotti *per difetto di prove*, egli è falso; ma devon dire *per difetto di leggi giudiziarie*. Perchè certamente *Frotone* re di *Danimarca* comandò che tutte le contese si terminassero per mezzo degli abbattimenti, e si vietò che si diffinissero con *giudizj legittimi*; e, per non terminarle con *giudizj legittimi*, sono de' *duelli* pieni le leggi de' *Longobardi*, *Salj*, *Inghilesi*, *Borghignoni*, *Normanni*, *Danesi*, *Allemanni*: per lo che *Cujacio* ne' *Feudi* dice: *Et hoc genere purgationis diu usi sunt Christiani tam in civilibus, quam in criminalibus caussis, re omni duello commissâ*. Di che è restato che in *Lamagna* professano scienza di duello coloro che si dicono *Reistri*, i quali obligano quelli c'hanno da duellare, a dire la verità: perocchè i *duelli*, ammessivi i *testimonj*, e perciò dovendovi intervenire i *giudici*, passerebbero in *giudizj* o *criminali* o *civili*: non si è creduto della *barbarie prima*, perchè non ce ne sono giunte *memorie* ch'avesse praticato i *duelli*. Ma non sappiamo intendere come in questa parte sieno stati, nonchè umani, sofferenti di torti i *Polifemi d'Omero*, ne' quali riconosce gli *antichissimi Pudri delle Famiglie* nello stato di natura *Platone*. Certamente *Aristotile* ne ha detto nelle *Degnità*, che nell'*antichissime Repubbliche*, nonchè nello stato delle Famiglie che furon innanzi delle Città, non avevano leggi da emendar i torti e punire l'offese, con le quali i cittadini s'oltraggiassero privatamente tra loro; e nob l'abbiamo testè dimostro della *Romana Antica*; e perciò *Aristotile* pur ci disse nelle *Degnità*, che tal costume era de' popoli barbari; perchè, come ivi avvertimmo, i popoli per ciò ne' lor incominciamenti son barbari, perchè non son addimesticati ancor con le leggi. Ma di essi *duelli* vi hanno due grandi vestigi, uno nella *Greca Storia*, un

altro nella *Romana*; ch' i *popoli* dovettero incominciar le *guerre* - che si dissero dagli antichi Latini *duella* - dagli *abbattimenti* di essi *particolari offesi*, quantunque fossero *Re*; ed essendo entrambi i *popoli spettatori* che pubblicamente volevano difendere o vendicare l'offese: come certamente così la *Guerra Trojana* incomincia dall' *abbattimento* di *Menelao* e di *Paride*, questi ch' aveva, quegli a cui era stata rapita la moglie *Elena*; il quale restando *indiciso*, seguitò poi a farsi tra' *Greci* e *Trojani* la *guerra*; e noi sopra avvertimmo il *costume istesso* delle *nazioni latine* nella *guerra de' Romani* ed *Albani*; che con l' *abbattimento* degli *tre Orazj* e degli *tre Curiazj*, uno de' quali dovette rapire l' *Orazia*, si diffinì dello 'n tutto. In sì fatti *giudizj armati* estimarono la *ragione* dalla *fortuna della vittoria*: lo che fu consiglio della *Provedenza Divina*, acciocchè tra genti barbare e di *cortissimo raziocinio*, che non intendevan *ragione*, da *guerre* non si seminassero *guerre*; e si avessero *idea* della *giustizia* o *ingiustizia* degli uomini, dall' aver essi *propizj* o pur *contrarj* gli *Dei*; siccome i *Gentili* schernivano il santo *Giobbe* dalla regale sua *fortuna caduto*, perocchè egli avesse *contrario Dio*: e nè *tempi barbari ritornati*, perciò alla *parte vinta*, quantunque *giusta*, si tagliava barbaramente la *destra*. Da sì fatto *costume privatamente* da' *popoli* celebrato uscì fuori la *Giustizia Esterna*, ch' i *Morali Teologi* dicono *delle guerre*; onde le *nazioni* riposassero sulla *certezza* de' lor *Imperj*. Così quelli *auspicj* che fondarono gl' *Imperj Paterni monarchici* a' padri nello stato delle Famiglie, e apparecchiaron e conservarono loro i *Regni Aristocratici* nell' *Eroiche Città*, e, comunicati loro, produssero le *Repubbliche Libere* alle plebi de' *popoli*, come la *Storia Romana* apertamente lo ci racconta; finalmente *legittimano le conquiste* con la *fortuna dell'armi* a' *felici conquistatori*. Lo che tutto non può provenire altronde, che dal *concetto innato della Provedenza*, c' hanno universal-



mente le nazioni; alla quale si debbono conformare, ove vedono affliggersi i giusti e prosperarsi gli scelerati, come nell'*Idea dell'Opera* altra volta si è detto.

I *secondi giudizj* per la recente origine de' *giudizj divini* furono tutti *ordinary*, osservati con una somma *scrupolosità di parole*; che da' *giudizj* innanzi stati *divini* dovette restar detta *religio verborum*: conforme le  *cose divine* universalmente son concesse con *formole consacrate*, che non si possono d'una *letteruccia* alterare; onde delle *antiche formole dell'azioni* si diceva, *qui cadit virgulâ, caussâ cadit*: ch'è l'*Diritto Naturale delle Genti Eroiche* osservato *naturalmente* dalla *Giurisprudenza Romana Antica*: e fu il *fari* del Pretore, ch'era un *parlar inalterabile*; dal quale furono detti *dies fasti* i giorni ne' quali rendeva ragion il Pretore; la quale, perchè i *solì Eroi* ne avevano la *comunione* nell'*Eroiche Aristocrazie*, dev'esser il *PAS DEORUM* de' tempi ne' quali, come sopra abbiamo spiegato, gli *Eroi* s'avevano preso il nome di *Dei*; donde poi fu detto *Fatum* sopra le cose della natura l'*ordine ineluttabile delle cagioni* che le produce; perchè tale sia il *parlare di Dio*: onde forse agl'*Italiani* venne detto *Ordinare*, ed in ispezie in ragionamento di *Leggi*, per dare comandi che si devono necessariamente eseguire. Per cotal *Ordine*, che 'n ragionamento di *giudizj* significa *solenne formola d'azione* ch'aveva dettato la *crudele e vil pena* contro l'inclito reo d'*Orazio*, non potevano i *Duumviri* essi stessi *assolverlo*, quantunque fusesse ritrovato *innocente*; e 'l *popolo*, a cui n'appellò, l'*assolveva*, come *Livio* il racconta, *magis admiratione virtutis, quam jure caussae*. E tal *ordine di giudizj* bisognò ne' tempi d'*Achille*, che riponeva tutta la *ragion nella forza*, per quella *proprietà de' Potenti*, che descrive *Plauto* con la sua solita *grazia*, *pactum non pactum, non pactum pactum*; ove le promesse non vanno a seconda delle lor orgogliose voglie, o non voglion essi adempiere le promesse. Così,

perchè non prorompevano in *piati, risse ed uccisioni*, fu consiglio della *Provedenza* ch'avessero *naturalmente tal oppenione del giusto*, che tanto e tale fusse loro diritto, quanto e quale si fusse spiegato con solenni *formole di parole*: onde la *riputazione della Giurisprudenza Romana Antica* e de' nostri *Antichi Dottori* fu in *cautelare* i clienti. Il qual Diritto Naturale (a) delle Genti Eroidhe diede gli argomenti a più *Comedie di Plauto*, nelle quali i *ruffiani* per inganni orditi loro da' giovani innamorati delle loro schiave ne sono ingiustamente fraudati, fatti da quelli innocentemente trovar rei d'una qualche formola delle leggi: e non solamente non isperimentano alcun' *azione di dolo*; ma *altro* rimborsa al doloso giovane il prezzo della schiava venduta; *altro* prega l'altro, che si contenti della metà della pena, alla qual era tenuto di furto non manifestò; *altro* si fugge dalla città, per timore d'esser convinto d'aver corrotto lo schiavo altrui. Tanto a' tempi di *Plauto* regnava ne' giudizj l'equità naturale! Nè solamente tal diritto stretto fu *naturalmente* osservato tra gli uomini; ma dalle loro nature gli uomini credettero osservarsi da essi *Dei*, anco ne' lor *giuramenti*; siccome *Omero* narra che *Giunone giura a Giove* - ch'è de' giuramenti non sol testimone, ma giudice - ch'essa non aveva sollecitato *Nettunno a muovere la tempesta contro i Trojani*, perocchè 'l fece per mezzo dello *Dio Sonno*; e *Giove* ne riman soddisfatto: così *Mercurio finto Sosia* giura a *Sosia vero* che, se esso l'inganna, sia *Mercurio contrario a Sosia*: nè è da credersi che

(a) Il qual costume natural delle nazioni diede l'argomento a tutta una *Comedia di Plauto* intitolata il *Persiano*, nella quale i testimoni che vi si adoperano professano esser uomini dabbene, e sono dal padrone dello schiavo informati di tutto l'ordine della trappola ch'esso tende contro il ruffiano, e non sono d'altro solleciti e scrupolosi che di vedere contarsi dallo schiavo al ruffiano il danajo, e 'l ruffiano di ciò da essi convinto si fugge da *Atene*, per non esser condannato d'aver corrotto lo schiavo altrui. Nè solamente, ec.

*Plauto* nell'*Anfitrione* avesse voluto introdurre li *Dei* ch'insegnassero i falsi giuramenti al popolo nel teatro: lo che meno è da credersi di *Scipione Africano* e di *Lelio*, il quale fu detto il *Romano Socrate*, due sapientissimi principi della Romana Repubblica, co' quali ci dice *Terenzio* aver composte le sue *Comedie*; il quale nell'*Andria* finge che *Davo* fa poner il bambino innanzi l'uscio di *Simone* con le mani di *Miside*, acciocchè, se per avventura di ciò sia domandato dal suo padrone, possa in buona coscienza negare d'averlovi posto esso. Ma quel che fa di ciò una gravissima prova, si è ch' in *Atene*, città di scorti ed intelligenti, ad un verso d'*Euripide*, che *Cicerone* voltò in latino:

*Juravi linguâ, mentem injuratum gero,*

gli spettatori del teatro disgustati fremettero; perchè naturalmente portavano opinione che *UTI LINGUA NUNCUPASSIT ITA JUS ESTO*, come comandava la *Legge delle XII Tavole*: tanto l'infelice *Agamennone* poteva assolversi del suo temerario voto, col quale consagrò ed uccise l'innocente e pia figliola *Ifigenia*! onde s'intenda che, perchè sconobbe la *Providenza*, perciò *Lucrezio* al fatto d'*Agamennone* fa quell'empia acclamazione:

*Tantum Religio potuit suadere malorum!*

che noi sopra nelle *Degnità* proponemmo. Finalmente inchiovano al nostro proposito questo ragionamento queste due cose di *Giurisprudenza* e d'*Istoria Romana Certa*: una, ch'a' tempi ultimi *Gallo Aquilio* introdusse l'azione *de dolo*; l'altra, che *Augusto* diede la tavoletta a' giudici d'assolvere gli *ingannati* e *sedutti*. A tal costume avvezze in pace le nazioni, poi nelle guerre, essendo vinte, esse con le leggi delle rese o furono miserevolmente oppresse, o felicemente schermirono l'ire de' vincitori. Miseramente oppressi furon i *Cartaginesi*, i quali dal *Romano* avevano ricevuto la pace sotto la legge che sarebbero loro salve la vita, la città e le so-

stanze, intendendo essi la città per gli edificj che da' Latini si dice *urbs*; ma perchè dal Romano si era usata la voce *civitas*, che significa *Comune di Cittadini*, quando poi in *esecuzione della legge* comandati di *abbandonar la città* posta al *lido del mare*, e ritirarsi *entro terra*, ricusando essi ubbidire, e di nuovo *armandosi alla difesa*, furono dal Romano dichiarati *rubelli*; e per diritto di guerra *eroico* presa *Cartagine*, barbaramente fu messa a fuoco. I *Cartaginesi* non s'acquetarono alla legge della pace data lor da' Romani, ch'essi non aveano inteso nel patteggiarla; perch' anzi tempo divenuti erano *intelligenti* tra per l'*acutezza africana*, e per la *negoziazione marittima*, per la quale si fanno più scorte le nazioni. Nè per tanto i *Romani* quella guerra tennero per *ingiusta*: perocchè, quantunque alcuni stimino aver i *Romani* incominciato a fare le *guerre ingiuste* da quella di *Numanzia*, che fu finita da esso *Scipione Africano*, però tutti convengono aver loro dato principio da quella che poi fecero di *Corinto*. Ma da' tempi barbari ritornati si conferma meglio il nostro proposito. *Corrado III* imperadore, avendo dato la legge della resa a *Veinsberga*, la qual aveva fomentato il suo competitore dell'Imperio, che ne uscissero solamente *salve le donne, con quanto esse via ne portassero addosso fuori*: quivi le *pie donne Veinsbergesi* si caricarono de' loro figlioli, mariti, padri; e stando alla porta della città l'Imperadore vittorioso nell'atto dell'usar la vittoria, che per natura è solita insolentire, non ascoltò punto la collera, ch'è spaventosa ne' Grandi - e deve essere funestissima ove nasca da impedimento che lor si faccia di pervenire, o di conservarsi la loro sovranità -, stando a capo dell'esercito, ch'era accinto con le spade sguainate e le lance in resta, di far strage degli uomini *Veinsbergesi*, se'l vide, e 'l sofferse che salvi gli passassero dinanzi tutti, ch'aveva voluto a fil di spada tutti passare. Tanto il diritto naturale della Ragion Umana spiegata di *Grozio*, di *Selden*, di *Pufendorfio*

corse naturalmente per tutti i tempi in tutte le nazioni! Lo che si è finor ragionato; e tutto ciò che ragionerassene appresso, esce da quelle *Diffinizioni*, che sopra tra le *Degnità* abbiamo proposte, d'intorno al *Fero* ed al *Certo* delle leggi e de' patti: e che così a' tempi barbari è naturale la ragion stretta osservata nelle parole, ch'è propriamente il *FAS GENTIUM*; com' a' tempi umani lo è la ragione benigna stimata da essa uguale utilità delle cause, che propriamente *FAS NATURAE* dee dirsi, *Diritto immutabile dell'Umanità Ragionevole*, ch'è la vera e propria natura dell'uomo.

I terzi Giudizj sono tutti straordinarj; ne' quali signoreggia la verità d'essi fatti; a' quali secondo i dettami della coscienza soccorrono ad ogni uopo benignamente le leggi in tutto ciò che domanda essa uguale utilità delle cause: tutti aspersi di pudor naturale, che è parto dell'intelligenza; e garantiti perciò dalla buona fede, ch'è figliola dell'Umanità: convenevole all'apertezza delle Repubbliche Popolari, e molto più alla generosità delle Monarchie; ov' i Monarchi in questi giudizj fan pompa d'esser superiori alle leggi, e solamente soggetti alla loro coscienza ed a Dio. E da questi giudizj praticati negli ultimi tempi in pace sono usciti in guerra li tre sistemi di Grozio, di Seldeno, di Pufendorf: ne' quali avendo osservato molti errori e difetti il Padre Nicolò Concina, ne ha meditato uno più conforme alla buona Filosofia, e più utile all'Umana Società, che con gloria dell'Italia tuttavia insegna nell'inclita Università di Padova in seguito della Metafisica, che Primario Lettor vi professa (1).

(1) Queste ultime righe furono aggiunte nella terza ediz. del 1744, in seguito al carteggio di Vico col Concina. Vedi il vol. VI delle Opere, p. 141 e seg.

## TRE SETTE DI TEMPI (1).

Tutte l'anzidette cose si sono praticate per *tre Sette de' Tempi*: delle quali la *prima* fu de' *Tempi Religiosi*, che si celebrò sotto i *Governi Divini*. La *seconda* de' *Puntigliosi*, come di *Achille*, ch'a' tempi barbari ritornati fu quella de' *Duellisti*. La *terza* de' *Tempi Civili*, o vero *modesti*, ne' tempi del *Diritto Naturale delle Genti*, che nel diffinirlo, *Ulpiano* lo specifica con l'aggiunto d'*umane*, dicendo *JUS NATURALE GENTIUM HUMANARUM*: onde appo gli *Scrittori Latini* sotto gl'*Imperadori* il *dovere de' sudditi* si dice *officium civile*; ed ogni *peccato* che si prende nell'*interpettazione delle leggi* contro l'*equità naturale* si dice *incivile*: ed è l'*Ultima Setta de' Tempi della Giurisprudenza Romana*, cominciando dal tempo della *Libertà Popolare*; onde prima i *Pretori* per accomodare le leggi alla *natura, costumi, governo romano* di già cangiati, dovetter *addolcire* la *severità* ed *ammollire* la *rigidezza* della *Legge delle XII Tavole*, comandata, quand'era *naturale* ne' *Tempi Eroici* di Roma: e di poi gl'*Imperadori* dovettero *snuotare* di tutti i *veli* di che l'avevano *coperta* i *Pretori*, e far comparire tutta *aperta e generosa* (qual si conviene alla *gentilezza*, alla quale le nazioni s'erano accostumate) l'*Equità Naturale*. Perciò i *Giureconsulti* con la *setta de' loro tempi*, come si posson osservare, *giustificano* ciò ch'essi ragionano d'intorno al *Giusto*: perchè queste sono le *Sette proprie della Giurisprudenza Romana*; nelle quali convennero i *Romani* con tutte l'altre nazioni del mondo, insegnate loro dalla *Provedenza Divina*, ch' i *Romani Giureconsulti* sta-

(1) Il corso delle cose sopra ragionate passò per le tre sette de' tempi, divini o religiosi, eroici o puntigliosi, e umani o modesti: ne' tempi civili o modesti sorte l'ultima giurisprudenza romana, per la forza de' tempi, non già pei ragionamenti de' filosofi, come fu ampiamente spiegato nel *Diritto Universale*.

biliscono per *Principio del Diritto Naturale delle Genti*; non già le *Sette de' Filosofi*, che vi hanno a forza in tempo alcuni *Interpreti Eruditi* della Romana Ragione, come si è sopra detto nelle *Dignità*. Ed essi *Imperadori*, ove vogliono render ragione delle loro leggi, o di altri *ordinamenti* dati da essoloro, dicono essere stati a ciò far indutti dalla *Setta de' loro tempi*, come ne raccoglie i luoghi *Barnaba Brissonio - de Formulis Romanorum* -, perocchè la *Scuola de' Principi* sono i *costumi del Secolo*; siccome *Tacito* appella la *Setta* guasta de' tempi suoi, ove dice *corrumpere et corrumpi saeculum vocatur*, ch' or direbbesi *moda*.

### ALTRE PROVE

#### TRATTE DALLE PROPRIETÀ DELL'ARISTOCRAZIE EROICHE (a)

Così costante, perpetua, ordinata successione di cose umane civili dentro la forte catena di tante e tanto varie cagioni ed effetti, che si sono osservati nel corso che fanno le Nazioni, debbe strascinare le nostre menti a ricevere la verità di questi Principj: ma, per non lasciare verun luogo di dubitarne, aggiugniamo la spiegazione d'altri civili fenomeni, i quali non si possono spiegare che con la *Discoverta*, la qual sopra si è fatta, delle *Repubbliche Eroiche*.

#### DELLA CUSTODIA DE' CONFINI (1)

Imperciocchè le due eterne massime proprietà delle *Repubbliche Aristocratiche* sono le due *Custodie*, come

##### (a) Tre Custodie delle Repubbliche Aristocratiche.

(1) Si riordinano le idee già esposte sui confini, piegandole più esattamente al corso della storia ideale. — Da per tutto nella barbarie i confini de' campi furono custoditi con religioni sanguinose (*Opere III*, 119), fu spietatamente ucciso chi varcò ostilmente il confine (*Ivi*, pag. 386, ec.), da quest' isolamento ostile de' padri sorsero ostili verso gli estranei le prime federazioni de' padri, os-

sopra si è detto; *una de' Confini, l'altra, degli Ordini* (a).

La *Custodia de' confini* cominciò ad osservarsi, come si è sopra veduto, con *sanguinose religioni* sotto i *Governi Divini*: perchè si avevano da porre i *termini a' campi*, che riparassero all'*infame Comunione delle cose* dello stato bestiale; sopra i quali *termini* avevano a fermarsi i *confini* prima delle *famiglie*, poi delle *Genti* o *Case*, appresso de' *Popoli*, e al fin delle *Nazioni*; onde i *Giganti*, come dice *Polifemo* ad *Ulisse*, se ne stavano ciascuno con le loro *mogli e figlioli* dentro le loro *grotte*, nè s'*impacciavano* nulla l'uno delle cose dell'altro; serbando in ciò il vizzo dell'*immane loro recente origine*; e fieramente *uccidevano* coloro che fossero *entrati* dentro i *confini* di ciascheduno, come voleva *Polifemo* fare d'*Ulisse* e de' suoi *compagni*; nel qual *gigante*, come più volte si è detto, *Platone* ravvisa i *Padri nello stato delle Famiglie*: onde sopra dimostrammo esser poi derivato il costume di *guardarsi* lunga stagione le *città* con l'aspetto di *eternie nimiche* tra loro. Tanto è soave la *divisione de' campi*, che narra *Ermogeniano* giureconsulto, e di buona fede si è ricevuta da tutti gl' *Interpreti della Romana Ragione*! E da questo primo antichissimo *Prin-*

sia: le prime città (IV, 82-85); questa fu la prima divisione de' campi tracciata col sangue (Ivi, 85), e questa tenace custodia de' confini proprj de' padri isolati passò nelle riunioni de' padri, ossia nelle aristocrazie eroiche (III, 96); quindi le *XII Tavole* ugualmente non riconobbero le nude possessioni ed esclusero le usucapioni dai mezzi originarj di acquistare il dominio (III, 35; e sopra, p. 342-43); quindi quella distinzione tra il dominio quiritario de' patrizj e il bonitario o transitorio della plebe, di cui nella libertà popolare e sotto gli imperatori si oscurò perfino la significazione tradizionale (IV, 103; sopra, pag. 311). — Fu la tenace custodia de' confini inerenti ai primi dominj ed alle prime città che sostenne un' aspra lotta per difendere i primordj della civilizzazione contro la comunione degli eslegi: essa si perdetto nelle repubbliche e nelle monarchie, quando, stabilita la civilizzazione ne' tempi umani, più non si ebbe a lottare contro lo stato eslego.

(a) la terza delle leggi — (giacchè l'edizione del 1730 conta tre eterne proprietà delle aristocrazie, che sono le tre custodie de' confini, degli ordini e delle leggi.)



*cipio di cose umane*, donde ne incominciò la *materia*, sarebbe ragionevole incominciar ancora la *dottrina* che insegna, de' *Rerum divisione et acquirendo earum dominio*. Tal *custodia de' confini* è naturalmente osservata nelle *Repubbliche Aristocratiche*; le quali, come avvertono i *Politici*, non sono fatte per le *conquiste*. Ma, poichè, *dissipata* affatto l'infame *Comunion delle cose* furono ben *fermi i confini de' popoli*, vennero le *Repubbliche popolari*, che sono fatte per *dilatate gl'Imperj*; e finalmente le *Monarchie*, che vi *vagliano molto più*.

Questa, e non altra, dev'essere la cagione perchè la *Legge delle XII Tavole non conobbe nude possessioni*; e l'*Usucapione* ne' *tempi eroici* serviva a *solennizzare le tradizioni naturali*; come i miglior *Interpetri* ne leggono la *diffinizione*, che dica *dominii adjectio*, aggiunzione del dominio civile al naturale innanzi acquistato. Ma nel tempo della *libertà popolare* vennero dopo i *Pretori*, ed assisterono alle *nude possessioni* con gl'*Interdetti*; e l'*Usucapione* incominciò ad essere *dominii adeptio*, modo d'acquistare da principio il dominio civile: e quando prima le *possessioni* non comparivano affatto in *giudizio*, perchè ne conosceva *estr Giudizialmente* il pretore per ciò che se n'è sopra detto, oggi i *giudizj più accertati* sono quelli che si dicono *possessorj*. Laonde nella *libertà popolare* di Roma in gran parte ed affatto sotto la *Monarchia* cadde quella distinzione di *Dominio Bonitario*, *Quiritario*, *Ottimo*, e finalmente *Civile*; i quali nelle lor *origini* portavano *significazioni diversissime* dalle significazioni presenti: il *primo* di dominio naturale, che si conservava con la *perpetua corporale possessione*: il secondo il dominio che *potevasi vindicare*, che correva tra *Plebei*, comunicato loro da' *Nobili*, con la *Legge delle XII Tavole*; ma ch' a' plebei dovevano vindicare *laudati in autori essi nobili*, da' qual' i *plebei* avevano la *cagion del dominio*, come pienamente sopra si è di-

mostrato: il terzo di *dominio libero* d'ogni peso pubblico, nonchè privato, che celebrarono tra essoloro i *Patrizj*, innanzi d'ordinarsi il *Censo*, che fu pianta della libertà popolare, come si è sopra detto: il quarto ed ultimo di *dominio*, ch'avevan esse *Città*, ch'or si dice *eminente*. Delle quali differenze quella d'*ottimo* e di *quiritario* da essi tempi della libertà si era di già *oscurata*; tanto che non n'ebbero niuna contezza i *Giureconsulti della Giurisprudenza Ultima*: ma sotto la *Monarchia* quel che si dice *dominio bonitario* nato dalla nuda *tradizion naturale*, e l' detto *dominio quiritario* nato dalla *mancipazione* o *tradizion civile*, affatto si confusero da *Giustiniano* con le *Costituzioni de nudo jure Quiritium tollendo*, e *de Usucapione transformanda*; e la famosa differenza delle cose *mancipi* e *nec-mancipi* si tolse affatto; e restarono *dominio civile* in significazione di *dominio* valevole a produrre *revindicazione*; e *dominio ottimo* in significazione di *dominio non soggetto* a veruno peso privato.

#### DELLA CUSTODIA DEGLI ORDINI (1)

La *Custodia degli Ordini* cominciò da' tempi divini con le *Gelosie*, onde vedemmo sopra esser *gelosa Giu-*

(1) Vico medita nuovamente la forza conservatrice delle aristocrazie: i primi senati regnanti sorsero naturalmente colla custodia degli ordini contro le plebi sollevate (*Opere* III, 409, ec.); il connubio, la famiglia, i dominj furono un privilegio de' padri tenacemente vietato alle plebi (*Conf.* III, 465, 469; IV, 59); assai tardi poterono le plebi ottenere il connubio per accertare le discendenze e trasmettere ai figli le possessioni bonitarie che alla loro morte ritornavano ai nobili (*Conf.* III, 484, 496; IV, 54, 55, 64 e seg.); le successioni degli agnati prescritte dalle *XII Tavole* (III, 346) conservarono gelosamente le ricchezze e i dominj entro le famiglie de' nobili; ne' primi tempi di Roma nella barbarie primitiva, nella barbarie del medio evo una eterna legge Salica esclude le donne e i cognati dalle successioni; la custodia del nome e delle ricchezze nelle leggi aristocratiche di Roma escludeva i figli emancipati dalla successione paterna a fronte degli agnati in settimo grado; riteneva efficaci le adozioni come la paternità; riguardava l'emancipazione come un castigo; non ammetteva le legitimazioni per susseguente matrimonio; facilmente annullava per difetto di forme i testamenti

none, *Dea de' matrimonj solenni*; acciocchè indi provenisse la *certezza delle Famiglie* incontro la *nefaria Comunion delle donne*. Tal *Custodia è proprietà naturale delle Republiche Aristocratiche*; le quali vogliono i *parentadi*, le *successioni* e quindi le *ricchezze*, e per queste la *potenza dentro l'Ordine de' Nobili*: onde tardi vennero nelle nazioni le *leggi testamentarie*; siccome tra' *Germani Antichi* narra *Tacito* che non era alcun *testamento*; il perchè volendo il *Re Agide* introdurle in *Isparta*, funne fatto *strozzare* dagli *Efori*, custodi della *Libertà Signorile* de' *Lacedemoni*, com' altra volta si è detto (a). Quindi s'intenda con quanto accorgimento gli *Adornatori della Legge delle XII Tavole* fissano nella *Tavola XI* il capo, *AUSPICIA INCOMMUNICATA PLEBI SUNTO*; de' quali da prima furono *dipendenze* tutte le *ragioni civili*, così *pubbliche* come *private*, che si conservarono tutte den-

(III, 471; conf. 344). — Per tal modo la custodia della famiglia e del connubio sostenne nella aristocrazia primitiva una lotta contro la comunione eslege: ma quando fu fondata la civilizzazione, cominciò ad agitarsi il plebejanismo, e l'uomo del volgo si sentì potente nella moltitudine de' figli e nelle affezioni del sangue; allora la forza del tempo obbligò i pretori ad assistere a successioni più eque col *possesso de' beni*, a sanare i difetti de' testamenti; e finalmente la custodia degli ordini cessò dinanzi al potere degli imperatori, che interessati ad abbattere l'aristocrazia, promossero la legge dell'eguaglianza. Sotto questo movimento livellatore furono protetti i fedecomeasi per eludere la incapacità a succedere creata dalla legge scritta (*Ivi*, 180); furono protette le disposizioni di ultima volontà (*Ivi*); furono tolte le differenze tra gli agnati e i cognati nelle successioni; fu indebolita la patria potestà; *protetto* il peculio, si sottrassero i figli al padre e si sottomisero al governo; furono riconosciute come benefizj le emancipazioni, promosse le arrogazioni, ristrette le adozioni, favorite le legittimazioni, l'emancipazione degli schiavi, e finalmente venne prodigata agli stranieri la cittadinanza (II, 43).

(a) Perchè *l' testamento di Telemaco*, narrato da *Omero* e riferito da *Giustiniano* nell'*Instituta*, fu *donazione particolare fatta mortis causâ*; della quale s'intese la *necessità nelle guerre*; perchè i beni ch'erano appo i soldati, i quali morivano nelle battaglie, non restassero senza signore; e ne rimase l'*eterna proprietà* che *l' soldato*, che fa *testamento in procinto di battaglia*, possa morire *pro parte testatus, pro parte intestatus*. Quindi s'intende, ec.

tro l'ordine de' Nobili; e le private furono nozze, patria potestà, suità, agnazioni, gentilità, successioni legittime, testamenti e tutele, come sopra si è ragionato: talchè, dopo avere nelle *primè Tavole*, col comunicare tai ragioni tutte alla *plebe*, stabilite le *leggi propied'una Repubblica popolare*, particolarmente con la *Legge Testamentaria*, da poi nella *Tavola XI* in un *sol Capo* la formano tutta *Aristocratica*. Ma in tanta confusione di cose dicono pur questo, quantunque indovinando, di vero, che nelle *due ultime Tavole* passarono in *leggi* alcune *costumanze antiche* d'essi Romani; il qual detto avvera che lo *Stato Romano Antico fu Aristocratico*. Ora, ritornando al proposito, poichè fu *fermato* da per tutto il *Gener Umano* con la solennità de' *matrimonj*, vennero le *Repubbliche popolari*, e molto più appresso le *Monarchie*: nelle quali per mezzo de' *parentadi* con le *Plebi* de' popoli, e delle *successioni testamentarie*, se ne turbarono gli *ordini della Nobiltà*, e quindi andarono tratto tratto uscendo le *ricchezze dalle Case Nobili*: perchè appieno sopra si è dimostrato ch' i *Plebei Romani* sin al *trecento e nove di Roma*, che riportarono da' *Patrizj* finalmente *comunicati i connubj*, o sia la ragione di contrarre nozze soleuni, essi contrassero *matrimonj naturali*. Nè in quello *stato* si miserevole quasi di vilissimi *schiavi*, come la *Storia Romana* pure li ci racconta, potevano pretendere d' *imparentare con essi Nobili*: ch' è una delle cose massime onde dicevamo in *quest' Opera la prima volta stampata*, che se non si danno questi Principj alla *Giurisprudenza Romana*, la *Romana Storia* è più *incredibile della Favolosa de' Greci*, quale finora ci è stata ella narrata; perchè di questa non sapevamo che si avesse voluto dire; ma della *Romana* sentiamo nella *nostra natura l'ordine de' disiderj umani esser tutto contrario*; che *uomini miserabilissimi* pretendessero *prima nobiltà* nella contesa de' *connubj*; poi *onori* con quella che lor comunicassesi il *Consolato*; finalmente

ricchezze con l'ultima pretensione che fecero de' Sacerdozj: quando per eterna comune civil natura gli uomini prima disiderano ricchezze, dopo di queste onori, e per ultimo nobiltà. Laonde s'ha necessariamente a dire, ch'avendo i plebei riportato da' nobili il dominio certo de' campi con la Legge delle XII Tavole - che noi sopra dimostrammo essere stata la seconda Agraria del mondo -, ed essendo ancora stranieri, perchè tal dominio puossi concedere agli stranieri, con la speranza furono fatti accorti che non potevano lasciarli ab intestato a' loro congiunti; perchè non contraendo nozze solenni tra essoloro, non avevano suità, agnazioni, gentilità, molto meno in testamento, non essendo cittadini; nè è maraviglia, essendo stati uomini di niuna o pochissima intelligenza, come lo ci approvano le leggi Furia, Voconia e Falcidia, che tutte e tre furono Plebisciti; e tante ve n'abbisognarono, perchè con la Legge Falcidia si fermasse finalmente la disiderata utilità ch'i retaggi non si assorbissero da' legati: perciò con le morti d'essi plebei, ch'eran avvenute in tre anni, accortisi che per tal via i campi loro assegnati ritornavano a' nobili, coi connubj pretesero la Cittadinanza, come sopra si è ragionato. Ma i Grammatici confusi da tutti i Politici, ch'immaginarono, Roma essere stata fondata da Romolo sullo stato nel quale ora stanno le città, non seppero che le Plebi delle città eroiche per più secoli furono tenute per straniere; e quindi contrassero matrimonj naturali tra loro: e perciò essi non avvertirono ch'era una, quanto in fatti sconcia, tanto nelle parole men latina espressione quella della Storia, che Plebei tenturunt CONNUBIA PATRUM, ch'arebbe dovuto dire cum Patribus; perchè le Leggi Connubiali parlan così, per esempio, patrus non habet cum fratris filia connubium, come anco si è sopra detto: che se avessero ciò avvertito, avrebbero certamente inteso ch' i Plebei non pretesero aver diritto d'imparentare co' Nobili, ma di

*contrarre nozze solenni, il qual diritto era de' Nobili. Quindi, se si considerano le successioni legittime, o vero le comandate dalla Legge delle XII Tavole, ch'al Padre di Famiglia difunto succedessero in primo luogo i suoi, in lor difetto gli agnati, e 'n mancanza di questi i gentili, sembra la Legge delle XII Tavole essere stata appunto una Legge Salica de' Romani, la quale ne' suoi primi tempi si osservò ancora per la Germania; onde si può congetturare lo stesso per l'altre nazioni prime della ritornata barbarie; e finalmente si ristò nella Francia, e, fuori di Francia, nella Savoia: il qual diritto di successioni Baldo assai acconciamente al nostro proposito chiama *JUS GENTIUM GALLORUM*: alla qual istessa fatta cotal diritto romano di successioni agnatizie e gentilizie si può con ragion chiamare *JUS GENTIUM ROMANARUM*, aggiuntavi la voce *HEROICARUM*, e, per dirla con più acconcezza, *ROMANUM*, che sarebbe appunto *JUS QUIRITIUM ROMANORUM*; che noi provammo qui sopra essere stato il Diritto Naturale comune a tutte le Genti Eroidiche. Ne ciò, come sembra, egli turba punto le cose da noi qui dette d'intorno alla Legge Salica, in quanto esclude le femine dalla successione de' Regni, che Tanaquille, femina, governò il Regno Romano; perchè ciò fu detto con frase eroica, ch'egli fu un Re d'animo debole, che si fece regolare dallo scaltrito di Servio Tullio; il qual invase il regno romano col favor della Plebe, alla qual avea portato la prima Legge Agraria, come sopra si è dimostrato (a): alla qual fatta di Tanaquille per la stessa maniera di parlar eroico ricorsa ne' tempi barbari ri-*

(a) la quale Livio, narrandola de' Greci, diffinisce generalmente con questa eterna proprietà chiamandola *facem ad accendendum adversus optimates plebem*, talchè così la Legge Agraria camminò per tutte le nazioni a rovesciare le Republiche Aristocratiche, come la Legge delle XII Tavole da noi spiegata camminò per tutte ad introdurvi le Republiche Libere, e la Legge Regia da noi trovata auco per tutto camminò a stabilirvi le Monarchie; alla qual fatta, ec.

tornati, *Giovanni papa* fu detto *femina* - contra la qual favola *Lione Allacci* scrisse un intiero libro -, perchè mostrò la gran debolezza di ceder a *Fozio*, patriarca di *Costantinopoli*, come ben avvisò il *Baronio*, e dopo di lui lo *Spondano*. Sciolta adunque sì fatta difficoltà, diciamo ch' alla stessa maniera che prima si era detto *JUS QUIBITUM ROMANORUM*, nel significato di *JUS NATURALE GENTIUM HEROICARUM ROMANARUM*, non altrimenti sotto gl' *Imperadori*, quando *Ulpiano* il difinisce, con peso di parole dice, *JUS NATURALE GENTIUM HUMANARUM*; che corre nelle *Repubbliche libere*, e molto più sotto le *Monarchie*; e per tutto ciò il titolo dell' *Instituta* sembra doversi leggere *DE JURE NATURALI GENTIUM CIVILI*; non solo con *Ermanno Vulteo* togliendo la *virgola* tra le voci *naturale gentium*, supplita con *Ulpiano* la seconda *HUMANARUM*, ma ancora la particella *et* innanzi alla voce *civili*. Perchè i *Romani* dovetter attendere al diritto loro proprio, come dall'età di *Saturno* introdotto l'avevano, conservato prima coi costumi, e poi con le Leggi; siccome *Varone* nella grand'Opera *Rerum Divinarum et Humanarum* trattò le cose *Romane* per origini tutte quante nate, nulla mescolandovi di *straniere*. Or, ritornando alle *successioni eroiche romane*, abbiamo assai molti e troppo forti motivi di dubitare, se ne' tempi *Romani antichi* di tutte le donne succedessero le *figliole*: perchè non abbiamo nessuno motivo di credere ch' i *Padri Eroi* n'avessero sentito punto di *tenerrezza*; anzi n'abbiamo ben molti e grandi tutti *contrarj*. Imperciocchè la *Legge delle XII Tavole* chiamava un *agnato* anche in settimo grado ad escludere un *figliolo*, che trovavasi emancipato, dalla successione di suo padre: perchè i *Padri di famiglia* avevano un *sovrano diritto di vita e morte*, e quindi un *dominio dispotico* sopra gli acquisti d'essi *figlioli*: essi contraevano i *parentadi* per li medesimi, per far entrar *femine* nelle loro case degue delle lor case; la qual Istoria ci è narrata da esso

verbo *spondere*, ch'è propriamente *promettere per altrui* - onde vengono detti *sponsalia* -: consideravano le *adozioni* quanto le medesime *nozze*, perchè rinforzassero le *cadenti famiglie* con eleggere *strani allievi*, che fossero *generosi*; tenevano l'*emancipazioni* a luogo di *castigo* e di *pena*; non intendevano *legitimazioni*, perchè i *concubinati* non erano che con *affranchite e straniere*, con le quali ne' tempi eroici non si contraevano *matrimonj solenni*; onde i *figlioli* non degenerassero dalla *nobiltà de' lor avoli*; i loro *testamenti* per ogni *frivola ragione* o erano *nulli*, o s'*annullavano*, o si *rompevano*, o non conseguivano il lor *effetto*; acciocchè ricorressero le *successioni legittime*. Tanto furono naturalmente abbagliati dalla *chiarezza de' loro privati nomi*; onde furono per *natura* infiammati per la *gloria del comun nome romano*! tutti *costumi propri di Repubbliche Aristocratiche*, quali furono le *Repubbliche Eroidhe*, le quali tutte sono *proprietà* confacenti all'*Eroismo de' primi popoli* (a). Ed è degno di *riflessione* questo sconcissimo errore preso da cotesti *Eruditi Adornatori della Legge delle XII Tavole*, i quali vogliono essersi portata da Atene in Roma, che de' *Padri di famiglia Romani* l'*eredità ab intestato*, per tutto il tempo innanzi di portarvi tal *Legge*, le *successioni testamentarie e legittime* dovettero andare nelle *spezie delle cose che sono dette nullius* (b). Ma la *Provvedenza*

(a): il qual luogo si riporti al *Corollario nel Libro II*, ove si ragiona dell'*Eroismo de' primi popoli*.

(b) o in quella de' *beni vacanti*: l'altra *riflessione* che più rileva, è che per l'*Agrarie* si fecero dalla *Plebè* delle grandi rivolte; ma per tali *contese eroiche* non se ne fece pur una; perchè *quelle guardavan cosa fuori delle persone de' nobili*, e che si potevan avere da' *plebei senza i nobili*: ma i *connubj*, i *consolati*, i *sacerdosj* eran *attaccati alle persone nobili*; e i *plebei* in tutto l'*ambivano* in quanto li godessero *insieme co' nobili*: onde le *contese* essendo tutte d'*onore in pace*, portavano i *plebei* a fare delle *grandi imprese in guerra*, come sta proposto nelle *Dignità*, per *approvar a' nobili* ch' essi eran *degni de' diritti de' nobili*; come *Sestio tribuno della plebe* una volta il *rimprovera a' nobili*. L'au-



dispose che, perchè 'l mondo non ricadesse nell'*infame Comunion delle cose*; la *certezza de' dominj* si conservasse con essa, e per essa *Forma delle Repubbliche Aristocratiche*: onde tali *successioni legittime* per tutte le prime nazioni *naturalmente* si dovettero celebrare innanzi d'intendersi i *testamenti*; che sono *propj* delle *Repubbliche Popolari*, e molto più delle *Monarchie*; siccome de' *Germani Antichi*, i quali ci danno luogo d'intendere lo *stesso costume di tutti i primi popoli barbari*, apertamente da *Tacito* ci è narrato: onde testè congetturammo, la *Legge Salica*, la quale certamente fu celebrata nella *Germania*, essere stata osservata *universalmente* dalle nazioni nel tempo della *seconda barbarie*.

Però i *Giureconsulti della Giurisprudenza Ultima*, per quel *fonte d'innumerabili errori* i quali si sono notati in *quest'Opera* - d'estimare le cose de' tempi primi non conosciuti da quelle de' loro tempi ultimi - han creduto che la *Legge delle XII Tavole* avesse chiamate le *figliole di famiglia* all'eredità de' loro padri che morti fussero *ab intestato* con la parola *suus*, su quella massima che 'l *genere maschile contenga ancora le donne*. Ma la *Giurisprudenza Eroica*, della quale tanto in questi *Libri* si è ragionato, prendeva le *parole delle leggi nella propiissima loro significazione*, talchè la voce *suus*, non significasse altro che 'l *figliol di famiglia*: di che con un'invitta prova ne convince la *formola dell' istituzione de' Postumi* introdotta tanti se-

de conobbero, ma di *sottil profilo*, questa gran verità da una parte *Machiavelli*, che disse la *cagione della romana grandezza* essere stata la *magnanimità della Plebe*; e dall'altra *Polibio*, che la rifonde tutta nella *romana pietà*; perocchè, noi lor soggiugniamo, i *Padri* dicevano tutti i *Diritti Eroici* essere loro *propj*, perchè *sua essent auspicia*: i quali *scrittori*, entrambi da noi così spiegati, possono accusar *Plutarco* d'invidia, che fa della *romana grandezza fabra la romana fortuna*, ed avvertire *Torquato Tasso* di non averlo ben colto nella sua *Risposta a Plutarco*. -- Ma essendo passato, ec. (Attacca a pag. seg.\*)

coli dopo da *Gallo Aquilio*, la quale sta così concepita, *SI QUIS NATUS NATAVE ERIT*, per dubbio che nella sola voce *NATUS* la postuma non s'intendesse compresa. Onde per ignorazione di queste cose *Giustiniano* nell'*Instituta* dice che la *Legge delle XII Tavole* con la voce *ADGNATUS* avesse chiamati egualmente gli *agnati maschi* e l'*agnate femine*; e che poi la *Giurisprudenza Mezzana* avesse irrigidito essa *Legge*, restringendola alle sole *sorelle consanguinee*: lo che dev'esser avvenuto tutto il contrario; e che prima avesse steso la parola *SUUS* alle *figliole* ancor di *famiglia*, e di poi la voce *ADGNATUS* alle *sorelle consanguinee*: ove a caso, ma però bene, tal *Giurisprudenza* vien detta *media*; perch'ella da questi casi incominciò a rallentare i rigori della *Legge delle XII Tavole*; la quale venne dopo la *Giurisprudenza Antica*, la quale n'aveva custodito con somma scrupolosità le parole, siccome dell'una e dell'altra appieno si è sopra detto.

\* Ma essendo passato l'*Imperio* da' *Nobili* al *Popolo*, perchè la *Plebe* pone tutte le sue forze, tutte le sue ricchezze, tutta la sua potenza nella moltitudine de' figlioli (a), s'incominciò a sentire la tenerezza del sangue, ch'innanzi i *Plebei delle città eroiche* non avevano dovuto sentire; perchè generavano i figlioli per farli schiavi de' *Nobili*; da' quali erano posti a generare in tempo ch' i parti provenissero nella stagione di *primavera*, perchè nascessero non solo saui, ma ancor robusti; onde se ne dissero *vernae*, come vogliono i *Latini Etimologi*, da' quali, come si è detto sopra, le lingue volgari furono dette *vernaculae*: e le madri dovevano odiarli anzi che no, siccome quelli de' quali sentivano il solo dolore nel partorirli, e le sole molestie nel lattarli, senza prenderne alcun piacere d'utilità nella vita. Ma perchè la *moltitudine de' Plebei*, quanto era stata

(a) (i quali, finchè si maritano, sono di frutto e giovamento a' loro padri)

*pericolosa alle Repubbliche Aristocratiche*, che sono e si dicon *di pochi*, tanto *ingrandiva le Popolari*, e molto più le *Monarchiche*; onde sono i tanti favori che fanno le *Leggi Imperiali* alle donne per li pericoli e dolori del parto: quindi da' tempi della *popolar libertà* cominciaron i Pretori a considerare i *diritti del sangue*, ed a riguardarlo con le *bonorum-possessioni*: cominciaron a *sanare* co' loro *rimedj* i *vizj* o *difetti de' testamenti*, perchè si *divolgassero le ricchezze*, le quali sole son ammirate dal *volgo*.

Finalmente venuti gl'*Imperadori*, a' quali faceva ombra lo splendore della Nobiltà, si dieder a *promovere le ragioni dell'Umana Natura*, comune, così a' *plebei* com' a' *nobili*, incominciando da *Augusto*, il quale applicò a proteggere i *Fedecommissi*, per li quali con la *puntualità* degli eredi gravati erano innanzi passati i beni agl' *incapaci d'eredità*: e lor assistè tanto, che nella sua vita passarono in *necessità di ragione*, di costringere gli eredi a mandarli in effetto. Succedettero tanti *Senatusconsulti*, co' quali i *cognati* entrarono nell'ordine degli *agnati*; finchè venne *Giustiniano*, e tolse le differenze de' *legati* e de' *fedecommissi*; confuse le *quarte Falcidia* e *Trebellianica*; di poco distinse i *Testamenti* da' *Codicilli*, ed *ab intestato* adeguò gli *agnati* e i *cognati* in tutto e per tutto: e tanto le *Leggi Romane ultime* si profusero in *favorire l'Ultime Volontà*, che quando anticamente per ogni leggier motivo si *viziavano*, oggi si devono sempre interpretar in maniera che reggano più tosto che cadano. Per l'*Umanità* de' tempi, che le *Repubbliche popolari amano i figlioli*, e le *Monarchie* vogliono i *padri occupati nell'amor de' figlioli*, essendo già caduto il *diritto ciclopico* ch'avevano i padri delle famiglie sopra le *persone*, perchè cadesse anco quello sopra gli *acquisti* de' lor *figlioli*, gl'*Imperadori* introdussero prima il *peculio castrense*, per invitar i figlioli alla guerra; poi lo stesero al *quasi castrense*, per invitarli alla milizia palatina: e finalmen-

te per tener contenti i figlioli, che nè eran soldati nè letterati, introdussero il *peculio avventizio*. Tolsero l'effetto della *patria potestà* all'adozioni, le quali non si contengono ristrette dentro pochi congiunti: approvarono universalmente le *arrogazioni*, difficili alquanto ch' i cittadini di padri di famiglia divengano soggetti nelle famiglie d' altrui: riputarono l'*emancipazioni* per *benefizj*, diedero alle *legitimazioni*, che dicono per *subsequens matrimonium*, tutto il *vigore delle nozze* solenni. Ma sopra tutto perchè sembrava *scequare* la loro *maestà* quell'*imperium paternum*, il disposero a chiamarsi *patria potestà*, sul lor *esempio* introdotto con grand' avvedimento da *Augusto*; che per non *ingelosire il popolo*, che volesse togliere punto dell' *Imperio*, si prese il titolo di *Potestà Tribunizia*, o sia di *Protettore della Romana Libertà*, che ne' *Tribuni della Plebe* era stata una *potestà di fatto*, perchè essi non ebbero giammai *imperio* nella Repubblica; come ne' tempi del medesimo *Augusto*, avendo un *Tribuno della Plebe* ordinato a *Labeone* che comparisse avanti di lui, questo *Principe d'una delle due Sette de' Romani Giureconsulti* ragionevolmente *ricusò d'ubbidire*; perchè i *Tribuni della plebe* non avessero *imperio*: talchè nè da' *Grammatici*, nè da' *Politici*, nè da' *Giureconsulti* è stato osservato il perchè nella *Contesa di comunicarsi il Consolato alla plebe*, i *Patrij*, per farla contenta senza *pregiudicarsi di comunicarle punto d'imperio*, fecero quell'*uscita*, di criare i *Tribuni militari* parte *Nobili*, parte *Plebei cum consulari potestate*, come sempre legge la *Storia*, non già *cum Imperio Consulari*, che la *Storia* non legge mai (a), onde la

(a) e *Tacito*, che vuole anche con esse proprietà delle voci dar i suoi avvisi politici, nel principio degli *Annali* disse *Jus Tribunorum militum*, usando un vocabolo generale di *diritto*, non lo proprio e grave d'*imperio* (come con iscienza pur aveva detto nel verso sopra *Decemviralis potestas*) perchè nel primo anno fu *imperio* legittimo, nel secondo, fermatovisi a forza *Appio* con gli

*Repubblica Romana libera* si concepì tutta con questo motto in queste tre parti diviso, *SENATUS AUCTORITAS, POPULI IMPERIUM, TRIBUNORUM PLEBIS POTESTAS* (a); e queste due voci restarono nelle *Leggi* con tali loro native eleganze, che l'*imperio* si dice de' maggiori maestri, come de' Consoli, de' Pretori, e si stende fino a poter condannare di morte; la *potestà* si dice de' maestri minori, come degli Edili, e *modica coërcitione continetur*. Finalmente spiegando i *Romani Principi* tutta la loro *clemenza* verso l'*umanità*, presero a favorire la *schiavitù*; e *raffrenarono la crudeltà de' Signori* contro i loro miseri *schiavi*; ampliarono negli *effetti*, e restrinsero nelle *solennità* le *manomessioni*: e la *cittadinanza*, che prima non si dava ch' a' *Grandi Stranieri benemeriti del Popolo Romano*, diedero ad ogni uno ch'anco di *padre schiavo*, purchè da *madre libera*, nonchè nata, *affranchita*, nascesse in *Roma*: dalla qual sorta di nascere liberi nelle città, il DIRITTO NATURALE, ch'innanzi dicevasi delle GENTI, o delle Case Nobili (perchè ne' tempi Eroici erano state tutte Republiche Aristocratiche, delle quali era proprio cotai diritto, come sopra si è ragionato), poichè vennero le Republiche popolari, nelle quali l'intera nazioni sono Signore degl' Imperj: e quindi le Monarchie, dove i Monarchi rappresentano l'Intiera Nazioni loro soggette, restò detto DIRITTO NATURALE DELLE NAZIONI.

altri nove, il Decemvirato divenne Tirannide, come dieci Tiranni s'appellano sulla Storia, e si fu una potestà di fatto, non di ragione: onde, ec.

(a) Lo che dà apertamente a divedere quanto s'intendesse della natura delle cose umane civili Giovan Bodino, che vorrebbe nella sua Monarchia francese restituirla la patria potestà de' Romani Antichi! Finalmente, ec.

## DELLA CUSTODIA DELLE LEGGI (1)

La *Custodia degli Ordini* porta di seguito quella de' *Maestrati* e de' *Sacerdozj*, e quindi quella ancor delle *Leggi*, e della *Scienza d'interpretarle*: ond'è chè si legge nella *Storia Romana*, a' tempi ne' quali era quella *Republica Aristocratica*, che dentro l'*Ordine Senatorio*, ch' allora era tutto di *Nobili*, erano chiusi e *con-nubj* e *coisolati* e *sacerdozj*; e dentro il *Collegio de' Pontefici* ( nel quale non si ammettevano che *Patrizj*, come appo tutte l'altre *Nazioni Eroiche* ) si custodiva *sagra*, o vero *segreta*, che sono lo stesso, la *Scienza delle lor Leggi*; che durò tra' *Romani* fin a cento anni dopo la *Legge delle XII Tavole*, al narrare di *Pomponio giureconsulto*; e ne restarono detti *FINI*, che tanto in que' tempi a' *Latini* significò, quanto a' *Greci* significarono *Eroi*; e con tal nome s'appellarono i *mariti solenni*, i *maestrati*, i *sacerdoti* e i *giudici*, come al-

(1) Vicò aveva meditato l'arcano della giurisprudenza antica di Roma e la tenace custodia di quel diritto patrizio fin colla prima orazione *De Studiorum Ratione* (*Opere* II, 30 e seg.): questo arcano nel *Dir. Univ.* (p. 127 e seg.; 473, ec.) illuminava la storia delle aristocrazie eroiche, la storia delle legislazioni, la storia del diritto e della grandezza di Roma: in gran parte è l'arcano e la custodia delle leggi patrizie che forniva nella *Prima Scienza Nuova* il perno dell'evoluzioni, per cui la storia ideale traduce le aristocrazie ai governi umani. — Ora sono riassunti e compendiate gli effetti della custodia delle leggi sull'interpretazione delle leggi stesse, vincolata e depressa al senso materiale delle parole (III, 145), sulla scarsità delle leggi consolari di diritto privato nei tempi della lotta tra i patrizj e la plebe (p. 140), sulla molteplicità delle leggi proposte dai tribuni, specialmente nei tempi della libertà popolare (p. 165), sulle formole ultimamente sbandite da Costantino, ultimo avanzo della custodia aristocratica rimasto alla superficie della legislazione (p. 162-163), sugli innumerevoli privilegi per cui sotto gli Imperatori l'innuità del diritto scritto fu paralizzata, ed emerse il pareggiamento dell'equità civile (p. 169), sulla caduta del Diritto romano, e sul suo risorgimento voluto dalla ragion de' tempi, che nella barbarie ritornata ripugnava all'equità romana laboriosamente costruita in un'epoca di civilizzazione (p. 179), finalmente sulla custodia delle *XII Tavole*, d'onde forse è surta la grandezza di Roma (p. 145, 474, ec.).

tra volta si è detto. Però noi qui ragioneremo della *Custodia delle Leggi*, siccome quella ch'era una *massima proprietà dell'Aristocrazie Eroiche*; onde fu l'*ultima* ad essere da' *Patrizj* comunicata alla *Plebe*.

Tal *Custodia* scrupolosamente si osservò ne' *tempi divini*, talchè l'*osservanza delle Leggi divine* se ne chiama *Religione*, la quale si perpetuò per tutti i *Governi* appresso, ne' quali le *leggi divine* si devon osservare con certe *inalterabili formole di consacrate pirole e di cerimonie solenni*: la qual *custodia delle Leggi* è tanto *propria delle Repubbliche Aristocratiche*, che nulla più. Perciò *Atene*, ed al di lei *esempio* quasi tutte le città della *Grecia*, andò prestamente alla *Libertà Popolare*, per quello che gli *Spartani*, ch'erano di *Repubblica Aristocratica*, dicevano agli *Ateniesi*, che le *leggi in Atene tante se ne scrivevano*, e le poche ch'erano in *Isparta si osservavano*. Furono i *Romani* nello stato aristocratico rigidissimi custodi della *Legge delle XII Tavole*, come si è sopra veduto; tanto che da *Tacito* funne detta *FINIS OMNIS EQUI JURIS*: perchè dopo quelle che furono stimate *bastevoli per adeguare la Libertà*, che dovettero essere comandate dopo i *Decemviri*, a' quali per la *maniera di pensare per caratteri poetici* degli antichi popoli, che si è sopra dimostro, furono *richiamate*; *Leggi Consolari di diritto privato* furono appresso o niune o pochissime: e per questo istesso da *Livio* fu ella detta *FONS OMNIS EQUI JURIS*, perch'ella dovelt'esser il *Fonte di tutta l'Interpetrazione*. La *Plebe romana* a guisa dell'*ateniese* tuttodi comandava delle *leggi Singolari*; perchè d'*Universali* ella non è capace: al qual disordine *Silla*, che fu *capoparte di Nobili*, poichè vinse *Mario*, ch'era stato *Capoparte di Plebe*, riparò alquanto con le *quistioni perpetue*; ma rinunziata ch'ebbe la *dittatura*, ritornarono a *moltiplicarsi*, come *Tacito* narra, le *leggi singolari* niente meno di prima: della qual *moltitudine delle leggi*, com' i *Politici* l'avvertiscono, non vi è via più spedita di *pervenir alla*

*Monarchia*; e perciò *Augusto*, per istabilirla, ne fece in grandissimo numero (a): e i seguenti *Principi* nasarono, sopra tutto il *Senato*, per fare *Senaticonsulti di privata ragione*. Niente di manco dentro essi tempi della *libertà popolare* si custodirono sì severamente le *formole dell' azioni*, che vi bisognò tutta l'eloquenza di *Crasso*, che *Cicerone* chiamava il *Romano Demostene*, perchè la *sustituzione pupillar espressa contenesse la volgar tacita*; e vi bisognò tutta l'eloquenza di *Cicerone*, per combattere un *R* che mancava alla *formola*; con la qual letteruccia pretendeva *Sesto Ebnizio* ritenersi un *podere d'Aulo Cecina*. Finalmente si giunse a tanto, poichè *Costantino* cancellò affatto le *formole*, ch'ogni *motivo particolare d'equità* fa mancare le *leggi*: tanto sotto i *Governi Umani* le umane menti sono docili a riconoscere l'*equità naturale*! Così da quel Capo della *Legge delle XII Tavole PRIVILEGIA NE IRROGANTO*, osservato nella *Romana Aristocrazia*, per le tante *leggi singolari* fatte, come si è detto, nella *Libertà Popolare*, si giunse a tanto sotto le *Monarchie*, ch' i *Principi* non fann' altro che concedere *privilegi*; de' quali conceduti con *merito* non vi è cosa più conforme alla *Natural Equità*: anzi tutte l'*eccezioni* ch' oggi si danno alle *Leggi*, si può con verità dire che sono *privilegi* dettati dal *particolar merito* de' fatti, il quale li tragge fuori dalla comune disposizione delle *leggi*. Quindi crediamo esser quello avvenuto, che nella *crudeltà della barbarie* ricorsa le *Nazioni sconobbero le Leggi Romane*, tanto che in *Francia* era con *gravi pene* punito, ed in *Ispagna* anco con quella di *morte* chiunque nella *sua causa* n' avesse *allegato*

(a) (Onde *Tiberio* di lui successore poi godeva di veder nella *Curia* da una parte i suoi figlioli combattere le *leggi*, e dall'altra tutto il *Senato* difenderle, le quali pur eran vinte; e *Caligula*, mal sopportando le *formole delle leggi*, che ponevano in suggestione la sua libera sovranità, diceva a' *Giureconsulti* quelle parole, *redigam illos ad aequum*, che desse il suono di *aequum*, in atto di additare sè stesso)



*alcuna*: certamente in *Italia* si recavano a vergogna i *Nobili* di regolar i lor affari con le *Leggi Romane*, e professavano soggiacere alle *Longobarde*; e i *Plebei*, che tardi si disavvezzano de' lor costumi, praticavano alcuni *Diritti Romani* in forza di *consuetudini*; ch'è la cagione onde il *Corpo delle leggi di Giustiniano*, ed altri del *Diritto Romano Occidentale* tra noi *Latini*, e i *Libri Basilici* ed altri del *Diritto Romano orientale* tra' *Greci* si seppellirono. Ma poi rinate le *Monarchie*, e reintrodotta la *Libertà Popolare*, il *Diritto Romano* compreso ne' libri di *Giustiniano* è stato ricevuto universalmente; tanto che *Grozio* afferma esser oggi un *Diritto Naturale delle Genti d'Europa* (a). Però qui è da ammirare la *romana gravità e sapienza*, che in queste vicende di *Stati*, i *Pretori* e i *Giureconsulti* si studiarono a tutto loro potere, che di quanto meno e con tardi passi s'impropriassero le parole della *Legge delle XII Tavole* (b); onde forse per cotale cagione principalmente l'*Imperio Romano* cotanto s'ingrandì e durò; perchè nelle sue vicende di *Stato* procurò a tutto potere di star fermo sopra i suoi *Principj*, che furono gli stessi che quelli di questo *Mondo di Nazioni* (c); come tutt'i *Politici* vi convengono, che non vi sia miglior consiglio di durar e d'ingrandire gli *Stati*. Così la cagione che produsse a' *Romani* la più saggia *Giurisprudenza del Mondo*, di che sopra si è ragionato, è la stessa che fece loro il maggior Im-

(a) ma non ne sa la ragione, perchè è ritornato il *Diritto Naturale delle genti*, che naturalmente si osservò a' tempi di *Giustiniano*. Però qui, ec.

(b) (in conformità degli stati che si cangiavano, prima libero e poi monarchico, secondo l'avviso politico che *Tacito* pur ne dà, che le leggi non si mutino tutte ad un tempo)

(c) com' a tante prove in quest' *Opera* si dimostra: i quali essi nella lor aristocrazia severamente custodirono coi costumi, che poi passati nella *Legge delle XII Tavole*, così nella *libertà popolare* come sotto la *monarchia*, santamente conservarono con l'interpetrazione.

*perio del Mondo: ed è la cagione della Grandezza Romana, che Polibio troppo generalmente rifonde nella Religione de' Nobili; al contrario Machiavello nella Magnanimità della Plebe; e Plutarco, invidioso della Romana Virtù e Sapienza, rifonde nella loro Fortuna nel libro de Fortuna Romanorum, a cui per altre vie meno diritte Torquato Tasso scrisse la sua generosa Risposta.*

#### ALTRE PROVE /

#### PRESE DAL TEMPERAMENTO DELLE REPUBBLICHE FATTO DEGLI STATI DELLE SECONDE COI GOVERNI DELLE PRIMIERE (1)

Per tutte le cose che in *questo Libro* si sono dette, con evidenza si è dimostrato che *per tutta l'intera vita* onde vivon le *Nazioni*, esse corrono con *quest'ordine* sopra queste *tre spezie di Repubbliche*, o sia di *Stati Civili*, e non più, che tutti mettono *capo* ne' *primi*, che furon i *Divini Governi*; da' quali appo tutte *incominciando*, per le *Dignità* sopra poste, come *principj della Storia Ideal Eterna*, debbe correre questa *serie di cose umane*, prima in *Repubbliche d'Ottimati*, poi nelle *Libere Popolari*, e finalmente sotto le *Monarchie*: onde Tacito, quantunque non le veda con tal ordine, dice, quale nell' *Idea dell'Opera* l'avvisammo, che *oltre a queste tre forme di Stati Pubblici ordinate dalla Natura de' Popoli, l'altre di queste tre mesco-*

(1) Nell'atto che un governo succede all'altro, l'antecedente lascia la sua impronta esteriore al successivo: il governo che cade, obbligato a lasciare l'*autorità di diritto*, ritiene un'*autorità di tutela*: da tal combinazione emerge quella transazione d'onde constano i governi misti. Queste idee, già esposte nel *Diritto Universale* (pag. 116-117, 119 e seg.), qui sono ripetute compendiosamente, e vengono innalzate alla forma di una legge più generale che presiede alle versioni, per cui l'*autorità di diritto* prima fu de' padri, poi de' senati regnanti, poi passò alle plebi, lasciando ai senati un'*autorità di tutela*, poi passò a' monarchi, lasciando alle plebi un'*apparenza di libertà*. Nell'edizione del 1730 da questo Capo ha principio il Libro V, con leggieri differenze nella confutazione dell'opinione di Bodin.

*late per umano provvedimento sono più da desiderarsi dal Cielo, che da potersi unquema! conseguire; e se per sorta ve n' hanno, non sono punto darevoli. Ma per non tralasciare punto di dubbio d'intorno a tal naturale successione di Stati Politici, o sien Civili, secondo questa ritroverassi, le Repubbliche mescolarsi naturalmente, non già di forme, che sarebbero mostri, ma di forme seconde mescolate coi governi delle primiere: il qual mescolamento (a) è fondato sopra quella Dignità, che cangiandosi gli uomini, ritengono per qualche tempo l'impressione del loro vizzo primiero (b).*

Perciò diciamo, che come i primi Padri gentili venuti dalla vita lor bestiale all'umana, eglino a' tempi religiosi, nello Stato di Natura sotto i Divini Governi ritennero molto di ferezza e d'immanità della lor fresca origine - onde Platone riconosce ne' Polifemi d'Omero i primi Padri di famiglia del mondo - così nel formarsi le prime Repubbliche Aristocratiche, restaron intieri gl' Imperj Sovrani Privati a' Padri delle Famiglie, quali gli avevano essi avuto nello Stato già di Natura; e per lo loro sommo orgoglio non dovendo niuno ceder ad altri, perch' erano tutti uguali, con la forma aristocratica s'assoggettirono all'Imperio Sovrano publico d'essi Ordini loro Regnanti: onde il dominio alto privato di ciascun padre di famiglia andò a comporre il dominio alto superiore publico d'essi Senati; siccome delle Potestà Sovrane Private, ch'avevano sopra le loro famiglie, essi composero la Potestà Sovrana Civile de' loro medesimi Ordini: fuori della qual guisa è impossibil intendere, come altrimenti delle Famiglie si composero le Città; le quali perciò ne dovettero nascere Repubbliche Aristocratiche naturalmen-

(a) naturale quanto è vero in natura, tanto egli non è stato punto osservato da tutti i Politici. Egli è fondato, ec.

(b) e le forme per la lor unità si sforzano, quanto più possono, di discacciar dai loro subietti tutte le proprietà d'altre forme.

*te mescolate d'Imperj Familiari Sovrani. Mentre i Padri si conservarono total autorità di dominio dentro gli Ordini loro Regnanti, finchè le Plebi de' loro popoli eroici per leggi di essi Padri riportarono comunicati loro il dominio certo de' campi, i connubj, gl' imperj, i sacerdozj, e co' sacerdozj la scienza ancor delle leggi, le Republiche durarono Aristocratiche; ma poichè esse Plebi dell'eroiche città divenute numerose, ed anco agguerrite, che mettevano paura a' Padri, che nelle Republiche de' pochi debbon essere pochi, ed assistite dalla forza, ch'è la loro moltitudine, cominciarono a comandare leggi senza autorità de' Senati, si cangiarono le Republiche, e da aristocratiche divennero popolari; perchè non potevano pur un momento vivere ciascuna con due Potestà Somme Legislatrici, senza essere distinte di subietti, di tempi, di territorj; d'intorno a' quali, ne' quali e dentro i quali dovessero comandare le leggi, come, con la Legge Publilia, perciò Filone dittatore dichiarò la Repubblica Romana essersi per natura fatta già popolare. In tal cangiamento, perchè l'autorità di dominio ritenesse ciò che poteva della cangiata sua forma, ella naturalmente divenne autorità di tutela; siccome la potestà c' hanno i padri sopra i loro figlioli impuberi; morti essi, diviene in altri autorità di tutori; per la quale autorità i popoli liberi signori de' lor imperj, quasi pupilli regnanti, essendo di debole consiglio publico, essi naturalmente si fanno governare, come da tutori, da' lor Senati; e si furono Republiche Libere per natura governate aristocraticamente. Ma poichè i Potenti delle Republiche Popolari ordinarono tal Consiglio Publico a' privati interessi della loro Potenza, e i Popoli Liberi per fini di private utilità si fecero da' Potenti sedurre ad assoggettire la loro publica libertà all'ambizione di quelli, con dividersi in partiti, sedizioni, guerre civili, in eccidio delle loro medesime nazioni, s'introdusse la forma Monarchica.*

*D'un'Eterna Natural Legge Regia, per la quale le Nazioni vanno a riposare sotto le Monarchie (1).*

E tal forma *Monarchica* s'introdusse con questa *Eterna Natural Legge Regia*; la qual sentirono pure tutte le *Nazioni*, che riconoscono da *Augusto* essersi fondata la *Monarchia de' Romani* (a), la qual *Legge*

(1) Si mostrò nel *Diritto Universale* (p. 121-122) che la forza impellente della civilizzazione strascinò il popolo romano dal governo libero alla monarchia di Augusto: che la legge regia non fu un'opera meditata dagli uomini, ma l'effetto del corso degli avvenimenti. Quorate idee, ora ripetute compendiosamente, si elevano alla generalizzazione subita nella *Scienza Nuova* da tutti gli avvenimenti romani; quindi la legge regia diventa un punto di storia ideale, una versione eterna per cui le nazioni che, occupate negli interessi privati anderebbero a sciogliersi per la noncuranza della salute pubblica, providenzialmente sono salvate dal nuovo potere che sorge a far contente le plebi, ad umiliare i potenti ed a pareggiare le condizioni (*Opere* III, 178 e seg.).

(a) e per la quale Bodino si meraviglia dell'effetto, perchè non sa la cagione, che tutti gli ordini necessari alla monarchia esso osserva esser uniformi tra gli *Ebrei, Romani, Turchi e Francesi*, e solamente variar nel suono delle voci di quattro lingue diverse; perchè queste quattro nazioni con un senso uniforme sentirono tali e non altri, tanti nè più nè meno bisognar alla *Monarchia*; se non vogliamo che la *Legge Regia* di *Samuello*, con la quale *Saulle* da *Dio* fu ordinato *Monarca*, con gli stessi viaggi di *Pitagora* per lo mondo, avesse camminato dagli *Ebrei a' Romani*, da *Romani a' Turchi* ed a' *Francesi*. E i *Pareggiatori del Diritto Attico* fanno venir la *Legge delle XII Tavole* da *Atene* in *Roma* per alquant'pochi costumi civili romani, ch'osservano sopra *Autori Greci* essere stati conformi in *Atene*. Ma della patria potestà, della suità, agnazione, gentilità, e quindi delle successioni legittime, de' testamenti, della tutela, della mancipazione (con cui si solennizzavano tutti gli atti legittimi, tra' quali erano i matrimoni e le adozioni, e senza la quale tra' vivi non s'acquistava dominio civile), delle usucapioni, e finalmente delle stipulazioni (con cui s'avvalorano tutti i patti), nelle quali cose consiste tutto il corpo del *Diritto Romano* — siccome negli ordini osservati dal *Bodino* uniformi tra le quattro anzidette nazioni si contiene tutta la *Forma del Governo Monarchico* — essi non ne rapportano verun luogo pari da niuno *Greco Scrittore*: e ciò che loro fece prender abbaglio fu il lusso greco de' Funerali, che trovaron vietato dalle leggi Romane. Ma vi voleva questa *Scienza* che lor desse la *Discoverta de' Caratteri Poetici*, co' quali parlarono per lunga

non han veduto gl' *Interpetri* della Romana Ragione occupati tutti d' intorno alla *Favola della Legge Regia di Triboniano*, di cui apertamente si professa autore nell' *Instituta*, ed una volta l' appicca ad *Ulpiano* nelle *Pandette* (a): ma l' intesero bene i *Giureconsulti Romani*, che seppero bene del *Diritto Naturale delle Genti*, per ciò che *Pomponio* nella brieve *Storia del Diritto Romano*, ragionando di cotal *Legge*, con quella ben intesa espressione ci lasciò scritto: *REBUS IPSIS DICTANTIBUS REGNA CONDITA*. Cotal *Legge Regia Naturale* è concepita con questa *formola naturale* di eterna utilità, che, poichè nelle *Repubbliche Libere* tutti guardano a' loro *privati interessi*, a' quali fanno servire le loro *pubbliche armi* in eccidio delle loro *nazioni*, perchè si *conservin* le *nazioni*, vi surga un solo, come tra' Romani un *Augusto*, che con la *forza dell' armi* richiami a sè tutte le *cure pubbliche*, e lasci a' *soggetti* curarsi le loro *cose private*; e tale e tanta cura abbiano delle *pubbliche*, qual e quanta il *Monarca* lor ne permetta; e così si *salvino i popoli*, ch'anderebbono altrimente a distruggersi. Nella qual verità convengono i *Folgari Dottori*, ove dicono che *Universitates sub Rege habentur loco Privatorum*; perchè la maggior parte de' cittadini non curano più ben pubblico; lo che *Tacito*, sapientissimo del *Diritto Naturale delle Genti*, negli *Annali* dentro la sola *famiglia de' Cesari* l' in-

età le antiche *Nazioni*, per poter intendere, che dovette introdursi in Roma dopo che i Romani si erano conosciuti co' Greci, che fu con l' occasione della *Guerra di Taranto*, che portò appresso quella con Pirro; e che nelle *XII Tavole* si andarono tratto tratto aggiugnendo le leggi che dal *confin di Roma* si comandarono lunga età appresso, come noi ne' *Corollarj della Logica Poetica* abbiamo pievemente sopra dimostrato. — Or ritornando al proposito diciamo, che cotal *Legge Regia Naturale*, ch' *intesero tutte le nazioni*, non seppero vedere tutti gl' *Interpetri delle Leggi Romane*, occupati, ec.

(a) d' intorno alla quale se *Triboniano* non avesse favoleggiato, essi non saprebbero rendere altra ragione della *Monarchia Romana*, che fu fondata da *Augusto*: perchè l' intesero bene, ec.

segna con quest'ordine d'idee umane civili: avvicinandosi al fine Augusto, *pauci bona libertatis incassum disserere*; tosto venuto Tiberio, *omnes Principis jussa adspectare*; sotto i tre Cesari appresso, prima venne incuria, e finalmente *ignorantia reipublicae, tanquam alienae*: ond'essendo i cittadini divenuti quasi stranieri delle loro nazioni, è necessario ch' i Monarchi nelle loro persone le reggano e rappresentino. Ora, perchè nelle *Repubbliche Libere*, per portarsi un potente alla *Monarchia*, vi deve *parteggiare il popolo*, per ciò le *Monarchie per natura* si governano *popolarmente*: prima con le *Leggi*, con le qual' i *Monarchi* vogliono i *soggetti tutti uguagliati*; di poi per quella *proprietà monarchica* ch' i *Sovrani* con *umiliar* i *Potenti* tengono *libera e sicura* la *moltitudine* dalle lor oppresioni; appresso per quell'altra di mantenerla *soddisfatta e contenta* circa il *sostentamento* che bisogna alla *vita*, e circa gli *usi della libertà* naturale; e finalmente co' *privilegi* ch' i *Monarchi* concedono o ad *intieri ordini*, che si chiamano *privilegi di Libertà*, o a *particolari persone*, con *promovere fuori d'ordine* uomini di *straordinario merito* agli *onori civili*; che sono *leggi singolari* dettate dalla *Natural Equità*: onde le *Monarchie* sono le più *conformi all'Umana Natura* della più *spiegata ragione*, com' altra volta si è detto.

*Confutazione de' Principj della Dottrina Politica  
fatta sopra il Sistema di Giovanni Bodino (1).*

Dallo che si è fino qui ragionato s'intenda, quanto *Gian Bodino* stabilì con iscienza i *Principj* della sua

(1) Fino dalle prime sue meditazioni sulla storia de' governi la monarchia fu per Vico uno degli ultimi governi de' tempi umani (*Opere* III, 418, e *passim*): egli combatteva Grozio, che trasportava questo governo delle epoche incivilite ai primordj della società (p. 419); poi opponendosi nuovamente a Grozio nella *Prima Scienza Nuova* (p. 92-93, 83) lo combatteva colle stesse ragioni per cui aveva escluso la frode e la forza dalle origini de' dominj: le stesse ragioni

*Dottrina Politica!* - che dispone le *Forme degli Stati Civili* con sì fatt' *Ordine*: che prima furono *monarchici*, di poi per le *tirannie* passati in *liberi popolari*, e finalmente vennero gli *aristocratici* -. Qui basterebbe averlo appien confutato con la *Natural Successione delle Forme Politiche*, specialmente in *questo libro* a tante innumerevoli prove *dimostrata di fatto*. Ma ci piace ad *exuberantiam* confutarlo dagl' *impossibili* e dagl' *assurdi* di cotal sua posizione. Esso certamente conviene in quello ch' è vero che sopra le *Famiglie si composero le Città*; altronde per *comun errore*, che si è qui sopra ripreso, ha creduto che le *Famiglie sol fussero di figlioli*. Or il domandiamo, come *sopra tali Famiglie* potevano surger le *Monarchie*? Due sono i mezzi: o la *forza* o la *froda*. Per *forza*, come un *padre di famiglia* poteva manomettere gli *altri*? perchè, se nelle *Repubbliche Libere*, che per esso vennero *dopo le tirannie*, i *padri di famiglia* consagravano sè o le loro *famiglie* per le loro *patrie* che loro conservavano le famiglie, e per esso erano quelli già stati *addimesticati alle Monarchie*, quanto è

ora sono riassunte, e con nuovo sviluppo rinfacciate a Bodin che erode, al contrario di Vico, che il corso dei governi cominci dalle monarchie per passare alle repubbliche, quindi alle aristocrazie. — Ne' tempi in cui i padri vivevano isolati in una feroce indipendenza, in cui le famiglie erano composte di figli, nessuno aveva forze, le città erano smurate, tutti erano eguali; era impossibile ad un uomo di sedurre o di forzare gli altri all'obbedienza: tutta la storia si sconvolge in un caos tenebroso, se si trasportano alle origini le monarchie de' tempi umani: allora resta ignorata la prima fondazione della città eroica; allora non si può assistere allo sviluppo del plebejanismo, alla sua lingua volgare, colla caduta della città primitiva de' nobili; allora l' antica Roma diventa un enigma; e lo stesso Bodin, per ispiegare gli avvenimenti, è forzato di dire che il secondo governo di Roma fu popolare di stato, ma di governo aristocratico. Si è creduto che alle origini della società esistessero le monarchie per un'illusione naturale che produssero le tre parole, *popolo e libertà*, le quali ne' tempi primitivi ebbero una significazione meramente aristocratica (Vedi sopra a pag. 256 e *passim*). Dissipata questa illusione, resta spiegato e come i due consoli che succedero ai Tarquinj fossero due re aristocratici (*Opere III e IV passim*), e come la rivoluzione di Bruto fosse aristocratica, non popolare (IV, 108. e seg.), e come ne' tempi eroici fossero lodate le uccisioni de' tiranni (III, 400).



da stinarsi ch' i *padri di famiglia*, allor *Polifemi* nella recente origine della loro ferocissima *libertà bestiale*, si arebbono *tutti* con le lor intiere *famiglie* fatti più tosto *uccidere* che sopportar *ineguaglià*? Per *froda*, ella è adoperata da coloro ch' affettano il regno nelle Repubbliche libere, con proporre a' sedutti o *libertà*, o *potenza*, o *ricchezze*: se *libertà*, nello stato di Famiglie i *Padri* erano tutti *Sovrani*; se *potenza*, la natura de' *Polifemi* era di starsi tutti *solì* nelle loro *grotte* e *curare* le lor *Famiglie*, e nulla impacciarsi di quelle ch' eran d'altrui, convenevolmente al vizzo della lor *origine immane*; se *ricchezze*, in quella *semplicità* e *parsimonia* de' primi tempi non s' intendevano affatto. Cresce a dismisura la *difficoltà*; perchè ne' *tempi barbari primi* non vi eran *Fortezze*, e le *città eroiche*, le quali si composero dalle *Famiglie*, furono lungo tempo *smurate*, come ce n' accertò sopra *Tucidide*; e nelle *gelosie di Stato*, che furono *funestissime* nell' *Aristocratiche Eroiche*, che sopra abbiamo detto, *Valerio Publicola*, per aversi fabbricato una *casa in alto*, venutone in sospetto d' *affettata tirannide*, affin di giustificarsene, in una notte *fecela smantellare*, e 'l giorno appresso, chiamata pubblica ragunanza, fece da' littori gittar i *fasci consolari a' piedi del popolo*: e 'l costume delle *città smurate* più durò, ove furono più *feroci le nazioni*; talchè in *Lamagna* si legge ch' *Arrigo* detto l' *Uccellatore* fu 'l primo che 'ncominciasse a ridurre i popoli da' *villaggi*, dove innanzi avevano vivuto dispersi, a celebrar le *città*, ed a cingere le *città di muraglie*. Tanto i *primi Fondatori delle Città* essi furono quelli che con l' *aratro* vi disegnarono le *mura* e le *porte*, ch' i *Latini Etimologi* dicono essersi così dette a *portando aratro*, perchè l' avessero portato alto, ove volevano che si aprisser le porte! Quindi tra per la *ferocia* de' tempi barbari e per la *poca sicurtà* delle *Reggie*, nella *corte di Spagna* in *sessant'anni* furono *uccisi* più di *ottanta Reali*; talchè i *Padri del Concilio Illiberitano*, uno degli più antichi della Chiesa La-

tina, con gravi *scommuniche* ne condannarono la tanto frequentata *sceleratezza*. Ma giunge la *difficoltà* all'infinito, poste le *Famiglie sol di Figlioli*; che, o per *forza* o per *frodo*, debbon i *figlioli* essere stati i ministri dell'altrui ambizione, ed o *tradire* o *uccidere* i propri *padri*: talchè le *prime* sarebbero state, non già *Monarchie*, ma empie e scelerate *tirannidi*; come i *giovani nobili* in *Roma* congiurarono contro i lor *propj padri* a favore del tiranno *Tarquinio*, per l'odio ch'avevano al *rigor delle leggi*, proprio delle *Repubbliche Aristocratiche*; come le *benigne* sono delle *Repubbliche Popolari*, le *clementi* de' *Regni legittimi*, le *dissolute* sotto i *Tiranni*: ed essi *giovani congiurati* le sperimentarono a costo delle proprie lor *vite*; e tra quelli *due figlioli di Bruto*, dettando esso *padre* la severissima *pena*, furon entrambi *decapitati*: tanto il *Regno Romano* era stato *Monarchico*, e la *Libertà* da *Bruto* ordinatavi popolare. Per tali e tante *difficoltà* debbe *Bodino*, e con lui tutti gli altri *Politici* riconoscere le *Monarchie Famigliari* nello *stato delle Famiglie*, che si sono qui dimostrate; e riconoscere le *Famiglie*, oltre de' *Figlioli*, ancora de' *Famoli*, da' quali principalmente si dissero le *famiglie*; i quali si sono qui trovati, che *abbozzi* furono degli *schiavi*, i quali vennero *dopo* le città con le guerre: e 'n cotal guisa sono la *materia delle Repubbliche uomini liberi e severi*, i quali il *Bodino* pone per *materia delle Repubbliche*, ma per la sua *posizione* non posson esserlo. Per tal *difficoltà* di poter essere uomini liberi e servi *materia delle Repubbliche* con la sua *posizione*, si maraviglia esso *Bodino* che la sua *nazione* sia stata detta di *Franchi*, i quali osserva essere stati ne' loro *primi tempi* trattati da *vilissimi schiavi*: perchè per la sua *posizione* non potè vedere che su gli *sciolti dal nodo della Legge Petelia* si compierono le *nazioni*. Talchè i *Franchi*, de' quali si maraviglia il *Bodino*, sono gli stessi che *homines*, de' quali si maraviglia *Ottomano* essere stati detti i *vas-*

*salli rustici; de' quali, come in questi Libri si è dimostrato, si composero le plebi de' primi popoli, i quali eran d'Eroi. Le quali moltitudini, come pure si è dimostrato, trassero l'Aristocrazie alla Libertà Popolare, e finalmente alle Monarchie: e ciò in forza della Lingua Volgare, con cui in ogni uno dei due ukimi Stati si concepiscon le leggi, come sopra si è ragionato: onde da' Latini si disse vernacula la volgar lingua; perocchè venne da questi servi nati in casa, chè tanto verna significa, non fatti in guerra; quali sopra dimostrammo essere stati per tutte le nazioni antiche fin dallo stato delle Famiglie: il perchè i Greci non si dissero più Achivi, onde da Omero si dicono filii Achivorum gli Eroi; ma si dissero Elleni da Elleno, che 'ncominciò la lingua greca volgare; appunto come non più si dissero filii Israel, come ne' tempi primi, ma restò detto popolo Ebreo, da Heber, che i Padri vogliono essere stato il propagator della Lingua Santa. Tanto Bodino, e tutti gli altri c' hanno scritto di Dottrina Politica, videro questa luminosissima verità, la quale per quest' Opera, particolarmente con la Storia Romana, ad evidenza si è dimostrata, che le plebi de' popoli sempre ed in tutte le nazioni han cangiato gli Stati da Aristocratici in Popolari, da Popolari in Monarchici: e che come elleno fondarono le lingue volgari, come sopra appieno si è provato nell'Origini delle Lingue, così hanno dato i nomi alle nazioni, conforme testè si è veduto. E si gli antichi Franchi, de' quali il Bodino si maraviglia, il diedero alla sua Francia. Finalmente gli Stati Aristocratici, per la sperienza ch'ora n'abbiamo, sono pochissimi, rimastici da essi tempi della barbarie; che sono: Vinegia, Genova, Lucca in Italia, Ragugia in Dalmazia e Norimberga in Lamagna; perocchè gli altri sono Stati Popolari governati aristocraticamente. Laonde lo stesso Bodino, che sulla sua posizione vuole il Regno Romano Monarchico, e, cacciati indi i Tiranni, vuole in Roma intro-*

dotta la *popolar Libertà*, non vedendo ne' tempi primi di *Roma libera* riuscirgli gli effetti conformi al disegno de' suoi principj, perch'eran propj di *Repubblica Aristocratica*, osservammo sopra che, per uscirne onestamente, dice prima che *Roma fu popolare di stato*, ma di *governo aristocratica*: ma poi essendo costretto dalla forza del vero, in altro luogo con brutta incostanza confessa essere stata *aristocratica*, nonchè di governo, di *stato*. Tali errori nella *Dottrina Politica* sono nati da quelle tre voci non diffinite, ch'altre volte abbiamo sopra osservato, *popolo*, *regno*, e *libertà*; e si è creduto i primi popoli comporsi di cittadini così *plebei*, come *nobili*; i quali a mille prove qui si sono trovati essere stati di soli nobili: sì è creduto *libertà popolare di Roma Antica*, cioè *libertà del popolo da' signori*, quella che si è trovata *Libertà Signorile*, cioè *libertà de' signori da' tiranni Tarquinj*: onde agli uccisori di tai Tiranni s'ergevano le statue, perchè gli uccidevano per ordine di essi *Senati Regnanti*. Li Re nella ferocia de' primi popoli e nella mala sicurtà delle Reggie furono *Aristocratici*; quali i due Re Spartani a vita in Isparta, *Repubblica* fuor di dubbio *Aristocratica*, come si è qui dimostrata; e poi furono i due Consoli Annali in Roma, che Cicerone chiama *REGES ANNUOS* nelle sue Leggi: col quale ordinamento fatto da Giunio Bruto apertamente Livio professa che 'l Regno Romano di nulla fu mutato d'intorno alla *Regal Potestà*; come l'abbiamo sopra osservato, che da questi Re Annali, durante il loro regno, vi era l'appellazione al Popolo; e, quello finito, dovevano render conto del Regno da essi amministrato allo stesso Popolo; e riflettemmo che ne' tempi eroici li Re tutto giorno si cacciavano di sedia l'un l'altro, come ci disse *Tucidide*: co' quali componemmo i tempi barbari ritornati, ne' quali non si legge cosa più incerta e varia, che la fortuna de' Regni; ponderammo Tacito (che nella proprietà ed ener-

gia, di esse voci spesso suol dare i suoi avvisi) che 'n-comincia gli *Annali* con questo motto: *Urbem Romam a principio Reges HABUERUNT*, ch'è la più debole specie di possessione delli tre che ne fanno i Giureconsulti, quando dicono *habere*, *tenere*, *possidere*; ed usò la voce *URBEM*, che propriamente sono gli edificj, per significare una *possessione conservata col corpo*; non disse *civitatem*, ch'è 'l Comune de' Cittadini, i quali tutti o la maggior parte con gli animi fanno la *ragion pubblica*.

### ULTIME PROVE

#### LE QUALI CONFERMANO TAL CORSO DI NAZIONI (1)

Vi sono altre convenevolezze di effetti con le *cagioni*, che lor assegna questa *Scienza* ne' suoi *Principj*, per confermare il *Natural Corso* che fanno nella lor *vita* le *Nazioni*; la maggior parte delle quali sparsamente sopra e senz'ordine si sono dette; e qui dentro tal *naturale successione di Cose Umane Civili* si uniscono e si dispongono.

Come le *Pene*, che nel tempo delle *Famiglie* erano crudelissime, quanto erano quelle de' *Polifemi*, nel quale stato *Apollo scortica vivo Marsia*, e seguitarono nelle *Repubbliche Aristocratiche* - onde *Perseo* col suo *scudo*, come sopra spiegammo, *insassiva* coloro che 'l *riguar-*

(1) Sono piegate al corso della storia ideale eterna: la storia già accennata delle leggi penali, prima crudeli nelle monarchie familiari e nelle aristocrazie eroiche, poi miti nelle repubbliche, finalmente elementi nelle monarchie (*Opere* III, 176-177, 421); la storia del diritto pubblico esteriore, brutale nelle eterne ostilità de' tempi primitivi, poi raddolcito col limitare la vittoria a spogliare i vinti delle ragioni eroiche, loro lasciando il diritto naturale delle genti umane (*Dir. Univ.* lib. II, part. II, cap. xxxi). — Sulla fine del Capo il Vico mostra come la ragione progressiva de' governi convenga coll'ordine de' numeri. Nell'edizione del 1730 questo Capo tien dietro al COROLLARIO, *Il Diritto Romano Antico fu un serio Poema*, ecc.

davano -; e le *pene* se ne dissero da' Greci *παράδειγμα*, nello stesso senso che da' Latini si chiamarono *exempla* in senso di *castighi esemplari*; e da' *tempi barbari ritornati*, come si è anco osservato sopra, *pene ordinarie* si dissero le *pene di morte*; onde le *Leggi di Sparta*, Repubblica a tante prove da noi dimostrata *Aristocratica*, elleno *selvagge e crude* così da *Platone* come da *Aristotile* giudicate, vollero un chiarissimo re *Agide* fatto strozzare dagli *Efori*; e quelle di *Roma*, mentre fu di *stato aristocratico*, volevano un inclito *Orazio* vittorioso battuto nudo con le bacchette, e quindi all'albero infelice afforcato, come l'un e l'altro sopra si è detto ad altro proposito: dalla *Legge delle XII Tavole* condannati ad esser bruciati vivi coloro ch'avevano dato fuoco alle biade altrui; precipitati giù dal monte *Tarpeo* li falsi testimonj; fatti vivi in brani i debitori falliti; la qual pena *Tullo Ostilio* non aveva risparmiato a *Mezio Suffezio* re di *Alba*, suo pari, che gli aveva mancato la fede dell'alleanza; ed esso *Romolo* innanzi fu fatto in brani da' *Padri* per un semplice sospetto di Stato: lo che sia detto per coloro i quali vogliono che tal pena non fu mai praticata in *Roma*. Appresso vennero le *pene benigne* praticate nelle *Repubbliche Popolari*, dove comanda la *moltitudine*; la quale, perchè di deboli, è naturalmente alla *compassione* inchinata: te quella pena della qual *Orazio* inclito reo d'una collera eroica, con cui aveva ucciso la sorella, la qual esso vedeva piangere alla pubblica felicità, il popolo romano assolvette *magis admiratione virtutis, quam jure causae*, conforme all'elegante espressione di *Livio* altra volta sopra osservata: nella *mansuetudine* della di lui libertà popolare, come *Platone* ed *Aristotile* ne' tempi d'*Atene libera* poco fa udimmo riprendere le *Leggi Spartane*; così *Cicerone* grida esser inumana e crudele, per darsi ad un privato cavaliere romano *Rabirio*, ch'era reo di ribellione). Finalmente si venne alle *Monarchie*,

nelle qual' i *Principi* godono di udire il grazioso titolo di *Clementi*.

Come dalle guerre barbare de' tempi eroici, che si rovinavano le città vinte, e gli arresi cangiati in greggi di giornalieri erano dispersi per le campagne a coltivar i campi per li popoli vincitori - che, come sopra ragionammo, furono le colonie eroiche mediterranee -, quindi per la magnanimità delle Repubbliche Popolari, le quali, finchè si fecero regolare da' lor senati, toglievano a' vinti il diritto delle genti eroiche, e lasciavano loro tutti liberi gli usi del Diritto Natural delle genti umane, ch' *Ulpiano* diceva - onde con la distesa delle conquiste si ristrinsero a' Cittadini Romani tutte le ragioni che poi si dissero *propriae civium Romanorum*, come sono nozze, patria potestà, suità, agnazione, gentilità, dominio quiritario o sia civile, mancipazioni, usucapioni, stipulazioni, testamenti, tutele ed eredità; le quali ragioni civili tutte, innanzi d'esser soggette, dovettero aver proprie loro le libere nazioni - si venne finalmente alle Monarchie, che vogliono sotto *Antonino Pio* di tutto il Mondo Romano fatta una sola Roma; perch'è voto proprio de' gran Monarchi di far una Città sola di tutto il Mondo, come diceva *Alessandro Magno*, che tutto il Mondo era per lui una Città, della qual era ròcca la sua Falange. Onde il Diritto Natural delle Nazioni, promosso da' Pretori Romani nelle Provincie, venne a capo di lunga età a dar le leggi in casa d'essi Romani, perocchè cadde il Diritto Eroico de' Romani sulle Provincie; perchè i Monarchi vogliono tutti i soggetti uguagliati con le lor leggi; e la Giurisprudenza Romana, la quale ne' tempi eroici tutta si celebrò sulla Legge delle XII Tavole, e poi fin da' tempi di *Cicerone*, com'egli riferisce in un libro de *Legibus*, era incominciata a praticarsi sopra l'Editto del Romano Pretore; finalmente dall'imperador *Adriano* in poi tutta s'occupò d'intorno all'Editto Perpetuo, composto ed ordinato da *Salvio Giuliano* quasi tutto d'Editti Provinciali.

Come da' *piccioli distretti* che convengono a *ben governarsi* le *Repubbliche Aristocratiche*, poi per le *conquistate*, alle quali sono *ben disposte* le *Repubbliche Libere*, si viene finalmente alle *Monarchie*, le quali, quanto sono *più grandi*, sono *più belle e magnifiche*.

Come da' *funesti sospetti* delle *Aristocrazie*, per li *bollori* delle *Repubbliche popolari*, vanno finalmente le *nazioni a riposare* sotto le *Monarchie* (a).

Ma ci piace finalmente di dimostrare, come sopra *quest'ordine di cose umane civili* corpolento e composto vi convenga l'*ordine de' numeri*, che sono cose astratte e purissime. Incominciarono i *Governi* dall'*Uno* con le *Monarchie Familiari*, indi passarono a' *Pòchi*

(a) Tutto il ragionato in *questo Libro* è propio di *questa Scienza* prima e principalmente per l'aspetto ch'ella ha di *Storia Ideal Eterna*, sopra la quale corrono in *tempo* le *Storie di tutte le nazioni*, ne' loro sorgimenti, progressi, stati, decadenze e fini: la quale, come da' suoi *particolari principj*, si avrà tutta spiegata e ferma sulle *Degnità* LXXVI, LXXVII e LXXVIII, e sulle XCV, XCVI, dalle quali si dee, come dalle sue *sorgive*, richiamare. Di poi come in *conseguenza* di tal *Istoria Ideal Eterna*, questa *Scienza* ha l'aspetto di *Sistema del Diritto Natural delle Genti*, esce, come da *semenze* le *scutte*, dalle *Degnità* XC infino alla CLX ch'è l'*ultima*, sulle quali si rincontrino le cose che qui se ne dicono, e si vedrà dimostrato ch' i *Romani*, i quali con essi *umani costumi* si fecero condurre dalla *Divina Provedenza*, acconciamente a tal pubblica loro *pratica*, diffinirono nella *teorica* delle loro *leggi*, com' ognun sa, *Jus Naturale Gentium Divina Providentia constitutum*: la qual principalmente con essi *romani costumi* l'abbiamo per tutta *quest'Opera*, e particolarmente in *questo Libro* ragionate: che *Grosio* non fece; il quale, per troppo affetto ch' egli ebbe alla verità, professò, il suo *Sistema reggere*, anco precisa ogni *cognizione di Dio*; del qual diritto non può reggere niun *Sistema*, se non comincia dalla *cognizione d'un Dio provvedente*: *Seldeno* la *suppone*: *Pufendorfio* non ne ragiona con gravità, perchè l'incomincia da un' *ipotesi* affatto *Epicurea* dell'uomo gittato in questo mondo senza niuna cura ed ajuto di Dio: e per la *bercia de' dotti* han creduto tutti e tre di concerto, che le *genti perdute* nell'error della colpa osservato avessero coi costumi un *Diritto Naturale comune* con gli *Ebrei*, ch'eran illuminati del *vero Dio*; ed avessero inteso co' *Filosofi*, che dopo lungo tempo fondate le nazioni furono schiariti in parte de' lumi dell' *Universal Eterna Giustizia*.



coll'Aristocrazie Eroiche; s'inoltrarono ai *Molti* e *Tutti* nelle Repubbliche Popolari, nelle quali o tutti o la maggior parte fanno la ragion pubblica; finalmente ritornarono all'*Uno* nelle Monarchie Civili: nè nella natura de' *numeri* si può intendere *divisione più adeguata*, nè con altr'ordine, che *uno, pochi, molti e tutti*, e che i *pochi, molti e tutti* ritengano ciascheduno nella sua specie la ragione dell'*uno*; siccome i *numeri consistono in indivisibili* al dir d'*Aristotile*; ed *oltrepassando i tutti* si debba *rincominciare dall'uno*; e sì l'*Umanità* si contiene tutta tra le *Monarchie Familiari e Civili*.

### Corollario

Il Diritto Romano Antico fu un serio Poema; e l'Antica Giurisprudenza fu una severa Poesia, dentro la quale si trovano i primi dirozzamenti della Legal Metafisica; e come a' Greci dalle Leggi uscì la Filosofia (1).

Vi sono altri ben *molti e grandi effetti*, particolarmente nella *Giurisprudenza Romana*, i quali non tro-

(1) La storia della Giurisprudenza romana nel *Diritto Universale* (p. 72-74, 86, 88, ec.) fu spiegata colla teoria del diritto progressivo dal certo al vero, dall'atto materiale all'idea astratta; e lo stesso *Diritto Universale* si appoggiava alla grande divisione del Diritto storico e razionale, e alla distinzione fondamentale del certo e del vero, del senso e della ragione (p. 4-5, 52-53). Su questa base ora si ricostruisce compendiosamente la storia del Diritto Romano, piegandola più precisamente al modello della storia ideale. — Il primo diritto è una forza materiale; immerso negli atti corporali si esercitò colle vere mancipazioni e usucapioni, colle possessioni materiali, coi duelli, colle rappresaglie (*Opere* III, 58 e seg., 326; IV, 96). — Tolta la violenza privata e sostituita la pubblica de' senati regnanti (III, 83 e seg.), il diritto della città eroica fu un'imitazione della violenza primitiva, un diritto drammatico racchiuso negli atti solenni; esercitato prima colla tradizione solenne del nodo, poi quando al linguaggio muto dei segni successe la lingua articolata, esercitato colle solenni stipulazioni (*Ivi*, 77, 403-404, 424-425): questo diritto trasse sul foro di Roma le persone simboliche de' padri che rappresentavano con un sol nome anche la caterva de' clienti (*Ivi*, 347; IV, 223; e sopra p. 283): allora la giurisprudenza fu una perpetua finzione, un severo poema, nel quale si fingevano vivi i morti, nati i non nati, non esistenti i fatti acca-

varo le loro *cagioni* che 'n questi stessi *Principj*; e sopra tutto per quella *Degnità*, che, perocchè sono gli uomini naturalmente portati al conseguimento del *Vero*, per lo cui affetto, ove non possono conseguirlo, s'attengono al *Certo*; quindi le *Mancipazioni* cominciarono con *vera mano*, per dire con *vera forza*, perchè *forza* è *astratto*, *mano* è *sensibile*: e la *mano* appo tutte le nazioni significò *potestà*; onde sono le *chirothesie* e le *chirotonie*, che dicon i *Greci*; delle quali quelle erano *criazioni* che si facevano con le *imposizioni delle mani* sopra il *capo* di colui ch'aveva da eleggersi in *potestà*; queste eran *acclamazioni* delle *potestà* già create fatte con *alzare le mani in alto*: solennità proprie de' *tempi mutoli*; conforme a' *tempi barbari* ritornati così *acclamavano all'elezione de' Re*. Tal *mancipazion vera* è l'*Occupazione*, primo gran *Fonte Naturale* di tutti i *dominj*; ch' a' *Romani* detta poi restò nelle *guerre*; ond'è gli *schiavi* furono detti *mancipia*, e le *prede* e le conquiste *res mancipi* de' *Romani*, divenute con le vittorie *res nec-mancipi* ad essi vinti: tanto la *mancipazione* nacque dentro le mura della sola città di *Roma*, per modo d'acquistar il *dominio civile* ne' *commerzj privati* d'essi *Romani*! A tal *mancipazione* andò di seguito una conforme *vera Usucapione*, cioè acqui-

duti, o viceversa (III, 145 e seg.; IV, 224-225). — Venuti i tempi umani, intesa la volontà generale e l'idea astratta delle leggi nelle adunanze pubbliche (III, 94, 109; IV, 159), il diritto non fu più creato dalla formola materiale, bensì da caso acquistarono forza le stipulazioni (III, 72-74); e così, come l'uomo consta di corpo, favella e mente, il diritto cominciò certo cogli atti materiali ne' tempi del mutismo, poi passò al certo delle stipulazioni col linguaggio articolato, quindi al vero della mente ne' tempi dell'umanità spiegata. — Colla lunga digressione inserita nell'edizione del 1744, verso la fine del Capo e qui inclusa tra i segni [ ], Vico riassume in modo progressivo l'ultima transizione della giurisprudenza delle genti a quella de' filosofi (III, 154-155), s' inoltra con una nuova applicazione della storia della filosofia (Vedi sopra, pag. 237 e seg.) a mostrare lo sviluppo delle astrazioni giuridiche, dalle induzioni di Socrate alle idee di Platone, agli ordinamenti di Aristotile; e mostra come dal plebejanismo, agitantesi sulla piazza pubblica di Atene, siano uscite le leggi e la filosofia.

sto di dominio, chè tanto suona *capto* con *vero uso*, in senso che la voce *usus* significa *possessio*; e le *possessioni* da prima si celebrarono col *continuo ingombramento de' corpi* sopra esse cose possedute; talchè *possessio* dev' essere stata detta quasi *porro sessio*; per lo quale *proseguito atto di sedere* o star fermo i *domicilj* latinamente restaron chiamati *sedes*; e non già *pedum positio*, come dicono i *Latini Etimologi*; perchè il Pretore assiste a *quella* e non a questa *possessione*, e la mantiene con gl' *Interdetti*; dalla qual *posizione*, detta *στῆσις* da' Greci, dovette chiamarsi *Teseo* - non dalla *bella sua positura*, come dicono gli *Etimologi Greci* - perchè *uomini d' Attica* fondaron *Atene* con lo stare lungo tempo ivi fermi, ch'è l'*Usucapione*, la qual *legittima* appo tutte le nazioni gli *Stati*. Ancora in quelle *Repubbliche Eroidiche* d'*Aristotile*, che non aveano *leggi da ammendar i torti privati*, vedemmo sopra le *Revindicazioni* esercitarsi con *vera forza*; che furono i *primi duelli* o *private guerre* del mondo; e le *Conditioni* essere state le *Ripresaglie Private*, che dalla *barbarie ricorsa* duraron fin a' tempi di *Bartolo*.

Imperciocchè essendosi incominciata ad *addimesticare* la *ferocia de' tempi*, e con le *leggi giudiziarie* incominciate a *proibirsi le violenze private*, tutte le *private forze* andandosi ad unire nella *forza pubblica*, che si dice *Imperio Civile*, i *primi popoli per natura poeti* dovettero *naturalmente imitare* quelle *forze vere* ch'avevan *innanzi usate* per conservarsi i loro diritti e ragioni: e così fecero una *Favola della Mancipazion Naturale*, e ne fecero la solenne *Tradizion Civile* (la quale si *rappresentava con la consegna d' un nodo finto*, per imitare la *Catena* con la qual *Giove* aveva *incatenati i Giganti* alle prime *terre vacue*, e poi essi v' *incatenarono i loro clienti* o *vero famoli*); e con tal *mancipazione favoleggiata* celebrarono tutte le loro civili utilità con gli *atti legittimi*, che dovettero essere *cerimonie solenni de' popoli ancora mutoli*: poscia es-

sendosi la *favella articolata* fornata appresso, per accertarsi l'uno della volontà dell'altro nel contrarre tra loro, vollero ch' i *patti* nell'atto della consegna di esso *nodo* si vestissero con *parole solenni*, delle quali fossero concepute *stipulazioni certe e precise*; e così da poi in guerra concepivano le *leggi*, con le quali si facevano le *rese* delle vinte città; le quali si dissero *paci* da *pacio*, che lo stesso suona che *pactum*: di che restò un gran *vestigio* nella *formola* con la quale fu conceputa la *resa di Collazia*; che, qual è riferita da *Livio*, ella è un *contratto recettizio* fatto con *solenni interrogazioni e risposte*; onde con tutta proprietà gli *arresi* ne furon detti *recepti* - conforme l'*Araldo Romano* disse agli *Oratori Collatini*, *ET XEO RECEPIO*-. Tanto la *stipulazione* ne' tempi eroici fu de' soli *cittadini Romani*! e tanto con buon senno si è finora creduto che *Tarquinio Prisco* nella *formola* con cui fu resa *Collazia*, avesse ordinato alle *Nazioni*, com' avesser a fare le *rese*! In cotal guisa il *Diritto delle Genti Eroiche* del *Lazio* restò fisso nel famoso *Capo della Legge delle XII Tavole*, così conceputo: *SI QVIS NEXUM FACIET MANCIPIUMQUE UTI LINGUA NUNQU-PASSIT ITA JUS ESTO*: ch' è il gran *Fonte* di tutto il *Diritto Romano Antico*, ch' i *Pareggiatori* del *Diritto Attico* confessano non esser venuto da *Atene in Roma*. L' *Usucapione* procedè con la *possessione presa col corpo*, e poi *finta ritenersi con l'animo*. Alla stessa fatta *favoleggiarono* con una pur finta forza le *Vendicazioni*; e le *Ripresaglie Eroiche* passarono da poi in *azioni personali*, serbata la solennità di *dinonziarle* a coloro ch' erano *debitori*. Nè poté usar altro consiglio la *Fanciullezza del Mondo*: poichè i *fanciulli*, come se n' è proposta una *Dignità*, vagliono potentemente nell' *imitar il vero*, di che sono capaci; nella qual *facoltà* consiste la *Poesia*, ch' altro non è ch' *imitazione*.

Si portarono in piazza tante *maschere*, quante son

le *persone* - chè *persona* non altro propriamente vuol dire, che *maschera* -, e quanti sono i *nomi*, i quali ne' tempi de' *parlari mutoli*, che si faceva con *parole reali*, dovetter esser l'*Insegne delle Famiglie*, con le quali furono ritrovati distinguere le famiglie loro gli *Americani*, come sopra si è detto; e sotto la *persona* o *maschera* d'un *padre d'una famiglia* si nascondevano tutti i *figlioli* e tutti i *servi* di quella; sotto un *nome reale*, o vero *Insegna di Casa*, si nascondevano tutti gli *agnati* e tutti i *gentili* della medesima; onde vedemmo ed *Ajace torre de' Greci*, ed *Orazio solo sostenere sul ponte tutta Toscana*; ed a' tempi barbari ritornati rincontrammo *quaranta Normanni Eroi* cacciare da Salerno un esercito intiero di *Saraceni*; e quindi furono credute le *stupende forze de' Paladini di Francia*, ch' erano *Sovrani Principi*, come restarono così detti nella *Germania*, e sopra tutti del *conte Rolando*, poi detto *Orlando*. La cui ragione esce da' *Principj della Poesia*, che si sono sopra trovati: che gli *Autori del Diritto Romano*, nell'età che non potevano intendere *universali intelligibili*, ne fecero *universali fantastici*: e come poi i *Poeti* per *arte* ne portarono i *Personaggi* e le *maschere* nel *Teatro*, così essi per *natura* innanzi avevano portato i *nomi* e le *persone* nel *Foro*; perchè *persona* non dev' essere stata da *personare*, che significa *risuonar da per tutto*; lo che non bisognava ne' *teatri* assai *piccioli* delle prime città, quando, come dice *Orazio*, i popoli spettatori erano *piccioli* che si potevano numerare, che le *maschere* si usassero, perchè ivi dentro talmente *risuonasse la voce* ch'empiesse un ampio teatro; nè vi acconsente la *quantità della sillaba*, la quale da *sono* debb' esser *breve*; ma dev' esser venuto da *personari*; il qual verbo congetturiamo aver significato *vestir pelli di fiere* - lo che non era lecito ch' a' *solì Eroi* -, e ci è rimasto il verbo compagno *opsonari*, che dovette da prima significare *cibarsi di carni salvaggine cacciate*, che dovetter es-

sere le *prime mense opime*, qual appunto de' suoi *Eroi* le descrive *Virgilio*. Onde le prime *spoglie opime* dovetter essere tali *pelli di fiere uccise*, che riportarono dalle *prime guerre* gli *Eroi*; le quali prime essi fecero con le *fiere*, per difenderne sè e le loro famiglie, come sopra si è ragionato; e i *Poeti* di tali *pelli* fanno vestire gli *Eroi*, e sopra tutti di quella del *lione Ercole* (1). E da tal origine del verbo *personari* nel suo primiero significato, che gli abbiamo restituito, congetturiamo che gl'*Italiani* dicono *Personaggi* gli uomini d'alto stato e di grande rappresentazione]. Per questi stessi principi, perchè non intendevano *forme astratte*, ne immaginarono forme corporee, e l'immaginarono dalla loro natura *animate*: e finsero l'*Eredità signora delle robe ereditarie*; ed in ogni *particolar cosa ereditaria* la ravvisavano *tutta intiera*; appunto come una *gleba* o *zolla* del potere, che presentavano al *Giudice*, con la *formola della Revindicazione* essi dicevano *nunc fundum*: e così, se non intesero, sentirono rozzamente almeno ch' i *diritti* fossero *indivisibili*. La conformità di tali nature l'*Antica Giurisprudenza* tutta fu *Poetica*; la quale fingeva i *fatti non fatti*, i *non fatti fatti*, *nati li non nati ancora*, *morti i viventi*, i *morti vivere nelle loro giacenti eredità*: introdusse tante *maschere vane senza subietti*, che si dissero *jura imaginaria*, ragioni favoleggiate da fantasia; e riponeva tutta la sua *riputazione* in trovare sì fatte *favole*, ch' alle *leggi* serbassero la *gravità*, ed al *fatti* ministrassero la *ragione*: talchè tutte le *finzioni dell' Antica Giurisprudenza* furono *verità mascherate*; e le *formole* con le quali *parlavan le leggi*, per le loro *circoscritte misure di tante e tali parole* nè più, nè meno, nè altre, si dissero *carmina*, come sopra udimmo dirsi da *Livio* quella che dettava la pena contro di *Orazio*: lo che vien confermato con un luogo d'oro di *Plauto* nell'*A-*

(1) Vedi il *Diritto Universale* pag. 347, n. (a)\*.

*sinaria*, dove *Diabolo* dice, il *Parasito* esser un gran *Poeta*, perchè sappia più di tutti ritrovare *cautele* o *formole* - le quali or si è veduto che si dicevano *carmina* -. Talchè tutto il *Diritto Romano Antico* fu un *serioso Poema*, che si rappresentava da' Romani nel *Foro*; e l'*Antica Giurisprudenza* fu una *severa Poesia*: ch'è quello che troppo acconciamente al nostro proposito *Giustiniano* nel *Proemio* dell'*Instituta* chiama *ANTIQUI JURIS FABULAS*; il qual motto dev'essere stato d'alcun *Antico Giureconsulto* ch'avesse inteso queste cose qui ragionate; ma egli l'usa per farne beffe: ma da queste *Antiche Favole* richiama i suoi *Principj*, come qui si dimostra, la *Romana Giurisprudenza*: e dalle *maschere*, le quali usarono tali *Favole Dramatiche e vere e severe*, che furon dette *PERSONÆ*, derivano nella dottrina de *Jure Personarum* le *prime Origini*.

Ma venuti i *tempi umani* delle *Repubbliche Popolari*, s'incominciò nelle *grandi adunanze* a ravvisar *intelletto*; e le *ragioni astratte* dall'*intelletto* ed *universali* si dissero indi in poi consistere in *INTELLECTU JURIS* (il qual *intelletto* è della *volontà* che 'l *Legislatore* ha spiegato nella sua *Legge*; la qual *volontà* si appella *JUS*; che fu la *volontà de' Cittadini uniformati in un'idea d'una comune ragionevole utilità*; la quale dovettero intendere essere *spirituale* di sua natura; perchè tutti que' *diritti* che non hanno corpi, dov'essi si esercitino, i quali si chiamano *nuda jura* - *diritti nudi di corpolenza* - dissero in *intellectu juris* consistere. Perchè adunque son i *diritti modi di sostanza spirituale*, perciò son *individui*, e quindi son anco *eterni*; perchè la *corrosione* non è altro che *divisione di parti*. Gl'*Interpetri* della *Romana Ragione* hanno riposta tutta la riputazione della *Legal Metafisica* in considerare l'*indivisibilità de' diritti* sopra la famosa *materia de Dividuis et Individuis*: ma non ne considerano l'altra non meno importante, ch'era l'*eternità*;

la qual dovevano pur avvertire in quelle due Regole di Ragione che stabiliscono: la prima, che *cessante fine legis, cessat lex*; ove non dicono *cessante ratione*; perchè il *fine della legge* è l'uguale utilità delle cause, la qual può mancare; ma la ragione della legge, essendo una conformazione della legge al fatto vestito di tali circostanze, le quali sempre che vestono il fatto, vi regna viva sopra la ragion della legge: l'altra è quella, che *tempus non est modus constituendi vel dissolvendi juris*; perchè 'l tempo non può cominciare, nè finire l'eterno; e nell' *usucapioni* e *prescrizioni* il tempo non produce nè finisce i diritti, ma è prova che chi gli aveva, abbia voluto spogliarsene; nè perchè si dica *finire l'usufrutto*, per cagion d'esempio, il diritto finisce, ma dalla *servitù* si riceve alla primiera sua libertà. Dallo che escono questi due importantissimi Corollarj: il primo, ch'essendo i diritti eterni nel di lor intelletto, o sia nella lor idea, e gli uomini essendo in tempo, non posson i diritti altronde venire agli uomini, che da Dio: il secondo, che tutti gl' *innumerabili varj diversi diritti* che sono stati, sono e saranno nel mondo, sono *varie modificazioni diverse della potestà del primo uomo*, che fu il *Principe del Gener Umano*, e del dominio ch'egli ebbe sopra tutta la Terra.

Or poichè certamente furono prima le leggi, dopo i Filosofi, egli è necessario che Socrate, dall'osservare ch' i cittadini ateniesi nel comandare le leggi si andavan ad unire in un'idea conforme d'un' *ugual utilità* partitamente comune a tutti, cominciò ad abbozzare i generi intelligibili, o vero gli *universali astratti* con l'Induzione - ch'è una raccolta di *uniformi particolari* che vanno a comporre un genere di ciò, nello che quei particolari sono uniformi tra loro. Platone, dal riflettere che 'n tali Ragunanze pubbliche le menti degli uomini particolari, che son appassionate ciascuna del proprio utile, si conformavano in un'idea spassio-



nata di comune utilità - ch'è quello che dicono - *gli uomini partitamente sono portati da' loro interessi privati, ma in comune voglion giustizia* - s'alzò a meditare l'*idee intelligibili ottime* delle menti ciate, *divise* da esse menti ciate, le qual' in altri non possono esser che in *Dio*: e s'inalzò a formare l'*Eroe Filosofico*, che comandi con piacere alle passioni; onde *Aristotile* poscia divinamente ci lasciò diffinita la *buona legge*, che sia una *volontà scevera di passioni*, quanto è dire *volontà d'Eroe*: intese la *Giustiziu Regina*, la qual siede nell'*animo dell'Eroe*, e comanda a tutte l'*altre Virtù*; perchè aveva osservato la *Giustizia Legale*, la qual siede nell'*animo della Civil Potestà Sovrana*, comandar alla *Prudenza* nel Senato, alla *Fortezza* negli Eserciti, alla *Temperanza* nelle Feste, alla *Giustizia Particolare*, così *Distributiva* negli Erarij, come per lo più *Commutativa* nel Foro; e la *Commutativa* la *proporzione aritmetica*, e la *Distributiva* usare la *geometrica*; e dovette avvertire questa dal *Censo*, ch'è la *pianta delle Repubbliche Popolari*, il quale distribuisce gli onori e i pesi con la proporzione geometrica secondo i patrimonj de' cittadini: perchè innanzi non si era inteso altro che la *sola Aritmetica*: onde *Astrea*, la *Giustizia Eroica*, ci fu dipinta con la *bilancia*; e nella *Legge delle XII Tavole* tutte le *pene*, le quali ora i *Filosofi*, i *Morali Teologi* e *Dottori*, che scrivono *de Jure Publico*, dicono doversi dispensare dalla *Giustizia Distributiva* con la *proporzione geometrica*, tutte si leggono richiamate a *duplio* quelle in danajo, e *talio* l'afflittive del corpo: e perchè la *pena del taglione* fu ritrovata da *Radamanto*, per cotal merito egli ne fu fatto *Giudice nell'Inferno*, dove certamente si distribuiscono *pene* (1): e 'l *taglione* da *Aristotile* ne' *Libri Morali* fu detto *Giusto Pitagorico*, ritrovato da quel *Pitagora* che si è qui trovato *Fondatore di*

(1) Vedi il *Dir. Univ.* pag. 420.

Nazione, i cui *Nobili della Magna Grecia* si dissero *Pitagorici*, come sopra abbiamo osservato; che sarebbe vergogna di *Pitagora*, il quale poi divenne sublime filosofo e matematico. Dallo che tutto si conchiude che dalla piazza d'*Atene* uscirono tali *Principj di Metafisica*, di *Logica*, di *Morale*: e dall' avviso di *Solone* dato agli *Atenesi* *NOSCE TE IPSUM*, conforme ragionammo sopra in uno de' *Corollarij della Logica Poetica*, uscirono le *Repubbliche popolari*, dalle *Repubbliche popolari* le *Leggi*, e dalle leggi uscì la *Filosofia*; e *Solone* da *Sapiente di Sapienza Volgare* fu creduto *Sapiente di Sapienza Riposta*: che sarebbe una particella della *Storia della Filosofia narrata filosoficamente*, ed ultima riprova delle tante che 'n questi *Libri* si son fatte contro *Polibio*, il qual diceva che se vi fussero al mondo *Filosofi*, non sarebber uopo *Religioni*; che se non vi fussero state *Religioni*, e quindi *Repubbliche*, non sarebber affatto al mondo *Filosofi*; e che se le cose umane non avesse così condotto la *Provvidenza Divina*, non si avrebbe niuna idea nè di *Scienza* nè di *Virtù*.

Ora, ritornando al proposito, per conchiudere l'argomento che ragionammo, da questi *Tempi Umani*, ne quali provennero le *Repubbliche popolari*, e appresso le *Monarchie*, intesero che le cause, le quali prima erano state formole cautelate di proprie e precise parole, che a cavendo si dissero da prima *cavissae*, e poi restaron dette in accorcio *caussae*, fussero essi affari o negozj negli altri contratti; i qual' affari o negozj oggi solennizzano i patti, i quali nell' atto del contrarre son convenuti, acciocchè producano l'azioni: ed in quelli che sono valevoli titoli a trasferir il dominio, solennizzassero la natural tradizione, per farlo d'un in altro passare; e ne' contratti soli, che si dicono compiersi con le parole, che sono le stipulazioni, in quelli esse cautele fussero le cause nella lor antica proprietà: le quali cose qui dette illustrano vieppiù i *Principj* sopra posti dell'*Obbligazioni che nascono da' Contratti e da' Patti*.

In somma, non essendo altro l'uomo propriamente che *mente, corpo e favella*; e la *favella* essendo come posta in *mezzo* alla *mente* ed al *corpo*, il certo d'intorno al *Giusto* cominciò ne' tempi muti dal *Corpo*, di poi ritrovate le *favelle* che si dicono *articolate*, passò alle *certe Idee*, o vero *Formole di parole*, finalmente essendosi *spiegata* tutta la nostra *umana ragione*, andò a terminare nel vero dell'*Idee* d'intorno al *Giusto* determinate con la *Ragione* dall' *ultime circostanze de' Fatti*; ch'è una *Formola informe d'ogni forma particolare* (*a*), che 'l dottissimo *Farrone* chiamava *FORMULAM NATURE*; ch'a guisa di *luce* di sè *informa* in tutte le ultime minutissime parti della lor *superficie* i *corpi opachi de' Fatti*, sopra i quali ella è diffusa, siccome negli *Elementi* si è tutto ciò diviso.

(*a*) (la qual *volontà ragionata* è 'l *subietto della giustizia*, e di tutte le *ragioni* ch'ella ne detta)



# LIBRO QUINTO

## DEL RICORSO

### DELLE COSE UMANE

#### NEL RISURGERE CHE FANNO LE NAZIONI (1)



**A**gl'innumerabili luoghi che per tutta quest' *Opera* d'intorno a innumerabili materie si son finora sparsamente osservati corrispondersi con maravigliosa acconcezza i tempi barbari primi e i tempi barbari ritornati, si può facilmente intendere il ricorso delle Cose Umane nel risurgere che fanno le Nazioni. Ma, per maggiormente confermarlo, ci piace in quest'*Ultimo Libro* dar a quest'*Argomento* un luogo particolare, per ischiarire con maggior lume i *Tempi della Barbarie Seconda*, i quali erano giaciuti più oscuri di quelli

(1) Nelle prime meditazioni sulla scienza della storia Vico cercò i fatti e i caratteri generali delle prime epoche della civilizzazione, si nella barbarie de' tempi antichi, che nella barbarie del medio evo (*Opere* III e IV *passim*); ora ritorna al medio evo per ricostruirlo sul tipo della sua storia idrale. — Un decreto della Provvidenza ha ripiombato la specie umana nella barbarie alla caduta dell'Impero Romano; Dio volle affidare i destini del Cristianesimo a nuove civilizzazioni: ritornarono quindi i tempi divini colle nuove credenze religiose; nuovamente i re furono rivestiti di un potere religioso; nuovamente il diritto eroico fu racchiuso nelle religioni, e si tolsero nel medio evo i corpi de' santi alle città vinte, come nell'antichità si erano tolti gli auspici ai vinti, e cogli auspici il diritto eroico; di nuovo smarrite le lingue, si parlò col linguaggio muto delle imprese (IV, 202, ec.); nuovamente ai giudizj divini fu affidata la sorte delle contese (III, 356-358; IV, 97), ricorsero i ladroncelli eroici, le schiavitù eroiche, e nuovamente risorsero gli asili ne' luoghi sacri e difficilmente accessibili. — Questo Capo nella stampa del 1730 ha la seguente indicazione di materia: *La Storia Barbaria ultima schiarita col Ricorso della Storia Barbaria Prima.*

della *Barbarie Prima*, che chiamava *Oscuri* nella sua *Divisione de' Tempi* il dottissimo dell' *Antichità Prime* *Marco Terenzio Varrone*: e per dimostrar altresì come l' *Ottimo Grandissimo Iddio* i *consigli* della sua *Providenza*, con cui ha condotto le cose umane di tutte le Nazioni, ha fatto servire agl' *ineffabili decreti* della sua *Grazia*.

Imperciocchè, avendo per *vie sovrumane* schiarita e ferma la *Verità della Cristiana Religione* con la *Virtù de' Martiri* incontro la *Potenza Romana*, e con la *dottrina de' Padri*, e co' *miracoli* incontro la vana *Sapienza Greca*; avendo poi a sorgere *nazioni armate* ch'avevano da *combattere* da ogni parte la *vera Divinità* del suo *Autore*, permise nascere *Nuovo Ordine d'Umanità* tra le nazioni, acciocchè secondo il *Natural Corso* delle medesime cose umane ella fermamente *fosse stabilita*. Con tal *Eterno Consiglio* rimendò i *Tempi* veramente *Divini*; ne' quali li *Re Catolici* da per tutto per *difendere la Religione Cristiana*, della qual essi son *Protettori*, vestirono le *dalmatiche de' Diaconi* (a) e *consagrarono le loro Persone Reali*, onde serbano il titolo di *Sagra Real Maestà*: presero *degnitadi ecclesiastiche* - come di *Ugone Ciapeto* narra *Sinforiano Camperio* nella *Genealogia degli Re di Francia*, che s'intitolava *Conte ed Abbate di Parigi*; e l' *Paradino* negli *Annali della Borgogna* osserva antichissime scritture, nelle quali i *Principi di Francia* comunemente *Duchi ed Abbati*, o vero *Conti ed Abbati* s'intitolavano. Così i primieri *Re Cristiani* fondarono *Religioni Armate*, con le quali *ristabilirono* ne' loro reami la *Cristiana Catolica Religione* incontro ad *Ariani* (de' quali *San Girolamo* dice essere stato il *Mondo Cristiano* quasi tutto *bruttato*) contro *Saraceni*, ed altro

(a) (le quali ora vestono gli *Angioli*, che son i *Tenenti dell' Arma Reale di Francia*, e delle quali poi restò il costume di vestirsi gli *Araldi di guerra*, che si chiamano li *Re dell'armi*) e *consagrarono*, ec.

gran numero d'*Infedeli*. Quivi ritornarono con verità quelle che si dicevano *pura et pia bella* da' popoli eroici: onde ora tutte le *Cristiane Potenze* con le loro *corone* sostengono sopra un *Orbe* inalberata la *Croce*; la qual avevano spiegata innanzi nelle *bandiere*, quando facevano le *guerre* che si dicevano *Crociate*. Ed è maraviglioso il *Ricorso di tali Cose Umane Civili* de' tempi barbari ritornati; che, come gli *antichi araldi* nell' intimare la guerre essi *evocabant Deos* dalle città alle quali le intimavano con l'elegantissima formola e piena di splendore, qual ci si conservò da *Macrobio*; onde credevano che le *genti vinte* rimanessero *senza Dei*, e quindi *senz'auspicj*; ch'è l' *Primo Principio* di tutto ciò ch'abbiamo in quest' *Opera* ragionato, che per lo *Diritto Eroico delle Vittorie a' vinti non rimaneva niuna di tutte le civili così pubbliche, come private ragioni*; le quali, come abbiamo sopra pienamente provato principalmente con la *Storia Romana*; tutte ne' tempi eroici erano *dipendenze degli auspicj divini*; lo che tutto era contenuto nella *Formola delle Rese eroiche*, la quale *Tarquinio Prisco* praticò in quella di *Collazia*, che gli arresi *debebant DIVINA ET HUMANA OMNIA* a' popoli vincitori. Così i *Barbari Ultimi* nel prendere delle città non ad altro principalmente attendevano, ch'a *spiare, trovare e portar via* dalle città prese famosi *depositi o reliquie di Santi*; ond' è che i popoli in que' tempi erano diligentissimi in *sotterrarle e nasconderle*; e perciò tai luoghi da per tutto si osservano nelle chiese li più *addentrati e profondi*: ch'è la cagione per la quale in tali tempi avvennero quasi tutte le *traslazioni de' Corpi Santi*; e n' è restato questo vestigio, che tutte le *campane* delle città prese, i popoli vinti devono *riscattare* da' generali capitani vittoriosi. Di più perchè fin dal *quattrocento* cominciando ad allagare l'*Europa* ed anco l'*Africa* e l'*Asia* tante *barbare nazioni*, e i *popoli vincitori non s'intendendo co' vinti*, dalla barbarie de' nemici della *Catolica Religione* avvenne che

di que' tempi ferrei non si trova scrittura in lingua volgare propria di quelli tempi o italiana, o francese, o spagnola, o auco tedesca, con la quale, come vuole l'*Aventino - de Annalibus Bojorum* - non s'incominciaron a scriver *diplomi* che da' tempi di *Federico di Svevia*, anzi voglion altri da quelli dell'imperadore *Ridolfo d'Austria*, come altra volta si è detto: e tra tutte le nazioni anzidette non si trovano scritture che 'n latino barbaro; della qual lingua s'intendevano pochissimi Nobili, ch'erano Ecclesiastici: onde resta da immaginare che 'n tutti que' secoli infelici le nazioni fossero ritornate a parlare una lingua muta tra loro. Per la quale scarsezza di volgari lettere dovette ritornar da per tutto la Scrittura Geroglifica dell'Imprese Gentilizie; le quali per accertar i dominj, come sopra si è ragionato, significassero diritti signorili sopra per lo più case, sepolcri, campi ed armenti. Ritornarono certe spezie di Giudizj Divini, che furono detti Purgazioni Canoniche; de' quali giudizj una spezie abbiám sopra dimostro ne' tempi barbari primi essere stati i duelli; i quali però non furono conosciuti da' Sagri Canonì. Ritornaronò i Ladronecci Eroici; de' quali vedemmo sopra che, come gli Eroi s'avevano recato ad onore d'esser chiamati ladroni, così titolo di Signoria fu quello poi di Corsali. Ritornarono le Ripresaglie Eroiche; le quali sopra osservammo aver durato fin a' tempi di Bartolo, e perchè le guerre de' tempi barbari ultimi furono, come quelle de' primi, tutte di religione, quali testè abbiám veduto. Ritornarono le Schiavitù Eroiche, che durarono molto tempo tra esse nazioni cristiane medesime: perchè, costumandosi in que' tempi i Duelli, i vincitori credevano che i vinti non avessero Dio, come sopra, ove ragionammo de' Duelli, si è detto: e si li tenevano nientemeno che bestie; il qual senso di nazioni si conserva tuttavia tra' Cristiani e Turchi, la qual voce vuol dire cani; onde i Cristiani, ove vogliono o debbon trattar co' Turchi con ci-

viltà, li chiamano *Musulmani*, che significa *veri credenti*; e i *Turchi* al contrario i *Cristiani* chiamano *porci*: e quindi nelle *guerre* entrambi praticano le *schiavitù eroiche*, quantunque con maggior mansuetudine i *Cristiani*. Ma sopra tutto maraviglioso è 'l *Ricorso* che 'n questa parte fecero le *cose umane*, che 'n tali *tempi divini* ricominciarono i primi *Asili* del Mondo Antico; dentro i quali udimmo da *Livio* essersi *fondate tutte le prime città*. Perchè scorrendo da per tutto le *violenze*, le *rapine*, l' *uccisioni*, per la somma ferocia e fiera di que' secoli barbarissimi, nè, come si è detto nelle *Degnità*, essendovi altro mezzo efficace di ritener in *freno* gli uomini *prosciolti* da tutte le *leggi umane*, che le *divine* dettate dalla *Religione*, naturalmente per *timore* d'esser *oppressi* e *spenti* gli uomini, come in tanta barbarie più *mansueti*, essi si portavano da' *Vescovi* e dagli *Abbate* di que' secoli *violenti*, e ponevano sè, le loro *famiglie* e i loro *patrimonj* sotto la *protezione* di quelli, e da quelli vi erano *ricevuti*; le quali *suggezione* e *protezione* sono i principali *costitutivi de' Feudi*. Ond' è che nella *Germania*, che dovet' essere più fiera e feroce di tutte l'altre nazioni d'Europa, restarono quasi più *Sovrani Ecclesiastici*, o *Vescovi*, o *Abbate*, che *Secolari*; e, come si è detto, nella *Francia*, quanti *Sovrani Principi* erano, tanti s' intitolavano *Conti* o *Duchi*, ed *Abbate*. Quindi nell' *Europa* in uno sformato numero tante *città*, *terre* e *castella* s' osservano con *nome di Santi*; perchè in luoghi o *erti* o *riposti*, per udire la *missa*, e fare gli altri uffizj di pietà comandati dalla nostra *Religione*, si aprivano picciole *chiesicciuole*, le quali si possono definire essere state in que' tempi i *naturali Asili de' Cristiani*, i quali ivi da presso fabricavano i lor *abituri*: onde da per tutto le più *antiche cose*, che si osservano di questa *barbarie seconda*, sono *picciole chiese* in sì fatti luoghi per lo più *dirute*. Di tutto ciò un illustre *esempio nostrale* sia l' *Abbadia di San Lo-*



renzo d'Aversa, a cui s'incorporò l'Abbadia di San Lorenzo di Capova: ella nella Campania, Sannio, Puglia e nell'Antica Calabria dal fiume Volturmo fin al Mar picciolo di Taranto governò cento e dieci chiese o per sè stessa, o per Abbati o Monaci a lei soggetti, e quasi di tutti i luoghi anzidetti gli Abbati di San Lorenzo eran essi Baroni.

*Ricorso che fanno le Nazioni sopra la Natura Eterna de' Feudi; e quindi il Ricorso del Diritto Romano Antico fatto col Diritto Feudale (1).*

A questi succedettero certi *Tempi Eroici* per una certa *distinzione* ritornata di nature quasi diverse, *Eroica*

(1) Con una lunga serie di induzioni nel *Dir. Univ.* (pag. 81, 165, 379, ec.) Vico aveva scoperta la stretta somiglianza tra i feudi del medio evo, le clientele antiche de' primi tempi di Roma, e i governi de' tempi eroici della Grecia: quest'assimilazione nella *Prima Scienza Nuova* è riproposta sotto una forma più astratta nella *Scoverta di Feudi ne' Tempi Eroici* (lib. II, cap. xxxi): in quest'opera i feudi sono internati ancora maggiormente nel corso della storia ideale, e si mostrano le repubbliche tutte nate dai principj eterni de' Feudi (V. sopra, p. 311); ora le assimilazioni sui feudi sono riordinate, connesse e svolte secondo i nuovi sviluppi del pensiero di Vico, per delineare i tempi eroici della barbarie ricorsa. — La storia dei feudi nel medio evo corrisponde al corso delle clientele romane: egualmente il cliente e il vassallo furono obbligati a prestare l'opera loro a' signori (*Opere* III, 379-380); egualmente furono tenuti verso di essi all'ossequio che poi passò verso la persona de' re (380, 418, n.); egualmente furono obbligati a seguire come greggi i loro capi, che furono perciò i primi pastori de' popoli (375-376, n.); egualmente nell' antichità e nel medio evo ne emersero distinte due nature d'uomini con una divisione segnata nelle lingue (382): quindi ritornarono i dominj sulle persone o i feudi personali nell' obbligo degli uomini di seguire i signori; i dominj bonitarij nelle enfiteusi, nelle commende, nei precarj (381, 382): quindi ritornarono le mancipazioni nelle solennità del diritto feudale, ritornarono le stipulazioni nelle investiture (354, ec.), i giureconsulti poi della moderna civilizzazione perdettero di vista il diritto ottimo degli allodj, come quelli nati negli ultimi tempi dell' antica avevano smarrito il vero senso della divisione primitiva del dominio quiritario e bonitario (Vedi sopra p. 327-28, 494): il nuovo linguaggio della barbarie europea ripeté quasi cogli stessi simboli la storia del dominio ottimo detto *quiritario* ai Romani, perchè privilegio degli uomini armati colle aste, e riferito nei feudi moderni ai beni della *lancia*; Ercole che *fila* fu il simbolo del diritto eroico

ed *Umana* (a), da che esce la cagione di quell' effetto, di che si maraviglia *Ottomano*, ch' i *Vassalli rustici* in lingua feudale si dicon *homines* (dalla qual voce deve venir l'*origine* di quelle due voci feudali *hominium* ed *homagium*, che significano lo stesso; detto *hominium*, quasi *hominis dominium*, che *Elmodio*, all' osservar di *Cujacio*, vuole che sia più elegante che *Homagium*, detto quasi *HOMINIS AGIUM*, *menamento* dell' uomo, o *vassallo*, ove voglia il *Barone*), la qual voce barbara i *Feudisti* *Bruditi* per lo vicendevole rapporto con tutta latina eleganza voltano *obsequium*, che da prima fu una *prontezza di seguir l' uomo* ovunque il menasse a coltivar i suoi terreni l' *Eroe*; la qual voce *obsequium* contiene eminentemente la *fedeltà* che si deve dal *Vassallo* al *Barone*: tanto che l' *ossequio* de' *Latini* significa unitamente e l' *omaggio* e la *fedeltà* che si debbono *giurare* nell' *Investiture de' Feudi*: e l' *ossequio* appresso i *Romani Antichi* non si scompagnava da quella ch' a' medesimi restò detta *opera militaris*, e da' nostri *Feudisti* si dice *militare servitium*; per la quale i *Plebei Romani* lunga età a loro *propie spese* serviron a' *Nobili* nelle *Guerre*, come ce n' ha accer-

affievolito, e i *beni del suo* furono nel medio evo un' umiliazione del diritto eroico de' feudatari; finalmente le adunanze aristocratiche de' *Quiriti* Romani furono ripetute nelle corti armate e ne' parlamenti che nuovamente nella barbarie ultima decisero della vita de' nobili, delle loro successioni e delle caducità. — Al feudalismo succedero i tempi e i governi umani colla stessa serie naturale di vicende seguita dalle antiche civiltà; una eterna legge regia sì in Roma che in Europa introdusse le monarchie; lo stesso desiderio delle genti di un diritto certo ed equo provò in Roma l' insegnamento pubblico di *Tiberio Coruncanio* e aprì le università della moderna Europa; finalmente tanto ne' tempi moderni che nell' antichità la forza del progresso e la diffusa eguaglianza degli uomini mostra che mentre si possono scambiare l'uno coll'altro i due governi umani della repubblica e della monarchia, è impossibile di respingere i popoli inciviliti sotto le aristocrazie eroiche. — Questo Capo nell' edizione del 1730 ha per titolo: *Scoperta dintorno alla vera Origine de' nostri Feudi*.

(a) onde ancor oggi tra noi usano i nobili quella espressione, che essi nascono bianchi: da che, ec.

tato sopra essa *Storia Romana*: il qual ossequio con l'opere restò finalmente a' *Liberti* o vero *affranchiti* inverso i loro *Patroni*, il quale aveva incominciato, come sopra osservammo sulla *Storia Romana*, da' tempi che *Romolo* fondò *Roma* sopra le *Clientele* - che trovammo *protezioni di contadini giornalieri* da esso ricevuti al suo *Asilo* -, le quali *clientele*, come indicammo nelle *Dignità*, non si possono sulla *Storia Antica* spiegare con più proprietà, che per *Feudi*: siccome i *Feudisti Eruditi* con sì fatta elegante voce latina *Clientela* voltano questa barbara *Feudum*. E di tali *Principj* di cose apertamente ci convincono l'*Origini* di esse voci *Opera* e *Servitium*: perchè *opera* nella sua significazione natia è la *fatiga d' un giorno d' un contadino*, detto quindi da' Latini *operarius*, che gl' Italiani dicono *giornaliere*; qual *operajo* o *giornaliere*, che non aveva niun privilegio di cittadino, si duol essere stato *Achille* trattato da *Agamennone*, che gli aveva a torto tolta la sua *Briseide*. Quindi appo i medesimi *Latini* restarono detti *greges operarum*, siccome anco *greges servorum*; perchè tali *operaj* prima, siccome gli *schiavi* dopo, erano dagli *Eroi* riputati quali le *bestie*, che si dicono *pasci gregatim*; e con lo stesso vicendevol rapporto dovettero prima essere i *pastori di sì fatti uomini*, come con tal aggiunto perpetuo di *pastori de' popoli* sempre *Omero* appella gli *Eroi*; e dopo essere stati i *pastori degli armenti e de' greggi*: e ce 'l conferma la voce *ποιός*, ch' a' Greci significa e *Legge* e *Pasco*, come si è sopra osservato; perchè con la *prima Legge Agraria* fu accordato a' *Famoli* sollevati il *sostentamento* in terreni assegnati lor dagli *Eroi*; il quale fu detto *pasco* proprio di tali *bestie*, come il *cibo* è proprio degli uomini. Tal proprietà di pascere tali *primi greggi del mondo* dev' essere stata d'*Apollo*, che trovammo *Dio della Luce Civile*, o sia della *Nabilità*, ove dalla *Storia Favolosa* ci è narrato *Pastore in Anfriso*; come fu *pastore Paride*, il quale certamente era *Reale di*

*Troja*: e tal è 'l *Padre di famiglia* che *Omero* appella *Re*, il quale con lo scettro comanda il bue arrosto dividendosi a' mietitori, descritto nello *Scudo d'Achille*, dove sopra abbiamo fatto vedere la *Storia del Mondo* e quivi esser fissa l'*Epoca delle Famiglie*: perchè de' nostri pastori non è propio il *pascere*, ma il guidar e guardare gli armenti e i greggi; non avendosi potuto la *Pastoreccia* introdurre che dopo alquanto assicurati i confini delle prime città, per li *ladronecci* che si celebravano a' tempi eroici - che dev'essere la cagione perchè la *Bucolica* o *Pastoral Poesia* venne a' tempi umanissimi egualmente tra' Greci con *Teocrito*, tra' Latini con *Virgilio*, e tra' gl' Italiani con *Sannazaro* -. La voce *servitium* approva, queste cose istesse essere ricorse ne' tempi barbari ultimi, per lo cui contrario rapporto il *Barone* si disse *Senior*, nel senso nel qual s' intende *Signore*; talchè questi *servi nati in casa* dovetter esser gli *Antichi Franchi*, de' quali si maraviglia il *Bodino*; e generalmente ritrovati sopra gli stessi che *vernae*, li quali si chiamarono dagli *Antichi Romani*, da' quali *vernaculae* si dissero le *Lingue Volgari*, introdotte dal *Volgo de' popoli* - che noi sopra trovammo essere state le *plebi dell' eroiche città* -, siccome la *Lingua Poetica* era stata introdotta dagli *Eroi*, o vero *Nobili* delle prime *Repubbliche*. Tal *ossequio d'Affranchiti*, essendosi poi sparsa e quindi dispersa la *potenza de' Baroni* tra' popoli nelle *guerre civili*, nelle qual' i *potenti han da dipender da' popoli*, e quindi facilmente *riunita* essendosi nelle persone de' *Re Monarchi*, passò in quello che si dice *obsequium Principis*; nel qual, all'avviso di *Tacito*, consiste tutto il *dovere de' soggetti alle Monarchie*. Al contrario per la  *differenza creduta delle due nature*, un' *eroica*, altra *umana*, i *Signori de' Feudi* furon detti *Baroni*, nello stesso senso che noi qui sopra trovammo essere stati detti *Eroi* da' Poeti Greci, e *Viri* dagli *Antichi Latini*: lo che restò agli *Spagnoli*, da' quali l'uomo è

detto *Baron*, appresi tai *vassalli*, perchè *deboli*, nel sentimento eroico, che sopra dimostrammo, di *femine*. Ed oltre a ciò che testè abbiám ragionato, ch' i *Baroni* furon detti *Signori*, che non può altronde venire che dal latino *seniores*, perchè d'essi si dovettero comporre i primi *publici Parlamenti de' nuovi reami d'Europa*; appunto come *Romolo* il *Consiglio Publico*, che naturalmente aveva dovuto comporre *de' più vecchi della Nobiltà*, aveva detto *Senatum*; e come da quelli che perciò erano e si dicevano *Patres*, dovettero venire detti *Patroni* coloro che dannò agli schiavi la libertà; così in italiano da questi dovettero venir chiamati *Padroni* in significazione di *Protettori*; i quali *padroni* ritengono nella loro voce tutta la proprietà ed eleganza latina; a' quali per lo contrario con altrettanta latina eleganza e proprietà risponde la voce *clientes*, in sentimento di *vassalli rustici*; a' quali *Servio Tullio*, con ordinar il *Censo*, qual è stato sopra spiegato, permise sì fatti *Feudi*; col più corto passo, col quale potè procedere sulle *Clientele* di *Romolo*, come si è sopra pienamente provato: che son appunto gli *affranchiti*, i quali poi diedero il nome alla nazione *de' Franchi*, come si è detto nel Libro precedente al *Bodino*. In cotal guisa ritornarono i *Feudi*, uscendo dalla lor eterna sorgiva additata nelle *Degnità*, dove indicammo i *benefizj* che si possono sperare in *Civil natura*; onde i *Feudi* con tutta proprietà ed eleganza latina da' *Feudisti Eruditi* si dicono *beneficia*: ch' è quello ch' osserva, ma senza farne uso, *Ottomano*; che i *vincitori* tenevano *per sè i campi colti* delle conquiste, e davano a' poveri *vinti i campi incolti*, per sostentarvisi; e si ritornarono i *Feudi del primo mondo*, che nel *Secondo Libro* si son trovati: rincominciando però, come dovelt' essere per *natura*, quale sopra abbiám ragionato, da' *Feudi rustici personali*, che trovammo essere state da prima le *Clientele di Romolo*, delle quali osservammo nelle *Degnità*, essere stato sparso tutto l'*Antico*

*Mondo de' popoli*: le quali *clientele eroiche* nello splendore della Romana Libertà Popolare passarono in quel costume, col qual i *plebei* con le toghe si portavano la mattina a far la *corte a' grandi signori*; e davano loro il titolo degli Antichi Eroi, *ÆFE REX*; li menavano nel Foro, e li rimenevano la sera in casa: e i *signori*, conforme gli *Antichi Eroi*, furon detti *Pastori de' popoli*, davano loro la *cena*. Tali *vassalli personali* devon essere stati appo gli Antichi Romani i primi *vades*; che poi restarono così detti i *rei* obbligati nella persona di seguir i loro *attori* in giudizio; la qual obbligazione dicesi *vadimonium*: i quali *vades* per le nostre *Origini della Lingua Latina* debbon esser derivati dal retto *Vas*, che da' Greci fu detto *Bàs* (\*), e da' Barbari *Was*, onde fu poi *Wassus* e finalmente *Vassallus*. Della quale spezie di vassalli abbondano oggi tuttavia i *Regni del più freddo Settentrione*, che ritengono ancor troppo della barbarie; e sopra tutti quel di *Polonia*, ove si dicono *Kmetos*, e son una *spezie di schiavi*, de' quali que' *Palatini* sogliono *giuocarsi* l' intiere *Famiglie*, le quali debbono passare a servir ad altri nuovi padroni: che debbon essere gl'*incatenati* per gli *orecchi*, che con *catene d'oro poetico*, cioè del frumento, che gli *escono di bocca*, li si *mena*, dove vuol, dietro l'*Ercole Gallico*. Quindi si passò a' *Feudi Rustici* di spezie *reali*: a' quali con la *prima Legge Agraria delle Nazioni*, che trovammo essere stata tra' *Romani* quella con la quale *Servio Tullio* ordinò il *primo Censo*; per lo quale permise, come ritrovammo, a' *Plebei* il *dominio bonitario de' campi* loro assegnati da' *Nobili*, sotto certi, non come innanzi sol *personali*, ma anco *reali pesi*; che dovetter esser i primi *mancipes*, che poi restaron detti coloro i quali in *robe stabili* son *obbligati all'Erario*: della qual spezie debbon

(\*) I Lessici greci che abbiamo sott' occlî non danno la voce *Bàs* con questo significato.

essere stati i *vinti*, a' quali *Ottomano* disse poc' anzi ch' i *Vincitori* davano i *campi incolti delle conquiste*, per sostentarvisi col coltivarli, e si ritornarono gli *Antei* annobilitati alle terre da *Ercole Greco*, e i *nessi* del *Dio Fidio*, o vero *Ercole Romano*, qual sopra troviamo, *sciolti* finalmente dalla *Legge Petelia*. Tali *nessi* della *Legge Petelia*, per le cose le quali sopra ne ragionammo, con tutta loro proprietà cadon a livello per ispiegar i *vassalli*, che da prima si dovettero dire *ligi* da cotal *nodo Legati*; i quali ora da' *Feudisti* son diffiniti coloro i quali debbono *riconoscere* per *amici* o *nimici* tutti gli *amici* o *nimici* del lor *Signore*: ch' è appunto il *giuramento* ch' i *Vassalli Germani Antichi* appo *Tacito*, come altra volta l'udimmo, davano a' loro *Principi* di *servire alla loro gloria*. Tali *vassalli ligi*, poscia isplendidendosi tali *Feudi* fin a' *Sovrani Civili*, furono li *Re vinti*; a' quali il *Popolo Romano* con la *formola* solenne, con cui la *Storia Romana* il racconta, *REGNA DONO DABAT*, ch' era tanto dire, quanto *beneficio dabat*; e ne divenivano *Alleati del Popolo Romano* di quella spezie d' *alleanza* che i *Latini* dicevano *foedus inaequale*; e se n' appellavano *Re Amici del Popolo Romano* nel sentimento che dagl' *Imperadori* si dicevano *amici* i loro *Nobili Cortegiani*; la qual *alleanza ineguale* non era altro che un' *Investitura di Feudo Sovrano*, la quale si concepiva con quella formola che ci lasciò stesa *Livio*, che tal *Re* alleato *SERVARET MAIESTATEM POPULI ROMANI* - appunto come *Paolo* giureconsulto dice che 'l *Pretore* rende ragione, *servata maiestate Populi Romani*; cioè che rende ragione a chi le *Leggi* la danno, la niega a chi le *Leggi* la niegano -: talchè tali *Re Alleati* erano *Signori di Feudi Sovrani soggetti a Maggiore Sovranità*: di che ritornò un senso comune all' *Europa*, che per lo più non vi hanno il titolo di *MAESTÀ*, che grandi *Re*, *Signori* di grandi *Regni* e di *numeroso Provincie*. Con tali *Feudi rustici*, da' qual' incominciarono queste cose, ritor-

narono l'*Enfiteusi*, con le quali era stata coltivata la *gran Selva Antica della Terra*: onde il *Laudemio* restò a significare egualmente ciò che paga il *vassallo* al signore, e l'*enfiteuticario* al padrone diretto. Ritornarono l'antiche *Clientele* romane, che furono dette *Commende*, le quali poco più sopra abbiamo fatto vedere: onde i *vassalli* con latina eleganza e proprietà da' *Feudisti Eruditi* ne sono detti *Clientes*, ed essi Feudi si dicono *Clientelae*. Ritornarono i *Censi* della specie del *censo* ordinato da *Servio Tullio*; per lo quale i *Plebei* romani dovettero lungo tempo servir a' *Nobili* nelle guerre a lor proprie spese: talchè i *Vassalli* detti ora *angarj* e *perangarj* furono gli antichi *assidui* Romani, che, come trovammo sopra, *suis assibus militabant*; e i *Nobili* fino alla *Legge Petelia*, che sciolse alla plebe romana il *diritto Feudale del Nodo*, ebbero la ragione del *carcere privato* sopra i *Plebei debitori*. Ritornarono le *Precarie*, che dovettero da prima essere di terreni dati da' signori alle preghiere de' poveri, per potervisi sostentare col coltivarli; che tutte sono le *possessioni* appunto, le quali non mai conobbe la *Legge delle XII Tavole*, come sopra si è dimostrato. E perchè la barbarie con le violenze rompe la fede de' commerzj, nè lascia altro curar a' popoli, ch' appena le cose le quali alla natural vita fanno bisogno, e perchè tutte le *rendite* dovetter esser in *frutti* che si dicono *naturali*, perciò a' medesimi tempi vennero anco i *Livelli*, come *permutazioni di beni stabili*; de' quali si dovette intendere l'*utilità*, com' altra volta si è detto, ch' altri abbondasse di campi che dassero una specie di frutti, de' quali altri avesse scarsezza, e così a vicenda, e perciò li scambiassero tra di loro. Ritornarono le *Mancipazioni*, con le quali il *vassallo* poneva le *mani* entro le *mani* del suo *Signore*, per significare *fede e suggezione*; onde i *vassalli rustici* per lo *Censo* di *Servio Tullio*, poco sopra abbiain detto essere stati i primi *mancipes* da' Romani: e con la *Mancipazione* ritornò



la divisione delle cose *mancipi* e *nec-mancipi*, perchè i corpi feudali sono *nec-mancipi*, o vero *inalienabili* del *vassallo*, e sono *mancipi* del *Signore*: appunto come i *fondi delle Romane Provincie* furono *nec-mancipi* de' *Provinciali* e *mancipi* de' *Romani*. Nell'atto delle *mancipazioni* ritornarono le *stipulazioni* con le *Infestuczioni* o *Investiture*, che noi sopra dimostrammo essere state l'istesse. Con le *Stipulazioni* ritornarono quelle che dall'*Antica Giurisprudenza Romana* osservammo sopra, propriamente essere state da prima dette *cavissae*, che poi in accorcio restaron dette *caussae*, che da' *tempi barbari secondi* dalla stessa latina origine furon dette *cautele*; e 'l *solennizzare* con quelle i *patti* e i *contratti* si disse *homologare* da quelli *uomini*, da' quali qui sopra vedemmo detti *hominium et homagium*; perocchè tutti i *contratti* (a) di quelli tempi dovetter esser *feudali*. Così con le *cautele* ritornarono i *patti cautelati* nell'atto della *mancipazione*, che *stipulati* si dissero da' *Giureconsulti Romani*, che sopra trovammo detti da *stipula* che *veste il grano*; e si nello stesso senso ch' i *Dottori Barbari* da esse *Investiture*, dette anco *Infestuczioni*, dissero *patti vestiti*, e i *patti non cautelati* con la stessa significazione e voce da *entrambi* si dissero *patti nudi*. Ritornarono le due spezie di *Dominio diretto* ed *utile*, ch' a livello rispondono al *quiritario* e *bonitario* degli Antichi Romani. E nacque il *dominio diretto*, come tra' Romani era nato prima il *dominio quiritario* - che noi trovammo nel suo incominciamento essere stato *dominio de' terreni*, dati a' *plebei* da' *nobili* - della possessione de' quali se questi fossero caduti, dovevano sperimentare la *revindicazione* con la formola, *HO HUNC FUNDUM MEUM ESSE EX JURE QUIRITIUM*, in tal senso, come abbiamo dimostro ch' essa *revindicazione* non altro fusse ch' una *laudazione* di tutto l'*ordine de' Nobili*, che nell'*Ari-*

(a) solenni

*stocrazia Romana* aveva fatto essa Città, in *Autori*, da' quali essi *Plebei* avevano la cagione del dominio civile, per lo quale potevano vindicar essi fondi: il qual dominio dalla *Legge delle XII Tavole* fu sempre appellato *AUCTORITAS*, dall'*Autorità di dominio* ch'aveva esso *Senato Regnante* sul largo fondo *Romano*; nel quale il *popolo* poi con la *libertà popolare* ebbe il *Sovrano Imperio*, come sopra si è ragionato. Della qual *Autorità della barbarie seconda*, alla quale, come ad innumerabili altre cose, noi in quest' *Opera* facciamo luce con le antichità della prima (tanto ci sono riusciti più oscuri de' tempi della barbarie prima questi della seconda!), sono rimasti tre assai evidenti vestigi in queste tre voci feudali. Prima nella voce *diretto*, la qual conferma che tal azione da prima era autorizzata dal diretto padrone. Di poi nella voce *laudemio*, che fu detto *pagarsi* eziandio per lo feudo, che si fusse dovuto per cotal *Laudazione in Autore*, che noi diciamo. Finalmente nella voce *Laudo*, che dovette da prima significare sentenza di giudice in tali spezie di cause; che poi restò a' *giudizj* che si dicono *compromessi*: perchè tali *giudizj* sembravano terminarsi amichevolmente a petto de' *giudizj* che si agitavano d'intorno agli *Allodj* che *Budeo* opina essere stati così detti quasi *Allaudj* - come appo gl'*Italiani* da *laude* si è fatto *lode* - per li quali prima i *Signori in duello* la si avevan dovuto veder con l'*armi*, come sopra si è dimostrato: il qual costume ha durato infino alla mia età nel nostro reame di Napoli; dove i *Baroni*, non coi *giudizj civili*, ma co' duelli vendicavano gli attentati fatti da altri *Baroni* dentro i territorj de' loro *Feudi*. E come il dominio *quiritario* degli *Antichi Romani*, così il *diretto* degli *Antichi Barbari* restarono finalmente a significare dominio che produce azione civile reale. E qui si dà un assai luminoso luogo di contemplare, nel *Ricorso* che fanno le *Nazioni*, anco il *Ricorso* che fece la sorte de' *Giureconsulti Romani Ultimi* con quella

de' *Dottori barbari Ultimi*: che siccome *quelli* avevano già a' tempi loro *perduto di vista il loro Diritto Romano Antico* - com'abbiamo a mille prove sopra fatto vedere - così *questi* negli ultimi loro tempi perdettero di veduta l'*Antico Diritto Feudale*. Perciò gl'*Interpreti Eruditi della Romana Ragione* risolutamente negano, *queste due spezie barbare di dominio essere state conosciute dal Diritto Romano*; attendendo al diverso suono delle parole, nulla intendendo essa identità delle cose. Ritornarono i beni *ex jure optimo*, qual i *Feudisti Eruditi* diffiniscono i *beni allodiali liberi d'ogni peso pubblico non che privato*: e 'l confrontano con quelle poche case che Cicerone osserva *ex jure optimo* a' suoi tempi essere restate in Roma: però come di tal sorta di beni si perdè la notizia entro le *Leggi Romane Ultime*; così di tali *allodj* non si trova a' nostri tempi pur uno affatto: e come i *predj ex jure optimo* de' Romani innanzi, così dopoi gli *allodj* ritornarono ad essere *beni stabili liberi d'ogni peso reale privato*, ma *soggetti a' pesi reali pubblici*: perchè ritornò la *guisa*, con la quale dal *Censo* ordinato da *Servio Tullio* si formò il *Censo* che fu il fondo dell'*Erario* romano; la qual *guisa* sopra si è ritrovata. Talchè gli *allodj* e i *feudi*, ch'empiono la *somma divisione* delle cose in *Diritto Feudale*, si distinguettero tra loro da prima, ch' i *beni feudali* portavano di seguito la *laudazione del signore*, gli *allodj* non già. Dove senza questi *Principj* si debbono perdere tutt' i *Feudisti Eruditi*; come gli *allodj*, ch' essi con Cicerone voltano in latino *bona ex jure optimo*, ci vennero detti *BENI DEL FUSO*; i quali nel proprio loro significato, come sopra si è detto, erano *beni di un diritto fortissimo*, non inievolito da niuno peso straniero, anche pubblico; che, come pure sopra abbiain detto, furono i *beni de' Padri nello Stato delle Famiglie*, e durarono molto tempo in quello delle prime Città; i quali beni essi avevano acquistato con le *fatighe d' Ercole*. La qual

difficoltà per questi stessi *Principj* facilmente si scioglie con quel medesimo **ERCOLE**, il quale **FILAVA**, divenuto **SERVO D'IOLE** e **D'OMFALE**; cioè che gli *Eroi s'effeminarono*, e cedettero le loro *ragioni eroiche* a' *Plebei*, ch'essi avevano tenuti per femine; a petto de' quali essi si tenevano e si chiamavano **FIAT**, come si è sopra spiegato; e soffersero *assoggettirsi* i loro *beni* all' *Erario* col *Censo*; il qual prima fu *pianta delle Repubbliche Popolari*, e poi si trovò acconcio a starvi sopra le *Monarchie*. Così per tal *Diritto Feudale Antico*, che ne' tempi appresso si era perduto di vista, ritornarono i *fondi ex jure Quiritium*; che spiegammo *diritto de' Romani* in *Pubblica Ragunanza* armati di *lance*, che dicevano *quires*; de' quali si concepì la *formola della revindicazione*, *HO HUNC FUNDUM MEUM ESSE EX JURE QUIRITUM*, ch'era, come si è detto, *una laudazione in autore della Città Eroica Romana*; come dalla *barbarie seconda* certamente i *Feudi* si dissero *BENI DELLA LANCIA*, i quali portavano la *laudazione de' Signori in autori*: a differenza degli *allodj* ultimi detti *BENI DEL FUSO*, con qual *Ercole* invilito *fila*, fatto *servo di femine*: onde sopra dievmo l'*origine eroica* al motto dell'*Arme Reale di Francia*, iscritto; *LILIA NON NENT*, che 'n quel *Regno non succedon le Donne*: perchè ritornarono le *successioni gentilizie* della *Legge delle XII Tavole*; che trovammo essere *JUS GENTIUM ROMANORUM*; quale da *Baldo* udimmo, la *Legge Salica* dirsi *JUS GENTIUM GALLORUM*; la qual fu celebrata certamente per la *Germania*, e così dovette osservarsi per tutte l'*altre prime barbare nazioni d'Europa*, ma poi si ristinse nella *Francia* e nella *Savoja* (a). Ritornarono finalmente le *Corti Armate*, quali sopra trovammo essere state le *Ragunanze Eroiche*, che si tenevano sotto l'ar-

(a) Ritornarono le *pene crudeli eroiche*, onde lo *Scudo di Perso* insassiva i riguardanti, come sopra abbiain spiegato; e ne restaron dette *pene ordinarie* le *pene di morte*. Ritornarono finalmente, ec.

ni, dette di *Cureti* greci, e di *Quiriti* romani: e i *primi Parlamenti* de' reami d' Europa dovetter essere di *Barroui*, come quel di *Francia* certamente lo fu di *Pari*; del quale la *Storia Francese* apertamente ci narra, essere stati *Capi* sul principio essi *Re*; i quali in *qualità di Commessarj* criavano i *Pari della Curia*, i quali giudicasser le cause; onde poi restaron detti i *Duchi e Pari di Franoia*: appunto come il *primo giudizio* che *Ciceron* dice essersi agitato *della vita d'un cittadino romano*, fu quello in cui il re *Tullo Ostilio* criò i *Duumviri* in *qualità di Commessarj*; i quali, per dirla con essa *formola* che *Tito Livio* n' arreca, *IN HORATIUM PERDUELLIONEM DICERENT* - il qual aveva ucciso la sua sorella - perchè nella severità di tai tempi eroici ogn' *ammazzamento di cittadino*, quando le *città* si componevano di *solì Eroi*, come sopra *pienamente* si è dimostrato, era riputato un' *ostilità fatta contro la patria*, ch'è appunto *perduellio*; ed ogni tal ammazzamento detto *parricidium*, perchè era *fatto d'un Padre*, o sia d'un *Nobile*; siccome sopra vedemmo in tali tempi *Roma* dividersi in *PADRI* e *FLEBE*. Perciò da *Romolo* infin a *Tullo Ostilio* non vi fu accusa d'alcun *nobile ucciso*, perchè i *nobili* dovevan esser *attenti* a non commettere tali *offese*, praticandosi tra loro i *duelli*, de' quali sopra si è ragionato: e perchè nel caso di *Orazio* non v'era chi con *duello* avesse *vindicato privatamente* l'ammazzamento d'*Orazia*, perciò da *Tullo Ostilio* ne fu la prima volta ordinato un *giudizio*. Altronde gli *ammazzamenti de' plebei* o eran fatti da' loro *padroni* medesimi, e niuno li poteva accusare; o erano fatti da *altri*, e come di *servi altrui* si *rifaceva* al padrone il *danno* - come ancor si costuma nella *Polonia, Lituania, Svezia, Danimarca, Norvegia* -. Ma gl' *Interpetri Eruditi della Romana Ragione* non videro questa *difficoltà*, perchè riposaron sulla vana opinione dell' *Innocenza del Secol d'oro*: siccome i *Politici* per la stessa cagione riposarono su quel detto d'*A-*

*ristotile*, che nell'*Antiche Repubbliche* non erano *Leggi* d'intorno a' *privati* torti ed offese: onde *Tacito*, *Salustio* e altri per altro acutissimi autori, ove narrano dell'*Origine delle Repubbliche* e delle *Leggi*, raccontano del *primo stato* innanzi delle Città, che gli *uomini da principio* menarono una vita, come tanti *Adami nello stato dell'Innocenza*. Ma poichè entrarono nella città quegli *homines* de' quali si maraviglia *Ottomano*, e da' quali viene il *Diritto Naturale delle Genti*, che *Ulpiano* dice *HUMANARUM*, indi in poi l'ammazzamento d'ogni uomo fu detto *homicidium*. Or in sì fatti *Parlamenti* dovettero discettarsi *cause feudali* d'intorno o *diritti*, o *successioni*, o *devoluzioni* de' *feudi* per cagion di *fellonia* o di *caducazione*; le quali *cause* confermate più volte con tali *giudicature* fecero le *Consuetudini Feudali* - le quali sono le più antiche di tutte l'altre d'*Europa* - che ci attestano, il *Diritto Natural delle Genti* esser nato con tali *umani costumi* de' *Feudi*, come sopra si è pienamente provato. Finalmente come dalla *sentenza* con la qual era stato condannato *Orazio*, permise il *re Tullo* al reo l'*appellagione al popolo*, ch'allor era di *solì Nobili*, come sopra si è dimostrato - perchè da un *Senato Regnante* non vi è altro rimedio a' *rei*, che 'l *ricorso al Senato medesimo* -; così, e non altrimenti, dovettero praticar i *Nobili* de' *tempi barbari ritornati* di richiamarsi ad essi *Re* ne' di lor *Parlamenti*, come per esempio agli *Re di Francia* che da prima ne furon *Capi*. De' quali *Parlamenti Eroi*ci serba un gran vestigio il *Sagro Consiglio Napoletano*; al cui *Presidente* si dà titolo di *Sagra Regal Maestà*, i *Consiglieri* si appellano *Milites*, e vi tengono luogo di *Commessarj* (perchè ne' tempi barbari secondi i soli *Nobili* eran *Soldati*, e i *Plebei* servivano lor nelle guerre, come de' tempi barbari primi l'osservammo in *Omero* e nella *Storia Romana Antica*), e dalle di lui *sentenze* non v'è *appellagione* ad altro giudice, ma solamente il *richiamo al*

*medesimo tribunale* (a). Dalle quali cose tutte sopra qui noverate bassi a conchiudere che furono da per tutto *Reami*, non diciamo di *Stato*, ma di *Governo Aristocratici*; come ancora uel freddo Settentrione or è la *Polonia*, come da cencinquant'anni fa lo erano la *Svezia* e la *Danimarca*, che *col tempo*, se non se le impediscano il natural corso straordinarie cagioni, verrà a *perfettissima Monarchia*: lo che è tanto vero ch'esso *Bodino* giugne a dire del suo *regno di Francia*, che fu non già di *governo*, come diciam noi, ma di *stato aristocratico*, duranti le due linee *Merovinga* e *Carlovinga*. Ora qui domandiamo al *Bodino*, come il *regno di Francia* diventò, qual ora è, perfettamente *Monarchico*? Forse per una qualche *Legge Regia* con la quale i *Paladini di Francia* si spogliaronò della loro *potenza*, e la conferirono negli *Re della Linea Capetinga*? Se egli ricorre alla *Favola della Legge Regia* finta da *Triboniano*, con la quale il popolo romano si spogliò del suo sovrano libero imperio, e 'l conferì in *Ottavio Augusto*, per ravvisarla una *Favola*, basta leggere le prime pagine degli *Annali di Tacito*, nelle quali narra l'ultime cose d'*Augusto*, con le quali le-

(a) Dalle quali cose d'intorno a' *Feudi* qui in parte raccolte e combinate, veda *Cujacio* se la *materia de' Feudi* è punto vile com'egli dice, chè ella è tutta eroica e degna di esser adornata della più colta riposta *Erudizione* antica così *greca* come *romana*. E quando scrisse sopra i *Feudi*, doveva il *Cujacio* porsi in ricerca; perchè le più belle espressioni della più colta *Giurisprudenza Romana* con le quali egli mitiga la barbarie della *Dottrina Feudale*, vi riescono cotanto acconce, che nulla più! Ma egli non poté neppur odorare le cagioni dell'acconcezza, perchè non seppe nulla dell'Antica *Giurisprudenza Romana Eroica*, la quale già si era perduta di vista da essi *Giureconsulti della Giurisprudenza Romana Nuova*. Che se *Cujacio* avesse ritrovato queste *Origini de' Feudi*, non solo non ne avrebbe detto essere la *materia vile*, ma avrebbe scoperte l'*Origini* del suo grande e magnifico *Regno di Francia*, le quali noi per tali *Origini de' Feudi* abbiamo dimostrate, ragionando contro i falsi *Principj della Politica del Bodino*, il quale superbamente si rideva d'esso *Cujacio*. Dalle quali stesse cose tutte sopra qui noverate, ec.

gitima nella di lui persona aver incominciato la *Monarchia de' Romani*, la qual *sentirono tutte le Nazioni* aver incominciato da *Augusto*. Forse perchè la *Francia* da alcuno de' *Capetingi* fu conquistata *con forza d' armi*? Ma di tal infelicità la tengono lontana tutte le Storie. Adunque e *Bodino*, e con lui tutti gli altri *Politici*, e tutt' i *Giureconsulti* c' hanno scritto *de Jure Publico*, devono riconoscere questa *Eterna Natural Legge Regia*, per la quale la *potenza libera d' uno Stato*, perchè *libera*, deve *attuarsi*: talchè di quanto ne *rallentano* gli *Ottimati*, di tanto vi debbano *invigorire* i *Popoli*, finchè vi divengano *liberi*; di quanto ne *rallentano* i *Popoli liberi*, di tanto vi debbano *invigorire* li *Re*, fin tanto che vi divengano *Monarchi*. Per lo che, come quel de' *Filosofi*, o sia de' *Morali Teologi* è della *Ragione*, così questo delle *Genti* è *Diritto Naturale* dell' *Utilità* e della *Forza*; il quale, com' i *Giureconsulti* dicono, *USU EXIGENTE HUMANISQUE NECESSITATIBUS EXPOSTULANTIBUS*, dalle nazioni vien celebrato (a). Da tante sì *belle* e sì *eleganti* espressioni della *Giurisprudenza Romana Antica*, con le quali i *Feudisti Eruditi* mitigano di fatto e possono mitigare vieppiù la *barbarie della Dottrina Feudale* - sulle quali si è qui dimostrato convenire l' *Idee* con somma *proprietà* - intenda *Oldendorpio*, e tutti gli altri con lui, se 'l *Diritto Feudale* è nato dalle *scintille* dell' *incendio* dato da' *Barbari* al *Diritto Romano*; che 'l *Diritto Romano* è nato dalle *scintille de' Feudi* celebrate dalla *prima barbarie del Lazio*, sopra i quali nacquero *tutte le Repubbliche al mondo*: lo che siccome in un *particolar Ragionamento* sopra, ove ragionammo della *Politica Poetica*, delle *prime* si è dimostrato, così in que-

(a) della qual *forza* la dea *Opi* fu da' *Poeti* appresa, come si è sopra veduto, per la *Signora del Mondo delle Città*. Se cotal *Legge Regia naturale* avesse *Grozio* avvertito, il *Gronovio*, per lusingare la *Libertà Olandese*, non l' avrebbe calunniato che fusse *adulatore della Francese Monarchia*. Ma finalmente, ec.



*sto Libro*, conforme nell' *Idea* dell' *Opera* avevamo promesso di dimostrare, si è veduto, *dentro la Natura Eterna de' Feudi* ritrovarsi l' *Origini de' Nuovi Reami d' Europa*.

Ma finalmente con gli *Studj aperti nell' Università d' Italia* insegnandosi le *Leggi Romane* comprese ne' libri di *Giustiniano*, le quali vi stanno concepute sul *Diritto Naturale delle Genti Umane*, le menti già più spiegate e fattesi più intelligenti si diedero a coltivare la *Giurisprudenza della Natural Equità*, la qual adeguava gl' ignobili co' nobili in civile ragione, come lo son eguali in *natura umana*; e appunto come da che *Tiberio Coruncanio* cominciò in *Roma* ad insegnare pubblicamente le leggi, n' incominciò ad uscire l' *arcano di mano a' Nobili*, e a poco a poco se n' infievolì la potenza; così avvenne a' *Nobili de' Reami d' Europa*, che si erano regolati con *Governi Aristocratici*, e si venne alle *Repubbliche Libere* e alle *perfettissime Monarchie*: le quali forme di Stati, perchè entrambe portano governi umani, comportevolmente si scambiano l'una con l'altra: ma richiamarsi a *stati Aristocratici* egli è quasi impossibile in *natura civile*: tanto che *Dione Siracusano* (quantunque della *Real Casa*, ed aveva cacciato un mostro de' Principi, qual fu *Dionigio tiranno da Siragosa*, ed era tanto adorno di belle civili virtù, che 'l resero degno dell' *amicizia del divino Platone*) perchè tentò riordinarvi lo stato aristocratico, funne barbaramente ucciso: e i *Pitagorici*, cioè, come sopra abbiamo spiegato, i *Nobili della Magna Grecia* per lo stesso attentato furono tutti tagliati a pezzi, e pochi, che s' erano in luoghi forti salvati, furono dalla moltitudine bruciati vivi: perchè gli uomini plebei una volta che si riconoscono essere d' *ugual natura co' nobili*, naturalmente non sopportano di non esser loro uguagliati in *civil ragione*; lo che consieguono o nelle *Repubbliche Libere*, o sotto le *Monarchie*. *Laonde nella presente Umanità delle Nazioni*, le *Re-*

*pubbliche Aristocratiche*, le quali ci sono rimaste *po-chissime*, con mille sollecite cure e accorti e saggi *provvedimenti* vi tengon insiem insieme e in *dovere* e *contenta la moltitudine*.

*Descrizione del Mondo antico e moderno delle Nazioni osservata conforme al Disegno de' Principj di questa Scienza (1).*

Questo corso di cose umane civili non fecero *Cartagine, Capova, Numanzia*; dalle quali *tre città Roma temè l'Imperio del Mondo*: perchè i *Cartaginesi* furono prevenuti dalla *natia acutezza africana*, che più *aguzzarono coi commercj maritimi (a)*; i *Capovani* furono prevenuti dalla *mollezza del cielo* e dall'*abondanza della Campagna Felice*: e finalmente i *Numantini*, perchè sul loro *primo fiorire dell'Eroismo* furon oppressi dalla *Romana Potenza*, comandata da uno *Scipione Africano, vincitor di Cartagine*, ed assistito dalle *forze del Mondo*. Ma i *Romani*, da niuna di queste cose mai prevenuti, camminarono con *giusti passi*, facendosi regular dalla *Provvedenza* per mezzo della *Sapienza Volgare*; e per tutte e tre le *forme degli Stati Civili* secondo il lor *ordine naturale*, ch' a tante prove in *questi Libri* si è dimostrato, *durarono sopra di ciascheduna*, finchè *naturalmente alle forme*

(1) L'umanità è oramai sparsa nel mondo delle nazioni; le genti sono oramai raccolte sotto poche monarchie; la Russia, la Tartaria, l'Etiopia, il Marocco, il Giappone, la China, l'India, la Persia, la Turchia sono soggette a' monarchi; le aristocrazie del settentrione d'Europa sono vicine a cedere alla legge regia a cui si piegano tutte le nazioni; sono frequenti in Europa le repubbliche popolari; si vedono sorgere nell'Olanda, nella Svizzera e nella Germania quelle seconde aristocrazie che il corso delle nazioni riconduce nelle epoche incivilite (*Opere*, III, 112); nell'Europa col Cristianesimo sflogora l'umanità in tutto il suo splendore. — Con questa rassegna è finita la declinazione istorica delle civilizzazioni moderne secondo il tipo comune a tutte le nazioni; e quindi il Vico invoca il titolo di Scienza a quella Filologia creatrice che aveva tentato nel *Dir. Univ.* (pag. 223).

(a) (come la Grecia fu prevenuta dalla *sottigliezza de' Filosofi*)

*prime* succedessero le *seconde*: e custodirono l'*Aristocrazia* fin alle *Leggi Publilia* e *Petelia*, custodirono la *libertà popolare* fin a' tempi d'*Augusto*, custodirono la *Monarchia*, finchè all'interne ed esterne cagioni, che distruggono tal forma di Stati, poterono umanamente resistere.

Oggi una *compiuta Umanità* sembra essere *sparsa* per tutte le *Nazioni*: poichè pochi grandi *Monarchi* reggono questo *Mondo di Popoli*; e se ve n' hanno ancor *barbari*, egli n'è cagione perchè le loro *Monarchie* hanno durato sopra la *Sapienza Volgare* di *Religioni fantastiche* e *fiere*, col congiugnervisi in alcune la *natura non men giusta* delle *nazioni* loro soggette. E facendoci capo dal freddo *Settentrione*, lo *Czar di Moscovia*, quantunque cristiano, signoreggia ad uomini di *menti pigre*. Lo *Cnez*, o *Chan* (\*), di *Tartaria* domina a *gente molle*, quanto lo furono gli *Antichi Seri*, che facevano il maggior corpo del di lui grand'Imperio, ch'or egli ha unito a quel della *China*. Il *Negus d'Etiopia*, e i potenti *Re* di *Efeza* e *Marocco* regnano sopra *popoli troppo deboli* e *parchi*. Ma in mezzo alla *zona temperata*, dove nascon *uomini d'aggiustate nature*, incominciando dal più lontano *Oriente*, l'*imperator* del *Giappone* vi celebra un'*Umanità* somigliante alla *Romana* ne' tempi delle *Guerre Cartaginesi*; di cui imita la *ferocia* nell'*armi*, e, come osservano *dotti viaggiatori*, ha nella *lingua* un'aria simile alla *latina*; ma per una *religione* fantasticata assai *terribile* e *fiera* di *Dei orribili*, tutti *carichi d'armi infeste*, ritiene motto della *natura eroica*; perchè i *Padri Missionarj* che sonvi andati, riferiscono che la maggior difficoltà ch'essi hanno incontrato per convertire quelle genti alla *Cristiana Religione*, è ch' i nobili non si possono persua-

(\*) « Il sovrano della Tartaria non è nè *Cham*, come i nostri viaggiatori lo chiamano, nè *Kan*, come nelle opere di Voltaire, ma si bene *Khan* o *Chan* colla prima lettera aspirata ». — Jones, *Gram. Pers.*

dere ch' i *plebei* abbiano la *stessa natura umana* ch' essi hanno. Quel de' *Chinesi*, perchè regna per una *Religion mansueta*, e coltiva *lettere*, egli è *umanissimo*. L'altro dell' *Indie* è umano anzi che no, e si esercita nell' *arti* per lo più *della pace*. Il *Persiano* e' l' *Turco* hanno mescolato alla *mollezza dell' Asia*, da essi signoreggiata, la *rozza dottrina della loro Religione*; e così particolarmente i *Turchi* temperano l'orgoglio con la magnificenza, col fasto, con la liberalità e con la gratitudine. Ma in *Euròpa*, dove da per tutto si celebra la *Religion Cristiana*, ch' insegna un' *idea di Dio* infinitamente *pura e perfetta*, e comanda la *carità* inverso tutto il *Gener Umano*, vi sono delle *grandi Monarchie* ne' lor costumi *umanissime*; perchè le poste nel freddo *Settentrione*, come da cencinquant' anni fa furono la *Svezia* e la *Danimarca*, così oggi tuttavvia la *Polonia* e ancor l' *Inghilterra*, quantunque sieno di *stato monarchiche*, però *aristocraticamente* sembrano governarsi: ma se l' *natural corso delle cose umane civili* non è loro da *straordinarie cagioni* impedito, perverranno a *perfettissime Monarchie*. In questa parte del mondo sola, perchè coltiva *Scienze*, di più sono gran numero di *Repubbliche Popolari*, che non si osservano affatto nell' altre tre. Anzi, per lo *ricorso* delle medesime *pubbliche utilità e necessità* vi si è rinnovellata la *forma delle Repubbliche* degli *Etolì* ed *Achei*: e siccome *quelle* furon intese da' *Greci* per la necessità d'assicurarsi della *potenza grandissima de' Romani*, così han fatto i *Cantoni Svizzeri* e le *Province Unite*, o vero gli *Stati d'Olanda*, che di più città libere popolari hanno ordinato due *Aristocrazie*, nelle quali stanno unite in *perpetua lega di pace e guerra*. E l' corpo dell' *Imperio Germanico* è egli un sistema di molte Città libere e di *Sovrani Principi*, il cui capo è l' *Imperadore*; e nelle faccende che riguardano lo stato di esso Imperio si governa aristocraticamente. E qui è da osservare che *Sovrane Potenze*, uuendosi in *Leghe* o in

perpetuo o a tempo, vengon esse di sè a formare *Stati Aristocratici*; ne' quali entrano gli *ansiosi sospetti*, propj dell'*Aristocratie*, come si è sopra dimostro. Laonde essendo questa la *forma ultima degli Stati Civili* (perchè non si può intendere in civil natura uno *Stato* il quale a sì fatte *Aristocratie* fusse superiore) questa *stessa Forma* debb'essere stata la *prima*, ch'a tante prove abbiamo dimostrato in quest' *Operà*, che furono *Aristocratie* di *Padri*, *Re Sovrani* delle loro *Famiglie*, uniti in *Ordini Regnanti* nelle *prime Città*: perchè questa è la *natura de' Principj*: che da essi *primi* incomincino, ed in essi *ultimi* le cose vadano a terminare. Ora, ritornando al proposito, oggi in *Europa* non sono d'*Aristocratie* più che *cinque*, cioè *Vinegia*, *Genova*, *Lucca* in *Italia*, *Ragugia* in *Dalmazia* e *Norimberga* in *Lamagna*; e quasi tutte son di *brevi confini*. Ma da per tutto l'*Europa Cristiana* sfolgora di tanta *Umanità*, che vi si abbonda di *tutti i beni* che possano *felicitare l'Umana Vita*, non meno per gli *agi del corpo*, che per li *piaceri così della mente*, come dell'*animo*. E tutto ciò in forza della *Cristiana Religione*, ch' insegna *Verità* cotanto *sublimi*, che vi si sono ricevute a servirla le *più dotte Filosofie de' Gentili*; e coltiva *tre Lingue*, come *sue*, la più antica del mondo, l'*Ebrea*, la più dilicata, la *Greca*, la più grande, ch'è la *Latina*. Talchè per *fini* anco *umani* ella è la *Cristiana* la *migliore di tutte le Religioni del mondo*; perchè unisce una *Sapienza comandata* con la *ragionata* in forza della *più scelta dottrina de' Filosofi* e della *più colta Erudizion de' Filologi*. Finalmente, valicando l'*Oceano* nel *Nuovo Mondo*, gli *Americani* correrebbono ora tal *Corso di cose umane*, se non fossero stati *scoperti* dagli *Europei* (a).

(a) e *los Patacones* verranno a queste nostre giuste stature ed umani costumi, se li lasceranno fare il *naturale lor corso*. — Ci vien riferito, perchè non l'abbiam veduto, che 'l *Padre Lafitè* Gesuita, Missionario nell'*America*, ha scritto un'opera assai eru-

Ora, con tal *Ricorso di cose Umane Civili*, che particolarmente in *questo Libro* si è ragionato, si rifletta su i *confronti* che per tutta *quest'Opera* in un *gran numero di materie* si sono fatti circa i *tempi primi* e gli *ultimi* delle *Nazioni Antiche e Moderne*: e si avrà tutta spiegata la *Storia*, non già *particolare* ed in *tempo* delle *Leggi* e de' *Fatti* de' *Romani* o de' *Greci*; ma sull'*identità in sostanza d'intendere*, e *diversità de' modi* lor di *spiegarsi*; si avrà la *Storia Ideale* delle *Leggi eterne*, sopra le quali corron i *Fatti di tutte le Nazioni*, ne' loro *sorgimenti, progressi, stati, decadenze e fini*, se ben fusse, lo che è certamente falso, che dall'*Eternità* di tempo in tempo nascessero *Mondi Infiniti*. Laonde non potemmo noi far a meno di non dar a *quest'Opera* l'invidioso titolo di *SCIENZA NUOVA*; perch'era un troppo ingiustamente defraudarla di suo diritto e ragione ch'aveva sopra un *Argomento Universale*, quanto lo è d'INTORNO ALLA NATURA COMUNE DELLE NAZIONI; per quella proprietà ch'ha ogni *Scienza Perfetta* nella sua *Idea*; la quale ci è da *Seneca* spiegata con quella vasta espressione: *pusilla res hic Mundus est, nisi id, quod quaerit, omnis Mundus habeat*.

dita de' *Costumi de' Selvaggi Americani*, i quali osserva essere quasi gli stessi che gli *antichissimi dell'Asia*, onde vuol provare, che dall'*Asia* fussero uomini e donne trasportate in *America*. Ma è troppo duro il poterlo *persuadere*: e forse egli l'avrebbe lavorato con *più verità*, se noi l'avessimo *prevenuto con questa Scienza*: perciò il *leggitore* il rincontri con questi *nostri Principj*, ch'auguriamo ch'esso li troverà con tal *rincontro* felicemente *avverati*. — Ora, con tal *Ricorso*, ec.

## CONCHIUSIONE DELL' OPERA

*Sopra un' Eterna Repubblica Naturale, in ciascheduna sua specie  
ottima, dalla Divina Provvidenza ordinata (1).*

Conchiudiamo adunque *quest' Opera con Platone*,  
il quale fa una *quarta specie di Repubblica*, nella quale

(1) Dopo di avere assoggettato alla Provvidenza il mondo della natura (*Opere* II, 107), i progressi del diritto romano (III, 191), il mondo delle nazioni (*Ivi*, 442-443), l'edifizio delle civiltà (IV, 39, e p. 170, 333 di questo vol.); ora che Vico ha compiuto la sua laboriosa meditazione, creato una scienza, un ordine dove gli altri non avevano trovato che il *Caso*, riassume per l'ultima volta le sue idee sul concetto di un corso providenziale degli avvenimenti nel mondo civile. — Platone aveva immaginato una repubblica nella quale il merito doveva dominare, e tale è pure l'ordine della gran repubblica delle nazioni regolata da Dio: ogni ordine che cade riceve la punizione de' suoi delitti (III, 110-112, 442-443), ogni ordine è l'embrione di una virtù; i migliori a' tempi divini furono i padri monarchi nelle famiglie, ne' tempi eroici i patrizi padroni, nelle aristocrazie, ne' tempi umani i magistrati eletti dal merito. Questo movimento generale che subordina la specie umana alla direzione de' migliori, nel *Diritto Univ.* (p. 111-112, 416-417, 443) offriva alle nazioni corrotte le tre alternative inevitabili, o di soggiacere alle monarchie, o di retrocedere a' principj aristocratici, o di sottomettersi alla conquista; nella *Prima Scienza Nuova* (p. 159), lasciava sperare una civilizzazione permanente, sottoponendo le nazioni corrotte al destino delle migliori colla fusione delle conquiste: ora i tre mezzi per cui le nazioni corrotte ripariano od espiano i loro delitti, sono: o la monarchia, o la conquista, o la crisi tremenda di una seconda barbarie in cui ricadono per ricorrere le sorti di una nuova civilizzazione. — Siccome poi il corso progressivo delle leggi usciva dettato dalla necessità e dall'utilità nel *Dir. Univ.* (pag. 56), e dalla forza degli interessi era sospinto il corso della storia ideale nella *I. Sc. Nu.*, qui si richiama questo carattere degli avvenimenti progressivi per sottrarli alla volontà dell'uomo e subordinarli alla Provvidenza: e di fatti, se mentre gli uomini volevano soddisfare alla libidine, rimasero stretti in famiglie; se mentre volevano vessare i clienti, furono spinti entro le città; se mentre volevano opprimere la plebe, furono costretti alla legge dell'eguaglianza dalle sollevazioni; se mentre le nazioni non tenevano che a lacerarsi coi partiti o colle guerre civili, furono guidate o alle monarchie o sotto i conquistatori, o alla crisi di una seconda barbarie: ciò non accadde né per caso, né per una cieca fatalità, ma per gli ordini di una Provvidenza che regge il corso delle nazioni. — In fine la Provvidenza colle religioni substa a tutta

gli uomini onesti e dabbene fossero supremi Signori; che sarebbe la vera *Aristocrazia Naturale*. Tal *repubblica*, la qual intese *Platone*, così condusse la *Provedenza* da' primi incominciamenti delle Nazioni, ordinando che gli uomini di gigantesche stature più forti, che dovevano divagare per l'alture de' monti, come fanno le fiere che sono di più forti nature, eglino a' primi fulmini dopo l'*Universale Diluvio*, da sè stessi atterrandosi per entro le grotte de' monti, s'assoggettissero ad una *Forza Superiore*, ch'immaginarono *Giove*; e tutti stupore, quanto erano tutti orgoglio e fierezza, essi s'umiliassero ad una *Divinità*: chè 'n tal ordine di cose umane non si può intender altro consiglio essere stato adoperato dalla *Provedenza Divina*, per formarli dal loro bestial errore entro la gran selva della Terra, affine d'introdurvi l'*Ordine delle cose umane civili*.

Perchè quivi si formò uno *Stato di Repubbliche* per così dire *monastiche*, o vero di *solitary Sovrani* sotto il governo d'un *Ottimo Massimo* ch'essi stessi si finsero e si oredettero, al balenar di que' fulmini, tra' quali rifulse loro questo vero lume di Dio, ch'egli governi gli uomini: onde poi tutte l'umane utilità loro somministrare, e tutti gli ajuti porti nelle lor umane necessità immaginarono esser Dei, e come tali li temettero e riverirono. Quindi tra forti freni di spaventosa superstizione e pugnentissimi stimoli di libidine bestiale, i quali entrambi in tali uomini dovetter esser violentissimi - perchè sentivano, l'aspetto del cielo esser loro terribile, e perciò impedir loro l'uso della venere - essi l'impeto del moto corporeo della libidine dovettero tener in conato; e si incominciando ad usare l'umana

la storia, involge tutto l'edifizio sociale: rovesciare colle filosofie scettiche la religione è rovinare le basi della società; quando le genti adorano gli Dei, adorano istintivamente la *Providenza*; quando i filosofi ammirarono la sapienza antica ne' fondatori delle nazioni, si prostrarono involontariamente dinanzi ai disegni di Dio, dinanzi al corso providenziale degli avvenimenti, clitticamente simboleggiato nei miti della prima storia.



libertà, ch'è di tener in freno i moti della concupiscenza, e dar loro altra direzione - che non venendo dal corpo, da cui vien la concupiscenza, dev' essere della mente, e quindi *proprio dell'uomo* - divertirono in ciò, ch'afferrate le *donne a forza*, naturalmente ritrose e schive, le strascinarono dentro le loro grôtte; e, per usarvi, le vi tennero ferme dentro in perpetua compagnia di lor vita: e si co' primi umani concubiti, cioè pudichi e religiosi, diedero principio a' matrimonj; per li quali con certe mogli fecero certi figlioli, e ne divennero certi padri; e si fondarono le Famiglie, che governavano con familiari imperj ciclopici sopra i loro figlioli e le loro mogli, propj di sì fiere ed orgogliose nature; acciocchè poi nel surgere delle città si trovassero disposti gli uomini a temer gl'Imperj Civili. Così la Provvedenza ordinò certe Repubbliche Iconomiche di forma monarchica sotto Padri in quello stato Principi, ottimi per sesso, per età, per virtù; i quali nello Stato che dir debbesi di Natura, che fu lo stesso che lo Stato delle Famiglie, dovettero formar i primi Ordini Naturali, siccome quelli ch'erano pii, casti e forti; i quali fermi nelle lor terre, per difenderne sè e le loro famiglie, non potendone più campare fuggendo, come avevano innanzi fatto nel loro divagamento ferino, dovettero uccider fiere che l'infestavano; e per sostentarvisi con le famiglie, non più divagando per trovar pasco, domar le terre e seminarvi il frumento (a): e tutto ciò per salvezza del Gener Umano. A capo di lunga età cacciati dalla forza de' propj mali che loro cagionava l'infame Comunione delle cose e delle donne, nella qual erano restati dispersi per le pianure e le valli in gran numero uomini empj, che non temevano Dei, impudichi, ch'usavano la sfacciata venere bestiale, nefarj, che spesso l'usavano con le ma-

(a) e per custodirlo, uccider ladroni empj delle biade sul furto; e tutto ciò, ec.

dri, con le figliole, *deboli, erranti e soli*, inseguiti alla vita da *violenti robusti*, per le *risse* nate da essa *infame Comunione*, corsero a ripararsi negli *Asili de' Padri*; e questi ricevendoli in *protezione*, vennero con le *Clientele* ad ampliare i *Regni Familiari* sopra essi *Famoli*: e si spiegarono *Repubbliche* sopra *Ordini naturalmente migliori per virtù certamente eroiche*; come di *pietà*, ch'adoravano la Divinità, benchè da essi per poco lume moltiplicata e divisa negli Dei, e Dei formati secondo le varie loro apprensioni, come da Diodoro Siculo, e più chiaramente da Eusebio ne' libri *de Praeparatione Evangelica*, e da San Cirillo l'Alessandrino ne' libri contro Giuliano apostata si deduce e conferma: e per essa *pietà* ornati di *prudenza*, onde si consigliavano con gli auspicj degli Dei; di *temperanza*, ch'usavano ciascuno con una sola donna pudicamente, ch'avevano co' divini auspicj presa in perpetua compagnia di lor vita; di *fortezza*, d'uccider fiere, domar terreni (a); e di *magnanimità*, di soccorrere a' deboli, e dar ajuto a' pericolanti; che furono per natura le *Repubbliche Ercole*; nelle quali *pii, sapienti, casti, forti e magnanimi debellassero superbi e difendessero deboli*; ch'è la *forma eccellente de' Civili Governi*. Ma finalmente i *Padri delle Famiglie* per la *Religione e Virtù de' loro Maggiori* lasciati grandi con le *fatighe de' lor Clienti*, abusando delle *leggi della protezione*, di quelli facevan *aspro governo*; ed essendo *usciti dall'Ordine Naturale*, ch'è quello della *giustizia*, quivi i *Clienti* loro si *ammutarono*. Ma perchè *senz'ordine*, ch'è tanto dir *senza Dio*, la *Società Umana* non può reggere nemmeno un momento, menò la *Providenza naturalmente* i *Padri delle Famiglie* ad *unirsi con le lor attenenze in Ordini* contro di quelli; e per *pacificarli*, con la *Prima Legge Agraria*, che fu nel mondo, *permisero* loro il *Dominio Bonitario de' campi*, ritenendosi essi il

(a) spegner ladroni; ec.

*Dominio Ottimo, o sia Sovrano Familiare: onde nacquero le prime Città sopra Ordini Regnanti di Nobili: e sul mancare dell'Ordine Naturale, che, conforme allo Stato allor di Natura, era stato per spezie, per sesso, per età, per virtù, fece la Provvidenza nascere l'Ordine Civile col naseere di esse città; e prima di tutti quello ch'alla natura più s'appressava, per nobiltà della spezie umana - ch'altra nobiltà in tale stato di cose non poteva estimarsi, che dal generar umanamente con le mogli prese con gli auspicj divini - e sì per un Eroismo i Nobili regnassero sopra i Plebei, che non contraevano matrimonj con sì fatta solennità: e finiti i Regni Divini, co' quali le Famiglie si erano governate per mezzo de' divini auspicj, dovendo regnar essi Eroi, in forza della Forma de' Governi Eroici medesimi, la principal pianta di tali Republiche fusse la Religione custodita dentro essi Ordini Eroici; e per essa Religione fussero de' soli Eroi tutti i diritti e tutte le ragioni civili. Ma, perchè cotal nobiltà era divenuta dono della Fortuna, tra essi Nobili fece sorgere l'Ordine de' Padri di famiglia medesimi, che per età erano naturalmente più degni: e tra quelli stessi fece nascere per Reli più animosi e robusti; che dovettero far capo agli altri, e fermarli in Ordini per resistere ad atterrire Clienti ammutinati contr'essoloro. Ma col volger degli anni vieppiù l'umane menti spiegandosi, le plebi de' popoli si ricredettero finalmente della vanità di tal Eroismo, ed intesero esser essi d'ugual natura umana co' nobili; onde vollero auch'essi entrare negli Ordini Civili delle Città; ove, dovendo a capo di tempo esser Sovrani essi Popoli, permise la Provvidenza che le Plebi per lungo tempo innanzi gareggiassero con la Nobiltà di pietà e di religione nelle contese eroiche di doversi da' nobili comunicar a' plebei gli auspicj, per riportarne comunicate tutte le pubbliche e private ragioni civili, che se ne stimavano dipendenze: e sì la cura medesima della pietà, e lo stesso affetto della religione portasse i po-*

*poli ad esser Sovrani nelle città; nello che il Popolo romano avanzò tutti gli altri del mondo, e perciò funne il popolo Signor del Mondo. In cotal guisa tra essi Ordini Civili trameschiandosi vieppiù l'Ordine Naturale, nacquero le popolari Republiche; nelle quali, poichè si aveva a ridurre tutto o a sorte, o a bilancia, perchè il Caso o'l Fato non vi regnasse, la Provvidenza ordinò che'l Censo vi fusse la regola degli onori: e così gl'industriosi, non gl'infingardi, i parchi, non li prodighi, i providi, non gli scioperati, i magnanimi, non li gretti di cuore, ed in una i ricchi con qualche virtù, o con alcuna imagine di virtù, non li poveri con molti e sfacciati vizj, fussero estimati gli ottimi del governo. Da Republiche così fatte gl'intieri popoli ch'in comune voglion giustizia, comandando leggi giuste, perchè universalmente buone - ch'Aristotile divinamente diffinisce volontà senza passioni, e si volontà d'Eroe che comanda alle passioni - uscì la Filosofia, dalla forma di esse Republiche destata a formar l'Eroe, e per formarlo interessata della verità: così ordinando la Provvidenza, che non avendosi appresso a fare più per sensi di religione, come si erano fatte innanzi, le azioni virtuose, facesse la Filosofia intendere le virtù nella lor idea; in forza della quale riflessione, se gli uomini non avessero virtù, almeno si vergognassero de' vizj; che sol tanto i popoli addestrati al mal operare può contenere in uffizio: e dalle Filosofie permise provenir l'Eloquenza, che dalla stessa forma di esse Republiche Popolari, dove si comandano buone leggi, fusse appassionata del giusto; la quale da esse idee di virtù infiammasse i popoli a comandare le buone leggi: la qual Eloquenza risolutamente diffiniamo aver fiorito (a) in Roma a' tempi di Scipione Africano; nella cui età la Sapienza Civile e'l valor militare ch'entrambi sulle rovine di Cartagine stabilirono a Roma felicemente l'Im-*

(a) in Atene, a' tempi d'Aristide, ed in Roma, ec.

*perio del Mondo*, dovevano portare di seguito necessario un'Eloquenza robusta e sapientissima (a). Ma corrompendosi ancora gli *Stati Popolari*, e quindi ancor le *Filosofie*; le quali cadendo nello *Scetticismo*, si diedero gli *stolti Dotti* a calunniare la verità; e nascendo quindi una *falsa Eloquenza*, apparecchiata egualmente a sostenere nelle cause entrambe le parti opposte; provenne che mal usando l'eloquenza, come i tribuni della plebe nella *Romana*, e non più contentandosi i cittadini delle ricchezze, per farne ordine, ne vollero fare potenza; come furiosi Austri il mare, commovendo civili guerre nelle loro Repubbliche, le mandarono ad un totale disordine; e sì da una libertà le fecero cadere sotto una perfetta tirannide, la qual è peggiore di tutte, ch'è l'*Anarchia*, o vero la sfrenata libertà de' popoli liberi. Al quale gran malore delle Città adopera la *Provedenza* uno di questi tre grandi rimedj con quest'ordine di cose umane civili. Imperciocchè dispone prima, di ritrovarsi dentro essi popoli uno che, come *Augusto*, vi surga e vi si stabilisca *Monarca*: il quale, poichè tutti gli ordini e tutte le leggi ritrovate per la libertà punto non più valsero a regolarla e tenerlavi dentro in freno, egli abbia in sua mano tutti gli ordini e tutte le leggi con la forza dell'armi: ed al contrario essa forma dello *Stato Monarchico* la volontà de' Monarchi in quel loro infinito imperio stringa dentro l'ordine naturale, di mantenere contenti i popoli, e soddisfatti della loro Religione e della loro Natural Libertà; senza la quale universal soddisfazione e contentezza de' popoli gli *Stati Monarchici* non sono nè durevoli nè sicuri. Di poi se la *Provedenza* non trova sì fatto

(a) siccome la coltura della latina volgar favella in *Terenzio*, che dicesi aver lavorato le sue *Comedie* secondo gli scorti avvisi di *Lelio il Romano Socrate*, e di *Scipione*, in cui *Roma* riveriva una certa divinità, si osserva tale e tanta, che 'n tutte l'etudi appresso, anco quella che dicesi *Secol d'Oro della lingua latina*, non si legge maggiore. Ma corrompendosi, ec.

*rimedio dentro, il va a cercar fuori; e poichè tali popoli di tanto corrotti erano già innanzi divenuti schiavi per natura delle sfrenate lor passioni, del lusso, della dilicatezza, dell'avarizia, dell'invidia, della superbia e del fasto; e per li piaceri della dissoluta lor vita si rovesciavano in tutti i vizj propj di vilissimi schiavi - come d'esser bugiardi, furbi, calunniatori, ladri, codardi e finti - divengano schiavi per diritto natural delle genti, ch'esce da tal natura di nazioni, e vadano ad esser soggette a nazioni migliori, che l'abbiano conquistate con l'armi; e da queste si conservino ridotte in provincie: nello che pure rifulgono due grandi lumi d'Ordine Naturale, de' quali uno è, che chi non può governarsi da sè, si lasci governare da altri, che 'l possa; l'altro è, che governino il mondo sempre quelli che sono per natura migliori. Ma se i popoli marciscano in quell'ultimo civil malore, che nè dentro acconsentino ad un Monarca natio, nè vengano nazioni migliori a conquistarli e conservarli da fuori, allora la Provvidenza a questo estremo lor male adopera questo estremo rimedio, che, poichè tai popoli a guisa di bestie si erano accostumati di non ad altro pensare, ch'alle particolari proprie utilità di ciascuno; ed avevano dato nell'ultimo della dilicatezza, o, per me' dir, dell'orgoglio, ch'a guisa di fiere nell'essere disgustate d'un pelo, si risentono e s'inferiscono, e si nella loro maggiore celebrità, o follia de' corpi, vissero, come bestie immani, in una solitudine d'animi e di voleri; non potendovi appena due convenire, seguendo ognun de' due il suo proprio piacere o capriccio: per tutto ciò con ostinatissime fazioni e disperate guerre civili vadano a fare selve delle città, e delle selve covili d'uomini: e 'n cotal guisa dentro lunghi secoli di barbarie vadano ad irrugginire le malnate sottigliezze degl'ingegni maliziosi, che gli avevano resi fiere più immani con la barbarie della riflessione, che non era stata la prima barbarie del senso (a): perchè*

(a) perchè, come ne' tempi della barbarie del senso, così la bar-

quella scopriva una *fieratezza generosa*, dalla quale altri poteva difendersi, o campare, o guardarsi; ma questa con una *fieratezza vile* dentro le lusinghe e gli abbracci insidia alla vita e alle fortune de' suoi confidenti ed amici. Perciò popoli di sì fatta *riflessiva malizia* con tal *ultimo rimedio*, ch'adopera la *Provvidenza*, così *storditi* e *stupidi* non sentano più agi, dilicatezze, piaceri e fasto, ma solamente le *necessarie utilità della vita*: e nel *poco numero* degli *uomini* al fin rimasti, e nella *copia delle cose* necessarie alla vita, divengano *naturalmente compostevoli*; e per la ritornata *primiera semplicità* del primo Mondo de' popoli, sieno *religiosi, veraci e fidi*; e così ritorni tra essi la *pietà*, la *fede*, la *verità*, che sono i *naturali fondamenti della giustizia*, e sono *grazie e bellezze dell'ordine eterno di Dio*.

A questa semplice e schietta *Osservazione* fatta sulle cose di tutto il *Gener Umano*, se altro non ce ne fusse pur giunto da' *Filosofi, Storici, Grammatici, Giureconsulti*, si direbbe certamente questa essere la *gran Città delle Nazioni fondata e governata da Dio*. Imperciocchè sono con eterne lodi di *Sapienti Legislatori* inalzati al cielo i *Ligurghi*, i *Soloni*, i *Decemviri*; perocchè si è finor opinato che co' loro *buoni ordini* e buone leggi avesser fondato le *tre più luminose Città* che sfogorassero mai delle *più belle e più grandi virtù civili*, quali sono state *Sparta, Atene e Roma*; le quali pure furono di *brieve durata*, e pur di *corta distesa* a riguardo dell'*Universo de' Popoli*, ordinato con tali *ordini* e fermo con tali *leggi*, che dalle *stesse sue corrottele* prenda quelle *forme di Stati*, con le quali *unicamente* possa da per tutto *conservarsi* e perpetuamente *durare*: e non dobbiam dire, ciò esser *consiglio d'una*

*barie della riflessione* osserva le parole e non la mente delle leggi e degli ordini; con questo di peggio che quella credeva tal esser il giusto, dal qual fosse tenuta, qual suonavano le parole; questa conosce e sa il giusto, con cui è tenuta, essere ciò ch' intendono gli ordini e le leggi; e si studia di defraudarle con la *superstizione delle parole*. Per ciò popoli, ec.

*Sovrumana Sapienza?* la quale *senza forza di leggi* - che per la loro forza *Dione* ci disse sopra nelle *Degnità*, essere *somiglianti al tiranno* - ma facendo uso degli stessi costumi degli uomini, de' quali le *costumanze* sono tanto *libere d'ogni forza*, quanto lo è agli uomini *celebrare la lor natura* - onde lo stesso *Dione* ci disse, le *costumanze* essere *simili al Re*, perchè comandano con piacere - ella divinamente la *regola* e la *conduce*? Perchè pur gli *uomini hanno essi fatto questo Mondo di Nazioni*; che fu il *primo Principio incontrastato di questa Scienza*; da poi che *disperammo* di ritrovarla da' *Filosofi* e da' *Filologi*: ma egli è *questo Mondo* senza dubbio uscito da una *Mente* spesso *diversa*, ed alle volte *tutta contraria* e sempre *superiore* ad essi *fini particolari* ch'essi uomini si avevan proposti; de' quali *fini ristretti*, fatti *mezzi* per servire a *fini più ampj*, gli ha sempre adoperati per *conservare l'Umana Generazione* in questa terra. Imperciocchè vogliono gli *uomini* usar la *libidine bestiale*, e disperdere i loro parti, e ne fanno la castità de' *matrimonj* onde sorgono le *Famiglie*; vogliono i *Padri* esercitare *smoderatamente gl'Imperj Paterni* sopra i *Clienti*, onde sorgono le *Città*; vogliono gli *Ordini Regnanti de' Nobili* abusare la *Libertà Signorile* sopra i *Plebei*, e vanno in *servitù delle Leggi*, che fanno la *Libertà Popolare*: vogliono i *Popoli Liberi* sciogliersi dal *freno delle lor leggi* e vanno nella soggezion de' *Monarchi*: vogliono i *Monarchi* in tutti i *vizj della dissolutezza*, che gli assicuri, *invilire* i loro *sudditi*, e li dispongono a sopportare la *schiavitù di Nazioni più Forti*: vogliono le *Nazioni disperdere sè medesime*, e vanno a *salvarne* gli *avanzi* dentro le *Solitudini*, donde qual *fenice* nuovamente risurgano. Questo, che fece tutto ciò, fu pur *Mente*; perchè 'l fecero gli uomini con *intelligenza*: non fu *Fato*; perchè 'l fecero con *elezione*: non *Caso*; perchè con *perpetuità*, sempre così facendo, escono nelle medesime cose.

Adunque di fatto è confutato *Epicuro* che dà il Ca-



so, e i di lui seguaci *Obbes* e *Machiavello*; di fatto è confutato *Zenone*, e con lui *Spinoza* che danno il *Fato*: al contrario di fatto è stabilito a favor de' *Filosofi Politici*, de' quali è *Principe* il divino *Platone*, che stabilisce, regolare le cose umane la *Provvedenza*. Onde aveva la ragion *Cicerone* che non poteva con *Attico* ragionar delle *Leggi*, se non lasciava d'esser *Epicureo*, e non gli concedeva prima, la *Provvedenza* regolare l'umane cose: la quale *Pufendorf* sconsobbe con la sua ipotesi, *Seldeno* suppose, e *Grozio* ne prescindè (a). Ma i *Romani Giureconsulti* la stabilirono per *Primo Principio del Diritto Natural delle Genti*. Perchè in quest' *Opera* appieno si è dimostrato che sopra la *Provvedenza* ebbero i primi *Governi* del mondo per loro intiera forma la *Religione*, sulla quale unicamente resse lo *Stato delle Famiglie*: indi passando a' *Governi Civili Eroici*, o vero *Aristocratici*, ne dovette essa *Religione* esserne la principal ferma pianta: quindi inoltrandosi a' *Governi Popolari*, la medesima *Religione* servì di mezzo a' popoli di pervenirvi: fermandosi finalmente ne' *Governi Monarchici*, essa *Religione* dev'essere lo *Scudo de' Principi*. Laonde perdendosi la *Religione* ne' popoli, nulla resta loro per vivere in società, nè *scudo* per difendersi, nè *mezzo* per consigliarsi, nè *pianta* dov' essi reggano, nè *forma* per la qual essi sien affatto nel mondo. Quindi veda *Bayle* se possan esser di fatto *nazioni* nel mondo senza veruna cognizione di *Dio*! e perchè veda *Polibio*, quanto sia vero il suo detto che, se fussero al mondo *Filosofi*, non bisognerebbero al mondo *Religioni*; che le *Religioni* sono quelle unicamente per le quali i popoli

(a) Sono quindi innanzi da cacciarsi dalle scuole della *Giurisprudenza*, così *Epicuro* col suo *Caso*, come col lor *Fato* gli *Stoici*, come sopra s' avvisò nelle *Dignità*; nella quale gl' *Interpetri* quanto molto eruditi, tanto poco filosofi, per boria d'ingegni, hanno a forza intruso le sette stoica ed epicurea. Perchè in quest' *Opera*, ec.

fanno *opere virtuose per sensi*, i quali *efficacemente* muovono gli uomini ad operarle; e che le *massime da' Filosofi* ragionate intorno a *virtù*, servono solamente alla *buona Eloquenza*, per *accender i sensi* a far i *doveri delle virtù*; con quella *essenzial differenza* tra la nostra *Cristiana*, ch'è *vera*, e tutte l'altre degli altri *false*, che nella nostra fa virtuosamente operare la *Divina Grazia* per un *Bene Infinito ed Eterno*, il quale non può cader sotto i *sensi*, e, 'n conseguenza, per lo quale la *mente muove i sensi* alle *virtuose azioni*; a rovescio delle *false*, ch'avendosi proposti *beni terminati e caduchi* così in *questa vita*, come nell'*altra*, dove aspettano una *beatitudine di corporali piaceri*, perciò i *sensi* devono strascinare la *mente* a far *opere di virtù*. Ma pur la *Provedenza* per l'*ordine delle cose civili*, che 'n *questi Libri* si è ragionato, ci si fa apertamente sentire in quelli *tre sensi*, uno di *maraviglia*, l'altro di *venerazione* c'hanno tutti i *Dotti* finor avuto della *Sapienza* inarrivabile degli *Antichi*, e l' terzo dell'*ardente desiderio* onde fervettero di *ricercarla* e di *consequirla*; perch'eglino son in fatti *tre lumi della sua Divinità*, che destò loro gli anzidetti tre bellissimi *sensi diritti*; i quali poi dalla loro *boria di Dotti*, unita alla *boria delle Nazioni*, che noi sopra per *prime Dignità* proponemmo (a), e per tutti *questi Libri* si son ripresse, loro si *depravaron*; i quali sono: che tutti i *Dotti ammirano, venerano e desiderano unirsi alla Sapienza Infinita di Dio*. In somma, da tutto ciò che si è in *quest'Opera* ragionato, è da finalmente conchiudersi che *questa Scienza* porta indivisibilmente seco lo *Studio della Pietà*; e che, se non siesi *pjo*, non si può daddovero esser *Saggio*.

(a) essere state le *due sorgive percenni* di tanti varj diversi innumerevoli *errori*, che da *questa Scienza* si sono corretti con le *Scoperte* di altrettante *Verità*: e tal *sensu diritto*. è che tutti i *dotti*, ec.



# TAVOLA

## D'INDICI

A quest'Opera potrebbero seguire molti Indici: de' quali per dar un saggio, prendiamo qui Giove, e facciam vedere, com'egli dovrebbe entrare per tutti ed allogarsi in ciascuno, come in suo luogo comune, delle materie che si trattan da questa Scienza.

### **Indice de' Principj.**

Giove, primo Principio dell'Idolatria e della Divinazione; da' quali primi Principj, si ripete qui la SAPIENZA POETICA.

### **Indice dell'Originali.**

Per Originali noi intendiamo i primi tempi ne' quali nacquer le cose umane; come Giove nacque nelle fantasie de' primi popoli poetici la prima volta che fulminò il Cielo dopo il Diluvio.

### **Indice delle Nature.**

Diciamo Nature le proprie guise, con le quali nacquer l'umane cose; come la propria guisa, con la quale nacque Giove, fu ch' i primi uomini nell'error perduti, mutoli e fieri, dalla loro natura appresero il cielo, che fulminava, esser un gran corpo animato intelligente, che co' fulmini e tuoni comandasse e volesse dir loro una qualche cosa ch' essi dovesser fare.

### **Indice dell'Eterne Proprietà**

*Le quali escono da sì fatte Nature.*

La Natura di Giove porta seco quest'eterna proprietà, ch'ove tra' popoli infieriti non hanno più luogo le leggi e'n conseguenza le lingue, e regna solamente la forza e le mani, l'unico mezzo di ridurli all'Umanità è la Religione.

Questi finor noverati, sarebbero gl' Indici Filosofici delle materie, che questa Scienza medita d'intorno al CORSO DELLE NAZIONI ed al RICORSO DELLE COSE UMANE: i seguenti Indici sarebber i Filologici delle materie, con le quali questa Scienza ritrova in fatti ciò ch' ha meditato in Idea d'intorno alla COMUNE NATURA DELLE NAZIONI.

### **Indice delle Mitologie Istoriche.**

*La Favola di Giove fulminante è Istoria che narra, l'Umanità aver incominciato dal timore d'una Divinità.*

### **Indice delle Allegorie Univoche.**

*Giove fu un genere fantastico, a cui i primi popoli poetici riducevano tutte le cose degli auspici divini.*

### **Indice delle Frasi Poetiche**

*Che spiegavano i concetti con verità.*

*Gli Eroi, per esempio, leggevano le leggi nel petto di Giove; perchè osservavan i fulmini nel cospetto del cielo, i quali negli auspici davan ad essoloro le leggi.*

### **Indice dell'Etimologie**

*Che portano Istorie di cose.*

*Giove fu detto da' Latini Jous, dal fragore del tuono; da' Greci Ζεύς, dal fischio de' fulmini: e dovette dirsi Ur, dal suono che dà 'l fuoco bruciando; ond' è οὐρανός detto il Cielo a' Greci ed Urania l'Astrologia; Uro a' Latini, bruciare; Urim agli Egizj la potenza del fuoco; e Schur contemplare agli Orientali; dalla qual origine al Bochart vien detto Zoroaster, contemplatore degli astri, che fu 'l primo Sapiente della Gentilità.*

### **Indice delle Tradizioni volgari vagliate del falso.**

*Ci pervennero tanti Giovi tra le nazioni gentili, perchè appo tutte nacquero da uno stesso Principio così l'Idolatria, come la Divinazione.*

### **Indice dell'Identitadi in sostanza e delle Modificazioni diverse.**

*Giove a' Caldei fu 'l Cielo, in quanto era creduto dagli aspetti e moti delle stelle avvisar l'avvenire: onde da' Greci fu narrata Urania esser figliola di Giove, e furon dette Astronomia ed Astrologia le Scienze, quella delle leggi, e questa del parlare degli astri; ma nel senso di Astrologia giudiziaria, come Caldei per astrolaghi giudiziari restaron detti nelle Leggi Romane. A' Persiani egli fu Giove ben anco il Cielo, in quanto si credeva significare le cose occulte agli uomini; dalla qual Sapienza se ne dissero Ma-*

ghi; e restonne appellata Magia, così la permessa, ch' è la naturale, delle forze occulte maravigliose della natura, come la vietata, delle, sopranaturali; nel qual senso restò mago detto per stregone: e i maghi adoperano la verga, che fu 'l lituo degli Auguri, e descrivono i cerchi degli Astronomi: ed a' Persiani il Cielo fu 'l templo di Giove; con la qual religione Ciro rovinava i templi fabbricati per la Grecia. Agli Egizj pur Giove fu 'l Cielo, in quanto si credeva influire nelle cose sublunari ed avvisar l'avvenire: onde pensavano di fissare gl' influssi celesti nel fondere dell' immagini; ed ancor oggi conservano una volgar Arte d' indovinare; ed opinaron il cielo esser templo di Giove, dove credevan eternarsi li Re con le loro stupende piramidi. A' Greci fu anco Giove esso Cielo, in quanto ne consideravano i teoremi e i matemì, che credevano cose divine e sublimi da contemplarsi con gli occhi del corpo, e da osservarsi in senso di eseguirsi; da' quai matemì dalle Leggi Romane si dicon pur matematici gli astrolaghi giudiziarij. De' Romani è famoso quel verso d'Ennio

. . . . . *Adspice nos*  
*Sublime candens,*

in significato di pendens, cioè sospeso sulle colonne de' monti, delle quali da' Greci due, Abila e Calpe, ne restaron dette colonne d' Ercole; e dagli Arabi il diede Maometto a creder a' Turchi;

*quem omnes invocant Iovem:*

e a' Romani certamente *TEMPLA CAELI* si dissero le regioni del cielo disegnate dagli Auguri per prender gli auspicij. De' Germani antichi narra Tacito, ch' adoravano i loro Dei dentro i luci; del qual costume durò fatica la Chiesa a disavvezzarli, come si raccoglie da' concilj *Nannetense* e *Bracarense* nella Raccolta de' Decreti lasciati dal Burchardo; ed ancor oggi se ne serbano in Lapponia e Livonia i vestigi. De' Peruani si è trovato Iddio dirsi assolutamente il Sublime; i cui templi sono a ciel aperto eccelsi fabbricati poggi, ove si sale da due lati per altissime scale, nella qual altezza ripongono tutta la loro magnificenza. Onde da per tutto la magnificenza de' templi v'è riposta in una loro sformatissima altezza: la cima de' quali troppo a proposito de' nostri Principj si trova appresso Pausania dirsi *aetos* che vuol dire aquila, perchè si sboscavano le selve per aver il prospecto di contemplare, donde venivano gli auspicij dell' aquile, che volan alto più di tutti

gli uccelli; e forse quindi le *cime* ne furono dette *pinnæ templorum*. Ma gli Ebrei adorarono il vero Altissimo, ch'è sopra il Cielo, entro il chiuso del Tabernacolo. Onde veda il Marshamo, se gli Ebrei presero dagli Egizj il costume di fabricar templi al vero Dio. — Quest' Indice comporrebbe i quattro primi Filosofici, che danno l'identitadi in sostanza; e i restanti cinque Filologici, che danno le diverse modificazioni; da' quali tutti si forma il Dizionario Mentale, con cui parla la Storia Ideal Eterna di tutte le Nazioni.

*I qual' Indici tutti farebbono una mole molto maggiore di questo picciol volume. Ma noi non abbiamo avuto nè la pazienza, nè 'l tempo, nè la voglia di farli: perchè siam certi che a coloro ch'avranno studiato bene questi Libri, g'Indici non abbisognano; ed al contrario i medesimi non giovano punto a coloro i quali vorranno ragionare di questa Scienza per Indici (a).*

(a) Serva però questa *Tavola d'Indici* ad avvertirti, o *Leggitore*, che qui si sono poste in miglior ordine, e quindi con più brevità ed acconcezza, le prove, le quali si sono proposte nel *Libro I al Cap. del Metodo*, di doversi fare le *Conclusioni* da questa Scienza.

FINE DELLA SECONDA SCIENZA NUOVA

# INDICE

---

|                                                            |             |      |
|------------------------------------------------------------|-------------|------|
| <b>P</b> REFAZIONE DELL'EDITORE . . . . .                  | <i>Pag.</i> | v    |
| Tavola delle Note dell' Editore . . . . .                  | »           | xxv  |
| Tavola delle Varianti . . . . .                            | »           | ivi  |
| Tavola delle Aggiunte fatte nella terza edizione . . . . . | »           | xxvi |

## PRINCIPJ DI SCIENZA NUOVA

|                                                                                                               |   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| Epigrafe dedicatoria premessa all'edizione del 1730 . . . . .                                                 | » | 3  |
| Dedica al Cardinale Trojano Acquaviva, premessa all' edizione del 1744 . . . . .                              | » | 5  |
| Frammento inedito di una Prefazione alla terza edizione . . . . .                                             | » | 9  |
| Spiegazione della <i>Dipintura</i> proposta al frontispizio, che serve per introduzione dell' Opera . . . . . | » | 13 |

## LIBRO PRIMO

|                                                                                                                                                                                             |   |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
| DELLO STABILIMENTO DE' PRINCIPJ . . . . .                                                                                                                                                   | » | 53         |
| <i>TAVOLA CRONOLOGICA</i> descritta sopra le tre epoche de' tempi degli Egizj, che dicevano tutto il mondo innanzi essere scorso per età: degli Dei, degli Eroi e degli Uomini » <i>ivi</i> |   |            |
| Annotazioni alla <i>Tavola Cronologica</i> , nelle quali si fa l' apparecchio delle materie . . . . .                                                                                       | » | <i>ivi</i> |
| DEGLI ELEMENTI . . . . .                                                                                                                                                                    | » | 94         |
| DE' PRINCIPJ . . . . .                                                                                                                                                                      | » | 135        |
| DEL METODO . . . . .                                                                                                                                                                        | » | 140        |

## LIBRO SECONDO

|                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| DELLA SAPIENZA POETICA . . . . .                                                                                                                                                                                                                                             | »   | 151 |
| DELLA SAPIENZA GENERALMENTE . . . . .                                                                                                                                                                                                                                        | »   | 153 |
| PROPOSIZIONE E PARTIZIONE DELLA SAPIENZA POETICA . . . . .                                                                                                                                                                                                                   | »   | 156 |
| DEL DILUVIO UNIVERSALE, E DE' GIGANTI . . . . .                                                                                                                                                                                                                              | »   | 157 |
| DELLA METAFISICA POETICA, che ne dà l'Origini della Poesia, dell' Idolatria, della Divinazione e de' Sacrifizj . . . . .                                                                                                                                                     | »   | 162 |
| Corollarj d'intorno agli Aspetti principali di questa Scienza »                                                                                                                                                                                                              | 170 |     |
| DELLA LOGICA POETICA . . . . .                                                                                                                                                                                                                                               | »   | 179 |
| Corollarj d'intorno a' Tropi, Mostri e Trasformazioni Poetiche . . . . .                                                                                                                                                                                                     | »   | 182 |
| Corollarj d'intorno al parlare per Caratteri Poetici delle Prime Nazioni . . . . .                                                                                                                                                                                           | »   | 187 |
| Corollarj d'intorno all' Origini delle Lingue e delle Lettere; e quivi dentro l'Origini de' Geroglifici, delle Leggi, de' Nomi, dell' Insegne Gentilizie, delle Medaglie, delle Monete; e quindi della prima Lingua e Letteratura del Diritto, Natural delle Genti . . . . . | »   | 194 |

|                                                                                                                                                                                  |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Corollarj d'intorno all' Origini della Locuzion Poetica ,<br>degli Episodi, del Torno, del Numero, del Canto e del<br>Verso . . . . .                                            | Pag. 219 |
| Gli altri Corollarj, li quali si sono da principio proposti . . . . .                                                                                                            | " 227    |
| Ultimi Corollarj d'intorno alla Logica degli Addottrinati . . . . .                                                                                                              | " 237    |
| DELLA MORALE POETICA, e qui dell'Origini delle Volgari<br>Virtù, insegnate dalla Religione co' Matrimonj . . . . .                                                               | " 241    |
| DELL' ECONOMICA POETICA, e qui delle Famiglie, che prima<br>furono de' Figlioli . . . . .                                                                                        | " 253    |
| Delle Famiglie de' Famoli innanzi delle Città, senza le<br>quali non potevano affatto nascere le Città . . . . .                                                                 | " 278    |
| Corollarj d'intorno a' Contratti che si compiono col solo<br>consenso . . . . .                                                                                                  | " 293    |
| Canone Mitologico . . . . .                                                                                                                                                      | " 295    |
| DELLA POLITICA POETICA, con la quale nacquero le prime<br>Repubbliche al mondo di Forma severissima aristocratica . . . . .                                                      | " 296    |
| Le Repubbliche tutte sono state da certi Principj Eterni<br>de' Feudi . . . . .                                                                                                  | " 311    |
| Dell' Origini del Censo e dell' Erario . . . . .                                                                                                                                 | " 325    |
| Dell' Origine de' Comizj Romani . . . . .                                                                                                                                        | " 329    |
| Corollario. Che la Divina Provvidenza è l'Ordinatrice delle<br>Repubbliche, e nello stesso tempo del Diritto Natural<br>delle Genti . . . . .                                    | " 332    |
| Siegue la Politica degli Eroi . . . . .                                                                                                                                          | " 338    |
| Corollarj d'intorno alle cose Romane Antiche; e particolar-<br>mente del sognato Regno Monarchico, e della sognata<br>Libertà Popolare ordinata da <i>Giunio Bruto</i> . . . . . | " 355    |
| Corollario d'intorno all' Eroiismo de' Primi Popoli . . . . .                                                                                                                    | " 359    |
| Repilogamenti della Storia Poetica . . . . .                                                                                                                                     | " 365    |
| DELLA FISICA POETICA . . . . .                                                                                                                                                   | " 369    |
| Della Fisica Poetica d'intorno all'uomo, o sia della Na-<br>tura Eroica . . . . .                                                                                                | " 372    |
| Corollario delle Sentenze Eroiche . . . . .                                                                                                                                      | " 378    |
| Corollario delle Descrizioni Eroiche . . . . .                                                                                                                                   | " 379    |
| Corollario de' Costumi Eroici . . . . .                                                                                                                                          | " 380    |
| DELLA COSMOGRAFIA POETICA . . . . .                                                                                                                                              | " 382    |
| DELL' ASTRONOMIA POETICA . . . . .                                                                                                                                               | " 391    |
| Dimostrazione Astronomica, Fisico-Filologica dell'Unifor-<br>mità de' Principj in tutte l' antiche Nazioni Gentili . . . . .                                                     | " ivi    |
| DELLA CRONOLOGIA POETICA . . . . .                                                                                                                                               | " 394    |
| Canone Cronologico per dar i Principj alla Storia Uni-<br>versale, che deono precorrere alla Monarchia di Nino,<br>dalla qual essa Storia Universale incomincia . . . . .        | " 398    |
| DELLA GEOGRAFIA POETICA . . . . .                                                                                                                                                | " 403    |
| Corollario della venuta d' Enea in Italia . . . . .                                                                                                                              | " 413    |
| Della Nominazione e Descrizione delle Città Eroiche . . . . .                                                                                                                    | " 417    |

### LIBRO TERZO

|                                                             |       |
|-------------------------------------------------------------|-------|
| DELLA SCOPERTA DEL VERO OMERO . . . . .                     | " 422 |
| DELLA SAPIENZA RIPOSTA CH' HANNU OPINATO D' OMERO . . . . . | " 423 |
| DELLA PATRIA D' OMERO . . . . .                             | " 427 |



|                                                                                                                                         |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| DELL' ETA DI OMERO . . . . .                                                                                                            | Pag. 429 |
| DELL' INARRIVABILE FACULTA POETICA EROICA D'OMERO . . . . .                                                                             | » 433    |
| PROVE FILOSOFICHE PER LA SCOPERTA DEL VERO OMERO . . . . .                                                                              | » 436    |
| PROVE FILOLOGICHE PER LA SCOPERTA DEL VERO OMERO . . . . .                                                                              | » 445    |
| SCOPERTA DEL VERO OMERO . . . . .                                                                                                       | » 449    |
| Le sconcezze e inverisimiglianze dell'Omero finor creduto<br>divengono nell' Omero qui scoperto convenevolezza e<br>necessità . . . . . | » 450    |
| I Poemi d'Omero si trovano due grandi Tesori del Di-<br>ritto Naturale delle Genti di Grecia . . . . .                                  | » 454    |
| Istoria de' Poeti Dramatici e Lirici ragionata . . . . .                                                                                | » 456    |

# LIBRO QUARTO

|                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| DEL CORSO CHE FANNO LE NAZIONI . . . . .                                                                                                                                                                                                             | » 461 |
| DI NATURE . . . . .                                                                                                                                                                                                                                  | » 461 |
| DI COSTUMI . . . . .                                                                                                                                                                                                                                 | » 464 |
| DI DIRITTI NATURALI . . . . .                                                                                                                                                                                                                        | » 465 |
| DI GOVERNI . . . . .                                                                                                                                                                                                                                 | » 466 |
| DI LINGUE . . . . .                                                                                                                                                                                                                                  | » 466 |
| DI CARATTERI . . . . .                                                                                                                                                                                                                               | » 467 |
| DI GIURISPRUDENZE . . . . .                                                                                                                                                                                                                          | » 469 |
| D'AUTORITA . . . . .                                                                                                                                                                                                                                 | » 471 |
| DI RAGIONI . . . . .                                                                                                                                                                                                                                 | » 473 |
| Corollario della Sapienza di Stato degli Antichi Romani . . . . .                                                                                                                                                                                    | » 474 |
| Corollario. Istoria Fondamentale del Diritto Romano . . . . .                                                                                                                                                                                        | » 476 |
| TRE SPEZIE DI GIUDIZI . . . . .                                                                                                                                                                                                                      | » 479 |
| Corollario de' Duelli e delle Ripresaglie . . . . .                                                                                                                                                                                                  | » 481 |
| TRE SETTE DI TEMPI . . . . .                                                                                                                                                                                                                         | » 490 |
| ALTRE PROVE TRATTE DALLA PROPRIETA DELL'ARISTOCRAZIA E-<br>ROICHE . . . . .                                                                                                                                                                          | » 491 |
| Della Custodia de' Confini . . . . .                                                                                                                                                                                                                 | » 491 |
| Della Custodia degli Ordini . . . . .                                                                                                                                                                                                                | » 494 |
| Della Custodia delle Leggi . . . . .                                                                                                                                                                                                                 | » 506 |
| ALTRE PROVE PRESE DAL TEMPERAMENTO DELLE REPUBBLICHE<br>FATTO DEGLI STATI DELLE SECONDE COI GOVERNI DELLE PA-<br>MIRE . . . . .                                                                                                                      | » 510 |
| D' un' Eterna Natural Legge Regia , per la quale le Na-<br>zioni vanno a riposare sotto le Monarchie . . . . .                                                                                                                                       | » 513 |
| Confutazione de' Principj della Dottrina Politica fatta so-<br>pra il Sistema di <i>Giovanni Bodino</i> . . . . .                                                                                                                                    | » 515 |
| ULTIME PROVE , LE QUALI CONFERMANO TAL CORSO DI NAZIONI . . . . .                                                                                                                                                                                    | » 521 |
| Corollario. Il Diritto Romano Antico fu un serio Poema;<br>e l' Antica Giurisprudenza fu una severa Poesia,<br>dentro la quale si trovano i primi dirozzamenti della<br>Legal Metafisica; e come a' Greci dalle Leggi uscì la<br>Filosofia . . . . . | » 525 |

## LIBRO QUINTO

|                                                                                                                                                        |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| DEL RICORSO DELLE COSE UMANE NEL RISURGERE<br>CHE FANNO LE NAZIONI . . . . .                                                                           | Pag. 536 |
| Ricorso che fanno le Nazioni sopra la Natura Eterna de'<br>Feudi; e quindi il Ricorso del Diritto Romano Antico<br>fatto col Diritto Feudale . . . . . | " 541    |
| Descrizione del Mondo antico e moderno delle Nazioni<br>osservata conforme al disegno de' Principj di questa<br>Scienza . . . . .                      | " 558    |
| CONCLUSIONE DELL'OPERA. Sopra un' Eterna Repubblica Na-<br>turale in ciascheduna sua spezie ottima, dalla Divina<br>Provvidenza ordinata . . . . .     | " 563    |
| TAVOLA D' INDICI . . . . .                                                                                                                             | " 575    |

## ERRORI

Pag. 73 lin. 19 Tal mostra

## CORREZIONI

Tal mostro

















